

ADI COMPASSO D'ORO



XXVIII

70° ANNIVERSARIO
COMPASSO D'ORO
1954 - 2024

CONSIGLIO DIRETTIVO
BOARD OF DIRECTORS

PRESIDENTE
PRESIDENT

Luciano Galimberti

VICEPRESIDENTI
VICE PRESIDENTS

Antonella Andriani
Umberto Cabini

TESORIERE
TREASURER

Marco Predari

CONSIGLIERI
COMMITTEE MEMBERS

Marika Aakesson
Carlo Branzaglia
Vincenzo Castellana
Perla Gianni Falvo
Carlo Malerba

CONSULEA NAZIONALE
NATIONAL BOARD

Marika Aakesson
Francesco Alati
Antonella Andriani
Gianni Arduini
Lorenzo Biglia
Wladimiro Bendandi
Mauro Afro Borella
Andrea Branciforti

Carlo Branzaglia
Umberto Cabini
Vincenzo Castellana
Mario Fedriga
Luciano Galimberti
Perla Gianni Falvo
Enrico Gollo
Makio Hasulike

Nicla Indrigo
Andrea Jandoli
Antonio Macchi Cassia
Carlo Malerba
Cinzia Pagni
Marina Parente
Andrea Pascucci
Marco Predari

Piero Sabatini
Guido Santillo
Roberto Santolamazza
Francesco Subiali
Antonella Venezia

FONDAZIONE ADI
COLLEZIONE COMPASSO D'ORO

CONSIGLIO DI
AMMINISTRAZIONE
BOARD OF DIRECTORS

PRESIDENTI
PRESIDENT

Umberto Cabini

VICEPRESIDENTI
VICE PRESIDENT

Barbara Minetto

CONSIGLIERI
COMMITTEE MEMBERS

Antonella Andriani
Enrica Baccini
Anna Barbara
Franco Calmi
Patrizia Di Costanzo

Luciano Galimberti
Antonella Minetto
Regione Lombardia
Emanuele Soldini

SOCI PARTECIPANTI
PARTICIPATING MEMBERS



RINASCENTE

Alberto Alessi Anghini
Carlo Forcolini



DIRETTORE
DIRECTOR

ADI DESIGN MUSEUM
Andrea Cancellato

COORDINATRICE GENERALE
GENERAL COORDINATOR

ADI DESIGN MUSEUM
Maria Pina Poledda

**COORDINATRICE GENERALE ADI,
CONSERVATRICE**
GENERAL COORDINATOR ADI,
CONSERVATOR

COLLEZIONE COMPASSO D'ORO
Alessandra Fontaneto

**RICERCA, COLLEZIONE
E ARCHIVIO / RESEARCH,
COLLECTION AND ARCHIVE**

Stefania di Maria

ORGANIZZAZIONE
EVENTS CULTURALI
CULTURAL EVENTS MANAGER

Gabriele Ciulla
Sofia Teresa Rodriguez

RESPONSABILE COORDINAMENTO

PROJECT COORDINATION
ADI DESIGN MUSEUM AND COMPASSO D'ORO
Giovanna Bassino

ORGANIZZAZIONE
ORGANIZATION

ADI DESIGN MUSEUM AND COMPASSO D'ORO
Giulia Quaranta
Ilaria Sacco
Valentina Verdecchia

