

L'ARCHITETTURA DI MILANO

Copyright © Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 2021
via Hoepli 5, 20121 Milano (Italy)
tel. +39 02 864871 - fax + 39 02 8052886
e-mail hoepli@hoepli.it

www.hoeplieditore.it

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge
e a norma delle convenzioni internazionali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento della SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941, n.633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org, sito web www.clearedi.org.

ISBN 978-88-360-0611-3

Ristampa:

4 3 2 1 0 2021 2022 2023 2024 2025

Traduzioni in lingua inglese: Transiting sas

Fotografie di Sosthen Hennekam

Progetto grafico: studio ibsen | Adriana Granato

Coordinamento progetto grafico: Isolde Michelazzi, Elisa Sassi

Team: Arda Çolakoğlu, Arianna Corapi, Luca Di Fraia, Olha Dzendzelyuk, Alessia Ferrari, Linda Flaviani, Alice Gadda, Marta Magnani, Maria Francesca Spezzacatena, Neris Taymaz, Nejan Taymaz, Merve Ürel

Stampa: Grafički Zavod Hrvatske, Zagabria
Printed in Croatia

L'ARCHITETTURA DI MILANO

**LA CITTÀ SCRITTA DAGLI ARCHITETTI
DAL DOPOGUERRA A OGGI**

**THE CITY WRITTEN BY ARCHITECTS
FROM THE POST-WAR PERIOD TO THE PRESENT**

a cura di
Marco Biraghi e Adriana Granato

fotografie di
Sosthen Hennekam



ULRICO HOEPLI EDITORE MILANO

Ringraziamenti

Acknowledgements

I curatori desiderano ringraziare tutti gli autori che hanno gentilmente e generosamente prestato il loro contributo a questo libro: soltanto grazie ai loro «*molti occhi, tutti occhi personali*» è stato possibile ricomporre il complesso quadro dell'architettura di Milano.

Grazie a Elisabetta e Giovanna Latis, Asti Architetti, Morpurgo de Curtis Architetti Associati per i materiali forniti.

Un grazie anche a Carla Rizzo e Paola Gambero, per il lavoro di coordinamento dei disegnatori.

Inoltre ringraziamo il team che ha contribuito al progetto grafico e in particolare Isolde Michelazzi e Elisa Sassi per la passione e l'impegno profusi: grazie davvero.

The editors would like to thank all the authors who have kindly and generously taken part in the making of this book, with their contributions: only thanks to their "*many eyes, all personal eyes*" has it been possible to reassemble the complex tableau of architecture in Milan.

Thanks to Elisabetta and Giovanna Latis, Asti Architetti, Morpurgo de Curtis Architetti Associati for the materials provided.

Thanks also to Carla Rizzo and Paola Gambero for the coordination of the draftsmen.

Furthermore we would like to thank the team who contributed to the graphic project and in particular Isolde Michelazzi and Elisa Sassi for their passion and commitment: thank you very much.

Infine, grazie per il loro prezioso aiuto a:

And thanks, for their precious help, to:

Laura Casiraghi, Beatrice Cassoni, Giada Castelli, Monica Castoldi, Gabriel Peña Castro, Alessandro Cataldi, Camilla Maddalena Cataldi, Matteo Catania, Rachele Cavallo, Edoardo Vittorio Cazzaniga, Federica Cecchini, Elisa Cecon, Martina Cecon, Francesco Celino, Mariachiara Ceresini, Jacopo Ceriani, Manuel Cetoli, Bo Chen, Riccardo Ciciriello, Lucia Cima, Gabriele Cimini, Claudia Cirilli, Matilde Cirimelli, Ilaria Cisternino, Alberto Cogliati, Luca Coladarce, Elena Colletti, Alessandra Colombo, Camilla Colombo, Giulia Colombo, Mattia Colombo, Simone Colombo, Valeria Colombo, Arianna Corapi, Andrea Corbellini, Giorgia Corbetta, Mariafrancesca Corea, Paola Corneo, Martina Corrado, Cristina Così, Flavia Costantini, Federica Cozzi, Jacopo Cremonesi, Maria Vittoria Crepaldi, Maria Crespiatico, Elisa Crippa, Giada Criscuolo, Alessia Crisopulli, Letizia Cristina, Giulia Bianca Crotti, Clarence Cugnod, Eleonora Cuneo, Fabiana Cusati, Silvia D'Addressa, Silvia Daiu, Ludovica D'Audino, Flora Dazzo, Rebecca De Donato, Alessandro De Falco, Alessia De Giorgi, Tommaso De Gori, Andrea De Priori, Camilla De Rosa, Edoardo De Rosa, Elena De Rosa, Marlea De Simone, Mark Romyr De Villa, Sonia De Vivo, Andrea Deimichei, Anna Del Bello, Lorenzo Del Grande, Mariachiara Del Sordo, Chloé Delia, Zdenka Delic, Alice Dell'Acqua, Camilla Dell'Acqua, Andrea Dell'Anna, Maia Dellapasqua, Andrea Dell'Orto, Maria Nicole Deluca, Iacopo Demartini, Chiara Denegri, Greta Devecchi, Leandro di Biase, Veronica Di Cataldo, Daniele Di Federico, Luca Di Fraia, Federica di Grazia, Simone Di Maggio, Marco Di Nardo, Maria Di Vivo, Diab Kariman, Antonella Disummo, Christian Donadello, Matteo Donadoni, Zakariya Dorgham, Maria Durero, Nadia Dzhambazova, Susanna Eneide, Federica Faldrini, Suifu Fang, Alessia Fanigliuolo, Maria Vittoria Faravelli, Simone Fasoli, Alessia Ferrari.

Nota sui disegni

Notes on the drawings

Gli elaborati grafici presenti in questo volume sono stati ridisegnati a partire dai materiali originali pubblicati su libri o riviste, o comunque prodotti dagli studi.

The graphic materials in this book have been redrawn starting with the originals published in books or magazines, or in any case produced by the studios.

SOMMARIO

Marco Biraghi Milano, città dell'architettura Milan, city of architecture	6
Adriana Granato Gli occhi sulla città Eyes on the city	20
Mappa degli edifici Map of the buildings	30
1. Centro	34
2. Castello	88
3. Sant'Ambrogio - Tortona	124
4. Porta Romana - Bocconi	158
5. Repubblica - Porta Venezia	192
6. Città Studi - Lambrate	222
7. Centrale	256
8. Porta Nuova	282
9. Citylife	314
10. QT8 - Portello	336
11. San Siro - Baggio	370
12. Quartiere Sant'Ambrogio - Romolo	400
13. Bicocca	420
14. Hinterland	442
Indice dei complessi architettonici e dei disegni Index of architectural complexes and drawings	486
Indice degli autori Index of authors	490
Indice dei nomi Index of names	493



13

10

7

8

9

6

5

11

2

1

3

4

12

1. CENTRO

- 01 Museo del Novecento
Studio Italo Rota & Partners
- 02 Edificio polifunzionale via
S. Raffaele
Emilio Battisti
- 03 Ristrutturazione del Teatro alla
Scala
Mario Botta et al.
- 04 Edificio per uffici (ex Chase
Manhattan Bank)
BBPR
- 05 Palazzo per uffici e libreria Hoepli
Luigi Figini, Gino Pollini
- 06 Apple Store
Foster + Partners
- 07 Torre Tirrena
Eugenio e Ermenegildo Soncini
- 08 Edificio per albergo e
abitazioni largo Augusto
Luigi Figini, Gino Pollini et al.
- 09 Biblioteca Civica Sormani
Arrigo Arrighetti
- 10 Casa-albergo via Corridoni
Luigi Moretti
- 11 Edificio per abitazioni, negozi e
autorimessa via Albricci
Giovanni Muzio
- 12 Edificio per abitazioni e
uffici piazza Velasca
Mario Asnago, Claudio Vender
- 13 Torre Velasca
BBPR
- 14 Complesso per abitazioni, uffici,
negozi corso Italia
Luigi Moretti
- 15 Complesso multifunzionale corso
Italia
Luigi Caccia Dominioni
- 16 Palazzo Gorani
Cecchi & Lima Architetti
Associati
- 17 Edificio per abitazioni, negozi e
uffici corso Magenta
Studio GPA Monti

2. CASTELLO

- 18 Edificio per abitazioni, albergo e
negozi largo Cairoli
Vito e Gustavo Latis et al.
- 19 Piccolo Teatro Strehler
Marco Zanuso, Pietro Crescini
- 20 Edificio per abitazioni, uffici e
negozi via Legnano
Gigi Gho'
- 21 Complesso residenziale via
Cavalieri del Santo Sepolcro, via
dei Chiostri, via Pontaccio
BBPR
- 22 Complesso multifunzionale
piazza San Marco
Vico Magistretti
- 23 Casa del Cedro
Giulio Minoletti et al.
- 24 Chiesa parrocchiale della
SS. Trinità
Fritz Metzger
- 25 Padiglione di Soggiorno
(Biblioteca al Parco)
Ico Parisi et al.
- 26 Torre al Parco
Vico Magistretti et al.
- 27 Palazzo De Angeli Frua
Pietro Lingeri et al.; Scandurra
Studio Architettura
- 28 Casa Tognella (Casa al Parco)
Ignazio Gardella
- 29 Riqualificazione di piazza
Cadorna
Gae Aulenti

3. SANT'AMBROGIO - TORTONA

- 30 Edificio per abitazioni piazza
Sant'Ambrogio
Luigi Caccia Dominioni
- 31 Condominio residenziale piazza
Sant'Ambrogio
Mario Asnago, Claudio Vender
- 32 Condominio residenziale via
Lanzone
Vito e Gustavo Latis
- 33 Condominio XXI Aprile
Mario Asnago, Claudio Vender

- 34 Autorimessa Super Garage De
Amicis
Tito Bassanesi Varisco et al.
- 35 Padiglione Trasporti Aerei e
Marittimi
Egizio Nichelli
- 36 Chiesa di San Francesco d'Assisi
al Fopponino
Gio Ponti et al.
- 37 Complesso residenziale piazzale
Aquilaia
Vico Magistretti
- 38 Casa d'abitazione via Dezza
Gio Ponti et al.
- 39 Piscina coperta Solari
Arrigo Arrighetti
- 40 MUDEC - Museo delle Culture
David Chipperfield Architects
- 41 Headquarters Esprit
Antonio Citterio, Terry Dwan
- 42 Scuola materna via S. Croce
Arrigo Arrighetti

