

TITOLO:
Euroflora Genova 2025 – Riscrittura temporanea Waterfront di Levante. Natura Arte e Città

Autori:
Matteo Fraschini - Architetto Ph.D
Urges S.r.l.

Il progetto presenta l'allestimento generale per Euroflora Genova 2025 ed è stato pensato nel contesto del nuovo Waterfront del Levante disegnato sul Masterplan di Renzo Piano.

Esso è stato selezionato dall'Ente Promotore, Porto Antico di Genova Spa in un concorso ad inviti e successivamente sviluppato. È dunque un **allestimento che riscrive, sovrapponendosi temporaneamente all'esistente**, una parte di città (85.000 mq) suggerendo una reinterpretazione del rapporto tra spazio urbano, mare, cielo e natura. Il progetto, realizzato per Urges Architettura-Gruppo Valagussa, è esposto attualmente nel Padiglione Italia della 19ª Mostra Internazionale – Biennale di Architettura, Venezia 2025 dove un video ne racconta i tratti essenziali.

L'allestimento è inteso come **dialogo tecnico con l'arte**: non solo immagine "iconica" ma **procedimenti** che sappiano disegnare, strutturare e raccontare una sequenza di spazi di dialogo tra temporaneo ed esistente, tra reale e immaginario.

Per questo il disegno generale **combina e ibrida pratiche artistiche "tipiche" associandole a parole chiave operative**. Il tema della crepa/luce si riferisce all'opera di Alberto Burri non solo come rimando alla scarsità delle risorse ma anche come **pattern di disegno** al suolo riconoscibile. L'idea di contaminazione e riverbero, che sottolinea un grado di sovrapposizione e continuità nella successione di paesaggi umani, naturali e costruiti si collega a Jackson Pollock che calpesta la tela e che dipinge **ridefinendo il rapporto tra trasparente, vivo e tattile**. Per ultimo in

relazione al tema leggero pesante a simboleggiare l'albero, il concept richiama la pratica dell'origami come modo per dare **immagine e struttura** ad una superficie bidimensionale (il foglio di carta).

Il Masterplan di Euroflora è dunque una sequenza di spazi allestiti da differenti operatori animati da una comune passione per il verde organizzato su questi concetti.

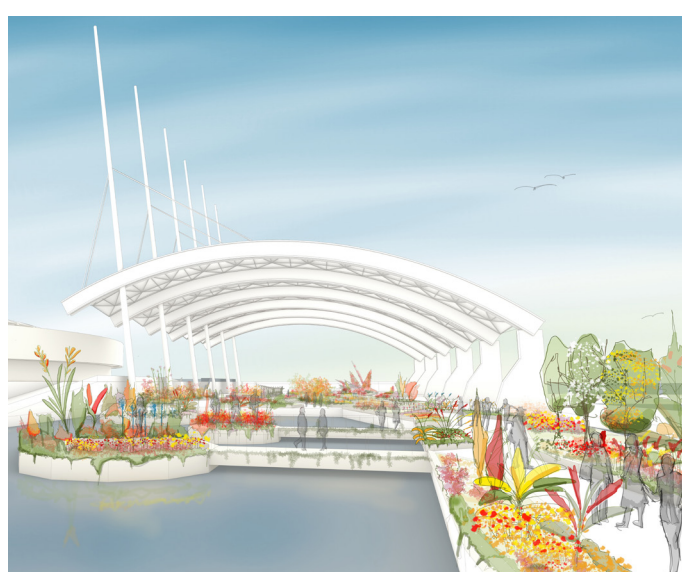
Lo sviluppo del progetto ha permesso di approfondire alcuni elementi che aiutassero i visitatori a costruirsi una mappa mentale e a strutturare la narrazione del percorso espositivo. Essi sono **installazioni site-specific** che declinano i concetti sopra esposti per suggerire un modo inedito o alternativo di scoprire **la natura come diaframma tra la città e il suo mare**. Tra queste vi erano gli **"Origami"**: landmark lungo il percorso che evocavano l'idea di un suolo che diventava "immagine trasparente"; il **"Mirador"**, una finestra sul mare raggiungibile attraverso un percorso naturale; le **"Isole Galleggianti"** che accoglievano allestimenti verdi all'interno della Marina. Nella metafora della "città verde" il progetto individuava **teatri/arene** per la condivisione di saperi e competenze. Anche gli spazi interni sono stati allestiti in continuità con le idee che hanno animato il concept di concorso. Nel **Palasport** una cortina continua di tubi di cartone accoglieva le scenografie verdi mentre il Padiglione Blu era attraversato da un **ponte** dalle forme organiche che dialogava con gli allestimenti permettendo una percezione d'insieme dello spazio (visiva) dialogante ed alternativa ad una immersiva (tattile).