**ORGANIZZAZIONE EVENTS
E MARKETING / EVENTS
AND MARKETING MANAGER**

Arianna Delli Antoni

RESPONSABILE COMUNICAZIONE
COMMUNICATION MANAGER

Anna Viola Premoli

COMUNICAZIONE E UFFICIO
STAMPA / COMMUNICATION
AND PRESS OFFICE

Alice Bocchiola
Dario Moretti

VISUAL
COMMUNICATION

Viola Grossi
Chiara Tricarico

AMMINISTRAZIONE
ADMINISTRATION

Daniela Martino
Paola Monti

RESPONSABILE / COORDINATOR
FACILITY MANAGEMENT

Roberto Cirini

FACILITY MANAGER

Elkjar Rakiq

ASSISTENTE DI DIREZIONE
ASSISTANT MANAGER

Yara Cutolo

SEGRETARIA GENERALE
GENERAL SECRETARIAT

Arianna Greco

MEDIATORI CULTURALI
CULTURAL MEDIATORS

Angelo Ballardita
Gloria Bonafè
Denise Manzi

MAIN PARTNER



PARTNER



TECHNICAL PARTNER



OFFICIAL SPARKLING WINE



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
BOARD OF DIRECTORS

PRESIDENTE E AD
PRESIDENT AND CEO

Luciano Gallimberti

VICEPRESIDENTE
VICE PRESIDENT

Umberto Cabini

TESORIERE
TREASURER

Marco Predari



Settebello Compasso d'Oro

ADI DESIGN INDEX 2022-2023

COMITATO SCIENTIFICO DI COORDINAMENTO
SCIENTIFIC COORDINATION COMMITTEE

Riccardo Balbo
Ambrogio Rossari
Domenico Sturabotti
Laura Troldi
Francesco Zurlo

CURATORE
EDITOR

ADI Associazione per il Disegno Industriale

COORDINAMENTO EDITORIALE
PUBLISHING COORDINATION

Giovanna Bassino
Ilaria Sacco
Valentina Verdecchia

EDIZIONE
EDITING

Dario Moretti

TRADUZIONI
TRANSLATIONS

Jonathan M.R. Cox

PROGETTO GRAFICO
CONCEPT AND GRAPHIC DESIGN

Giulia Peretti
Silvia Recalcati
- Paffi

IMPAGINAZIONE
LAYOUT

Armando Cosentino (2022)
Viola Grossi (2023)

SELEZIONI ADI DESIGN INDEX
ADI DESIGN INDEX SELECTIONS

Osservatorio permanente del Design ADI
ADI Permanent Design Observatory



XXVIII COMPASSO D'ORO ADI

ORGANIZZAZIONE
ORGANIZATION

ADI Associazione per il Disegno Industriale

RESPONSABILE COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO
HEAD OF ORGANIZATIONAL COORDINATION

Giovanna Bassino

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO
ORGANIZATIONAL COORDINATION

Giulia Quaranta
Ilaria Sacco
Valentina Verdecchia

CON LA COLLABORAZIONE DI
WITH THE COLLABORATION OF

Ginevra Bruni
Federica Benenati

PROGETTO E DIREZIONE LAVORI DI ALLESTIMENTO
EXHIBITION DESIGN AND CONSTRUCTION SUPERVISION

Perla Gianni Falvo
Carlo Malarba

GRAFICHE
GRAPHICS

Viola Grossi

ANIMAZIONE GRAFICA E REPERE VIDEO
MOTION GRAPHICS AND EVENT VIDEO RECORDING

Luigi Coppola

FOTO
PHOTOS

Roberto De Riccardis

ALLESTIMENTO
EXHIBITION SET-UP

Merlo S.p.A.

TRADUZIONI
TRANSLATIONS

Jonathan M.R. Cox

RESPONSABILE COMUNICAZIONE
COMMUNICATION MANAGER

Anna Viola Premoli

COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA
COMMUNICATION AND PRESS OFFICE

Alice Boacchiola
Dario Moretti

CATALOGO
CATALOGUE

CURATORE
EDITOR

ADI Associazione per il Disegno Industriale

COORDINAMENTO EDITORIALE
PUBLISHING COORDINATION

Giovanna Bassino
Giulia Quaranta
Ilaria Sacco
Valentina Verdecchia

COLLABORAZIONE EDITORIALE
PUBLISHING CONSULTANT

Dario Moretti

TRADUZIONI
TRANSLATIONS

Jonathan M.R. Cox

PROGETTO GRAFICO
CONCEPT AND GRAPHIC DESIGN

Giulia Peretti
Silvia Recalcati
- Paffi

IMPAGINAZIONE
LAYOUT

Viola Grossi

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI
WITH THE PATRONAGE AND THE CONTRIBUTION OF



CON IL PATROCINIO DI
WITH THE PATRONAGE OF



6 **ADI - Associazione per il Disegno Industriale**
ADI - Association for Industrial Design

