

# **L'ARCHITETTURA DI MILANO**

Copyright © Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 2021  
via Hoepli 5, 20121 Milano (Italy)  
tel. +39 02 864871 - fax + 39 02 8052886  
e-mail hoepli@hoepli.it

[www.hoeplieditore.it](http://www.hoeplieditore.it)

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge  
e a norma delle convenzioni internazionali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento della SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941, n.633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org), sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

ISBN 978-88-360-0611-3

Ristampa:

4 3 2 1 0                    2021 2022 2023 2024 2025

Traduzioni in lingua inglese: Transiting sas

Fotografie di Sosthen Hennekam

Progetto grafico: studio ibsen | Adriana Granato

Coordinamento progetto grafico: Isolde Michelazzi, Elisa Sassi

Team: Arda Çolakoğlu, Arianna Corapi, Luca Di Fraia, Olha Dzendzelyuk, Alessia Ferrari, Linda Flaviani, Alice Gadda, Marta Magnani, Maria Francesca Spezzacatena, Neris Taymaz, Nejan Taymaz, Merve Ürel

Stampa: Grafički Zavod Hrvatske, Zagabria  
Printed in Croatia

# L'ARCHITETTURA DI MILANO

**LA CITTÀ SCRITTA DAGLI ARCHITETTI  
DAL DOPOGUERRA A OGGI**

**THE CITY WRITTEN BY ARCHITECTS  
FROM THE POST-WAR PERIOD TO THE PRESENT**

a cura di  
**Marco Biraghi e Adriana Granato**

fotografie di  
**Sosthen Hennekam**



ULRICO HOEPLI EDITORE MILANO

## Ringraziamenti

### Acknowledgements

I curatori desiderano ringraziare tutti gli autori che hanno gentilmente e generosamente prestato il loro contributo a questo libro: soltanto grazie ai loro «*molti occhi, tutti occhi personali*» è stato possibile ricomporre il complesso quadro dell'architettura di Milano.

Grazie a Elisabetta e Giovanna Latis, Asti Architetti, Morpurgo de Curtis Architetti Associati per i materiali forniti.

Un grazie anche a Carla Rizzo e Paola Gambero, per il lavoro di coordinamento dei disegnatori.

Inoltre ringraziamo il team che ha contribuito al progetto grafico e in particolare Isolde Michelazzi e Elisa Sassi per la passione e l'impegno profusi: grazie davvero.

The editors would like to thank all the authors who have kindly and generously taken part in the making of this book, with their contributions: only thanks to their "*many eyes, all personal eyes*" has it been possible to reassemble the complex tableau of architecture in Milan.

Thanks to Elisabetta and Giovanna Latis, Asti Architetti, Morpurgo de Curtis Architetti Associati for the materials provided.

Thanks also to Carla Rizzo and Paola Gambero for the coordination of the draftsmen.

Furthermore we would like to thank the team who contributed to the graphic project and in particular Isolde Michelazzi and Elisa Sassi for their passion and commitment: thank you very much.

Infine, grazie per il loro prezioso aiuto a:

And thanks, for their precious help, to:

Laura Casiraghi, Beatrice Cassoni, Giada Castelli, Monica Castoldi, Gabriel Peña Castro, Alessandro Cataldi, Camilla Maddalena Cataldi, Matteo Catania, Rachele Cavallo, Edoardo Vittorio Cazzaniga, Federica Cecchini, Elisa Cecon, Martina Cecon, Francesco Celino, Mariachiara Ceresini, Jacopo Ceriani, Manuel Cetoli, Bo Chen, Riccardo Ciciriello, Lucia Cima, Gabriele Cimino, Claudia Cirilli, Matilde Cirimelli, Ilaria Cisternino, Alberto Cogliati, Luca Coladarce, Elena Colletti, Alessandra Colombo, Camilla Colombo, Giulia Colombo, Mattia Colombo, Simone Colombo, Valeria Colombo, Arianna Corapi, Andrea Corbellini, Giorgia Corbetta, Mariafrancesca Corea, Paola Corneo, Martina Corrado, Cristina Così, Flavia Costantini, Federica Cozzi, Jacopo Cremonesi, Maria Vittoria Crepaldi, Maria Crespiatico, Elisa Crippa, Giada Criscuolo, Alessia Crisopulli, Letizia Cristina, Giulia Bianca Crotti, Clarence Cugnod, Eleonora Cuneo, Fabiana Cusati, Silvia D'Addressa, Silvia Daiu, Ludovica D'Audino, Flora Dazzo, Rebecca De Donato, Alessandro De Falco, Alessia De Giorgi, Tommaso De Gori, Andrea De Priori, Camilla De Rosa, Edoardo De Rosa, Elena De Rosa, Marlea De Simone, Mark Romyr De Villa, Sonia De Vivo, Andrea Deimichei, Anna Del Bello, Lorenzo Del Grande, Mariachiara Del Sordo, Chloé Delia, Zdenka Delic, Alice Dell'Acqua, Camilla Dell'Acqua, Andrea Dell'Anna, Maia Dellapasqua, Andrea Dell'Orto, Maria Nicole Deluca, Iacopo Demartini, Chiara Denegri, Greta Devecchi, Leandro di Biase, Veronica Di Cataldo, Daniele Di Federico, Luca Di Fraia, Federica di Grazia, Simone Di Maggio, Marco Di Nardo, Maria Di Vivo, Diab Kariman, Antonella Disummo, Christian Donadello, Matteo Donadoni, Zakariya Dorgham, Maria Durero, Nadia Dzhambazova, Susanna Eneide, Federica Faldrini, Suifu Fang, Alessia Fanigliuolo, Maria Vittoria Faravelli, Simone Fasoli, Alessia Ferrari.

## Nota sui disegni

### Notes on the drawings

Gli elaborati grafici presenti in questo volume sono stati ridisegnati a partire dai materiali originali pubblicati su libri o riviste, o comunque prodotti dagli studi.

The graphic materials in this book have been redrawn starting with the originals published in books or magazines, or in any case produced by the studios.

## **SOMMARIO**

Marco Biraghi   Milano, città dell'architettura Milan, city of architecture	6
Adriana Granato   Gli occhi sulla città Eyes on the city	20
Mappa degli edifici Map of the buildings	30
1. Centro	34
2. Castello	88
3. Sant'Ambrogio - Tortona	124
4. Porta Romana - Bocconi	158
5. Repubblica - Porta Venezia	192
6. Città Studi - Lambrate	222
7. Centrale	256
8. Porta Nuova	282
9. Citylife	314
10. QT8 - Portello	336
11. San Siro - Baggio	370
12. Quartiere Sant'Ambrogio - Romolo	400
13. Bicocca	420
14. Hinterland	442
Indice dei complessi architettonici e dei disegni Index of architectural complexes and drawings	486
Indice degli autori Index of authors	490
Indice dei nomi Index of names	493



13

10

7

8

9

6

11

2

5

1

3

4

12

## 1. CENTRO

- 01 Museo del Novecento  
Studio Italo Rota & Partners
- 02 Edificio polifunzionale via  
S. Raffaele  
Emilio Battisti
- 03 Ristrutturazione del Teatro alla  
Scala  
Mario Botta et al.
- 04 Edificio per uffici (ex Chase  
Manhattan Bank)  
BBPR
- 05 Palazzo per uffici e libreria Hoepli  
Luigi Figini, Gino Pollini
- 06 Apple Store  
Foster + Partners
- 07 Torre Tirrena  
Eugenio e Ermenegildo Soncini
- 08 Edificio per albergo e  
abitazioni largo Augusto  
Luigi Figini, Gino Pollini et al.
- 09 Biblioteca Civica Sormani  
Arrigo Arrighetti
- 10 Casa-albergo via Corridoni  
Luigi Moretti
- 11 Edificio per abitazioni, negozi e  
autorimessa via Albricci  
Giovanni Muzio
- 12 Edificio per abitazioni e  
uffici piazza Velasca  
Mario Asnago, Claudio Vender
- 13 Torre Velasca  
BBPR
- 14 Complesso per abitazioni, uffici,  
negozi corso Italia  
Luigi Moretti
- 15 Complesso multifunzionale corso  
Italia  
Luigi Caccia Dominioni
- 16 Palazzo Gorani  
Cecchi & Lima Architetti  
Associati
- 17 Edificio per abitazioni, negozi e  
uffici corso Magenta  
Studio GPA Monti

## 2. CASTELLO

- 18 Edificio per abitazioni, albergo e  
negozi largo Cairoli  
Vito e Gustavo Latis et al.
- 19 Piccolo Teatro Strehler  
Marco Zanuso, Pietro Crescini
- 20 Edificio per abitazioni, uffici e  
negozi via Legnano  
Gigi Gho'
- 21 Complesso residenziale via  
Cavalieri del Santo Sepolcro, via  
dei Chiostri, via Pontaccio  
BBPR
- 22 Complesso multifunzionale  
piazza San Marco  
Vico Magistretti
- 23 Casa del Cedro  
Giulio Minoletti et al.
- 24 Chiesa parrocchiale della  
SS. Trinità  
Fritz Metzger
- 25 Padiglione di Soggiorno  
(Biblioteca al Parco)  
Ico Parisi et al.
- 26 Torre al Parco  
Vico Magistretti et al.
- 27 Palazzo De Angeli Frua  
Pietro Lingeri et al.; Scandurra  
Studio Architettura
- 28 Casa Tognella (Casa al Parco)  
Ignazio Gardella
- 29 Riqualificazione di piazza  
Cadorna  
Gae Aulenti

## 3. SANT'AMBROGIO - TORTONA

- 30 Edificio per abitazioni piazza  
Sant'Ambrogio  
Luigi Caccia Dominioni
- 31 Condominio residenziale piazza  
Sant'Ambrogio  
Mario Asnago, Claudio Vender
- 32 Condominio residenziale via  
Lanzone  
Vito e Gustavo Latis
- 33 Condominio XXI Aprile  
Mario Asnago, Claudio Vender

- 34 Autorimessa Super Garage De  
Amicis  
Tito Bassanesi Varisco et al.
- 35 Padiglione Trasporti Aerei e  
Marittimi  
Egizio Nichelli
- 36 Chiesa di San Francesco d'Assisi  
al Fopponino  
Gio Ponti et al.
- 37 Complesso residenziale piazzale  
Aquilaia  
Vico Magistretti
- 38 Casa d'abitazione via Dezza  
Gio Ponti et al.
- 39 Piscina coperta Solari  
Arrigo Arrighetti
- 40 MUDEC - Museo delle Culture  
David Chipperfield Architects
- 41 Headquarters Esprit  
Antonio Citterio, Terry Dwan
- 42 Scuola materna via S. Croce  
Arrigo Arrighetti

