



domus issue #919

Novembre 2008

Contents

Copertina

Rachel Howe, dalla serie *The Inadequacy of Externalizing Emotions*, 2008

Editoriale

Flavio Albanese. Progetto Milano

Notizie, eventi, concorsi, progetti

A cura di Elena Sommariva

Italics by Francesco Bonami

A Palazzo Grassi, una fotografia dell'arte italiana degli ultimi 40 anni, frutto di considerazioni storiche e personali. Testo Camilla Pignatti Morano. Foto Santi Caleca

Taipei Bienial

Diluita in vari luoghi della città, la biennale curata da Kortun e Hsu appare inefficace rispetto alla travolgente realtà di Taipei. Testo e foto Caroline Corbetta

Explosions

Appunti per la Biennale d'Arte di Venezia 2009. A cura di Daniel Birnbaum

Milano crocevia dell'arte italiana

Stati d'animo da una città che si conferma al centro della scena nazionale. Testo Ilaria Bonacossa

Fusion set

Tre utensili da cucina disegnati per Normann Copenhagen. Design Odoardo Fioravanti. Text Maria Cristina Tommasini. Photos Valentina Frare, Elena Godenzi, Arianna Pelizzoni

Fax lab 650/680

Un fax essenziale nelle forme e nell'utilizzo progettato per Olivetti. Design Marco Zito, Gianfranco Vasselli. Testo Valerio Castelli, Dario Scodeller. Foto Studio Pointer

Tu Delft: a report

Il resoconto della Delft Technical University sui risultati finali di un corso semestrale di design. Testo Walter A. Aprile, Aadjan van der Helm, Gert Pasman. Foto Walter A. Aprile

The house that always helps

Gli Istituti Riuniti Marchiondi Spagliardi di Milano progettati da Vittoriano Viganò e pubblicati su Domus 318, maggio 1956. Testo Luigi Spinelli. Foto Ramak Fazel, Archivi Domus

Public housing: Italy

Due architetti guardano, perplessi, a un genere di edilizia in via d'estinzione in Italia. Design Cherubino Gambardella, Boeri Studio. Testo Stefano Casciani. Foto Peppe Maisto (Ancona), Paolo Rosselli (Seregno)

Public housing: Spain

Un intervento di edilizia popolare ricrea le consuetudini degli antichi villaggi andalusi. Design Antonio Jiménez Torrecilas. Testo Laura Bossi. Foto Vicente Del Amo

Theatre in Provence

Un ampliamento che rompe con il passato. Design e testo Philippe Gazeau. Foto Luc Boegly

Yuppie ranch house

Tra le colline, una casa organizzata attorno a una rampa. Design and text Elastico Spa. Foto Betta Crovato

Liaunig Museum

In parte ipogeo, il museo taglia in due la collina come un'opera di land art. Design Querkraft. Testo Elena Sommariva. Foto Lisa Rastl

Town hall, Cadorago

Architettura e volontà politica, in un paese di 7.000 abitanti. Design Marco Castelletti. Testo Laura Bossi. Foto Filippo Simonetti

Shell house

Una casa in sincronia con la natura incontaminata di Karuizawa, pensata per ottimizzare manutenzione e comfort. Design Artechnic. Testo Kotaro Ide. Foto Nacása & Partners

Remember Venezia September 2008

Tre progetti da ricordare alla Biennale di architettura. Design e testi Junya Ishigami, A12, Phili Ppe Rahm. Foto Iwan Baan , A12, Philippe Rahm

Crane house

Una casa concepita come 'risposta' alla 'chiamata' dell'ambiente circostante. Design Atelier BOW-WOW. Testo Julian Worrall. Foto Alessio Guarino

Molecular city

Un'idea di architettura che funziona come una rete. Design CAN: Susumu Uno Testo Francesca Picchi. Foto Hiroshi Ueda

Guilty

Un nuovo modello di imbarcazione enfatizzato dal camouflage disegnato da Jeff Koons. Interior & exterior design Ivana Porfiri – Porfiristudio. Exterior camouflage design Jeff Koons Testo. Maria Cristina Tommasini. Foto Andrea Ferrari

Steven Holl: homage to Astra Zarina

Intersections: Milan: brushstrokes for a changing fresco

L'inizio di una raffigurazione della Milano contemporanea, che si andrà componendo nei prossimi mesi. A cura di Rita Capezzuto. Design tomato – Simon Taylor, John Warwicker. Testi M. Bertolano, M. Cabassi, C. De Albertis, A. Detheridge, OMA, A. Pasquarelli, A. Rocca

Books

Fascism and architecture. Architettura americana. Eden inventati. Architettura alpina. Il design della rivoluzione. A cura di Gianmario Andreani

Rassegna: Finiture d'interni

L'importanza delle superfici. A cura di Maria Cristina Tommasini