7 **Fondazione ADI Compasso d'Oro**
ADI Foundation - Compasso d'Oro Collection

8 **Delegazioni Territoriali**
Regional Delegations

10 **Osservatorio permanente del Design ADI**
ADI Design Permanent Observatory

14 **70 anni di Compasso d'Oro: un impegno per il futuro**
/ Luciano Galimberti, Presidente di ADI Associazione per il Disegno Industriale
70 years of the Compasso d'Oro: a commitment to the future
/ Luciano Galimberti, President of ADI Association for Industrial Design

22 **Le metamorfosi della qualità**
/ Umberto Cabini, Presidente della Fondazione
ADI Collezione Compasso d'Oro
The metamorphoses of quality
/ Umberto Cabini, President of the ADI Compasso d'Oro
Collection Foundation

24 **La memoria e la qualità**
/ Antonio Tajani, Vice Presidente del Consiglio e Ministro degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale
Memory and Quality
/ Antonio Tajani, Deputy Prime Minister and Minister of Foreign Affairs
and International Cooperation

26 **Qualità e identità**
/ Adolfo Urso, Ministro delle Imprese e del Made in Italy
Quality and identity
/ Adolfo Urso, Minister for Business and Made in Italy

SOMMARIO

CONTENTS

28 **Una bussola per il futuro**
/ Antonella Andriani, Vicepresidente ADI
A compass for the future
/ Antonella Andriani, ADI Vice President

29 **70 anni di futuro**
70 years of future

34 **Giuria: relazione e biografia**
Jury: report and biographies

40 **Premi Compasso d'Oro**
Compasso d'Oro Awards

82 **Menzioni d'Onore**
Honourable Mentions

123 **Partecipanti**
Participants

280 **Targa Giovani: premi e attestati**
Targa Giovani: awards and certificates

288 **Premi Compasso d'Oro alla Carriera**
Compasso d'Oro Career Awards

318 **Indici**
Index

La Fondazione ADI è stata costituita a Milano nel novembre del 2001 per iniziativa di ADI Associazione per il Disegno Industriale. Nell'aprile 2002 la Fondazione ha ottenuto il riconoscimento giuridico nazionale. La missione statutaria e le sue risorse umane e finanziarie sono destinate alla tutela e alla divulgazione della sua eredità storica e delle sue prospettive future, ma anche a quelle della cultura del design, con un impegno particolare a garantire un design sostenibile, rispettoso dell'etica della qualità verso gli individui, la società civile e l'ambiente.

Il patrimonio della Fondazione è costituito dalla Collezione Storica del Compasso d'Oro ADI, che l'ADI le ha conferita. Un patrimonio in costante crescita per numero di pezzi e per valore oltre che dal marchio "ADI Design Index". La Collezione costituisce una delle più significative testimonianze internazionali del design contemporaneo. Con cadenza biennale, a ogni nuova edizione del Premio, essa si incrementa ulteriormente arricchendosi dei prodotti insigniti del prestigioso riconoscimento. Il Compasso d'Oro, fondato nel 1954 e giunto nel 2024 alla sua XXVIII edizione, rappresenta da settant'anni il massimo riconoscimento al merito del progetto, del prodotto e della ricerca.

Con un'iniziativa che non ha precedenti nell'ambito del design internazionale, il Ministero della Cultura, Soprintendenza Regionale per la Lombardia, con Decreto del 22 aprile 2004, ha dichiarato la Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI "di eccezionale interesse artistico e storico", inserendola nel patrimonio nazionale.