## 4. PORTA ROMANA - BOCCONI

- 43 Edificio per abitazioni ai "Giardini  
d'Ercole"  
Ignazio Gardella et al.
- 44 Condominio ai "Giardini  
d'Arcadia"  
Giulio Minoletti et al.
- 45 Edificio per abitazioni via  
Quadronno  
Angelo Mangiarotti, Bruno  
Morassutti
- 46 Casa Astratta e Condominio  
residenziale  
Carlo Perogalli, Attilio Mariani
- 47 Condominio residenziale via  
Beatrice d'Este  
Giordano Forti, Camillo Magni
- 48 Nuova sede dell'Università  
Bocconi  
Grafton Architects
- 49 Campus urbano Università  
Bocconi  
SANAA
- 50 Fondazione Prada  
OMA

51 Ristrutturazione Teatro Franco Parenti / Bagni Misteriosi aMDL/Architetto Michele De Lucchi et al.

52 Complesso polifunzionale via Muratori  
Vincenzo Passarelli et al.

## 5. REPUBBLICA - PORTA VENEZIA

53 Monumento a Sandro Pertini  
Aldo Rossi et al.

54 Centro Svizzero  
Armin Meili

55 Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC)  
Ignazio Gardella

56 La Serenissima, via Turati  
Park Associati

57 Edificio per abitazioni, uffici e commercio piazza della Repubblica  
Vito e Gustavo Latis

58 Edificio per abitazioni, commercio e laboratori viale Monte Santo  
Maurizio Calzavara, Silvano Tintori

59 Torre Breda  
Luigi Mattioni et al.

60 Metropolitana Milanese  
Franco Albini, Franca Helg, Bob Noorda

61 Palazzo Argentina  
Piero Bottoni et al.

62 Ex Uffici di Dolce & Gabbana  
Piuarch

## 6. CITTÀ STUDI - LAMBRATE

63 Complesso residenziale "Carlo Erba"  
Eisenman Architects et al.

64 Autosilo meccanizzato  
Carlo Perogalli, Attilio Mariani

65 Complesso residenziale piazza Leonardo da Vinci  
Giovanni Mistretta

66 Facoltà di Architettura  
Giordano Forti, Gio Ponti, Piero Portaluppi

67 Edifici "Trifoglio" e "Nave" al Campus Leonardo  
Gio Ponti et al.

68 Ampliamento della Facoltà di Architettura  
Vittoriano Viganò

69 Campus Architettura, Politecnico di Milano via Bonardi  
Renzo Piano, ODB - Ottavio Di Blasi & Partners

70 Facoltà di Biologia  
Vico Magistretti, Francesco Soro

71 Casa Incis via Negrolì  
Vittorio Gandolfi et al.

72 Chiesa di San Nicolao della Flue  
Ignazio Gardella

73 Quartiere residenziale INA Casa-Incis Feltre  
Gino Pollini et al.

## 7. CENTRALE

74 Isolato INA via Andrea Doria  
Giovanni e Lorenzo Muzio

75 Palazzo Montedoria  
Gio Ponti et al.

76 Memoriale della Shoah  
Morpurgo de Curtis Architetti Associati

77 Chiesa di San Gabriele Arcangelo in Mater Dei  
Achille e Pier Giacomo Castiglioni

78 Edificio residenziale piazza Carbonari  
Luigi Caccia Dominioni

79 Edificio per abitazioni, uffici e negozi via Vittor Pisani  
Gigi Ghò

80 Hotel Duca d'Aosta  
Onsitestudio

81 Grattacielo Pirelli  
Gio Ponti, Pier Luigi Nervi et al.

82 Torre Galfa Melchiorre  
Bega et al.; Maurice Kanah

## 8. PORTA NUOVA

83 Palazzo Lombardia  
Pei Cobb Freed & Partners et al.

84 Torre Gioia 22  
Gregg Jones

85 Casa della memoria  
Baukuh

86 Bosco Verticale  
Boeri Studio

87 Sede Unicredit  
Pelli Clarke Pelli Architects

88 Porta Nuova Building  
Piuarch

89 La Corte Verde  
CZA / Cino Zucchi Architetti

90 The Corner  
Alfonso Femia Atelier(s)

91 Residence Porta Nuova  
Marco Zanuso, Pietro Crescini

92 Fondazione Feltrinelli  
Herzog & de Meuron

93 Monumento ai caduti nei campi di concentramento  
BBPR

94 Edificio residenziale via Alserio  
Asti Associati

95 Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Paolo  
Luigi Figini, Gino Pollini

## 9. CITYLIFE

96 Edificio per abitazioni INA corso Sempione  
Piero Bottoni

97 Casa in condominio via Nieveo  
Luigi Caccia Dominioni

98 Residenze Hadid  
Zaha Hadid Architects, Marco Piva

99 Torre Allianz  
Arata Isozaki, Andrea Maffei

100 Asilo nido BabyLife  
02arch

101 Ex Sede de «Il Sole 24 ore»  
RPBW / Renzo Piano Building Workshop

- 102 Chiesa di Sant'Ildefonso  
Carlo De Carli
- 10. QT8 - PORTELLO**
- 103 Residenza convenzionata e libera  
Portello  
CZA / Cino Zucchi Architetti
- 104 Ex Stazione di servizio piazzale  
Accursio  
Mario Bacciocchi
- 105 Quartiere IACP Mangiagalli II  
Franco Albini, Ignazio Gardella
- 106 Unità residenziale Vialba  
Aldo Rossi et al.
- 107 Edificio 11 - Housing sociale  
B22
- 108 Social Village Cascina Merlata  
CZA / Cino Zucchi Architetti
- 109 Complesso "Monte Amiata" al  
Gallaratese  
Carlo Aymonino
- 110 Residenze al complesso "Monte  
Amiata" al Gallaratese  
Aldo Rossi
- 111 QT8 Quartiere sperimentale  
Piero Bottoni et al.
- 11. SAN SIRO - BAGGIO**
- 112 Edificio per abitazioni via  
Gavirate  
Angelo Mangiarotti, Bruno  
Morassutti, et al.
- 113 Edificio per cooperativa di  
abitazione via Paravia  
Umberto Riva
- 114 Quartiere Harar  
Luigi Figini, Gino Pollini, Gio  
Ponti
- 115 Housing sociale "Cenni di  
cambiamento"  
Rossi Prodi Associati
- 116 Chiesa della Madonna dei Poveri  
Luigi Figini, Gino Pollini
- 117 Centro di riabilitazione  
fisioterapica del CDI  
Guidarini & Salvadeo Architetti  
Associati
- 118 Scuole Ebraiche  
Eugenio Gentili Tedeschi
- 119 Comunità Nuova HUB  
Calzoni Architetti
- 120 Istituto Marchiondi Spagliardi  
Vittoriano Viganò
- 12. QUARTIERE  
SANT'AMBROGIO -  
ROMOLO**
- 121 Knowledge Transfer Center  
IULM  
5+1AA et al.
- 122 Collegio di Milano  
Marco Zanuso
- 123 Quartiere Sant'Ambrogio  
Arrigo Arrighetti
- 124 Deposito ATM di Famagosta  
Vico Magistretti
- 125 Abitazioni per la cooperativa  
"Un tetto"  
Vittorio Gregotti et al.
- 13. BICOCCA**
- 126 Pirelli Building Cinturato  
Onsitestudio
- 127 Sede Generale Pirelli Real Estate  
Gregotti Associati
- 128 Edifici universitari  
Gregotti Associati
- 129 Deutsche Bank Headquarters  
Italia  
Gino Valle et al.
- 130 Edifici residenziali a torre viale  
Fulvio Testi  
Ezio Sgrelli, Marco Bertola
- 131 Complesso residenziale INA via  
Airolo  
Cesare Blasi, Gabriella Padovano
- 132 Mac 5, 6, 7  
Sauerbruch Hutton
- 133 Housing sociale via Senigallia  
OdA Officina di Architettura
- 14. HINTERLAND**
- 134 Ufficio ed edificio industriale  
Arm Italia, Cinisello Balsamo  
Angelo Mangiarotti
- 135 Chiesa della Resurrezione di  
Gesù, Sesto San Giovanni  
CZA / Cino Zucchi Architetti
- 136 Polo scolastico, Cernusco sul  
Naviglio  
Consalez Rossi Architetti  
Associati et al.
- 137 Centro culturale, Segrate  
Guido Canella et al.
- 138 Piazza e Monumento ai  
Partigiani, Segrate  
Aldo Rossi
- 139 Palazzo Mondadori, Segrate  
Oscar Niemeyer
- 140 Piazza della stazione, Pioltello  
Monestiroli Architetti Associati  
et al.
- 141 Quinto Palazzo per uffici ENI,  
San Donato Milanese  
Roberto Gabetti & Aimaro Isola
- 142 Nuova sede BMW, San Donato  
Milanese  
Kenzo Tange
- 143 Terzo Palazzo per uffici SNAM,  
San Donato Milanese  
Franco Albini, Franca Helg et al.
- 144 Chiesa di Sant'Enrico, San  
Donato Milanese  
Ignazio Gardella
- 145 Ampliamento del cimitero,  
Ponte Sesto, Rozzano  
Aldo Rossi et al.
- 146 Palazzina Uffici dell'Editoriale  
Domus, Rozzano  
Studio Nizzoli
- 147 Centro civico, Pieve Emanuele  
Guido Canella et al.
- 148 Centro parrocchiale e servizi,  
Pieve Emanuele  
Guido Canella et al.
- 149 Chiesa di Sant'Ireneo, Cesano  
Boscone  
Mauro Galantino
- 150 Chiesa Nostra Signora della  
Misericordia, Baranzate  
Bruno Morassutti, Angelo  
Mangiarotti, Aldo Favini