4. PORTA ROMANA - BOCCONI

- 43 Edificio per abitazioni ai "Giardini
d'Ercole"
Ignazio Gardella et al.
- 44 Condominio ai "Giardini
d'Arcadia"
Giulio Minoletti et al.
- 45 Edificio per abitazioni via
Quadronno
Angelo Mangiarotti, Bruno
Morassutti
- 46 Casa Astratta e Condominio
residenziale
Carlo Perogalli, Attilio Mariani
- 47 Condominio residenziale via
Beatrice d'Este
Giordano Forti, Camillo Magni
- 48 Nuova sede dell'Università
Bocconi
Grafton Architects
- 49 Campus urbano Università
Bocconi
SANAA
- 50 Fondazione Prada
OMA

51 Ristrutturazione Teatro Franco Parenti / Bagni Misteriosi aMDL/Architetto Michele De Lucchi et al.

52 Complesso polifunzionale via Muratori
Vincenzo Passarelli et al.

5. REPUBBLICA - PORTA VENEZIA

53 Monumento a Sandro Pertini
Aldo Rossi et al.

54 Centro Svizzero
Armin Meili

55 Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC)
Ignazio Gardella

56 La Serenissima, via Turati
Park Associati

57 Edificio per abitazioni, uffici e commercio piazza della Repubblica
Vito e Gustavo Latis

58 Edificio per abitazioni, commercio e laboratori viale Monte Santo
Maurizio Calzavara, Silvano Tintori

59 Torre Breda
Luigi Mattioni et al.

60 Metropolitana Milanese
Franco Albini, Franca Helg, Bob Noorda

61 Palazzo Argentina
Piero Bottoni et al.

62 Ex Uffici di Dolce & Gabbana
Piuarch

6. CITTÀ STUDI - LAMBRATE

63 Complesso residenziale "Carlo Erba"
Eisenman Architects et al.

64 Autosilo meccanizzato
Carlo Perogalli, Attilio Mariani

65 Complesso residenziale piazza Leonardo da Vinci
Giovanni Mistretta

66 Facoltà di Architettura
Giordano Forti, Gio Ponti, Piero Portaluppi

67 Edifici "Trifoglio" e "Nave" al Campus Leonardo
Gio Ponti et al.

68 Ampliamento della Facoltà di Architettura
Vittoriano Viganò

69 Campus Architettura, Politecnico di Milano via Bonardi
Renzo Piano, ODB - Ottavio Di Blasi & Partners

70 Facoltà di Biologia
Vico Magistretti, Francesco Soro

71 Casa Incis via Negrolì
Vittorio Gandolfi et al.

72 Chiesa di San Nicolao della Flue
Ignazio Gardella

73 Quartiere residenziale INA Casa-Incis Feltre
Gino Pollini et al.

7. CENTRALE

74 Isolato INA via Andrea Doria
Giovanni e Lorenzo Muzio

75 Palazzo Montedoria
Gio Ponti et al.

76 Memoriale della Shoah
Morpurgo de Curtis Architetti Associati

77 Chiesa di San Gabriele Arcangelo in Mater Dei
Achille e Pier Giacomo Castiglioni

78 Edificio residenziale piazza Carbonari
Luigi Caccia Dominioni

79 Edificio per abitazioni, uffici e negozi via Vittor Pisani
Gigi Ghò

80 Hotel Duca d'Aosta
Onsitestudio

81 Grattacielo Pirelli
Gio Ponti, Pier Luigi Nervi et al.

82 Torre Galfa Melchiorre
Bega et al.; Maurice Kanah

8. PORTA NUOVA

83 Palazzo Lombardia
Pei Cobb Freed & Partners et al.

84 Torre Gioia 22
Gregg Jones

85 Casa della memoria
Baukuh

86 Bosco Verticale
Boeri Studio

87 Sede Unicredit
Pelli Clarke Pelli Architects

88 Porta Nuova Building
Piuarch

89 La Corte Verde
CZA / Cino Zucchi Architetti

90 The Corner
Alfonso Femia Atelier(s)

91 Residence Porta Nuova
Marco Zanuso, Pietro Crescini

92 Fondazione Feltrinelli
Herzog & de Meuron

93 Monumento ai caduti nei campi di concentramento
BBPR

94 Edificio residenziale via Alserio
Asti Associati

95 Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Paolo
Luigi Figini, Gino Pollini

9. CITYLIFE

96 Edificio per abitazioni INA corso Sempione
Piero Bottoni

97 Casa in condominio via Nieveo
Luigi Caccia Dominioni

98 Residenze Hadid
Zaha Hadid Architects, Marco Piva

99 Torre Allianz
Arata Isozaki, Andrea Maffei

100 Asilo nido BabyLife
02arch

101 Ex Sede de «Il Sole 24 ore»
RPBW / Renzo Piano Building Workshop

- 102 Chiesa di Sant'Ildefonso
Carlo De Carli
- 10. QT8 - PORTELLO**
- 103 Residenza convenzionata e libera
Portello
CZA / Cino Zucchi Architetti
- 104 Ex Stazione di servizio piazzale
Accursio
Mario Bacciocchi
- 105 Quartiere IACP Mangiagalli II
Franco Albini, Ignazio Gardella
- 106 Unità residenziale Vialba
Aldo Rossi et al.
- 107 Edificio 11 - Housing sociale
B22
- 108 Social Village Cascina Merlata
CZA / Cino Zucchi Architetti
- 109 Complesso "Monte Amiata" al
Gallaratese
Carlo Aymonino
- 110 Residenze al complesso "Monte
Amiata" al Gallaratese
Aldo Rossi
- 111 QT8 Quartiere sperimentale
Piero Bottoni et al.
- 11. SAN SIRO - BAGGIO**
- 112 Edificio per abitazioni via
Gavirate
Angelo Mangiarotti, Bruno
Morassutti, et al.
- 113 Edificio per cooperativa di
abitazione via Paravia
Umberto Riva
- 114 Quartiere Harar
Luigi Figini, Gino Pollini, Gio
Ponti
- 115 Housing sociale "Cenni di
cambiamento"
Rossi Prodi Associati
- 116 Chiesa della Madonna dei Poveri
Luigi Figini, Gino Pollini
- 117 Centro di riabilitazione
fisioterapica del CDI
Guidarini & Salvadeo Architetti
Associati
- 118 Scuole Ebraiche
Eugenio Gentili Tedeschi
- 119 Comunità Nuova HUB
Calzoni Architetti
- 120 Istituto Marchiondi Spagliardi
Vittoriano Viganò
- 12. QUARTIERE
SANT'AMBROGIO -
ROMOLO**
- 121 Knowledge Transfer Center
IULM
5+1AA et al.
- 122 Collegio di Milano
Marco Zanuso
- 123 Quartiere Sant'Ambrogio
Arrigo Arrighetti
- 124 Deposito ATM di Famagosta
Vico Magistretti
- 125 Abitazioni per la cooperativa
"Un tetto"
Vittorio Gregotti et al.
- 13. BICOCCA**
- 126 Pirelli Building Cinturato
Onsitestudio
- 127 Sede Generale Pirelli Real Estate
Gregotti Associati
- 128 Edifici universitari
Gregotti Associati
- 129 Deutsche Bank Headquarters
Italia
Gino Valle et al.
- 130 Edifici residenziali a torre viale
Fulvio Testi
Ezio Sgrella, Marco Bertola
- 131 Complesso residenziale INA via
Airolo
Cesare Blasi, Gabriella Padovano
- 132 Mac 5, 6, 7
Sauerbruch Hutton
- 133 Housing sociale via Senigallia
OdA Officina di Architettura
- 14. HINTERLAND**
- 134 Ufficio ed edificio industriale
Arm Italia, Cinisello Balsamo
Angelo Mangiarotti
- 135 Chiesa della Resurrezione di
Gesù, Sesto San Giovanni
CZA / Cino Zucchi Architetti
- 136 Polo scolastico, Cernusco sul
Naviglio
Consalez Rossi Architetti
Associati et al.
- 137 Centro culturale, Segrate
Guido Canella et al.
- 138 Piazza e Monumento ai
Partigiani, Segrate
Aldo Rossi
- 139 Palazzo Mondadori, Segrate
Oscar Niemeyer
- 140 Piazza della stazione, Pioltello
Monestiroli Architetti Associati
et al.
- 141 Quinto Palazzo per uffici ENI,
San Donato Milanese
Roberto Gabetti & Aimaro Isola
- 142 Nuova sede BMW, San Donato
Milanese
Kenzo Tange
- 143 Terzo Palazzo per uffici SNAM,
San Donato Milanese
Franco Albini, Franca Helg et al.
- 144 Chiesa di Sant'Enrico, San
Donato Milanese
Ignazio Gardella
- 145 Ampliamento del cimitero,
Ponte Sesto, Rozzano
Aldo Rossi et al.
- 146 Palazzina Uffici dell'Editoriale
Domus, Rozzano
Studio Nizzoli
- 147 Centro civico, Pieve Emanuele
Guido Canella et al.
- 148 Centro parrocchiale e servizi,
Pieve Emanuele
Guido Canella et al.
- 149 Chiesa di Sant'Ireneo, Cesano
Boscone
Mauro Galantino
- 150 Chiesa Nostra Signora della
Misericordia, Baranzate
Bruno Morassutti, Angelo
Mangiarotti, Aldo Favini