Istituzione privata, di elevato profilo etico e sociale, la Fondazione ha tra i suoi principali obiettivi la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, ideale, materiale e immateriale del Premio Compasso d'Oro ADI e di tutte le altre manifestazioni che esprimono e promuovono il design italiano. La Fondazione, inoltre, è impegnata a diffondere la conoscenza del design e salvaguardare le sue testimonianze storiche nonché a sostenere l'innovazione, la ricerca e la formazione. In collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private la Fondazione contribuisce allo sviluppo e alla diffusione della cultura del progetto attraverso efficaci mezzi di comunicazione, stimolando adeguate sinergie in ambito locale, regionale, nazionale e internazionale.

The ADI Foundation was established in Milan in November 2001 by ADI, the Association for Industrial Design. In April 2002, the Foundation was awarded national legal recognition. The statutory mission and its human and financial resources are dedicated to the preservation and dissemination of its historical heritage and future prospects, but also to those related to design culture with a special commitment to ensuring sustainable design that is respectful of ethical behaviour with regard to individuals, civil society and the environment.

The Foundation's heritage consists of the ADI Compasso d'Oro Historical Collection as granted to it by ADI. This is a constantly expanding legacy both in terms of number of pieces and value, as well as the "ADI Design Index" brand. The Collection is one of the most significant international testimonies of contemporary design. Every two years, with each new edition of the Award, it expands further and is enriched with the inclusion of products that have received this prestigious award. The Compasso d'Oro, founded in 1954 and celebrating its XXVIII edition in 2024, has for more than sixty years represented the highest award of merit for design, product and research.

In a move unprecedented in the context of international design, the Ministry of Culture, in the form of the Regional Office for Lombardy, declared by the Decree of 22nd April 2004, that the Compasso d'Oro ADI Historical Collection was "of outstanding artistic and historical interest", and making it part of the national heritage.

As a private institution enjoying a high ethical and social profile, the Foundation has, among its main objectives, the protection and enhancement of the cultural, idealistic and material and immaterial heritage of the ADI Compasso d'Oro Award and all the other events that express and promote Italian design.

The Foundation is also committed to spreading knowledge of design and safeguarding its historical testimony as well as supporting innovation, research and training. Together with other public and private institutions, the Foundation contributes to the development and dissemination of design culture through effective means of communication, stimulating adequate synergies locally, regionally, nationally and internationally.

L'ADI riunisce e rappresenta i principali protagonisti del sistema del design italiano: progettisti, imprese, distributori, scuole e università, esperti, critici e giornalisti, altri enti e associazioni. Fondata, nel 1956, a Milano su iniziativa di un gruppo di architetti, designer e imprenditori impegnati nella definizione di una nuova estetica industriale. ADI interpreta da sempre una nuova cultura del progettare, del produrre, del distribuire e del consumare che pone l'uomo al centro del proprio operare. L'ADI ha contribuito a sviluppare il design italiano e il Made in Italy all'avanguardia del gusto contemporaneo, contribuendo al riconoscimento della leadership internazionale del nostro paese. L'ADI attua strategie per divulgare l'eccellenza del prodotto, in rapporto all'innovazione tecnologica, alle tendenze socioeconomiche e alle problematiche ambientali. In particolare l'Osservatorio permanente del Design ADI, distribuito su tutto il territorio nazionale e organizzato in Commissioni territoriali, Commissioni tematiche e Commissione di selezione finale, seleziona ogni anno il miglior design messo in produzione e pubblica l'ADI Design Index. Ogni due anni, sulla base della selezione attuata, una giuria internazionale assegna i Premi Compasso d'Oro.