17

16

3

5

2

1

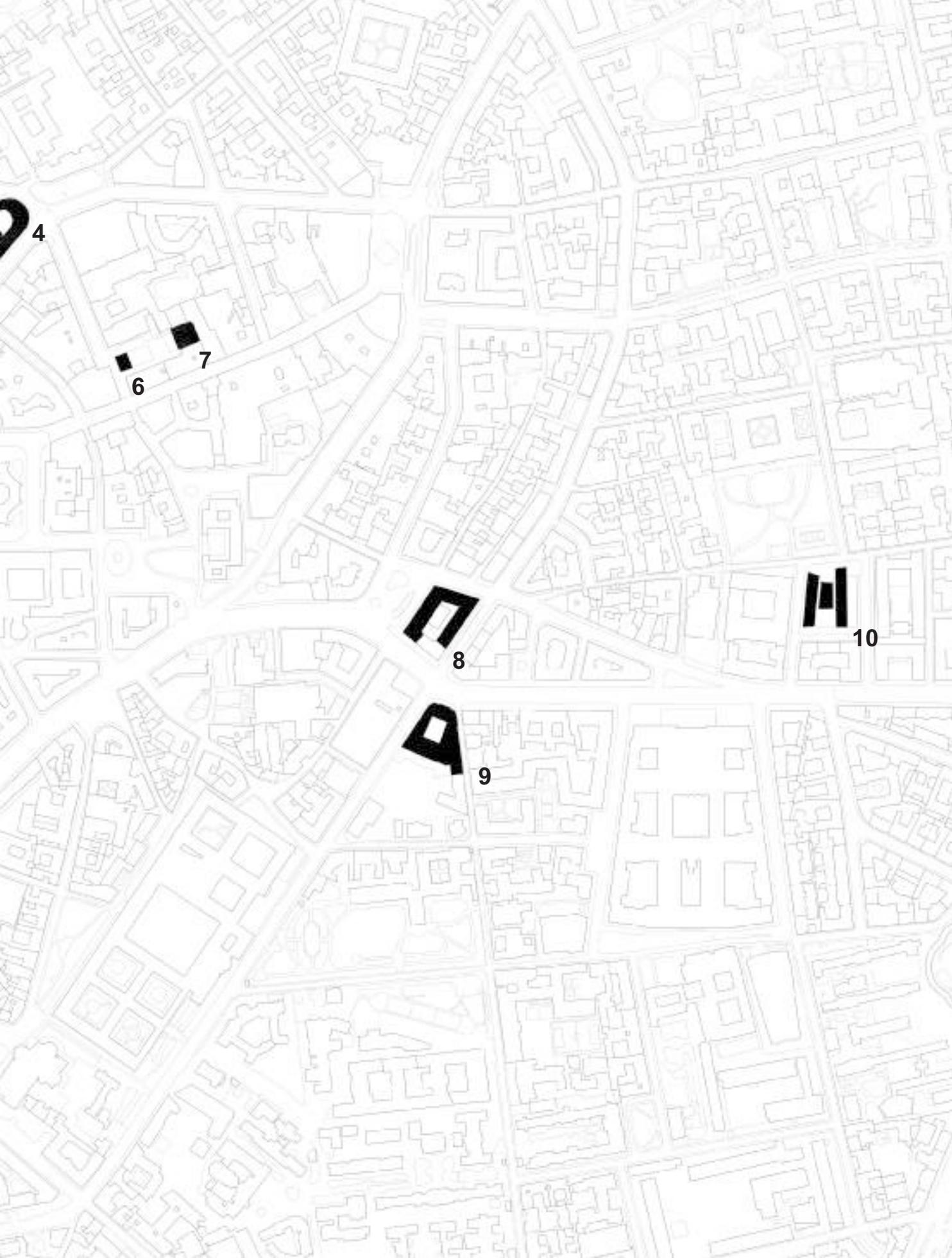
11

12

13

14

15



4

6

7

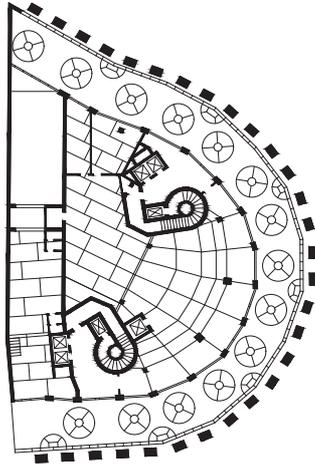
8

9

10

## 4 Edificio per uffici (ex Chase Manhattan Bank)

BBPR 1958-69 via Hoepli 7



Una banca. Un tema come un altro fra quelli che ridanno vita alla città fra dopoguerra e boom economico, e ne cambiano il volto. Un edificio con un piano aperto al pubblico e uffici: in realtà, la definizione di un luogo della città, prezioso, centrale, ricco di storia. Un'architettura che sembra essere sempre stata lì, tanto è adeguata e precisa, al tempo stesso moderna e preziosa, un volume arcuato realizzato in ferro con un coronamento arretrato, come solo sanno fare i BBPR. Esattamente quello che serve per dotare la città di una nuova piazza misurata, a conclusione della strada che arriva da San Babila, per dare risalto, con affinità di volume e contrasto di materiali, all'abside della chiesa di San Fedele, verso cui la curva dell'edificio sembra indirizzare. Per dare evidenza alle architetture esistenti, più che portare l'attenzione su se stessa, che pure conclude la via. È un regalo alla città, povera di spazi aperti e di piazze, la costruzione di un sistema che, completando un isolato in sostituzione di una vecchia casa, definisce con rispetto e maestria un luogo che in tal modo precisa la sua identità e stabilisce nuove relazioni con altri vicini, fra i più amati di Milano. Il volume poligonale è sollevato su grandi portali, quasi

archi metallici che misurano la grande altezza del portico e consentono di ritmare in modo regolare il fronte sfaccettato di vetro e trachite rosata, distribuendo i carichi di questa insolita struttura curva. L'edificio testimonia l'impegno dei BBPR: conoscere la città per continuarne la tradizione e arricchirla, senza rinunciare a nessuna delle conquiste della modernità, della tecnica, della vita che cambia i suoi ritmi, le sue abitudini, la sua economia, interpretandola senza tradirla né offenderla.

[Raffaella Neri]

A bank. Just one of the themes that restore life to the city after the war and the economic boom, changing its image. A building with one level open to the public, and offices: actually, the very definition of a place in the city, precious, central, full of history. A work of architecture that seems to have always been there, since it is so appropriate and precise, simultaneously modern and precious, an arched volume in iron with a recessed top, as only BBPR were able to do. Exactly what is needed to give the city a new, proportioned square, concluding the street that arrives from San Babila, and enhancing



– through affinities of volume and contrasting material – the apse of the church of San Fedele, towards which the curved construction seems to be oriented. The project highlights the existing works of architecture, rather than calling attention to itself, although it is the conclusion of the street. It is a gift to the city, lacking in open spaces and squares, the construction of a system that completes a block, replacing an old building, while respectfully and skillfully defining a place that thus specifies its identity and establishes new relationships with other neighboring presences, among the most beloved in

Milan. The polygonal volume is raised on large portals, almost metal arches that measure the great height of the portico and bring a regular rhythm to the faceted front in glass and pink trachyte, discharging the loads of this unusual curved structure. The building bears witness to BBPR's commitment: to know the city in order to continue and enrich its tradition, without sacrificing any of the achievements of modernity, technique and life, which changes its rhythms, habits, economics, interpreted without betrayal or offense.

[Raffaella Neri]

# Indice dei complessi architettonici e dei disegni

## Index of architectural complexes and drawings

Abitazioni per la cooperativa "Un tetto" | Vittorio Gregotti, Lodovico Meneghetti, Giotto Stoppino | p. 418  
*Pianta piano tipo 1:500*

Ampliamento del cimitero di Ponte Sesto | Aldo Rossi, Giovanni Da Pozzo, Francesco Saverio Fera | via Giuseppe di Vittorio, Rozzano | p. 470  
*Prospetto interno 1:750*

Ampliamento della Facoltà di Architettura | Vittoriano Viganò | p. 240  
*Prospetto su via Ampere 1:750*

Apple Store | Foster + Partners | p. 50  
*Sezione longitudinale 1:500*

Asilo nido BabyLife | 02arch | p. 328  
*Pianta 1:500*

Autorimessa Super Garage De Amicis | Tito Bassanesi Varisco, con ing. Mario Guerci | p. 136  
*Pianta 1:750*

Autosilo meccanizzato | Carlo Perogalli, Attilio Mariani | p. 228  
*Sezione trasversale 1:750*

Biblioteca Civica Sormani | Arrigo Arrighetti | p. 56  
*Prospetto su via della Guastalla 1:500*

Bosco Verticale | Boeri Studio | p. 290  
*Pianta piano tipo 1:1000*

Campus Architettura, Politecnico di Milano via Bonardi | Renzo Piano, ODB-Ottavio Di Blasi & Partners | p. 242  
*Planimetria 1:1500*

Campus urbano Università Bocconi | SANAA | p. 174  
*Pianta piano terra 1:3000 | assonometria 1:3000*

Casa-albergo via Corridoni | Luigi Moretti | p. 58  
*Pianta piano terra 1:1000*

Casa Astratta e condominio residenziale | Carlo Perogalli, Attilio Mariani | p. 166  
*Prospetto su viale Beatrice d'Este 1:750*

Casa d'abitazione via Dezza | Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli | p. 146  
*Pianta ottavo piano 1:500*

Casa del Cedro | Giulio Minoletti, Giuseppe Chiodi | p. 102  
*Pianta piano tipo 1:750*

Casa della memoria | Baukuh | p. 288  
*Pianta piano terra 1:500*

Casa in condominio via Nievo | Luigi Caccia Dominioni | p. 318  
*Pianta piano tipo 1:500*

Casa Incis via Negrolì | Vittorio Gandolfi, Giuseppe Ciribini, Pio Montesi | p. 246  
*Pianta terzo piano 1:1000*

Casa Tognella (Casa al Parco) | Ignazio Gardella | p. 116  
*Pianta piano tipo 1:500 | prospetto su viale Gadio 1:500*

Centro civico | Guido Canella, Michele Achilli, Daniele Brigidini | via Viquaraterio 1, Pieve Emanuele | p. 474  
*Pianta piano terra 1:2000*

Centro culturale | Guido Canella, Michele Achilli, Daniele Brigidini | via XXV Aprile 34, Segrate | p. 450  
*Pianta piano terra 1:750*

Centro di riabilitazione fisioterapica del CDI | Guidarini & Salvadeo Architetti Associati | p. 388  
*Prospetto su via Saint Bon 1:500*

Centro parrocchiale e servizi | Guido Canella, Michele Achilli, Daniele Brigidini | piazza Giacomo Puccini, Pieve Emanuele | p. 476  
*Sezione trasversale Chiesa Santa Maria Immacolata 1:500 | pianta piano terra 1:1500*

Centro Svizzero | Armin Meili | p. 196  
*Pianta piano terra 1:750*

Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Paolo | Luigi Figini, Gino Pollini | p. 312  
*Pianta 1:750*

Chiesa della Madonna dei Poveri | Luigi Figini, Gino Pollini | p. 386  
*Pianta 1:750*

Chiesa della Resurrezione di Gesù | CZA /Cino Zucchi Architetti | via Pisa 7, Sesto San Giovanni | p. 446  
*Pianta 1:750*

Chiesa di San Francesco d'Assisi al Fopponino | Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli | p. 140  
*Sezione trasversale 1:500*

Chiesa di San Gabriele Arcangelo in Mater Dei | Achille e Pier Giacomo Castiglioni | p. 264  
*Sezione longitudinale 1:500*

Chiesa di San Nicolao della Flue | Ignazio Gardella | p. 248  
*Prospetto su piazza Carnelli 1:500*

Chiesa di Sant'Enrico | Ignazio Gardella | via Maritano 3, San Donato Milanese | p. 468  
*Pianta 1:750*

Chiesa di Sant'Ildefonso Carlo De Carli | p. 332  
*Pianta 1:750 | prospetto su piazza Damiano Chiesa 1:750*

Chiesa di Sant'Ireneo | Mauro Galantino | via Filippo Turati 8, Cesano Boscone | p. 480  
*Pianta 1:1000*

Chiesa Nostra Signora della Misericordia | Bruno Morassutti, Angelo Mangiarotti, Aldo Favini | via Conciliazione 22, Baranzate | p. 482  
*Pianta piano terra 1:500 | prospetto su via Conciliazione 1:500*

Chiesa parrocchiale della SS. Trinità | Fritz Metzger | p. 104  
*Pianta 1:750*

Collegio di Milano | Marco Zanuso | p. 406  
*Pianta primo piano 1:1250 | prospetto su via San Vigilio 1:1250*