17

3

5

2

16

1

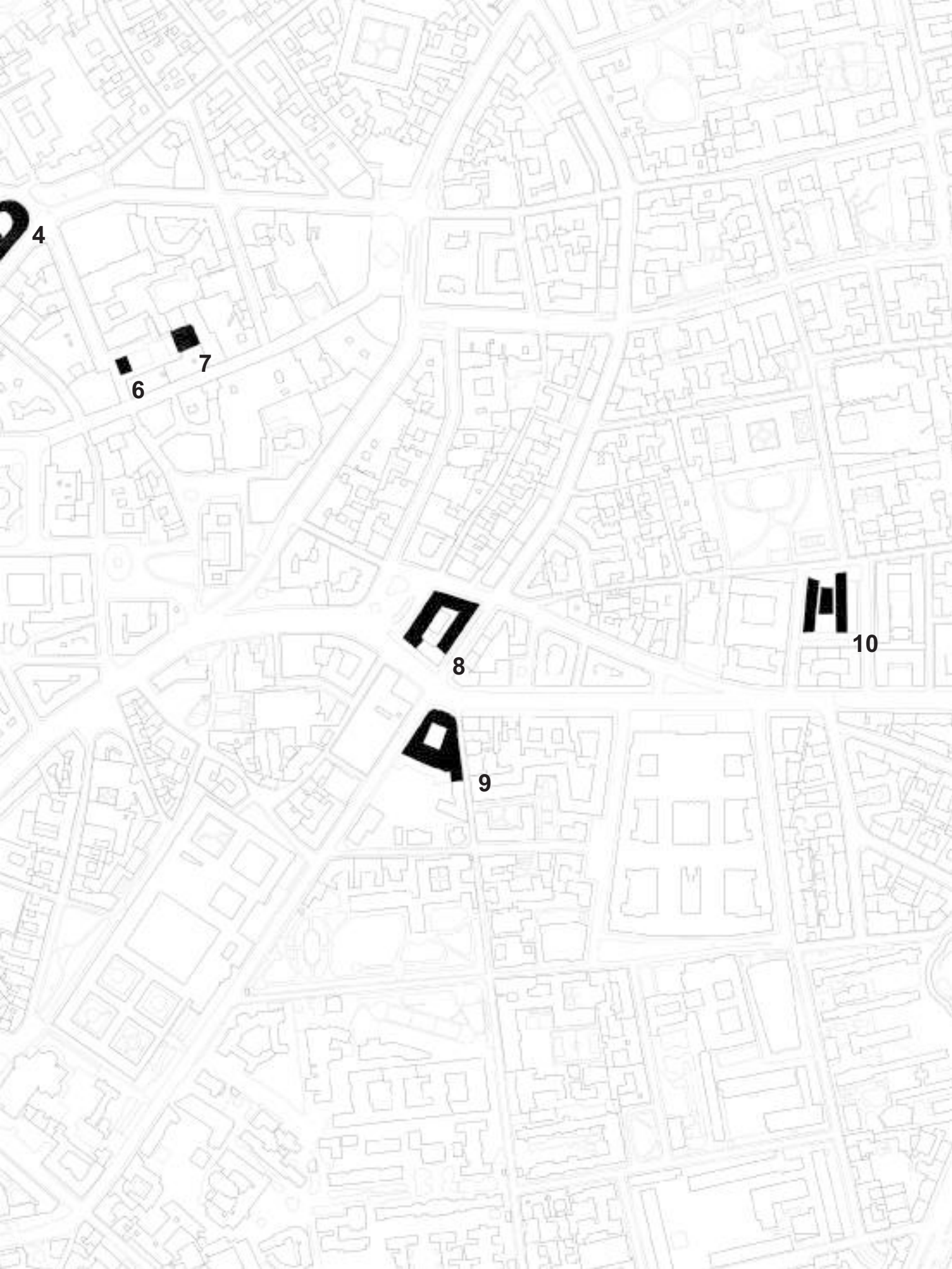
11

12

13

14

15



4

6

7

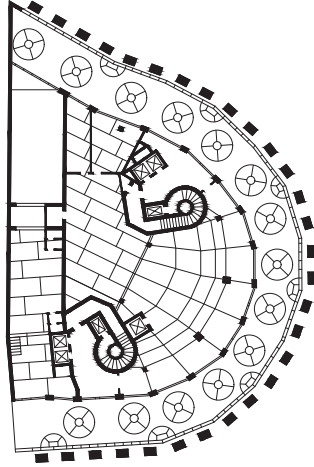
8

9

10

4 Edificio per uffici (ex Chase Manhattan Bank)

BBPR 1958-69 via Hoepli 7



Una banca. Un tema come un altro fra quelli che ridanno vita alla città fra dopoguerra e boom economico, e ne cambiano il volto. Un edificio con un piano aperto al pubblico e uffici: in realtà, la definizione di un luogo della città, prezioso, centrale, ricco di storia. Un'architettura che sembra essere sempre stata lì, tanto è adeguata e precisa, al tempo stesso moderna e preziosa, un volume arcuato realizzato in ferro con un coronamento arretrato, come solo sanno fare i BBPR. Esattamente quello che serve per dotare la città di una nuova piazza misurata, a conclusione della strada che arriva da San Babila, per dare risalto, con affinità di volume e contrasto di materiali, all'abside della chiesa di San Fedele, verso cui la curva dell'edificio sembra indirizzare. Per dare evidenza alle architetture esistenti, più che portare l'attenzione su se stessa, che pure conclude la via. È un regalo alla città, povera di spazi aperti e di piazze, la costruzione di un sistema che, completando un isolato in sostituzione di una vecchia casa, definisce con rispetto e maestria un luogo che in tal modo precisa la sua identità e stabilisce nuove relazioni con altri vicini, fra i più amati di Milano. Il volume poligonale è sollevato su grandi portali, quasi

archi metallici che misurano la grande altezza del portico e consentono di ritmare in modo regolare il fronte sfaccettato di vetro e trachite rosata, distribuendo i carichi di questa insolita struttura curva. L'edificio testimonia l'impegno dei BBPR: conoscere la città per continuarne la tradizione e arricchirla, senza rinunciare a nessuna delle conquiste della modernità, della tecnica, della vita che cambia i suoi ritmi, le sue abitudini, la sua economia, interpretandola senza tradirla né offenderla.

[Raffaella Neri]

A bank. Just one of the themes that restore life to the city after the war and the economic boom, changing its image. A building with one level open to the public, and offices: actually, the very definition of a place in the city, precious, central, full of history. A work of architecture that seems to have always been there, since it is so appropriate and precise, simultaneously modern and precious, an arched volume in iron with a recessed top, as only BBPR were able to do. Exactly what is needed to give the city a new, proportioned square, concluding the street that arrives from San Babila, and enhancing



– through affinities of volume and contrasting material – the apse of the church of San Fedele, towards which the curved construction seems to be oriented. The project highlights the existing works of architecture, rather than calling attention to itself, although it is the conclusion of the street. It is a gift to the city, lacking in open spaces and squares, the construction of a system that completes a block, replacing an old building, while respectfully and skillfully defining a place that thus specifies its identity and establishes new relationships with other neighboring presences, among the most beloved in

Milan. The polygonal volume is raised on large portals, almost metal arches that measure the great height of the portico and bring a regular rhythm to the faceted front in glass and pink trachyte, discharging the loads of this unusual curved structure. The building bears witness to BBPR's commitment: to know the city in order to continue and enrich its tradition, without sacrificing any of the achievements of modernity, technique and life, which changes its rhythms, habits, economics, interpreted without betrayal or offense.

[Raffaella Neri]

Indice dei complessi architettonici e dei disegni

Index of architectural complexes and drawings

Abitazioni per la cooperativa "Un tetto" | Vittorio Gregotti, Lodovico Meneghetti, Giotto Stoppino | p. 418
Pianta piano tipo 1:500

Ampliamento del cimitero di Ponte Sesto | Aldo Rossi, Giovanni Da Pozzo, Francesco Saverio Fera | via Giuseppe di Vittorio, Rozzano | p. 470
Prospetto interno 1:750

Ampliamento della Facoltà di Architettura | Vittoriano Viganò | p. 240
Prospetto su via Ampere 1:750

Apple Store | Foster + Partners | p. 50
Sezione longitudinale 1:500

Asilo nido BabyLife | 02arch | p. 328
Pianta 1:500

Autorimessa Super Garage De Amicis | Tito Bassanesi Varisco, con ing. Mario Guerci | p. 136
Pianta 1:750

Autosilo meccanizzato | Carlo Perogalli, Attilio Mariani | p. 228
Sezione trasversale 1:750

Biblioteca Civica Sormani | Arrigo Arrighetti | p. 56
Prospetto su via della Guastalla 1:500

Bosco Verticale | Boeri Studio | p. 290
Pianta piano tipo 1:1000

Campus Architettura, Politecnico di Milano via Bonardi | Renzo Piano, ODB-Ottavio Di Blasi & Partners | p. 242
Planimetria 1:1500

Campus urbano Università Bocconi | SANAA | p. 174
Pianta piano terra 1:3000 | assonometria 1:3000

Casa-albergo via Corridoni | Luigi Moretti | p. 58
Pianta piano terra 1:1000

Casa Astratta e condominio residenziale | Carlo Perogalli, Attilio Mariani | p. 166
Prospetto su viale Beatrice d'Este 1:750

Casa d'abitazione via Dezza | Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli | p. 146
Pianta ottavo piano 1:500

Casa del Cedro | Giulio Minoletti, Giuseppe Chiodi | p. 102
Pianta piano tipo 1:750

Casa della memoria | Baukuh | p. 288
Pianta piano terra 1:500

Casa in condominio via Nieve | Luigi Caccia Dominioni | p. 318
Pianta piano tipo 1:500

Casa Incis via Negrolì | Vittorio Gandolfi, Giuseppe Ciribini, Pio Montesi | p. 246
Pianta terzo piano 1:1000

Casa Tognella (Casa al Parco) | Ignazio Gardella | p. 116
Pianta piano tipo 1:500 | prospetto su viale Gadio 1:500

Centro civico | Guido Canella, Michele Achilli, Daniele Brigidini | via Viquaraterio 1, Pieve Emanuele | p. 474
Pianta piano terra 1:2000

Centro culturale | Guido Canella, Michele Achilli, Daniele Brigidini | via XXV Aprile 34, Segrate | p. 450
Pianta piano terra 1:750

Centro di riabilitazione fisioterapica del CDI | Guidarini & Salvadeo Architetti Associati | p. 388
Prospetto su via Saint Bon 1:500

Centro parrocchiale e servizi | Guido Canella, Michele Achilli, Daniele Brigidini | piazza Giacomo Puccini, Pieve Emanuele | p. 476
Sezione trasversale Chiesa Santa Maria Immacolata 1:500 | pianta piano terra 1:1500

Centro Svizzero | Armin Meili | p. 196
Pianta piano terra 1:750

Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Paolo | Luigi Figini, Gino Pollini | p. 312
Pianta 1:750

Chiesa della Madonna dei Poveri | Luigi Figini, Gino Pollini | p. 386
Pianta 1:750

Chiesa della Resurrezione di Gesù | CZA /Cino Zucchi Architetti | via Pisa 7, Sesto San Giovanni | p. 446
Pianta 1:750

Chiesa di San Francesco d'Assisi al Fopponino | Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli | p. 140
Sezione trasversale 1:500

Chiesa di San Gabriele Arcangelo in Mater Dei | Achille e Pier Giacomo Castiglioni | p. 264
Sezione longitudinale 1:500

Chiesa di San Nicolao della Flue | Ignazio Gardella | p. 248
Prospetto su piazza Carnelli 1:500

Chiesa di Sant'Enrico | Ignazio Gardella | via Maritano 3, San Donato Milanese | p. 468
Pianta 1:750

Chiesa di Sant'Ildefonso Carlo De Carli | p. 332
Pianta 1:750 | prospetto su piazza Damiano Chiesa 1:750

Chiesa di Sant'Ireneo | Mauro Galantino | via Filippo Turati 8, Cesano Boscone | p. 480
Pianta 1:1000

Chiesa Nostra Signora della Misericordia | Bruno Morassutti, Angelo Mangiarotti, Aldo Favini | via Conciliazione 22, Baranzate | p. 482
Pianta piano terra 1:500 | prospetto su via Conciliazione 1:500

Chiesa parrocchiale della SS. Trinità | Fritz Metzger | p. 104
Pianta 1:750

Collegio di Milano | Marco Zanuso | p. 406
Pianta primo piano 1:1250 | prospetto su via San Vigilio 1:1250