Si tratta di un processo di valorizzazione unico al mondo, realizzato con il generoso contributo dell'Associazione. I prodotti premiati entrano a far parte della Collezione Storica del Compasso d'Oro ADI, affidata dal 2001 dall'ADI alla sua Fondazione, creata per tutelarla e promuoverla. ADI promuove inoltre norme e procedure, eventi e mostre, convegni e pubblicazioni e rappresenta una piattaforma unica per la valorizzazione della cultura del progetto.

Lo Statuto e il Regolamento dell'ADI, oltre a coordinare gli aspetti funzionali e istituzionali dell'Associazione, prevedono la fornitura di servizi ai designer e alle imprese anche attraverso il Registro dei Progetti, che favorisce la tutela del diritto d'autore, e il Giuri del Design, collegio di giuristi ed esperti che fornisce supporto per dirimere le controversie in materia di proprietà intellettuale, nell'ambito del progetto e del prodotto industriale. L'Associazione è condotta dal Consiglio Direttivo, eletto ogni tre anni dall'Assemblea generale dei soci, raggruppati in quattro distinti dipartimenti: Progettisti, Imprese, Distribuzione e Servizi, Generale; e in quattordici Delegazioni Territoriali. I coordinatori dei quattro Dipartimenti e i delegati delle quattordici Delegazioni, fanno parte, insieme con i componenti del Consiglio Direttivo e dei Proibiviri, della Consulta Nazionale. Dal 2019 ADI ha ottenuto il riconoscimento giuridico nazionale.

ADI brings together and represents the main players in the Italian Design system: designers, businesses, distributors, schools and universities, experts, critics and journalists, and other organizations and associations. Founded in 1956 in Milan on the initiative of a group of architects, designers and business people involved in the definition of a new industrial aesthetic. ADI has always been a leading interpreter of a new culture for design, manufacture, distribution and consumption which places humans at the heart of its business. ADI has helped to develop Italian design and the concept of Made in Italy in order to adapt a position at the forefront of contemporary taste while contributing to our country's acknowledged international leadership in this area.

ADI implements strategies for the dissemination of product excellence in relation to technological innovation, socio-economic trends and environmental issues. In particular, the ADI Design Permanent Observatory, represented country wide and organized into Regional committees, Thematic committees and the Final selection committee, each year selects the best designs put into production and publishes the ADI Design Index. Every two years, on the basis of the selection implemented, an international jury confers the Compasso d'Oro Awards.

This process of development and improvement is the only one of its kind in the world, and is generously created by the Association on a voluntary basis. The winning products become part of the ADI Compasso d'Oro Historical Collection, entrusted since 2001 by ADI to the ADI Foundation, which was established to safeguard and promote it. ADI also promotes standards and procedures, events and exhibitions, conferences and publications and represents a unique platform for the development and enhancement of design culture.

As well as coordinating institutional and functional aspects of the Association, ADI's Statute and Regulations also make provision for the supply of services to designers and businesses through the Design Registry, which promotes the protection of copyright, and the Design Jury, a board of lawyers and experts who provide support for the settlement of disputes relating to intellectual property, in the context of design and industrial product.

The Association is led by the Steering Committee, elected every three years by the General Assembly of members, subdivided into four distinct departments: Designers, Businesses, Distribution and Services, and General; and fourteen Regional Delegations. The coordinators of the four departments and the representatives of the fourteen delegations, together with the members of the Steering Committee and of the Arbitrators, go to make up the Association's National Council. Since 2019 ADI has obtained national legal recognition.

introduzione · introduction

DELEGAZIONI TERRITORIALI

REGIONAL DELEGATIONS

**PIEMONTE
E VALLE D'AOSTA**

- D** Carlo Malerba
Livio Cismondi
Ali Filippini
Paola Maldotti
Alessandro Marchelli
Chiara Remondino
Luisa Carla Storza

LOMBARDIA

- D** Cinzia Pagni
Edgardo Angelini
Giorgia Caporaso
Federico Delrosso
Pierangelo Marucco
Antonella Minetto
Andrea Rovatti
Susanna Vallebona