Complesso "Monte Amiata" al Gallaratese | Carlo Aymonino | p. 352  
*Sezioni sul percorso diagonale, edificio A1 1:750 | pianta piano terra 1:2500*

- Complesso multifunzionale corso Italia** | Luigi Caccia Dominioni | p. 78  
*Pianta quarto piano 1:750 | prospetto su corso Italia 1:750*
- Complesso multifunzionale piazza San Marco** | Vico Magistretti | p. 100  
*Pianta piano tipo 1:750*
- Complesso per abitazioni, uffici, negozi corso Italia** | Luigi Moretti | p. 74  
*Pianta piano tipo 1:500 | prospetto su corso Italia 1:500*
- Complesso polifunzionale via Muratori** | Vincenzo, Fausto e Lucio Passarelli, Giuseppe Chiodi | p. 190  
*Pianta 1:750*
- Complesso residenziale "Carlo Erba"** | Eisenman Architects, Degli Esposti Architetti, Guido Zuliani | p. 224  
*Pianta piano tipo 1:750 | sezione 1:750*
- Complesso residenziale INA via Airolò** | Cesare Blasi, Gabriella Padovano | p. 436  
*Pianta 1:750*
- Complesso residenziale piazzale Aquileia** | Vico Magistretti | p. 142  
*Piano terra 1:750*
- Complesso residenziale piazza Leonardo da Vinci** | Giovanni Mistretta | p. 230  
*Pianta piano tipo 1:1000*
- Complesso residenziale via Cavalieri del Santo Sepolcro, via dei Chiostrì, via Pontaccio** | BBPR | p. 98  
*Pianta piano terra 1:750*
- Comunità Nuova HUB** | Calzoni Architetti | p. 392  
*Pianta piano terra 1:1250*
- Condominio XXI Aprile** | Mario Asnago, Claudio Vender | p. 132  
*Pianta piano rialzato 1:500 | pianta piano attico 1:500*
- Condominio ai "Giardini d'Arcadia"** | Giulio Minoletti, Giuseppe Chiodi, Lodovico Lanza | p. 162  
*Sezione attico 1:200*
- Condominio residenziale piazza Sant'Ambrogio** | Mario Asnago, Claudio Vender | p. 128  
*Pianta piano terra 1:500*
- Condominio residenziale via Beatrice d'Este** | Giordano Forti, Camillo Magni | p. 168  
*Pianta piano tipo 1:500*
- Condominio residenziale via Lanzone** | Gustavo Latis | p. 130  
*Pianta piano tipo 1:500*
- Deposito ATM di Famagosta** | Vico Magistretti | p. 416  
*Sezione trasversale 1:1000*
- Deutsche Bank Headquarters Italia** | Gino Valle, Alessandro Manaigo / Studio Valle Architetti Associati | p. 432  
*Planimetria 1:1500*
- Edifici residenziali a torre viale Fulvio Testi** | Ezio Sgrelli, Marco Bertola | p. 434  
*Pianta tipo 1:500*
- Edifici "Trifoglio" e "Nave" al Campus Leonardo** | Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli, con Giordano Forti | p. 236  
*Pianta secondo piano 1:1000 | pianta piano tipo 1:1000*
- Edifici universitari** | Gregotti Associati | p. 426  
*Sezione trasversale 1:2000 | pianta piano terra 1:2000*
- Edificio 11 - Housing sociale** | B22 | p. 348  
*Pianta quinto, settimo piano 1:500*
- Edificio per abitazioni ai "Giardini d'Ercole"** | Ignazio Gardella, Anna Castelli Ferrieri, Roberto Menghi | p. 160  
*Pianta piano tipo 1:500*
- Edificio per abitazioni, albergo e negozi largo Cairoli** | Vito e Gustavo Latis, Melchiorre Bega, Cesare Pea | p. 90  
*Prospetto su largo Cairoli, via Pozzone 1:750 | pianta piano terra 1:500 | pianta primo e secondo piano 1:500*
- Edificio per abitazioni, commercio e laboratori viale Monte Santo** | Maurizio Calzavara, Silvano Tintori | p. 206  
*Prospetto su via Marco Polo 1:500*
- Edificio per abitazioni e uffici piazza Velasca** | Mario Asnago, Claudio Vender | p. 64  
*Pianta piano tipo 1:500*
- Edificio per abitazioni INA corso Sempione** | Piero Bottoni | p. 316  
*Pianta piano tipo 1:500*
- Edificio per abitazioni, negozi e autorimessa via Albricci** | Giovanni Muzio | p. 60  
*Pianta piano terra 1:1000*
- Edificio per abitazioni, negozi e uffici corso Magenta** | Studio GPA Monti | p. 86  
*Pianta piano tipo 1:500*
- Edificio per abitazioni piazza Sant'Ambrogio** | Luigi Caccia Dominioni | p. 126  
*Pianta primo piano 1:500*
- Edificio per abitazioni, uffici e commercio piazza della Repubblica** | Vito e Gustavo Latis | p. 204  
*Pianta piano 1:500*
- Edificio per abitazioni, uffici e negozi via Legnano** | Gigi Gho' | p. 96  
*Pianta secondo e terzo piano 1:750*
- Edificio per abitazioni, uffici e negozi via Vittor Pisani** | Gigi Gho' | p. 268  
*Pianta piano terra 1:500*
- Edificio per abitazioni via Gavirate** | Angelo Mangiarotti, Bruno Morassutti, Aldo Favini | p. 372  
*Pianta piano tipo 1:500*
- Edificio per abitazioni via Quadronno** | Angelo Mangiarotti, Bruno Morassutti | p. 164  
*Pianta piano tipo 1:500*
- Edificio per albergo, abitazioni largo Augusto** | Luigi Figini, Gino Pollini, Cesare Blasi | p. 54  
*Pianta piano tipo 1:750*
- Edificio per cooperativa di abitazione via Paravia** | Umberto Riva | p. 374  
*Pianta piano tipo 1:500*
- Edificio per uffici (ex Chase Manhattan Bank)** | BBPR | p. 46  
*Pianta piano terra 1:750*
- Edificio polifunzionale via S. Raffaele** | Emilio Battisti | p. 40  
*Pianta piano tipo 1:500*
- Edificio residenziale piazza Carbonari** | Luigi Caccia Dominioni | p. 266  
*Prospetto su Piazza Carbonari 1:500*
- Edificio residenziale via Alserio** | Asti Associati | p. 310  
*Pianta secondo piano 1:500*

- Ex Sede de «Il Sole 24 ore» | RPBW / Renzo Piano Building Workshop | p. 330**  
*Planimetria strutturale 1:2000*
- Ex Stazione di servizio Agip piazzale Accursio | Mario Baccocchi | p. 342**  
*Pianta piano terra 1:500*
- Ex Uffici di Dolce & Gabbana | Piuarch | p. 220**  
*Pianta terzo piano 1:500*
- Facoltà di Architettura | Giordano Forti, Gio Ponti, Piero Portaluppi | p. 232**  
*Pianta piano terra 1: 1000 | pianta primo piano 1:1000*
- Facoltà di Biologia | Vico Magistretti, Francesco Soro | p. 244**  
*Pianta 1:1250*
- Fondazione Feltrinelli | Herzog & de Meuron | p. 304**  
*Sezione 1:750 | Pianta piano terra 1:1500*
- Fondazione Prada | OMA | p. 178**  
*Prospetto su via Giovanni Lorenzini 1:1000 | sezione trasversale 1:1000 | pianta piano interrato 1:1250 | pianta coperture 1:1250*
- Grattacielo Pirelli | Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli, Giuseppe Valtolina, Egidio Dell'Orto; strutture di Pier Luigi Nervi e Arturo Danusso | p. 274**  
*Pianta piano terra 1:1000 | pianta piano tipo 1:000 | sezione trasversale 1:1000 | prospetto su via Pirelli 1:1000 | prospetto su piazza Duca d'Aosta 1:1000*
- Headquarters Esprit | Antonio Citterio, Terry Dwan | p. 154**  
*Pianta 1:750*
- Hotel Duca d'Aosta | Onsitestudio | p. 272**  
*Pianta 1:500*
- Housing sociale "Cenni di cambiamento" | Rossi Prodi Associati | p. 382**  
*Pianta piano terra 1:1000 | sezione longitudinale 1:1000*
- Housing sociale via Senigallia | OdA Officina di Architettura | p. 440**  
*Pianta piano tipo (corpo B) 1: 500*
- Isolato INA via Andrea Doria | Giovanni e Lorenzo Muzio | p. 258**  
*Pianta piano tipo 1: 1000*
- Istituto Marchiondi Spagliardi | Vittoriano Viganò | p. 394**  
*Prospetto su via Mosca 1:750 | planimetria 1:1500*
- Knowledge Transfer Center IULM 5+1AA, Alessandro Schiesaro | p. 402**  
*Sezione longitudinale 1:1000*
- La Corte Verde | CZA / Cino Zucchi Architetti | p. 298**  
*Pianta piano terra 1:750*
- La Serenissima, via Turati | Park Associati | p. 202**  
*Pianta piano terra 1:750*
- Mac 5,6,7 | Sauerbruch Hutton | p. 438**  
*Planimetria piano terra 1:1500*
- Memoriale della Shoah | Morpurgo de Curtis Architetti Associati | p. 262**  
*Pianta piano terra 1:1000*
- Metropolitana Milanese | Franco Albini, Franca Helg, Bob Noorda | p. 212**  
*Sezione trasversale 1:500 | dettaglio corrimano 1:20*
- Monumento a Sandro Pertini | Aldo Rossi, Francesco Saverio Fera e Morris Adjmi | p. 194**  
*Prospetto su largo Croce Rossa 1:200 | sezione 1:200*
- Monumento ai caduti nei campi di concentramento | BBPR | p. 308**  
*Pianta 1:50*
- MUDEC - Museo delle Culture | David Chipperfield Architects | p. 150**  
*Pianta primo piano 1:1000 | sezione longitudinale 1:1000*
- Museo del Novecento | Studio Italo Rota & Partners | p. 36**  
*Sezione trasversale 1:750 | sezione longitudinale 1:750*
- Nuova sede BMW | Kenzo Tange | via della Unione Europea 1, San Donato Milanese | p. 464**  
*Pianta piano terra 1:2000*
- Nuova sede dell'Università Bocconi | Grafton Architects | p. 170**  
*Sezione trasversale 1:1250 | sezione longitudinale 1:1250*
- Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC) | Ignazio Gardella | p. 198**  
*Sezione 1:500 | Pianta piano terra 1:500*
- Padiglione di Soggiorno (Biblioteca al Parco) | Ico Parisi, Silvio Longhi, Luigi Antonietti | p. 106**  
*Pianta 1:500*
- Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi | Egizio Nichelli | p. 138**  
*Pianta 1:750*
- Palazzina Uffici dell'Editoriale Domus**  
**Studio Nizzoli | via Gianni Mazzocchi 1/3, Rozzano | p. 472**  
*Pianta piano terra 1:500*
- Palazzo Argentina | Piero Bottoni, Mario Pucci, Guglielmo Ulrich | p. 216**  
*Pianta piano terra 1:500 | prospetto su via Masera 1:750*
- Palazzo De Angeli Frua | Pietro Lingeri, Giuseppe Casalis, Sandro Tibaldi, Umberto Busca; Scandurra Studio Architettura | p. 114**  
*Pianta 1:500*
- Palazzo Gorani | Cecchi & Lima Architetti Associati | p. 82**  
*Planimetria 1:1500 | pianta piano terra 1:750*
- Palazzo Lombardia | Pei Cobb Freed & Partners, Caputo Partnership, Sistema Duemila | p. 284**  
*Pianta secondo piano 1:2000*
- Palazzo Mondadori | Oscar Niemeyer | via Mondadori 1, Segrate | p. 454**  
*Pianta piano tipo 1:1250 | sezione trasversale 1:1250*
- Palazzo Montedoria | Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli | p. 260**  
*Pianta 1:500*
- Palazzo per uffici e libreria Hoepli | Luigi Figini, Gino Pollini | p. 48**  
*Pianta piano terra 1:500*
- Piazza della stazione | Monestiroli Architetti Associati, Luciano Lussignoli | via alla Stazione, Pioltello | p. 460**  
*Planimetria 1:1500*
- Piazza e Monumento ai Partigiani | Aldo Rossi | via XXV Aprile, Segrate | p. 452**  
*Prospetti 1:200*
- Piccolo Teatro Strehler | Marco Zanuso, Pietro Crescini | p. 94**  
*Pianta primo piano 1:1000*