Complesso "Monte Amiata" al Gallaratese | Carlo Aymonino | p. 352
Sezioni sul percorso diagonale, edificio A1 1:750 | pianta piano terra 1:2500

- Complesso multifunzionale corso Italia** | Luigi Caccia Dominioni | p. 78
Pianta quarto piano 1:750 | prospetto su corso Italia 1:750
- Complesso multifunzionale piazza San Marco** | Vico Magistretti | p. 100
Pianta piano tipo 1:750
- Complesso per abitazioni, uffici, negozi corso Italia** | Luigi Moretti | p. 74
Pianta piano tipo 1:500 | prospetto su corso Italia 1:500
- Complesso polifunzionale via Muratori** | Vincenzo, Fausto e Lucio Passarelli, Giuseppe Chiodi | p. 190
Pianta 1:750
- Complesso residenziale "Carlo Erba"** | Eisenman Architects, Degli Esposti Architetti, Guido Zuliani | p. 224
Pianta piano tipo 1:750 | sezione 1:750
- Complesso residenziale INA via Airole** | Cesare Blasi, Gabriella Padovano | p. 436
Pianta 1:750
- Complesso residenziale piazzale Aquileia** | Vico Magistretti | p. 142
Piano terra 1:750
- Complesso residenziale piazza Leonardo da Vinci** | Giovanni Mistretta | p. 230
Pianta piano tipo 1:1000
- Complesso residenziale via Cavalieri del Santo Sepolcro, via dei Chiostrì, via Pontaccio** | BBPR | p. 98
Pianta piano terra 1:750
- Comunità Nuova HUB** | Calzoni Architetti | p. 392
Pianta piano terra 1:1250
- Condominio XXI Aprile** | Mario Asnago, Claudio Vender | p. 132
Pianta piano rialzato 1:500 | pianta piano attico 1:500
- Condominio ai "Giardini d'Arcadia"** | Giulio Minoletti, Giuseppe Chiodi, Lodovico Lanza | p. 162
Sezione attico 1:200
- Condominio residenziale piazza Sant'Ambrogio** | Mario Asnago, Claudio Vender | p. 128
Pianta piano terra 1:500
- Condominio residenziale via Beatrice d'Este** | Giordano Forti, Camillo Magni | p. 168
Pianta piano tipo 1:500
- Condominio residenziale via Lanzone** | Gustavo Latis | p. 130
Pianta piano tipo 1:500
- Deposito ATM di Famagosta** | Vico Magistretti | p. 416
Sezione trasversale 1:1000
- Deutsche Bank Headquarters Italia** | Gino Valle, Alessandro Manaigo / Studio Valle Architetti Associati | p. 432
Planimetria 1:1500
- Edifici residenziali a torre viale Fulvio Testi** | Ezio Sgrelli, Marco Bertola | p. 434
Pianta tipo 1:500
- Edifici "Trifoglio" e "Nave" al Campus Leonardo** | Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli, con Giordano Forti | p. 236
Pianta secondo piano 1:1000 | pianta piano tipo 1:1000
- Edifici universitari** | Gregotti Associati | p. 426
Sezione trasversale 1:2000 | pianta piano terra 1:2000
- Edificio 11 - Housing sociale** | B22 | p. 348
Pianta quinto, settimo piano 1:500
- Edificio per abitazioni ai "Giardini d'Ercole"** | Ignazio Gardella, Anna Castelli Ferrieri, Roberto Menghi | p. 160
Pianta piano tipo 1:500
- Edificio per abitazioni, albergo e negozi largo Cairoli** | Vito e Gustavo Latis, Melchiorre Bega, Cesare Pea | p. 90
Prospetto su largo Cairoli, via Pozzone 1:750 | pianta piano terra 1:500 | pianta primo e secondo piano 1:500
- Edificio per abitazioni, commercio e laboratori viale Monte Santo** | Maurizio Calzavara, Silvano Tintori | p. 206
Prospetto su via Marco Polo 1:500
- Edificio per abitazioni e uffici piazza Velasca** | Mario Asnago, Claudio Vender | p. 64
Pianta piano tipo 1:500
- Edificio per abitazioni INA corso Sempione** | Piero Bottoni | p. 316
Pianta piano tipo 1:500
- Edificio per abitazioni, negozi e autorimessa via Albricci** | Giovanni Muzio | p. 60
Pianta piano terra 1:1000
- Edificio per abitazioni, negozi e uffici corso Magenta** | Studio GPA Monti | p. 86
Pianta piano tipo 1:500
- Edificio per abitazioni piazza Sant'Ambrogio** | Luigi Caccia Dominioni | p. 126
Pianta primo piano 1:500
- Edificio per abitazioni, uffici e commercio piazza della Repubblica** | Vito e Gustavo Latis | p. 204
Pianta piano 1:500
- Edificio per abitazioni, uffici e negozi via Legnano** | Gigi Gho' | p. 96
Pianta secondo e terzo piano 1:750
- Edificio per abitazioni, uffici e negozi via Vittor Pisani** | Gigi Gho' | p. 268
Pianta piano terra 1:500
- Edificio per abitazioni via Gavirate** | Angelo Mangiarotti, Bruno Morassutti, Aldo Favini | p. 372
Pianta piano tipo 1:500
- Edificio per abitazioni via Quadronno** | Angelo Mangiarotti, Bruno Morassutti | p. 164
Pianta piano tipo 1:500
- Edificio per albergo, abitazioni largo Augusto** | Luigi Figini, Gino Pollini, Cesare Blasi | p. 54
Pianta piano tipo 1:750
- Edificio per cooperativa di abitazione via Paravia** | Umberto Riva | p. 374
Pianta piano tipo 1:500
- Edificio per uffici (ex Chase Manhattan Bank)** | BBPR | p. 46
Pianta piano terra 1:750
- Edificio polifunzionale via S. Raffaele** | Emilio Battisti | p. 40
Pianta piano tipo 1:500
- Edificio residenziale piazza Carbonari** | Luigi Caccia Dominioni | p. 266
Prospetto su Piazza Carbonari 1:500
- Edificio residenziale via Alserio** | Asti Associati | p. 310
Pianta secondo piano 1:500

- Ex Sede de «Il Sole 24 ore» | RPBW / Renzo Piano Building Workshop | p. 330**
Planimetria strutturale 1:2000
- Ex Stazione di servizio Agip piazzale Accursio | Mario Baccocchi | p. 342**
Pianta piano terra 1:500
- Ex Uffici di Dolce & Gabbana | Piuarch | p. 220**
Pianta terzo piano 1:500
- Facoltà di Architettura | Giordano Forti, Gio Ponti, Piero Portaluppi | p. 232**
Pianta piano terra 1: 1000 | pianta primo piano 1:1000
- Facoltà di Biologia | Vico Magistretti, Francesco Soro | p. 244**
Pianta 1:1250
- Fondazione Feltrinelli | Herzog & de Meuron | p. 304**
Sezione 1:750 | Pianta piano terra 1:1500
- Fondazione Prada | OMA | p. 178**
Prospetto su via Giovanni Lorenzini 1:1000 | sezione trasversale 1:1000 | pianta piano interrato 1:1250 | pianta coperture 1:1250
- Grattacielo Pirelli | Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli, Giuseppe Valtolina, Egidio Dell'Orto; strutture di Pier Luigi Nervi e Arturo Danusso | p. 274**
Pianta piano terra 1:1000 | pianta piano tipo 1:000 | sezione trasversale 1:1000 | prospetto su via Pirelli 1:1000 | prospetto su piazza Duca d'Aosta 1:1000
- Headquarters Esprit | Antonio Citterio, Terry Dwan | p. 154**
Pianta 1:750
- Hotel Duca d'Aosta | Onsitestudio | p. 272**
Pianta 1:500
- Housing sociale "Cenni di cambiamento" | Rossi Prodi Associati | p. 382**
Pianta piano terra 1:1000 | sezione longitudinale 1:1000
- Housing sociale via Senigallia | OdA Officina di Architettura | p. 440**
Pianta piano tipo (corpo B) 1: 500
- Isolato INA via Andrea Doria | Giovanni e Lorenzo Muzio | p. 258**
Pianta piano tipo 1: 1000
- Istituto Marchiondi Spagliardi | Vittoriano Viganò | p. 394**
Prospetto su via Mosca 1:750 | planimetria 1:1500
- Knowledge Transfer Center IULM 5+1AA, Alessandro Schiesaro | p. 402**
Sezione longitudinale 1:1000
- La Corte Verde | CZA / Cino Zucchi Architetti | p. 298**
Pianta piano terra 1:750
- La Serenissima, via Turati | Park Associati | p. 202**
Pianta piano terra 1:750
- Mac 5,6,7 | Sauerbruch Hutton | p. 438**
Planimetria piano terra 1:1500
- Memoriale della Shoah | Morpurgo de Curtis Architetti Associati | p. 262**
Pianta piano terra 1:1000
- Metropolitana Milanese | Franco Albini, Franca Helg, Bob Noorda | p. 212**
Sezione trasversale 1:500 | dettaglio corrimano 1:20
- Monumento a Sandro Pertini | Aldo Rossi, Francesco Saverio Fera e Morris Adjmi | p. 194**
Prospetto su largo Croce Rossa 1:200 | sezione 1:200
- Monumento ai caduti nei campi di concentramento | BBPR | p. 308**
Pianta 1:50
- MUDEC - Museo delle Culture | David Chipperfield Architects | p. 150**
Pianta primo piano 1:1000 | sezione longitudinale 1:1000
- Museo del Novecento | Studio Italo Rota & Partners | p. 36**
Sezione trasversale 1:750 | sezione longitudinale 1:750
- Nuova sede BMW | Kenzo Tange | via della Unione Europea 1, San Donato Milanese | p. 464**
Pianta piano terra 1:2000
- Nuova sede dell'Università Bocconi | Grafton Architects | p. 170**
Sezione trasversale 1:1250 | sezione longitudinale 1:1250
- Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC) | Ignazio Gardella | p. 198**
Sezione 1:500 | Pianta piano terra 1:500
- Padiglione di Soggiorno (Biblioteca al Parco) | Ico Parisi, Silvio Longhi, Luigi Antonietti | p. 106**
Pianta 1:500
- Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi | Egizio Nichelli | p. 138**
Pianta 1:750
- Palazzina Uffici dell'Editoriale Domus**
Studio Nizzoli | via Gianni Mazzocchi 1/3, Rozzano | p. 472
Pianta piano terra 1:500
- Palazzo Argentina | Piero Bottoni, Mario Pucci, Guglielmo Ulrich | p. 216**
Pianta piano terra 1:500 | prospetto su via Masera 1:750
- Palazzo De Angeli Frua | Pietro Lingeri, Giuseppe Casalis, Sandro Tibaldi, Umberto Busca; Scandurra Studio Architettura | p. 114**
Pianta 1:500
- Palazzo Gorani | Cecchi & Lima Architetti Associati | p. 82**
Planimetria 1:1500 | pianta piano terra 1:750
- Palazzo Lombardia | Pei Cobb Freed & Partners, Caputo Partnership, Sistema Duemila | p. 284**
Pianta secondo piano 1:2000
- Palazzo Mondadori | Oscar Niemeyer | via Mondadori 1, Segrate | p. 454**
Pianta piano tipo 1:1250 | sezione trasversale 1:1250
- Palazzo Montedoria | Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli | p. 260**
Pianta 1:500
- Palazzo per uffici e libreria Hoepli | Luigi Figini, Gino Pollini | p. 48**
Pianta piano terra 1:500
- Piazza della stazione | Monestiroli Architetti Associati, Luciano Lussignoli | via alla Stazione, Pioltello | p. 460**
Planimetria 1:1500
- Piazza e Monumento ai Partigiani | Aldo Rossi | via XXV Aprile, Segrate | p. 452**
Prospetti 1:200
- Piccolo Teatro Strehler | Marco Zanuso, Pietro Crescini | p. 94**
Pianta primo piano 1:1000