**VENETO
E TRENINO
-ALTO ADIGE**

- D** Roberto Santolamazza
Patrizia Bertolini
Marcello Curtino
Daniel Elber
Stefano Manni
Chiara Pagani
Paola Perbellini
Silvia Sandini
Carlo Trevisani

**FRIULI VENEZIA
GIULIA**

- D** Nicola Indrigo
Luciana Bravin
Giuseppe D'Orsi
Nevia Di Giusto
Cristian Duroni
Sylvia Gartano
Claudio Papa

LIGURIA

- D** Enrico Gallo
Francesca Bianco
Fabio Filiberti
Gianni Rozeto
Stefania Toro

**EMILIA
ROMAGNA**

- D** Wladimiro Bendandi
Cecilia Bione
Maurizio Corrado
Mario Fedrigo
Elizabeth Francis
Pierluigi Molteni
Silvia Stanzani

**MARCHE,
ABRUZZO
E MOLISE**

- D** Piero Sabatini
Mario Alessiani
Roberto Giacomucci
Tommaso Manoldi
Gianluca Stratato

TOSCANA

- D** Perla Gianni Falvo
Daniele Bedini
Antonio Pascale
Massimiliano Settimelli

UMBRIA

- D** Andrea Pascucci
Paolo Pampanoni

LAZIO

- D** Marika Aakesson
Nicola Adolini
Nicola D'Elia
Patrizia Di Costanza
Guido Gigli
Marco Ripicini
Giorgio Sadalfo
Francesco Subiali

CAMPANIA

- D** Antonella Venezia
Salvatore Cazzolino
Michele Cuomo
Luca De Bartolomeis
Anna Fresca
Domenico Giola
Carlo Giusti
Salvatore Natale
Marcello Parza

**PUGLIA
E BASILICATA**

- D** Guido Santillo
Luca Colacicco
Nicola Calucci
Antonio D'Aprile
Antonietta Majellaro
Massimo Prantero
Francesco Zurlo

CALABRIA

- D** Francesco Alati

SICILIA

- D** Andrea Branciforti
Salvatore Aliù
Vincenzo Castellana
Marzio D'Emilio
Anna Fidelio
Luigi Patitucci
Annalisa Spadola

OSSERVATORIO PERMANENTE DEL DESIGN ADI

ADI PERMANENT
DESIGN OBSERVATORY



COORDINATORE
COORDINATOR

COMMISSIONI TERRITORIALI

REGIONAL
COMMITTEES

**PIEMONTE
E VALLE
D'AOSTA**

- e **Carlo Malerba (2022-2023)**
Diego Albesano (2022-2023)
Gloria Barcellini (2022-2023)
Andrea Di Salvo (2022)
Carla Gaino (2022-2023)
Giuliano Molinari (2023)
Lorenzo Morrocchi (2022-2023)
Chiara Remondino (2023)
Florian Seidl (2022-2023)

LOMBARDIA

- e **Giorgio Caporaso (2022-2023)**
Edgardo Angelini (2022-2023)
Luca Cairati (2023)
Federico Delrosso (2022-2023)
Cinzia Pagni (2022-2023)
Marco Predari (2022)
Andrea Rovatti (2022)

**VENETO
E TRENTO
-ALTO ADIGE**

- e **Silvia Sandini (2022-2023)**
Patrizia Bertolini (2022-2023)
Giovanna Carturan (2022-2023)
Marcello Cutino (2022-2023)
Paolo Perbellini (2022-2023)
Carlo Trevisani (2022-2023)

**FRIULI VENEZIA
GIULIA**

- e **Cristian Durofil (2022-2023)**
Eleonora Castellarin (2022)
Nevio Di Giusto (2023)
Giuseppe D'Orsi (2023)
Paola Fortuna (2022)
Claudio Papo (2023)
Gerry Zubiz (2022)

LIGURIA

- e **Stefania Toro (2022-2023)**
Francesco Bianco (2022-2023)
Enrico Gallo (2022-2023)