**Pirelli Building Cinturato**

| Onsitestudio | p. 422

*Pianta 1:750***Piscina coperta Solari | Arrigo**

Arrighetti | p. 148

*Pianta 1:750***Polo scolastico | Consalez Rossi**

Architetti Associati, ES-arch. | via Goldoni/SP 121, Cernusco sul Naviglio | p. 448

*Planimetria 1:1500***Porta Nuova Building | Piuarch | p. 296***Pianta terzo piano 1:1500***QT8 Quartiere sperimentale | Piero**

Bottoni, Ezio Cerutti, Vittorio Gandolfi, Mario Morini, Gino Pollini, Mario Pucci, Aldo Putelli | p. 362

*Planimetria 1:20000 | pianta piano tipo Casa INCIS 1:750 | pianta Chiesa di Santa Maria Nascente 1:500***Quartiere Harar | Luigi Figini, Gino**

Pollini, Gio Ponti (coordinatori) | p. 376

*Planimetria 1:10000 | pianta piano tipo Grattacielo orizzontale 1:1000***Quartiere IACP Mangiagalli II | Franco**

Albini, Ignazio Gardella | p. 344

*Pianta piano tipo 1:500***Quartiere residenziale INA Casa-****Incis Feltre | Gino Pollini, Mario Bacciocchi, Luciano Baldessari, Ignazio Gardella, Giancarlo De Carlo, Gianluigi Giordani, Angelo Mangiarotti, Mario Terzaghi, Pier Italo Trolli, Tito Bassanesi Varisco | p. 250***Planimetria 1:10000 | pianta asilo 1:750***Quartiere Sant'Ambrogio | Arrigo**

Arrighetti | p. 410

*Planimetria 1:10000 | prospetto sud ovest della Chiesa di San Giovanni Bono 1:500***Quinto Palazzo per uffici ENI**| Roberto Gabetti & Aimaro Isola | via Emilia 1, San Donato Milanese | p. 462  
*Pianta 1:3000***Residence Porta Nuova | Marco**

Zanusso, Pietro Crescini | p. 302

*Pianta piano terra 1:750***Residenza convenzionata e****libera Portello | CZA / Cino Zucchi Architetti | p. 338**  
*Pianta piano tipo 1:500 | pianta piano terra 1:3000***Residenze al complesso "Monte****Amiata" | Aldo Rossi | p. 356***Pianta piano terra, scala 1:1250 | prospetto 1:1250***Residenze Hadid | Zaha Hadid**Architects, Marco Piva | p. 320  
*Pianta piano tipo 1:3000 | sezione 1:1500***Riquilificazione di piazza Cadorna**| Gae Aulenti | p. 120  
*Sezione trasversale 1:1000 | Prospetto su piazza Cadorna 1:1000***Ristrutturazione del Teatro alla Scala**| Mario Botta, con Elisabetta Fabbri, Franco Malgrande | p. 42  
*Pianta 1:1000 | sezione longitudinale 1:750***Ristrutturazione Teatro Franco****Parenti / Bagni Misteriosi | aMDL / Architetto Michele De Lucchi, Giovanna Latis, Nicola Russi / Laboratorio Permanente, Elena Martucci | p. 186**  
*Sezione sala del Teatro 1:500 | Pianta piano terra 1:1250***Scuola materna via S. Croce | Arrigo**

Arrighetti | p. 156

*Pianta 1:500***Scuole Ebraiche | Eugenio Gentili**Tedeschi | p. 390  
*Pianta piano terra 1:1250***Sede Generale Pirelli Real Estate**| Gregotti Associati | p. 424  
*Pianta piano terra 1:750***Sede Unicredit | Pelli Clarke**Pelli Architects | p. 292  
*Pianta piano tipo 1:2000***Social Village Cascina Merlata**| CZA / Cino Zucchi Architetti | p. 350  
*Pianta secondo piano 1:750***Terzo Palazzo per uffici SNAM**| Franco Albini, Marco Albini, Franca Helg, Antonio Piva | via De Gasperi 16, San Donato Milanese | p. 466  
*Pianta piano tipo 1:3000***The Corner | Alfonso Femia Atelier(s)**| p. 300  
*Pianta nono piano 1:1000***Torre al Parco | Vico Magistretti, Franco Longoni | p. 110***Pianta piano tipo 1:500 | prospetto sulla ferrovia 1:500***Torre Allianz | Arata Isozaki, Andrea**

Maffei | p. 326

*Pianta piano tipo 1:750***Torre Breda | Luigi Mattioni, Eugenio e**Ermenegildo Soncini | p. 208  
*Pianta quinto, sesto, settimo piano 1:750***Torre Galfa | Melchiorre Bega,**Luigi Antoniotti; Maurice Kanah (BG&K Associati) | p. 280  
*Pianta piano tipo 1:500***Torre Gioia 22 | Gregg Jones (Pelli**Clarke Pelli Architects) | p. 286  
*Pianta piano tipo 1:750***Torre Tirrena | Eugenio e Ermenegildo**Soncini | p. 52  
*Pianta piano tipo per uffici 1:500***Torre Velasca | BBPR | p. 66***Pianta piano tipo per servizi 1:750 | sezione trasversale 1:750 | pianta piano tipo per alloggi 1:750 | pianta piano tipo per uffici 1:750 | pianta piano terra 1:750 | sezione longitudinale 1:750***Uffici ed edificio industriale Arm****Italia | Angelo Mangiarotti | via Pellizza da Volpedo 109, Cinisello Balsamo | p. 444**  
*Pianta 1:750***Unità residenziale Vialba | Aldo Rossi,**Gianni Braghieri, Giovanni Da Pozzo, Massimo Scheurer, Gianmarco Ciocca | p. 346  
*Pianta 1:750*

# Indice degli autori

## Index of authors

Francesca Albani | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | p. 444

Marco Albini | Studio Albini Associati | p. 212

Walter Angonese | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | Walter Angonese Architekt | p. 318

Pier Vittorio Aureli | AA Architectural Association, London | DOGMA | p. 352

Chiara Baglione | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 48

Giulio Barazzetta | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 482

Nina Bassoli | «Lotus International» | p. 448

Francesca Battisti | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 40

Francesca Belloni | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 312

Alessandro Benetti | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Université Rennes 2 | p. 186

Marco Biraghi | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 208

Giampiero Bosoni | Scuola del Design, Politecnico di Milano | p. 344

Mario Botta | Mario Botta Architetti | p. 42

Andrea Branzi | Politecnico di Milano | Studio Andrea Branzi | p. 174

Ludovica Brizio | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | p. 168

Federico Bucci | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 466

Michele Caja | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 460

Sonia Calzoni | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Calzoni Architetti | p. 60

Claudio Camponogara | Attività Museali, Politecnico di Milano | p. 56

Maria Vittoria Capitanucci | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 130

Maurizio Carones | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Studio di Architettura Maruzio Carones | p. 202

Adam Caruso | ETH Zürich | Caruso St John Architects | p. 132

Matilde Cassani | AA Architectural Association, London | Studio Matilde Cassani | p. 288

Giovanni Castaldo | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | UC Tat | p. 280

Elisa Cattaneo | Scuola di Design, Politecnico di Milano | Studio Elisa Cattaneo | p. 96

Domenico Chizzoniti | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 476

Lorenzo Ciccarelli | Università degli Studi di Firenze | p. 330

Matteo Ciccarelli | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 52

Jean-Luis Cohen | Institute of Fine Arts, New York University | p. 274

Giancarlo Consonni | Politecnico di Milano | p. 362

Pierre-Alain Croset | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 432

Giovanna D'Amia | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 136

Candida Lodovica de Angelis Corvi | Bartlett School of Architecture, University College London | p. 166

Maurizio De Caro | Maurizio De Caro Architects & Planners | p. 230

Annalisa de Curtis | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Morpurgo de Curtis Architetti Associati | p. 374

Marco De Michelis | Università Bocconi, Milano | p. 150

Lorenzo Degli Espositi | Degli Espositi Architetti, Milano | p. 246

Andrea Di Franco | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 424

Roberto Dulio | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 236

Peter Eisenman | Yale School of Architecture, New Haven | Eisenman Architects | p. 308

Marco Falsetti | Università degli studi di Roma Sapienza | p. 464

Emilio Faroldi | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 94

Maria Teresa Feraboli | Scuola del Design, Scuola AIUC, Politecnico di Milano | p. 86

Alberto Ferlenga | Università IUAV di Venezia | p. 356

Massimo Ferrari | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 156

Giancarlo Floridi | Scuola AIUC, Politecnico di Milano | Onsitestudio | p. 298

Kurt W. Forster | ETH, Zürich | Princeton University | p. 438

Patrizia Gabellini | Scuola AIUC, DaStU, Politecnico di Milano | p. 250

Mauro Galantino | Università IUAV di Venezia | Mauro Galantino Architetto | p. 376

Paola Gambero | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Paola Elena Gambero Architetto | p. 220