Pirelli Building Cinturato

| Onsitestudio | p. 422

*Pianta 1:750***Piscina coperta Solari | Arrigo**

Arrighetti | p. 148

*Pianta 1:750***Polo scolastico | Consalez Rossi**

Architetti Associati, ES-arch. | via Goldoni/SP 121, Cernusco sul Naviglio | p. 448

*Planimetria 1:1500***Porta Nuova Building | Piuarch | p. 296***Pianta terzo piano 1:1500***QT8 Quartiere sperimentale | Piero**

Bottoni, Ezio Cerutti, Vittorio Gandolfi, Mario Morini, Gino Pollini, Mario Pucci, Aldo Putelli | p. 362

*Planimetria 1:20000 | pianta piano tipo Casa INCIS 1:750 | pianta Chiesa di Santa Maria Nascente 1:500***Quartiere Harar | Luigi Figini, Gino**

Pollini, Gio Ponti (coordinatori) | p. 376

*Planimetria 1:10000 | pianta piano tipo Grattacielo orizzontale 1:1000***Quartiere IACP Mangiagalli II | Franco**

Albini, Ignazio Gardella | p. 344

*Pianta piano tipo 1:500***Quartiere residenziale INA Casa-****Incis Feltre | Gino Pollini, Mario Bacciocchi, Luciano Baldessari, Ignazio Gardella, Giancarlo De Carlo, Gianluigi Giordani, Angelo Mangiarotti, Mario Terzaghi, Pier Italo Trolli, Tito Bassanesi Varisco | p. 250***Planimetria 1:10000 | pianta asilo 1:750***Quartiere Sant'Ambrogio | Arrigo**

Arrighetti | p. 410

*Planimetria 1:10000 | prospetto sud ovest della Chiesa di San Giovanni Bono 1:500***Quinto Palazzo per uffici ENI**| Roberto Gabetti & Aimaro Isola | via Emilia 1, San Donato Milanese | p. 462
*Pianta 1:3000***Residence Porta Nuova | Marco**

Zanuso, Pietro Crescini | p. 302

*Pianta piano terra 1:750***Residenza convenzionata e****libera Portello | CZA / Cino Zucchi Architetti | p. 338**
*Pianta piano tipo 1:500 | pianta piano terra 1:3000***Residenze al complesso "Monte****Amiata" | Aldo Rossi | p. 356***Pianta piano terra, scala 1:1250 | prospetto 1:1250***Residenze Hadid | Zaha Hadid**Architects, Marco Piva | p. 320
*Pianta piano tipo 1:3000 | sezione 1:1500***Riqualficazione di piazza Cadorna**| Gae Aulenti | p. 120
*Sezione trasversale 1:1000 | Prospetto su piazza Cadorna 1:1000***Ristrutturazione del Teatro alla Scala**| Mario Botta, con Elisabetta Fabbri, Franco Malgrande | p. 42
*Pianta 1:1000 | sezione longitudinale 1:750***Ristrutturazione Teatro Franco****Parenti / Bagni Misteriosi | aMDL / Architetto Michele De Lucchi, Giovanna Latis, Nicola Russi / Laboratorio Permanente, Elena Martucci | p. 186**
*Sezione sala del Teatro 1:500 | Pianta piano terra 1:1250***Scuola materna via S. Croce | Arrigo**

Arrighetti | p. 156

*Pianta 1:500***Scuole Ebraiche | Eugenio Gentili**Tedeschi | p. 390
*Pianta piano terra 1:1250***Sede Generale Pirelli Real Estate**| Gregotti Associati | p. 424
*Pianta piano terra 1:750***Sede Unicredit | Pelli Clarke**Pelli Architects | p. 292
*Pianta piano tipo 1:2000***Social Village Cascina Merlata**| CZA / Cino Zucchi Architetti | p. 350
*Pianta secondo piano 1:750***Terzo Palazzo per uffici SNAM**| Franco Albini, Marco Albini, Franca Helg, Antonio Piva | via De Gasperi 16, San Donato Milanese | p. 466
*Pianta piano tipo 1:3000***The Corner | Alfonso Femia Atelier(s)**| p. 300
*Pianta nono piano 1:1000***Torre al Parco | Vico Magistretti, Franco Longoni | p. 110***Pianta piano tipo 1:500 | prospetto sulla ferrovia 1:500***Torre Allianz | Arata Isozaki, Andrea**

Maffei | p. 326

*Pianta piano tipo 1:750***Torre Breda | Luigi Mattioni, Eugenio e**Ermenegildo Soncini | p. 208
*Pianta quinto, sesto, settimo piano 1:750***Torre Galfa | Melchiorre Bega,**Luigi Antoniotti; Maurice Kanah (BG&K Associati) | p. 280
*Pianta piano tipo 1:500***Torre Gioia 22 | Gregg Jones (Pelli**Clarke Pelli Architects) | p. 286
*Pianta piano tipo 1:750***Torre Tirrena | Eugenio e Ermenegildo**Soncini | p. 52
*Pianta piano tipo per uffici 1:500***Torre Velasca | BBPR | p. 66***Pianta piano tipo per servizi 1:750 | sezione trasversale 1:750 | pianta piano tipo per alloggi 1:750 | pianta piano tipo per uffici 1:750 | pianta piano terra 1:750 | sezione longitudinale 1:750***Uffici ed edificio industriale Arm****Italia | Angelo Mangiarotti | via Pellizza da Volpedo 109, Cinisello Balsamo | p. 444**
*Pianta 1:750***Unità residenziale Vialba | Aldo Rossi,**Gianni Braghieri, Giovanni Da Pozzo, Massimo Scheurer, Gianmarco Ciocca | p. 346
Pianta 1:750

Indice degli autori

Index of authors

Francesca Albani | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | p. 444

Marco Albini | Studio Albini Associati | p. 212

Walter Angonese | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | Walter Angonese Architekt | p. 318

Pier Vittorio Aureli | AA Architectural Association, London | DOGMA | p. 352

Chiara Baglione | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 48

Giulio Barazzetta | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 482

Nina Bassoli | «Lotus International» | p. 448

Francesca Battisti | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 40

Francesca Belloni | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 312

Alessandro Benetti | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Université Rennes 2 | p. 186

Marco Biraghi | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 208

Giampiero Bosoni | Scuola del Design, Politecnico di Milano | p. 344

Mario Botta | Mario Botta Architetti | p. 42

Andrea Branzi | Politecnico di Milano | Studio Andrea Branzi | p. 174

Ludovica Brizio | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | p. 168

Federico Bucci | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 466

Michele Caja | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 460

Sonia Calzoni | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Calzoni Architetti | p. 60

Claudio Camponogara | Attività Museali, Politecnico di Milano | p. 56

Maria Vittoria Capitanucci | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 130

Maurizio Carones | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Studio di Architettura Maruzio Carones | p. 202

Adam Caruso | ETH Zürich | Caruso St John Architects | p. 132

Matilde Cassani | AA Architectural Association, London | Studio Matilde Cassani | p. 288

Giovanni Castaldo | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | UC Tat | p. 280

Elisa Cattaneo | Scuola di Design, Politecnico di Milano | Studio Elisa Cattaneo | p. 96

Domenico Chizzoniti | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 476

Lorenzo Ciccarelli | Università degli Studi di Firenze | p. 330

Matteo Ciccarelli | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 52

Jean-Luis Cohen | Institute of Fine Arts, New York University | p. 274

Giancarlo Consonni | Politecnico di Milano | p. 362

Pierre-Alain Croset | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 432

Giovanna D'Amia | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 136

Candida Lodovica de Angelis Corvi | Bartlett School of Architecture, University College London | p. 166

Maurizio De Caro | Maurizio De Caro Architects & Planners | p. 230

Annalisa de Curtis | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Morpurgo de Curtis Architetti Associati | p. 374

Marco De Michelis | Università Bocconi, Milano | p. 150

Lorenzo Degli Espositi | Degli Espositi Architetti, Milano | p. 246

Andrea Di Franco | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 424

Roberto Dulio | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 236

Peter Eisenman | Yale School of Architecture, New Haven | Eisenman Architects | p. 308

Marco Falsetti | Università degli studi di Roma Sapienza | p. 464

Emilio Faroldi | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 94

Maria Teresa Feraboli | Scuola del Design, Scuola AIUC, Politecnico di Milano | p. 86

Alberto Ferlenga | Università IUAV di Venezia | p. 356

Massimo Ferrari | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | p. 156

Giancarlo Floridi | Scuola AIUC, Politecnico di Milano | Onsitestudio | p. 298

Kurt W. Forster | ETH, Zürich | Princeton University | p. 438

Patrizia Gabellini | Scuola AIUC, DaStU, Politecnico di Milano | p. 250

Mauro Galantino | Università IUAV di Venezia | Mauro Galantino Architetto | p. 376

Paola Gambero | Scuola AUIC, Politecnico di Milano | Paola Elena Gambero Architetto | p. 220