L'ingresso alla Manifestazione. Il primo Origami "Vela" come elemento di giunzione tra la città, Euroflora ed il mare.



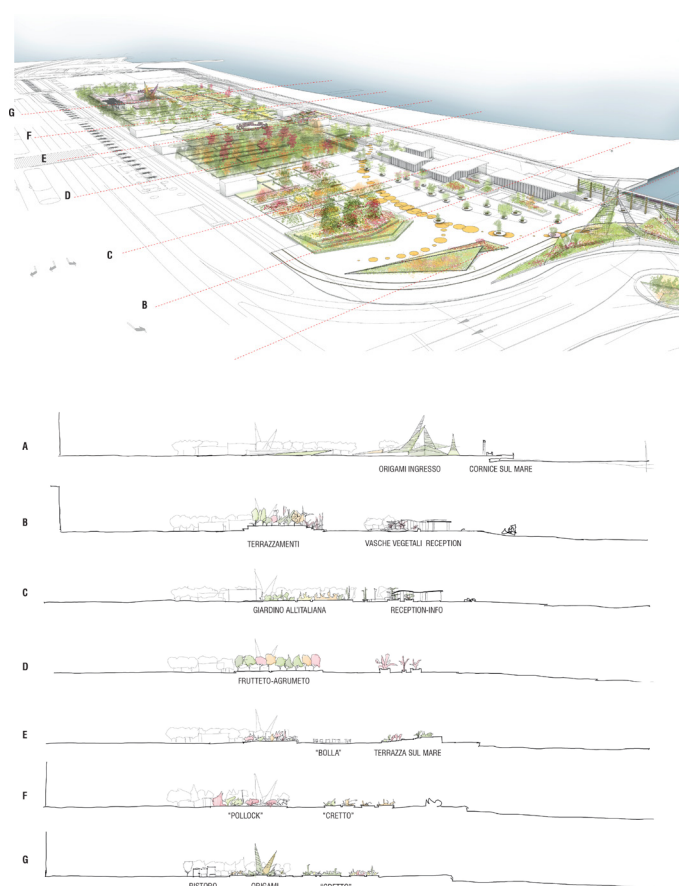
Le Isole Galleggianti all'interno della Marina e l'Origami "Strelitzia" sullo sfondo.



Le Isole Galleggianti in un disegno di Concorso.



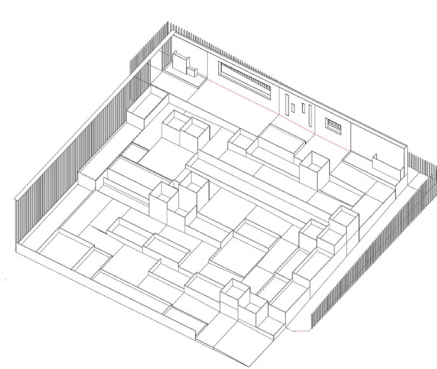
L'ingresso alla Manifestazione. Origami "Vela" in Piazzale Kennedy: foto e spaccato assometrico.



Organizzazione dell'area esterna di Piazzale Kennedy in un disegno di Concorso.



Il Mirador: la "riscoperta" del mare e disegno assometrico.



Sopra: immagine del ponte nel Padiglione Blu. Sotto: allestimento del Palasport.



L'arena coperta all'esterno (piazzale Kennedy) in dialogo col Mirador e con il mare. Foto e assometrica di progetto.

WATERLINES

Ricerche, progetti e visioni per le connessioni tra città e fronti d'acqua.

Convegno Internazionale
 Ancona, 05 - 07 Settembre 2025