Carlo Gandolfi | Università degli studi di Parma | Bunker-arc | p. 104

- Kersten Geers** | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | OFFICE Kersten Geers David Van Severen | p. 304
- Franz Graf** | École polytechnique fédérale de Lausanne | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | p. 372
- Christoph Grafe** | Bergische University of Wuppertal | p. 422
- Adriana Granato** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | studio ibsen | p. 206
- Laura Greco** | Università della Calabria | p. 342
- Andrea Gritti** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Gritti Architetti | p. 240
- Jacques Gubler** | École polytechnique fédérale de Lausanne | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | p. 262
- Margherita Guccione** | MAXXI Roma | p. 320
- Pilar Maria Guerrieri** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 100
- Stefano Guidarini** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Guidarini & Salvadeo Architetti Associati | p. 382
- Fulvio Irace** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 232
- Stamatina Kousidi** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 436
- Giovanni La Varra** | Università di Udine | Studio di architettura Barreca & La Varra | p. 434
- Filippo Lambertucci** | Università degli studi di Roma Sapienza | p. 264
- Beatrice Lampariello** | Université Catholique de Louvain | p. 194
- Martina Landsberger** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 346
- Salvatore Licitra** | Gio Ponti Archives | p. 146
- Roberta Lietti** | Archivio Ico Parisi | p. 106
- Gabriella Lo Ricco** | Accademia di Brera, Milano | p. 480
- Maria Cristina Loi** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 162
- Angelo Lorenzi** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 198
- Angelo Lunati** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Onitestudio | p. 64
- Oliver Lütjens** | Lütjens Padmanabhan Architekten | p. 272
- Winy Maas** | Faculty of Architecture and the Built Environment, TU Delft | MVRDV | p. 290
- Andrea Maffei** | Andrea Maffei Architects | p. 326
- Serena Maffioletti** | Università IUAV di Venezia | p. 98
- Carlo Alberto Maggiore** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | CAM architetti | p. 468
- Camillo Magni** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Operastudio | p. 440
- Simona Malvezzi** | KUEHN MALVEZZI | p. 350
- Paolo Mazzoleni** | Ordine degli Architetti di Milano | Bruno Egger Mazzoleni architetti associati | p. 348
- Robert McCarter** | Washington University, St. Louis | p. 170
- Francesco Menegatti** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | MN menegatti nencini | p. 128
- Maurizio Meriggi** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 450
- Silvia Micheli** | School of Architecture, University of Queensland, Brisbane | p. 142
- Josephine Minutillo** | «Architectural Record» | p. 224
- Luca Molinari** | Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" | Luca Molinari Studio | p. 388
- Tomaso Monestiroli** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Studio Monestiroli Architetti | p. 69
- Luca Monica** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 474
- Laura Montedoro** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 316
- Guido Morpurgo** | Università IUAV di Venezia | Morpurgo de Curtis Architetti Associati | p. 426
- Valerio Paolo Mosco** | Università IUAV di Venezia | p. 190
- Carles Muro** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 242
- Elena Mussinelli** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | UC Tat | p. 90
- Raffaella Neri** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 46
- Pierluigi Nicolin** | «Lotus International» | Studio Nicolin | p. 392
- Carlo Olmo** | Politecnico di Torino | p. 462
- Filippo Orsini** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Filippo Orsini Architetto | p. 300
- Gianni Ottolini** | Politecnico di Milano | p. 332
- Lola Ottolini** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 36
- Thomas Padmanabhan** | Lütjens Padmanabhan Architekten | p. 272
- Ingrid Paoletti** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 284
- Carlo Peraboni** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 410
- Ippolito Pestellini Laparelli** | 2050+ | p. 178
- Margherita Petranzan** | «Anfione e Zeto» | Studio Petranzan-Bovo | p. 120
- Orsina Simona Pierini** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 266
- Daniele Pisani** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 454
- Vittorio Pizzigoni** | Università degli studi di Genova | Baukuh | p. 160
- Davide Ponzini** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 292
- Paolo Portoghesi** | Paolo Portoghesi Architetto | p. 394

Sara Protasoni | Scuola AIUC,  
Politecnico di Milano | p. 54

Elisa Prusicki | Scuola AIUC, Politecnico  
di Milano | Elisa Prusicki architetto | p. 138

Franco Purini | Università degli studi di  
Roma Sapienza | Studio Purini-Thermes  
| p. 418

Franco Raggi | Franco Raggi Architetto  
| p. 154

Renzo Riboldazzi | Scuola AIUC,  
Politecnico di Milano | p. 216

Carla Rizzo | Scuola AIUC, Politecnico  
di Milano | p. 296

Gianmatteo Romegialli | studio Act\_  
Romegialli | p. 126

Paolo Rosselli | Paolo Rosselli  
Fotografo | p. 260

Cecilia Rostagni | Università degli  
Studi di Sassari | p. 58

Nicola Russi | Politecnico di Torino |  
Laboratorio Permanente | p. 204

Pierluigi Salvadeo | Scuola AIUC,  
Politecnico di Milano | Guidarini &  
Salvadeo Architetti Associati | p. 82

Manuele Salvetti | Manuele Salvetti  
Architetto | p. 310

Alessandro Sartori | Palazzo Ducale,  
Mantova | Archivio Gigi Gho' | p. 268

Massimiliano Savorra | Università  
degli studi di Pavia | p. 416

Alessandro Scandurra | Scandurra  
Studio Architettura | p. 114

Fabrizio Schiaffonati | Politecnico di  
Milano | UC Tat | p. 406

Jonathan Sergison | Accademia di  
Architettura, Università della Svizzera  
Italiana, Mendrisio | Sergison Bates  
architects | p. 74

Daniel Sherer | School of Architecture,  
Princeton University | p. 140.

Luka Skansi | Scuola AIUC, Politecnico  
di Milano | p. 386

Luigi Spinelli | Scuola AIUC, Politecnico  
di Milano | p. 472

Léa-Catherine Szacka | The University  
of Manchester | p. 244

Franco Tagliabue Volontè | Scuola  
AIUC, Politecnico di Milano | ifdesign  
| p. 446

Simona Talenti | Università degli Studi  
di Salerno | p. 286

Pier Paolo Tamburelli | Technische  
Universität Wien | Bauküh | p. 452

Andrea Tartaglia | Scuola AIUC,  
Politecnico di Milano | p. 148

Claudia Tinazzi | Scuola AIUC,  
Politecnico di Milano | p. 328

Graziella Tonon | Archivio Piero Bottoni  
| Politecnico di Milano | p. 362

Angelo Torricelli | Politecnico di Milano  
| p. 470

Francesca Torzo | Accademia di  
Architettura, Università della Svizzera  
Italiana, Mendrisio | Francesca Torzo  
Architetto | p. 110

Isabella Traeger | Politecnico di Milano  
| p. 196

Stefano Tropea | B22 | p. 338

Ilaria Valente | Scuola AIUC,  
Politecnico di Milano | p. 66

Matteo Vegetti | Accademia di  
Architettura, Università della Svizzera  
Italiana, Mendrisio | SUPSI, Mendrisio  
| p. 50

Maria Pilar Vettori | Scuola AIUC,  
Politecnico di Milano | EFA studio di  
architettura | p. 302

Annalisa Viati Navone | École  
nationale supérieure d'architecture  
de Versailles | Archivio del Moderno,  
Università della Svizzera Italiana,  
Mendrisio | p. 102

Riccardo M. Villa | Technische  
Universität Wien | p. 402

Daniele Vitale | Politecnico di Milano  
| p. 390

Ferdinando Zanzottera | Scuola AIUC,  
Politecnico di Milano | p. 228

Paolo Zermani | Università degli  
studi di Firenze | Studio di Architettura  
Zermani | p. 116

Francesco Zorzi | ETH Zürich | Studio  
NM3 | p. 258

Cino Zucchi | Scuola AIUC, Politecnico  
di Milano | CZA / Cino Zucchi Architetti  
| p. 78

Guido Zuliani | The Cooper Union for  
the Advancement of Science and Art |  
AZstudio | p. 164

# Indice dei nomi

## Index of names

- 02arch | p. 328  
5+1AA | pp. 15, 402
- Achilli, Michele | pp. 13, 476, 477, 486  
Adjmi, Morris | p. 488  
Albani, Francesca | p. 29  
Albini, Franco | pp. 11, 198, 199, 212, 330, 331, 344, 466  
Albini, Marco | p. 466, 489  
Alchimia | p. 154  
Alfonso Femia Atelier(s) | p. 300  
aMDL/Architetto Michele De Lucchi | pp. 186, 187  
Ando, Tadao | pp. 480, 481  
Aniasi, Aldo | p. 8  
Antonietti, Luigi | pp. 106, 107, 488, 489  
Appia, Adolphe | pp. 312, 313  
Arendt, Hannah | pp. 50, 51  
Arata Isozaki & Associates | p. 14  
Arrighetti, Arrigo | pp. 13, 25, 26, 56, 57, 148, 156, 406, 407, 410, 411  
Asnago, Mario | p. 11, 18, 23, 24, 29, 60, 61, 64, 104, 105, 128, 129, 130, 132, 133, 166, 167  
Asti Associati | p. 310  
Aulenti, Gae | pp. 120, 121, 292, 296  
Aymonino, Carlo | pp. 12, 13, 352, 353, 356, 357
- B22 | p. 348  
Bacciocchi, Mario | pp. 250, 251, 272, 273, 342, 489  
Baldessari, Luciano | pp. 250, 251, 489  
Balsari Berrone, Elena | p. 142  
Banham, Reyner | pp. 10, 18  
Barbiano di Belgiojoso, Alberico | p. 126  
Bassanesi Varisco, Tito | pp. 136, 137, 489  
Battisti, Emilio | p. 40  
Baukuh | pp. 15, 288, 289  
Bausch, Pina | pp. 446, 447  
Bay, Marco | pp. 202, 203  
Bazzi, Jonathan | pp. 416, 417  
Bazzoni, Renato | p. 246
- BBPR | pp. 23, 27, 46, 47, 66, 67, 90, 91, 98, 186, 187, 198, 199, 230, 308, 309  
Bega, Melchiorre | p. 280, 310, 487  
Bertarini Monti, Anna | p. 86  
Bertola, Marco | p. 434  
Bezzola, Guido | pp. 29, 206, 207  
BG&K Associati | pp. 280, 281  
Bill, Max | pp. 166, 167  
Bini, Vittorio | pp. 136, 137  
Biraghi, Marco | p. 18  
Blasi, Cesare | pp. 436, 487  
Boeri, Stefano | pp. 15, 290, 291  
Boeri Studio | pp. 15, 290  
Boito, Camillo | pp. 186, 187  
Bona, Enrico | p. 228  
Borlini & Zanini SA | pp. 382, 383  
Botta, Mario | pp. 27, 29, 42  
Bottoni, Piero | pp. 11, 26, 29, 114, 136, 137, 216, 217, 316, 362, 363  
Boullée, Étienne-Louis | pp. 356, 357  
Braghieri, Gianni | p. 489  
Brancusi, Constantin | pp. 326, 327  
Branzi, Andrea | pp. 28, 29  
Brigidini, Daniele | p. 13, 476, 477, 486  
Brion, Ennio | pp. 338, 339  
Broglio, Giovanni | p. 344  
Bucalossi, Pietro | p. 8  
Busca, Umberto | p. 488
- Caccia Dominioni, Luigi | pp. 11, 17, 25, 78, 79, 126, 127, 266, 267, 318, 319, 338, 339  
Calzavara, Maurizio | p. 25, 206  
Calzoni, Sonia | pp. 29, 392  
Calzoni Architetti | p. 392  
Canella, Guido | pp. 13, 27, 194, 206, 332, 333, 450, 474, 475, 476, 477  
Candilis, Georges | pp. 376, 377  
Capitanucci, Maria Vittoria | p. 18  
Caputo Partnership | p. 488  
Caruso, Adam | pp. 18, 29
- Casalis, Giuseppe | p. 488  
Casciato, Maristella | p. 18  
Cassi Ramelli, Antonio | pp. 232, 233  
Cassinis, Gino | p. 8  
Castelli Ferrieri, Anna | pp. 160, 248, 249, 487  
Castiglioni, Achille | pp. 36, 37, 194, 264  
Castiglioni, Pier Giacomo | p. 264  
Cattaneo, Cesare | pp. 258, 259  
Cecchi & Lima Architetti Associati | pp. 82, 83  
Cerutti, Ezio | pp. 362, 363, 489  
Chipperfield, David | pp. 15, 150, 151  
Chiodi, Giuseppe | pp. 486, 487  
Ciocca, Gianmarco | p. 489  
Ciribini, Giuseppe | p. 486  
Citterio, Antonio | pp. 154, 155  
Ciucci, Giorgio | p. 18  
Cohen, Jean-Louis | p. 23  
Consalez Rossi Architetti Associati | p. 448  
Crescini, Pietro | pp. 94, 95, 302  
Cosentino, Gino | pp. 482, 483  
CZA / Cino Zucchi Architetti | pp. 298, 338, 339, 350, 446
- Da Pozzo, Giovanni | pp. 486, 489  
Danusso, Arturo | pp. 66, 67, 208, 209, 488  
David Chipperfield Architects | p. 150  
De Carli, Carlo | pp. 332, 333  
De Carlo, Giancarlo | p. 489  
de Curtis, Annalisa | p. 206  
de Finetti, Giuseppe | pp. 162, 374  
De Lucchi, Michele | pp. 186, 187, 342  
de Miranda, Fabrizio | p. 240  
Degli Esposti Architetti | pp. 23, 224, 225, 487  
Dell'Amore, Giordano | pp. 406, 407  
Diller Scofidio + Renfro | pp. 290, 291
- Diotallevi, Ireneo | pp. 13, 344  
Dorfles, Gillo | pp. 166, 167  
Dorigati, Remo | pp. 440, 441  
Duchamp, Marcel | pp. 78, 79  
Durand de la Penne, Renzo | p. 310  
Dwan, Terry | p. 154
- Eisenman, Peter | pp. 15, 23, 224, 225  
Eisenman Architects | p. 224  
ES-arch. | p. 489
- Fabbri, Elisabetta | p. 489  
Favini, Aldo | pp. 372, 482, 487  
Feiersinger, Martin | p. 18  
Feiersinger, Werner | p. 18  
Feininger, Lyonel | pp. 52, 53  
Fellini, Federico | p. 353  
Femia, Alfonso | p. 488  
Fera, Francesco Saverio | pp. 486, 488  
Ferrari, Virgilio | p. 8  
Figini, Luigi | pp. 11, 26, 27, 48, 49, 54, 160, 230, 312, 376, 377, 386  
Filarete | pp. 346, 347  
Fontana, Lucio | pp. 24, 36, 37, 130, 131  
Fornaroli, Antonio | pp. 260, 486, 487, 488  
Forti, Giordano | pp. 168, 232, 233, 240, 487  
Foster, Norman | pp. 15, 50, 51  
Foster + Partners | p. 50  
Frampton, Kenneth | pp. 376, 377  
Fratino, Luigi | p. 246
- Gabetti, Roberto | p. 462  
Galantino, Mauro | pp. 15, 480  
Gandolfi, Carlo | p. 29  
Gandolfi, Vittorio | pp. 17, 246, 362, 363, 489  
Garatti, Vittorio | pp. 394, 395  
Gardella, Ignazio | pp. 11, 116, 117, 160, 161, 194, 198, 199, 248, 249, 310, 311, 338, 339, 344, 468, 489  
Gentili Tedeschi, Eugenio | pp. 390, 391