Carlo Gandolfi | Università degli studi di Parma | Bunker-arc | p. 104

- Kersten Geers** | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | OFFICE Kersten Geers David Van Severen | p. 304
- Franz Graf** | École polytechnique fédérale de Lausanne | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | p. 372
- Christoph Grafe** | Bergische University of Wuppertal | p. 422
- Adriana Granato** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | studio ibsen | p. 206
- Laura Greco** | Università della Calabria | p. 342
- Andrea Gritti** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Gritti Architetti | p. 240
- Jacques Gubler** | École polytechnique fédérale de Lausanne | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio | p. 262
- Margherita Guccione** | MAXXI Roma | p. 320
- Pilar Maria Guerrieri** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 100
- Stefano Guidarini** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Guidarini & Salvadeo Architetti Associati | p. 382
- Fulvio Irace** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 232
- Stamatina Kousidi** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 436
- Giovanni La Varra** | Università di Udine | Studio di architettura Barreca & La Varra | p. 434
- Filippo Lambertucci** | Università degli studi di Roma Sapienza | p. 264
- Beatrice Lampariello** | Université Catholique de Louvain | p. 194
- Martina Landsberger** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 346
- Salvatore Licitra** | Gio Ponti Archives | p. 146
- Roberta Lietti** | Archivio Ico Parisi | p. 106
- Gabriella Lo Ricco** | Accademia di Brera, Milano | p. 480
- Maria Cristina Loi** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 162
- Angelo Lorenzi** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 198
- Angelo Lunati** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Onitestudio | p. 64
- Oliver Lütjens** | Lütjens Padmanabhan Architekten | p. 272
- Winy Maas** | Faculty of Architecture and the Built Environment, TU Delft | MVRDV | p. 290
- Andrea Maffei** | Andrea Maffei Architects | p. 326
- Serena Maffioletti** | Università IUAV di Venezia | p. 98
- Carlo Alberto Maggiore** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | CAM architetti | p. 468
- Camillo Magni** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Operastudio | p. 440
- Simona Malvezzi** | KUEHN MALVEZZI | p. 350
- Paolo Mazzoleni** | Ordine degli Architetti di Milano | Bruno Egger Mazzoleni architetti associati | p. 348
- Robert McCarter** | Washington University, St. Louis | p. 170
- Francesco Menegatti** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | MN menegatti nencini | p. 128
- Maurizio Meriggi** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 450
- Silvia Micheli** | School of Architecture, University of Queensland, Brisbane | p. 142
- Josephine Minutillo** | «Architectural Record» | p. 224
- Luca Molinari** | Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” | Luca Molinari Studio | p. 388
- Tomaso Monestiroli** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Studio Monestiroli Architetti | p. 69
- Luca Monica** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 474
- Laura Montedoro** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 316
- Guido Morpurgo** | Università IUAV di Venezia | Morpurgo de Curtis Architetti Associati | p. 426
- Valerio Paolo Mosco** | Università IUAV di Venezia | p. 190
- Carles Muro** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 242
- Elena Mussinelli** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | UC Tat | p. 90
- Raffaella Neri** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 46
- Pierluigi Nicolin** | «Lotus International» | Studio Nicolin | p. 392
- Carlo Olmo** | Politecnico di Torino | p. 462
- Filippo Orsini** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | Filippo Orsini Architetto | p. 300
- Gianni Ottolini** | Politecnico di Milano | p. 332
- Lola Ottolini** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 36
- Thomas Padmanabhan** | Lütjens Padmanabhan Architekten | p. 272
- Ingrid Paoletti** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 284
- Carlo Peraboni** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 410
- Ippolito Pestellini Laparelli** | 2050+ | p. 178
- Margherita Petranzan** | «Anfione e Zeto» | Studio Petranzan-Bovo | p. 120
- Orsina Simona Pierini** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 266
- Daniele Pisani** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 454
- Vittorio Pizzigoni** | Università degli studi di Genova | Baukuh | p. 160
- Davide Ponzini** | Scuola AUIIC, Politecnico di Milano | p. 292
- Paolo Portoghesi** | Paolo Portoghesi Architetto | p. 394

Sara Protasoni | Scuola AIUC,
Politecnico di Milano | p. 54

Elisa Prusicki | Scuola AIUC, Politecnico
di Milano | Elisa Prusicki architetto | p. 138

Franco Purini | Università degli studi di
Roma Sapienza | Studio Purini-Thermes
| p. 418

Franco Raggi | Franco Raggi Architetto
| p. 154

Renzo Riboldazzi | Scuola AIUC,
Politecnico di Milano | p. 216

Carla Rizzo | Scuola AIUC, Politecnico
di Milano | p. 296

Gianmatteo Romegialli | studio Act_
Romegialli | p. 126

Paolo Rosselli | Paolo Rosselli
Fotografo | p. 260

Cecilia Rostagni | Università degli
Studi di Sassari | p. 58

Nicola Russi | Politecnico di Torino |
Laboratorio Permanente | p. 204

Pierluigi Salvadeo | Scuola AIUC,
Politecnico di Milano | Guidarini &
Salvadeo Architetti Associati | p. 82

Manuele Salvetti | Manuele Salvetti
Architetto | p. 310

Alessandro Sartori | Palazzo Ducale,
Mantova | Archivio Gigi Gho' | p. 268

Massimiliano Savorra | Università
degli studi di Pavia | p. 416

Alessandro Scandurra | Scandurra
Studio Architettura | p. 114

Fabrizio Schiaffonati | Politecnico di
Milano | UC Tat | p. 406

Jonathan Sergison | Accademia di
Architettura, Università della Svizzera
Italiana, Mendrisio | Sergison Bates
architects | p. 74

Daniel Sherer | School of Architecture,
Princeton University | p. 140.

Luka Skansi | Scuola AIUC, Politecnico
di Milano | p. 386

Luigi Spinelli | Scuola AIUC, Politecnico
di Milano | p. 472

Léa-Catherine Szacka | The University
of Manchester | p. 244

Franco Tagliabue Volontè | Scuola
AIUC, Politecnico di Milano | ifdesign
| p. 446

Simona Talenti | Università degli Studi
di Salerno | p. 286

Pier Paolo Tamburelli | Technische
Universität Wien | Bauküh | p. 452

Andrea Tartaglia | Scuola AIUC,
Politecnico di Milano | p. 148

Claudia Tinazzi | Scuola AIUC,
Politecnico di Milano | p. 328

Graziella Tonon | Archivio Piero Bottoni
| Politecnico di Milano | p. 362

Angelo Torricelli | Politecnico di Milano
| p. 470

Francesca Torzo | Accademia di
Architettura, Università della Svizzera
Italiana, Mendrisio | Francesca Torzo
Architetto | p. 110

Isabella Traeger | Politecnico di Milano
| p. 196

Stefano Tropea | B22 | p. 338

Ilaria Valente | Scuola AIUC,
Politecnico di Milano | p. 66

Matteo Vegetti | Accademia di
Architettura, Università della Svizzera
Italiana, Mendrisio | SUPSI, Mendrisio
| p. 50

Maria Pilar Vettori | Scuola AIUC,
Politecnico di Milano | EFA studio di
architettura | p. 302

Annalisa Viati Navone | École
nationale supérieure d'architecture
de Versailles | Archivio del Moderno,
Università della Svizzera Italiana,
Mendrisio | p. 102

Riccardo M. Villa | Technische
Universität Wien | p. 402

Daniele Vitale | Politecnico di Milano
| p. 390

Ferdinando Zanzottera | Scuola AIUC,
Politecnico di Milano | p. 228

Paolo Zermani | Università degli
studi di Firenze | Studio di Architettura
Zermani | p. 116

Francesco Zorzi | ETH Zürich | Studio
NM3 | p. 258

Cino Zucchi | Scuola AIUC, Politecnico
di Milano | CZA / Cino Zucchi Architetti
| p. 78

Guido Zuliani | The Cooper Union for
the Advancement of Science and Art |
AZstudio | p. 164

Indice dei nomi

Index of names

- 02arch | p. 328
5+1AA | pp. 15, 402
- Achilli, Michele | pp. 13, 476, 477, 486
Adjmi, Morris | p. 488
Albani, Francesca | p. 29
Albini, Franco | pp. 11, 198, 199, 212, 330, 331, 344, 466
Albini, Marco | p. 466, 489
Alchimia | p. 154
Alfonso Femia Atelier(s) | p. 300
aMDL/Architetto Michele De Lucchi | pp. 186, 187
Ando, Tadao | pp. 480, 481
Aniasi, Aldo | p. 8
Antonietti, Luigi | pp. 106, 107, 488, 489
Appia, Adolphe | pp. 312, 313
Arendt, Hannah | pp. 50, 51
Arata Isozaki & Associates | p. 14
Arrighetti, Arrigo | pp. 13, 25, 26, 56, 57, 148, 156, 406, 407, 410, 411
Asnago, Mario | p. 11, 18, 23, 24, 29, 60, 61, 64, 104, 105, 128, 129, 130, 132, 133, 166, 167
Asti Associati | p. 310
Aulenti, Gae | pp. 120, 121, 292, 296
Aymonino, Carlo | pp. 12, 13, 352, 353, 356, 357
- B22 | p. 348
Bacciocchi, Mario | pp. 250, 251, 272, 273, 342, 489
Baldessari, Luciano | pp. 250, 251, 489
Balsari Berrone, Elena | p. 142
Banham, Reyner | pp. 10, 18
Barbiano di Belgiojoso, Alberico | p. 126
Bassanesi Varisco, Tito | pp. 136, 137, 489
Battisti, Emilio | p. 40
Baukuh | pp. 15, 288, 289
Bausch, Pina | pp. 446, 447
Bay, Marco | pp. 202, 203
Bazzi, Jonathan | pp. 416, 417
Bazzoni, Renato | p. 246
- BBPR | pp. 23, 27, 46, 47, 66, 67, 90, 91, 98, 186, 187, 198, 199, 230, 308, 309
Bega, Melchiorre | p. 280, 310, 487
Bertarini Monti, Anna | p. 86
Bertola, Marco | p. 434
Bezzola, Guido | pp. 29, 206, 207
BG&K Associati | pp. 280, 281
Bill, Max | pp. 166, 167
Bini, Vittorio | pp. 136, 137
Biraghi, Marco | p. 18
Blasi, Cesare | pp. 436, 487
Boeri, Stefano | pp. 15, 290, 291
Boeri Studio | pp. 15, 290
Boito, Camillo | pp. 186, 187
Bona, Enrico | p. 228
Borlini & Zanini SA | pp. 382, 383
Botta, Mario | pp. 27, 29, 42
Bottoni, Piero | pp. 11, 26, 29, 114, 136, 137, 216, 217, 316, 362, 363
Boullée, Étienne-Louis | pp. 356, 357
Braghieri, Gianni | p. 489
Brancusi, Constantin | pp. 326, 327
Branzi, Andrea | pp. 28, 29
Brigidini, Daniele | p. 13, 476, 477, 486
Brion, Ennio | pp. 338, 339
Broglio, Giovanni | p. 344
Bucalossi, Pietro | p. 8
Busca, Umberto | p. 488
- Caccia Dominioni, Luigi | pp. 11, 17, 25, 78, 79, 126, 127, 266, 267, 318, 319, 338, 339
Calzavara, Maurizio | p. 25, 206
Calzoni, Sonia | pp. 29, 392
Calzoni Architetti | p. 392
Canella, Guido | pp. 13, 27, 194, 206, 332, 333, 450, 474, 475, 476, 477
Candilis, Georges | pp. 376, 377
Capitanucci, Maria Vittoria | p. 18
Caputo Partnership | p. 488
Caruso, Adam | pp. 18, 29
- Casalis, Giuseppe | p. 488
Casciato, Maristella | p. 18
Cassi Ramelli, Antonio | pp. 232, 233
Cassinis, Gino | p. 8
Castelli Ferrieri, Anna | pp. 160, 248, 249, 487
Castiglioni, Achille | pp. 36, 37, 194, 264
Castiglioni, Pier Giacomo | p. 264
Cattaneo, Cesare | pp. 258, 259
Cecchi & Lima Architetti Associati | pp. 82, 83
Cerutti, Ezio | pp. 362, 363, 489
Chipperfield, David | pp. 15, 150, 151
Chiodi, Giuseppe | pp. 486, 487
Ciocca, Gianmarco | p. 489
Ciribini, Giuseppe | p. 486
Citterio, Antonio | pp. 154, 155
Ciucci, Giorgio | p. 18
Cohen, Jean-Louis | p. 23
Consalez Rossi Architetti Associati | p. 448
Crescini, Pietro | pp. 94, 95, 302
Cosentino, Gino | pp. 482, 483
CZA / Cino Zucchi Architetti | pp. 298, 338, 339, 350, 446
- Da Pozzo, Giovanni | pp. 486, 489
Danusso, Arturo | pp. 66, 67, 208, 209, 488
David Chipperfield Architects | p. 150
De Carli, Carlo | pp. 332, 333
De Carlo, Giancarlo | p. 489
de Curtis, Annalisa | p. 206
de Finetti, Giuseppe | pp. 162, 374
De Lucchi, Michele | pp. 186, 187, 342
de Miranda, Fabrizio | p. 240
Degli Esposti Architetti | pp. 23, 224, 225, 487
Dell'Amore, Giordano | pp. 406, 407
Diller Scofidio + Renfro | pp. 290, 291
- Diotallevi, Ireneo | pp. 13, 344
Dorfles, Gillo | pp. 166, 167
Dorigati, Remo | pp. 440, 441
Duchamp, Marcel | pp. 78, 79
Durand de la Penne, Renzo | p. 310
Dwan, Terry | p. 154
- Eisenman, Peter | pp. 15, 23, 224, 225
Eisenman Architects | p. 224
ES-arch. | p. 489
- Fabbri, Elisabetta | p. 489
Favini, Aldo | pp. 372, 482, 487
Feiersinger, Martin | p. 18
Feiersinger, Werner | p. 18
Feininger, Lyonel | pp. 52, 53
Fellini, Federico | p. 353
Femia, Alfonso | p. 488
Fera, Francesco Saverio | pp. 486, 488
Ferrari, Virgilio | p. 8
Figini, Luigi | pp. 11, 26, 27, 48, 49, 54, 160, 230, 312, 376, 377, 386
Filarete | pp. 346, 347
Fontana, Lucio | pp. 24, 36, 37, 130, 131
Fornaroli, Antonio | pp. 260, 486, 487, 488
Forti, Giordano | pp. 168, 232, 233, 240, 487
Foster, Norman | pp. 15, 50, 51
Foster + Partners | p. 50
Frampton, Kenneth | pp. 376, 377
Fratino, Luigi | p. 246
- Gabetti, Roberto | p. 462
Galantino, Mauro | pp. 15, 480
Gandolfi, Carlo | p. 29
Gandolfi, Vittorio | pp. 17, 246, 362, 363, 489
Garatti, Vittorio | pp. 394, 395
Gardella, Ignazio | pp. 11, 116, 117, 160, 161, 194, 198, 199, 248, 249, 310, 311, 338, 339, 344, 468, 489
Gentili Tedeschi, Eugenio | pp. 390, 391

Gho', Gigi | pp. 96, 268
 Ginzburg, Carlo | p. 374
 Giordani, Gianluigi | p. 489
 Gnechi Ruscone, Francesco | pp. 246, 247
 Gowan, James | pp. 132, 133
 Grafton Architects | pp. 170, 171
 Grassi, Giorgio | pp. 216, 217
 Gregotti Associati | pp. 424, 426
 Gregotti, Vittorio | pp. 14, 418, 426, 427, 432
 Greppi, Antonio | p. 8, 18
 Guerchi, Mario | pp. 136, 137, 486
 Guidarini & Salvadeo Architetti Associati | p. 388

 Hadid, Zaha | pp. 320, 321
 Helg, Franca | pp. 212, 466
 Hennekam, Sosthen | p. 22
 Herzog & de Meuron | pp. 15, 304, 305
 Höger, Fritz | pp. 258, 259

 Irace, Fulvio | pp. 168, 169
 Isola, Aimaro | p. 462
 Isozaki, Arata | pp. 174, 175, 326
 Ito, Toyo | pp. 174, 175, 326

 Jacobs, Jane | pp. 216, 217
 Jencks, Charles | pp. 338, 339
 Jones, Gregg | p. 286

 Kahn, Louis I. | pp. 191, 374, 480, 481
 Kanah, Maurice | pp. 280, 281
 Kolbitz, Karl | p. 18
 Koolhaas, Rem | p. 15

 Laboratorio Permanente | pp. 186, 187, 489
 Land | pp. 338, 339
 Lanza, Alberto | p. 162
 Lanza, Lodovico | p. 487
 Lasdun, Denys | pp. 406, 407
 Latis, Giovanna | pp. 186, 187, 489
 Latis, Gustavo | pp. 11, 23, 26, 27, 90, 130, 131, 204
 Latis, Vito | pp. 11, 23, 26, 27, 90, 130, 131, 204
 Le Corbusier | pp. 97, 99, 260, 261, 247, 274, 275, 352, 353, 410, 411, 475
 Libera, Adalberto | pp. 376, 377
 Licini, Osvaldo | pp. 36, 37

 Lingeri, Pietro | p. 114
 Locati, Giancarlo | p. 268
 Locati, Sebastiano | pp. 40, 41
 Longhi, Silvio | pp. 106, 107, 488
 Longoni, Franco | p. 489
 Loos, Adolf | p. 350
 Lukács, György | pp. 13, 14
 Lunati, Angelo | p. 18
 Lussignoli, Luciano | p. 488

 Mackintosh, Charles Rennie | pp. 394, 395
 Madruzzo, Franco | p. 268
 Maffei, Andrea | p. 326
 Magistretti, Vico | pp. 28, 100, 110, 142, 143, 244, 416
 Magni, Camillo | p. 168
 Malgrande, Franco | p. 489
 Manaigo, Alessandro | p. 487
 Mangiarotti, Angelo | pp. 27, 164, 310, 311, 372, 444, 445, 482, 489
 Mann, Thomas | pp. 13, 14, 18
 Marescotti, Franco | pp. 13, 18, 344
 Mariani, Attilio | pp. 166, 167, 228
 Martin, Leslie | pp. 18, 406, 407
 Martinez Múgica, Mikel | p. 348
 Martucci, Elena | pp. 186, 187, 489
 Mattei, Enrico | pp. 342, 343, 468
 Mattioni, Luigi | pp. 23, 86, 87, 208, 209
 Mazzocchi, Gianni | p. 472
 Meili, Armin | p. 196
 Memphis | p. 154
 Mendelsohn, Erich | p. 303
 Mendini, Alessandro | p. 472
 Meneghetti, Lodovico | p. 486
 Menghi, Roberto | pp. 160, 487
 Metzger, Fritz | p. 26, 104, 248, 249
 Micheli, Silvia | p. 18
 Mies van der Rohe, Ludwig | pp. 460, 461
 Minoletti, Giulio | pp. 102, 162, 163, 310, 311
 Minutillo, Josephine | p. 29
 Mistretta, Giovanni | pp. 230, 231
 Mondadori, Arnoldo | pp. 454, 455
 Mondadori, Giorgio | pp. 454, 455
 Mondrian, Piet | p. 166
 Monestiroli, Antonio | p. 460

 Monestiroli Architetti Associati | pp. 216, 217, 460
 Montale, Eugenio | p. 166
 Montesi, Pio | p. 486
 Monti, Gianemilio | p. 86
 Monti, Piero | p. 86
 Montini, Giovanni Battista | pp. 482, 483
 Morassutti, Bruno | pp. 164, 310, 311, 372, 482
 Moretti, Luigi | pp. 58, 60, 61, 74, 75, 78, 79, 136, 137
 Morini, Mario | pp. 362, 363, 489
 Morpurgo de Curtis Architetti Associati | p. 262
 Moser, Karl | p. 104
 Mozart, Wolfgang Amadeus | pp. 94, 95
 Muzio, Giovanni | pp. 25, 60, 61, 64, 65, 138, 139, 224, 225, 258, 259
 Muzio, Lorenzo | pp. 25, 258
 MVRDV | pp. 290, 291

 Neri, Raffaella | p. 29
 Nervi, Pier Luigi | pp. 274, 275, 482, 483, 488
 Neutra, Richard | p. 156
 Nichelli, Egizio | pp. 138, 139
 Niemeyer, Oscar | pp. 27, 454, 455
 Nizzoli, Marcello | p. 472
 Noorda, Bob | pp. 212, 2013

 OdA Officina di Architettura | p. 440
 ODB-Ottavio Di Blasi & Partners | p. 242
 Oldenburg, Claes | pp. 120, 121
 Oliveri, Mario | p. 472
 OMA | p. 178
 Onsitestudio | pp. 15, 272, 422

 Padovano, Gabriella | p. 436
 Pagano, Giuseppe | pp. 212, 213, 216, 217, 362, 363
 Paolo, Viola | p. 472
 Parisi, Ico | pp. 25, 26, 106
 Park Associati | pp. 202, 203, 302, 303
 Passarelli, Fausto | pp. 190, 489
 Passarelli, Lucio | pp. 190, 489
 Passarelli, Vincenzo | pp. 190, 489
 Pea, Cesare | p. 487
 Pei Cobb Freed & Partners | pp. 14, 284
 Pelli Clarke Pelli Architects | pp. 14, 286, 292