Gho', Gigi | pp. 96, 268  
 Ginzburg, Carlo | p. 374  
 Giordani, Gianluigi | p. 489  
 Gnechi Ruscone, Francesco | pp. 246, 247  
 Gowan, James | pp. 132, 133  
 Grafton Architects | pp. 170, 171  
 Grassi, Giorgio | pp. 216, 217  
 Gregotti Associati | pp. 424, 426  
 Gregotti, Vittorio | pp. 14, 418, 426, 427, 432  
 Greppi, Antonio | p. 8, 18  
 Guerchi, Mario | pp. 136, 137, 486  
 Guidarini & Salvadeo Architetti Associati | p. 388  
  
 Hadid, Zaha | pp. 320, 321  
 Helg, Franca | pp. 212, 466  
 Hennekam, Sosthen | p. 22  
 Herzog & de Meuron | pp. 15, 304, 305  
 Höger, Fritz | pp. 258, 259  
  
 Irace, Fulvio | pp. 168, 169  
 Isola, Aimaro | p. 462  
 Isozaki, Arata | pp. 174, 175, 326  
 Ito, Toyo | pp. 174, 175, 326  
  
 Jacobs, Jane | pp. 216, 217  
 Jencks, Charles | pp. 338, 339  
 Jones, Gregg | p. 286  
  
 Kahn, Louis I. | pp. 191, 374, 480, 481  
 Kanah, Maurice | pp. 280, 281  
 Kolbitz, Karl | p. 18  
 Koolhaas, Rem | p. 15  
  
 Laboratorio Permanente | pp. 186, 187, 489  
 Land | pp. 338, 339  
 Lanza, Alberto | p. 162  
 Lanza, Lodovico | p. 487  
 Lasdun, Denys | pp. 406, 407  
 Latis, Giovanna | pp. 186, 187, 489  
 Latis, Gustavo | pp. 11, 23, 26, 27, 90, 130, 131, 204  
 Latis, Vito | pp. 11, 23, 26, 27, 90, 130, 131, 204  
 Le Corbusier | pp. 97, 99, 260, 261, 247, 274, 275, 352, 353, 410, 411, 475  
 Libera, Adalberto | pp. 376, 377  
 Licini, Osvaldo | pp. 36, 37  
  
 Lingeri, Pietro | p. 114  
 Locati, Giancarlo | p. 268  
 Locati, Sebastiano | pp. 40, 41  
 Longhi, Silvio | pp. 106, 107, 488  
 Longoni, Franco | p. 489  
 Loos, Adolf | p. 350  
 Lukács, György | pp. 13, 14  
 Lunati, Angelo | p. 18  
 Lussignoli, Luciano | p. 488  
  
 Mackintosh, Charles Rennie | pp. 394, 395  
 Madruzzo, Franco | p. 268  
 Maffei, Andrea | p. 326  
 Magistretti, Vico | pp. 28, 100, 110, 142, 143, 244, 416  
 Magni, Camillo | p. 168  
 Malgrande, Franco | p. 489  
 Manaigo, Alessandro | p. 487  
 Mangiarotti, Angelo | pp. 27, 164, 310, 311, 372, 444, 445, 482, 489  
 Mann, Thomas | pp. 13, 14, 18  
 Marescotti, Franco | pp. 13, 18, 344  
 Mariani, Attilio | pp. 166, 167, 228  
 Martin, Leslie | pp. 18, 406, 407  
 Martinez Múgica, Mikel | p. 348  
 Martucci, Elena | pp. 186, 187, 489  
 Mattei, Enrico | pp. 342, 343, 468  
 Mattioni, Luigi | pp. 23, 86, 87, 208, 209  
 Mazzocchi, Gianni | p. 472  
 Meili, Armin | p. 196  
 Memphis | p. 154  
 Mendelsohn, Erich | p. 303  
 Mendini, Alessandro | p. 472  
 Meneghetti, Lodovico | p. 486  
 Menghi, Roberto | pp. 160, 487  
 Metzger, Fritz | p. 26, 104, 248, 249  
 Micheli, Silvia | p. 18  
 Mies van der Rohe, Ludwig | pp. 460, 461  
 Minoletti, Giulio | pp. 102, 162, 163, 310, 311  
 Minutillo, Josephine | p. 29  
 Mistretta, Giovanni | pp. 230, 231  
 Mondadori, Arnoldo | pp. 454, 455  
 Mondadori, Giorgio | pp. 454, 455  
 Mondrian, Piet | p. 166  
 Monestiroli, Antonio | p. 460  
  
 Monestiroli Architetti Associati | pp. 216, 217, 460  
 Montale, Eugenio | p. 166  
 Montesi, Pio | p. 486  
 Monti, Gianemilio | p. 86  
 Monti, Piero | p. 86  
 Montini, Giovanni Battista | pp. 482, 483  
 Morassutti, Bruno | pp. 164, 310, 311, 372, 482  
 Moretti, Luigi | pp. 58, 60, 61, 74, 75, 78, 79, 136, 137  
 Morini, Mario | pp. 362, 363, 489  
 Morpurgo de Curtis Architetti Associati | p. 262  
 Moser, Karl | p. 104  
 Mozart, Wolfgang Amadeus | pp. 94, 95  
 Muzio, Giovanni | pp. 25, 60, 61, 64, 65, 138, 139, 224, 225, 258, 259  
 Muzio, Lorenzo | pp. 25, 258  
 MVRDV | pp. 290, 291  
  
 Neri, Raffaella | p. 29  
 Nervi, Pier Luigi | pp. 274, 275, 482, 483, 488  
 Neutra, Richard | p. 156  
 Nichelli, Egizio | pp. 138, 139  
 Niemeyer, Oscar | pp. 27, 454, 455  
 Nizzoli, Marcello | p. 472  
 Noorda, Bob | pp. 212, 2013  
  
 OdA Officina di Architettura | p. 440  
 ODB-Ottavio Di Blasi & Partners | p. 242  
 Oldenburg, Claes | pp. 120, 121  
 Oliveri, Mario | p. 472  
 OMA | p. 178  
 Onsitestudio | pp. 15, 272, 422  
  
 Padovano, Gabriella | p. 436  
 Pagano, Giuseppe | pp. 212, 213, 216, 217, 362, 363  
 Paolo, Viola | p. 472  
 Parisi, Ico | pp. 25, 26, 106  
 Park Associati | pp. 202, 203, 302, 303  
 Passarelli, Fausto | pp. 190, 489  
 Passarelli, Lucio | pp. 190, 489  
 Passarelli, Vincenzo | pp. 190, 489  
 Pea, Cesare | p. 487  
 Pei Cobb Freed & Partners | pp. 14, 284  
 Pelli Clarke Pelli Architects | pp. 14, 286, 292  
  