 Peluffo, Gianluca | p. 488
 Pericoli, Giovanna | pp. 246, 247
 Perogalli, Carlo | pp. 166, 167, 228
 Perret, Auguste | pp. 140, 141
 Pertini, Sandro | pp. 194, 195
 Pestellini Laparelli, Ippolito | p. 29
 Piacentini, Marcello | pp. 236, 237
 Piano, Renzo (RPBW) | pp. 242, 330, 331
 Piermarini, Giuseppe | pp. 42, 43, 64, 65
 Piero della Francesca | p. 374
 Piuarch | pp. 15, 220, 296, 298, 406, 407
 Piva, Antonio | p. 466, 489
 Piva, Marco | p. 320
 Polin, Giacomo | p. 54
 Pollini, Gino | pp. 11, 26, 27, 48, 49, 54, 160, 230, 250, 312, 362, 363, 376, 377, 386, 489
 Polo, Giancarlo | pp. 246, 247
 Poelzig, Hans | pp. 258, 259
 Ponti, Gio | pp. 11, 78, 79, 90, 91, 97, 140, 141, 146, 147, 228, 232, 233, 236, 237, 240, 242-243, 260, 261, 272, 273, 274, 275, 286, 287, 376, 377, 446, 447, 486
 Porcinai, Pietro | p. 406
 Porro, Ricardo | pp. 394, 395
 Portaluppi, Piero | pp. 78, 79, 208, 209, 232, 233, 240, 246, 422, 423
 Portoghesi, Paolo | p. 29
 Proclo, Licio Diacono | pp. 300, 301
 Prouvé, Jean | pp. 374, 375
 Pucci, Mario | pp. 216, 217, 362, 363, 488, 489
 Putelli, Aldo | pp. 246, 362, 363, 489

 Rho, Manlio | pp. 166, 167
 Rigoldi, Gino | p. 392
 Riva, Umberto | pp. 28, 194, 374
 Roberto Gabetti & Aimaro Isola | p. 462
 Rogers, Ernesto Nathan | pp. 66, 67, 86, 87, 98, 390, 391, 406, 407
 Romano, Giovanni | p. 17
 Rosselli, Alberto | pp. 260, 486, 487, 488

Rossi Prodi Associati | pp. 382, 383
 Rossi Prodi, Fabrizio | pp. 382, 383
 Rossi, Aldo | pp. 12, 194, 216, 217, 304, 305, 346, 347, 352, 353, 356, 57, 362, 363, 448, 449, 452, 453, 468, 470, 471
 Rossi, Ettore | p. 58
 Rota, Italo | pp. 15, 36, 37
 RPBW/Renzo Piano Building Workshop | pp. 330, 331
 Ruskin, John | pp. 186, 187
 Russi, Nicola | pp. 186, 187, 489

Salvioni, Alberto | pp. 24, 196, 197
 Sambonet, Roberto | pp. 204, 205
 Samonà, Giuseppe | p. 230
 SANAA | pp. 28, 174, 175
 Sarkis, Hashin | p. 18
 Sartori, Alessandro | p. 18
 Sauerbruch Hutton | pp. 438, 439
 Savinio, Alberto | pp. 206, 207
 Scandurra Studio Architettura (SSA) | pp. 114, 115, 488
 Scarpa, Carlo | pp. 198, 199, 313
 Scheurer, Massimo | p. 489
 Schiesaro, Alessandro | p. 488
 Schinkel, Friedrich | pp. 452, 453
 Secchi, Luigi Lorenzo | pp. 186, 187
 Sejima, Kazuyo | pp. 15, 28, 174, 175
 Sennett, Richard | pp. 392, 393
 Serres, Michel | pp. 402, 403
 Sgrelli, Ezio | p. 434
 Shammah, Andrée Ruth | pp. 186, 187
 Sironi, Mario | p. 12
 Sistema 2000 | p. 488
 Soane, John | pp. 470, 471
 Soland, Nordi | pp. 196, 197
 Somaini, Francesco | pp. 24, 78, 79, 318, 319
 Soncini, Ermenegildo | pp. 52, 202, 203, 208, 209, 489
 Soncini, Eugenio | pp. 52, 202, 208, 209, 489
 Soro, Francesco | p. 244
 Sottsass, Ettore | p. 154
 Stefano Boeri Architetti | pp. 290, 291

Stirling, James | pp. 132, 133, 406, 407
 Stendhal (Henri Beyle) | p. 21
 Stoppino, Giotto | p. 486
 Strehler, Giorgio | p. 94
 Studio Albin Helg | pp. 212, 213
 Studio Asti Architetti | p. 310
 Studio GPA Monti | pp. 27, 86, 87
 Studio Italo Rota & Partners | p. 36
 Studio Libeskind | p. 14
 Studio Valle Architetti Associati | p. 487
 Studio Nizzoli | pp. 472, 473
 Studio Passarelli | p. 190
 Suriano, Stefano | p. 18
 Susini, Antonio | p. 472

Tange, Kenzo | pp. 148, 149, 464, 465
 Team Ten | pp. 376, 377
 Terra, Dino | pp. 116, 117
 Terragni, Giuseppe | pp. 258, 259
 Terzaghi, Mario | p. 489
 Thomas, Helen | pp. 18, 29
 Tibaldi, Sandro | p. 488
 Tintori, Silvano | pp. 25, 206, 207
 Tomasini, Antonia | pp. 24, 102, 103
 Tompkins, Doug | pp. 154, 155
 Torzo, Francesca | p. 28
 Trolli, Pier Italo | p. 489
 Tropea, Stefano | p. 348

Ulrich, Guglielmo | pp. 216, 217, 488
 UC Tat | pp. 406, 407

Valle, Gino | pp. 14, 338, 339, 432
 Valtolina, Giuseppe | p. 488
 van Bruggen, Coosje | pp. 120, 121
 Van Eyck, Aldo | pp. 448, 449
 Vender, Claudio | pp. 11, 23, 24, 29, 60, 61, 64, 104, 105, 128, 129, 130, 132, 133, 166, 167
 Viganò, Vittoriano | pp. 17, 27, 240, 241, 242, 362, 363, 394, 395
 Viola, Paolo | p. 472
 Viollet-le-Duc, Eugène | pp. 186, 187
 Visconti, Luchino | pp. 178, 179
 Vitta, Maurizio | pp. 436, 437

Wagner, Otto | pp. 374, 375
 Warburg, Aby | p. 16
 Wright, Frank Lloyd | p. 165

Xenakis, Iannis | pp. 410, 411

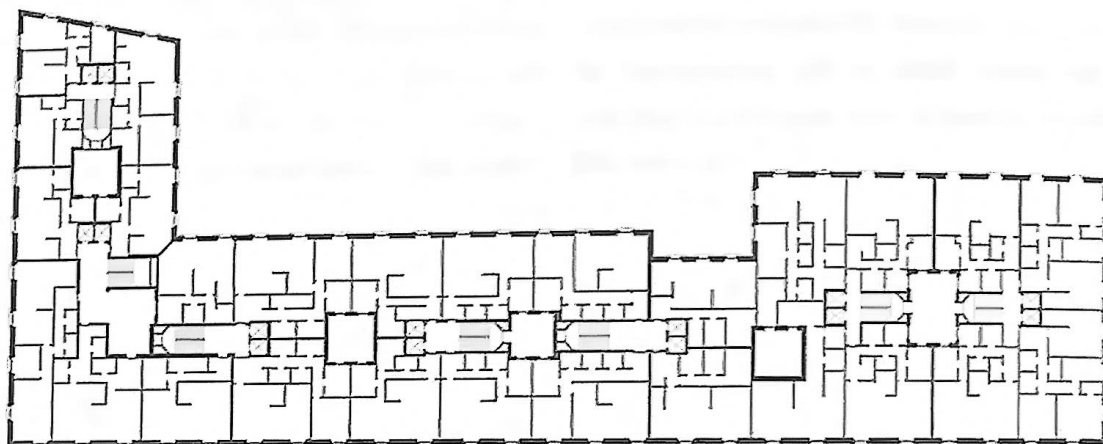
Zaha Hadid Architects | p. 14, 320
 Zanuso, Marco | pp. 23, 94, 95, 302, 303, 330, 331, 406, 407
 Zevi, Bruno | pp. 190, 274, 275, 362, 363
 Zucchi, Cino | pp. 14, 15, 29, 298, 299, 338, 339, 350, 351, 446
 Zuliani, Guido | pp. 224, 225, 487

Complesso multifunzionale

Vico Magistretti

1969-71

piazza San Marco



L'edificio costruito in pieno centro storico alla fine degli anni '60, riconoscibile per l'intonaco rosso scuro e i dettagli bianchi, occupa un intero isolato compreso tra le vie Solferino, Pontaccio, Ancona e piazza San Marco. Si sviluppa in modo compatto su cinque piani fuori terra e organizza le funzioni per fasce e livelli successivi, leggibili in facciata grazie al diverso trattamento delle aperture. Il piano terra, caratterizzato da notevole permeabilità e quasi interamente porticato, dà accesso ai negozi e lascia spazio a percorsi pubblici passanti; il primo piano ospita uffici illuminati da bucatore binate, distribuite con un serrato ritmo geometrico; gli ultimi tre piani sono destinati agli appartamenti, in funzione dei quali i prospetti subiscono un svuotamento verso l'alto della facciata e dell'angolo, che culmina con una serie di logge dal motivo a croce al servizio delle residenze. La scelta del tetto a falde e i tozzi pilastri bianchi conferiscono un distinto carattere tradizionale all'edificio moderno. L'edificio è inoltre servito da cinque piani interrati, destinati a un parcheggio accessibile da via Ancona. Gli elementi di distribuzione verticale, sette corpi scala e sette blocchi ascensore, si organizzano attorno a sei

cavedi su cui si affacciano alcuni ambienti di servizio degli appartamenti. L'inconsueto giardino pensile che sovrasta il piano commerciale su strada costituisce forse uno degli elementi più interessanti e innovativi del progetto. Il complesso multifunzionale ha evidenti legami con il contesto, costituisce di fatto una rilettura aggiornata e personale delle compatte cortine edilizie milanesi.

[Pilar Maria Guerrieri]

The building constructed in the historical center towards the end of the 1960s, recognizable for its dark red stucco and white details, occupies an entire block between Via Solferino and Via Pontaccio, Via Ancona and Piazza San Marco. It has a compact height of five stories above ground, where the functions are arranged on successive levels, legible in the façade thanks to the different treatment of the openings. The ground floor, of great permeability and almost entirely bordered by porticos, provides access to the shops and leaves room for public passageways. The first floor hosts offices lit by paired openings, arranged in a close geometric rhythm. The three upper levels are for apartments, for which the

elevations are emptied out towards the top and at the corners, culminating in a series of loggias with a cross motif provided for the residences. The choice of a pitched roof and the sturdy white pillars give the modern building a traditional tone. The complex is also served by five basement levels, for parking areas with access from Via Ancona. The vertical access systems – seven staircases

and seven elevator blocks – are organized around six air shafts faced by service spaces in the apartments. The unusual raised garden over the shops on the street is one of the most interesting and innovative features of the project. The multifunctional complex has clear ties to the context, and in fact it constitutes an updated, personal reinterpretation of the compact frontage of Milan.

[Pilar María Guerrieri]



Finito di stampare nel mese di settembre 2021
da Grafički Zavod Hrvatske d.o.o., Zagreb