 Peluffo, Gianluca | p. 488  
 Pericoli, Giovanna | pp. 246, 247  
 Perogalli, Carlo | pp. 166, 167, 228  
 Perret, Auguste | pp. 140, 141  
 Pertini, Sandro | pp. 194, 195  
 Pestellini Laparelli, Ippolito | p. 29  
 Piacentini, Marcello | pp. 236, 237  
 Piano, Renzo (RPBW) | pp. 242, 330, 331  
 Piermarini, Giuseppe | pp. 42, 43, 64, 65  
 Piero della Francesca | p. 374  
 Piuarch | pp. 15, 220, 296, 298, 406, 407  
 Piva, Antonio | p. 466, 489  
 Piva, Marco | p. 320  
 Polin, Giacomo | p. 54  
 Pollini, Gino | pp. 11, 26, 27, 48, 49, 54, 160, 230, 250, 312, 362, 363, 376, 377, 386, 489  
 Polo, Giancarlo | pp. 246, 247  
 Poelzig, Hans | pp. 258, 259  
 Ponti, Gio | pp. 11, 78, 79, 90, 91, 97, 140, 141, 146, 147, 228, 232, 233, 236, 237, 240, 242-243, 260, 261, 272, 273, 274, 275, 286, 287, 376, 377, 446, 447, 486  
 Porcinai, Pietro | p. 406  
 Porro, Ricardo | pp. 394, 395  
 Portaluppi, Piero | pp. 78, 79, 208, 209, 232, 233, 240, 246, 422, 423  
 Portoghesi, Paolo | p. 29  
 Proclo, Licio Diacono | pp. 300, 301  
 Prouvé, Jean | pp. 374, 375  
 Pucci, Mario | pp. 216, 217, 362, 363, 488, 489  
 Putelli, Aldo | pp. 246, 362, 363, 489  
  
 Rho, Manlio | pp. 166, 167  
 Rigoldi, Gino | p. 392  
 Riva, Umberto | pp. 28, 194, 374  
 Roberto Gabetti & Aimaro Isola | p. 462  
 Rogers, Ernesto Nathan | pp. 66, 67, 86, 87, 98, 390, 391, 406, 407  
 Romano, Giovanni | p. 17  
 Rosselli, Alberto | pp. 260, 486, 487, 488

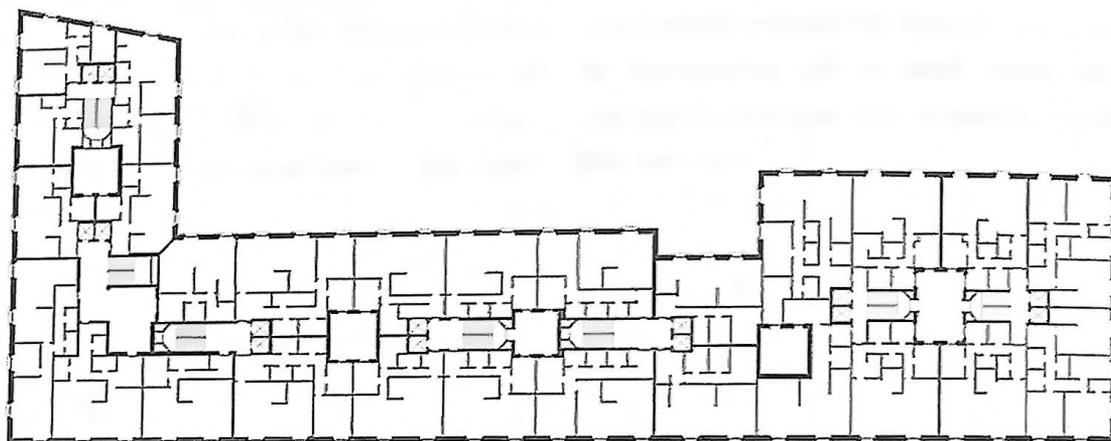
Rossi Prodi Associati | pp. 382, 383  
 Rossi Prodi, Fabrizio | pp. 382, 383  
 Rossi, Aldo | pp. 12, 194, 216, 217, 304, 305, 346, 347, 352, 353, 356, 57, 362, 363, 448, 449, 452, 453, 468, 470, 471  
 Rossi, Ettore | p. 58  
 Rota, Italo | pp. 15, 36, 37  
 RPBW/Renzo Piano Building Workshop | pp. 330, 331  
 Ruskin, John | pp. 186, 187  
 Russi, Nicola | pp. 186, 187, 489  
 Salvioni, Alberto | pp. 24, 196, 197  
 Sambonet, Roberto | pp. 204, 205  
 Samonà, Giuseppe | p. 230  
 SANAA | pp. 28, 174, 175  
 Sarkis, Hashin | p. 18  
 Sartori, Alessandro | p. 18  
 Sauerbruch Hutton | pp. 438, 439  
 Savinio, Alberto | pp. 206, 207  
 Scandurra Studio Architettura (SSA) | pp. 114, 115, 488  
 Scarpa, Carlo | pp. 198, 199, 313  
 Scheurer, Massimo | p. 489  
 Schiesaro, Alessandro | p. 488  
 Schinkel, Friedrich | pp. 452, 453  
 Secchi, Luigi Lorenzo | pp. 186, 187  
 Sejima, Kazuyo | pp. 15, 28, 174, 175  
 Sennett, Richard | pp. 392, 393  
 Serres, Michel | pp. 402, 403  
 Sgrelli, Ezio | p. 434  
 Shammah, Andrée Ruth | pp. 186, 187  
 Sironi, Mario | p. 12  
 Sistema 2000 | p. 488  
 Soane, John | pp. 470, 471  
 Soland, Nordi | pp. 196, 197  
 Somaini, Francesco | pp. 24, 78, 79, 318, 319  
 Soncini, Ermenegildo | pp. 52, 202, 203, 208, 209, 489  
 Soncini, Eugenio | pp. 52, 202, 208, 209, 489  
 Soro, Francesco | p. 244  
 Sottsass, Ettore | p. 154  
 Stefano Boeri Architetti | pp. 290, 291  
 Stirling, James | pp. 132, 133, 406, 407  
 Stendhal (Henri Beyle) | p. 21  
 Stoppino, Giotto | p. 486  
 Strehler, Giorgio | p. 94  
 Studio Albin Helg | pp. 212, 213  
 Studio Asti Architetti | p. 310  
 Studio GPA Monti | pp. 27, 86, 87  
 Studio Italo Rota & Partners | p. 36  
 Studio Libeskind | p. 14  
 Studio Valle Architetti Associati | p. 487  
 Studio Nizzoli | pp. 472, 473  
 Studio Passarelli | p. 190  
 Suriano, Stefano | p. 18  
 Susini, Antonio | p. 472  
 Tange, Kenzo | pp. 148, 149, 464, 465  
 Team Ten | pp. 376, 377  
 Terra, Dino | pp. 116, 117  
 Terragni, Giuseppe | pp. 258, 259  
 Terzaghi, Mario | p. 489  
 Thomas, Helen | pp. 18, 29  
 Tibaldi, Sandro | p. 488  
 Tintori, Silvano | pp. 25, 206, 207  
 Tomasini, Antonia | pp. 24, 102, 103  
 Tompkins, Doug | pp. 154, 155  
 Torzo, Francesca | p. 28  
 Trolli, Pier Italo | p. 489  
 Tropea, Stefano | p. 348  
 Ulrich, Guglielmo | pp. 216, 217, 488  
 UC Tat | pp. 406, 407  
 Valle, Gino | pp. 14, 338, 339, 432  
 Valtolina, Giuseppe | p. 488  
 van Bruggen, Coosje | pp. 120, 121  
 Van Eyck, Aldo | pp. 448, 449  
 Vender, Claudio | pp. 11, 23, 24, 29, 60, 61, 64, 104, 105, 128, 129, 130, 132, 133, 166, 167  
 Viganò, Vittoriano | pp. 17, 27, 240, 241, 242, 362, 363, 394, 395  
 Viola, Paolo | p. 472  
 Viollet-le-Duc, Eugène | pp. 186, 187  
 Visconti, Luchino | pp. 178, 179  
 Vitta, Maurizio | pp. 436, 437  
 Wagner, Otto | pp. 374, 375  
 Warburg, Aby | p. 16  
 Wright, Frank Lloyd | p. 165  
 Xenakis, Iannis | pp. 410, 411  
 Zaha Hadid Architects | p. 14, 320  
 Zanuso, Marco | pp. 23, 94, 95, 302, 303, 330, 331, 406, 407  
 Zevi, Bruno | pp. 190, 274, 275, 362, 363  
 Zucchi, Cino | pp. 14, 15, 29, 298, 299, 338, 339, 350, 351, 446  
 Zuliani, Guido | pp. 224, 225, 487

# Complesso multifunzionale

Vico Magistretti

1969-71

piazza San Marco



L'edificio costruito in pieno centro storico alla fine degli anni '60, riconoscibile per l'intonaco rosso scuro e i dettagli bianchi, occupa un intero isolato compreso tra le vie Solferino, Pontaccio, Ancona e piazza San Marco. Si sviluppa in modo compatto su cinque piani fuori terra e organizza le funzioni per fasce e livelli successivi, leggibili in facciata grazie al diverso trattamento delle aperture. Il piano terra, caratterizzato da notevole permeabilità e quasi interamente porticato, dà accesso ai negozi e lascia spazio a percorsi pubblici passanti; il primo piano ospita uffici illuminati da bucatore binate, distribuite con un serrato ritmo geometrico; gli ultimi tre piani sono destinati agli appartamenti, in funzione dei quali i prospetti subiscono un svuotamento verso l'alto della facciata e dell'angolo, che culmina con una serie di logge dal motivo a croce al servizio delle residenze. La scelta del tetto a falde e i tozzi pilastri bianchi conferiscono un distinto carattere tradizionale all'edificio moderno. L'edificio è inoltre servito da cinque piani interrati, destinati a un parcheggio accessibile da via Ancona. Gli elementi di distribuzione verticale, sette corpi scala e sette blocchi ascensore, si organizzano attorno a sei

cavedi su cui si affacciano alcuni ambienti di servizio degli appartamenti. L'inconsueto giardino pensile che sovrasta il piano commerciale su strada costituisce forse uno degli elementi più interessanti e innovativi del progetto. Il complesso multifunzionale ha evidenti legami con il contesto, costituisce di fatto una rilettura aggiornata e personale delle compatte cortine edilizie milanesi.

[Pilar Maria Guerrieri]

The building constructed in the historical center towards the end of the 1960s, recognizable for its dark red stucco and white details, occupies an entire block between Via Solferino and Via Pontaccio, Via Ancona and Piazza San Marco. It has a compact height of five stories above ground, where the functions are arranged on successive levels, legible in the façade thanks to the different treatment of the openings. The ground floor, of great permeability and almost entirely bordered by porticos, provides access to the shops and leaves room for public passageways. The first floor hosts offices lit by paired openings, arranged in a close geometric rhythm. The three upper levels are for apartments, for which the

elevations are emptied out towards the top and at the corners, culminating in a series of loggias with a cross motif provided for the residences. The choice of a pitched roof and the sturdy white pillars give the modern building a traditional tone. The complex is also served by five basement levels, for parking areas with access from Via Ancona. The vertical access systems – seven staircases

and seven elevator blocks – are organized around six air shafts faced by service spaces in the apartments. The unusual raised garden over the shops on the street is one of the most interesting and innovative features of the project. The multifunctional complex has clear ties to the context, and in fact it constitutes an updated, personal reinterpretation of the compact frontage of Milan.

[Pilar María Guerrieri]



Finito di stampare nel mese di settembre 2021  
da Grafički Zavod Hrvatske d.o.o., Zagreb