**EMILIA
ROMAGNA**

- e **Pierluigi Molteni (2022)**
- e **Wladimiro Bendandi (2023)**
Wladimiro Bendandi (2022)
Daniela Dubio (2022-2023)
Francesca Maltati (2022-2023)
Domenico Papaleo (2022-2023)
Luca Rossi (2022-2023)
Maria Teresa Rubbiani (2022-2023)

**MARCHE,
ABRUZZO
E MOLISE**

- e **Piero Sabatini (2022-2023)**
Davide Anzalone (2022)
Achille Eusebi (2022-2023)
Raul Froila (2023)
Daniele Galloppo (2022-2023)
Fabio Montanari (2023)
Zoè Chantali Monterubbiano (2023)
Nicola Pantanetti (2022-2023)
Luca Silenzi (2022)
Carlo Vinti (2022-2023)

TOSCANA

- e **Antonio Pascale (2022-2023)**
Puccio Duni (2022-2023)
Nilo Gioacchini (2022-2023)
Marco Lambri (2022-2023)
Roberta Melani (2022-2023)
Massimiliano Settimelli (2022-2023)

UMBRIA

- e **Paolo Pampanoni (2022-2023)**
Andrea Pascucci (2022-2023)
Nazzareno Ruspolini (2022)
Valentina Taddei (2022-2023)

LAZIO

- e **Alessandro Spalletta (2022-2023)**
Niccolò Adolini (2022-2023)
Matteo Carbonali (2022-2023)
Patrizia Di Costanzo (2022-2023)
Luca Magarò (2022-2023)
Marco Ripicini (2022-2023)
Francesco Subioli (2022-2023)

CAMPANIA

- e **Salvatore Cazzolino (2022-2023)**
Daniele Della Porta (2022-2023)
Andrea Jandoli (2022-2023)
Marcello Panza (2022-2023)
Michele Perchiuzzi (2022-2023)

**PUGLIA
E BASILICATA**

- e **Guido Santilio (2022-2023)**
Massimiliano Martucci (2022-2023)
Sara Mandani (2022-2023)
Licio Tamborrino (2022-2023)
Luca Paolo Vasa (2022-2023)

CALABRIA

- e **Salvatore Greco (2023)**
Francesco Alati (2023)
Francesco Amiato (2023)
Michelangelo Brugnano (2023)
Alfredo Cammarò (2023)
Alfonso Femia (2023)
Francesco Ignani (2023)
Aida Presta (2023)

SICILIA

- e **Andrea Branciforti (2022-2023)**
Vincenzo Castellano (2022-2023)
Cinzia Ferrara (2022-2023)
Marinella Ferrara (2022-2023)
Anna Fidelio (2022-2023)
Piero Giglione (2022)
Francesco Monterosso (2023)
Daniele Rocca (2022)
Viviana Trapani (2022)

OSSERVATORIO PERMANENTE DEL DESIGN ADI

ADI PERMANENT DESIGN OBSERVATORY

E
COORDINATORE
COORDINATOR

COMMISSIONI TEMATICHE

THEMATIC COMMITTEES

COMMISSIONE DI GARANZIA COMMITTEE OF GUARANTEE

Lorenzo Biglia (2022-2023)
Federico Delrosso (2022-2023)
Filippo Giambelli (2022-2023)
Peter Hefti (2022-2023)
Marina Parente (2022-2023)

COMMISSIONE DI SELEZIONE FINALE FINAL SELECTION COMMITTEE

Riccardo Balbo (2022-2023)
Ambrogio Razzari (2022-2023)
Domenico Sturabatti (2022-2023)
Laura Traidl (2022-2023)
Francesco Zurlo (2022-2023)

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO ORGANISATIONAL COORDINATION

Giovanna Bassino (2022-2023)
Ilaria Sacco (2022-2023)
Valentina Verdecchia (2022-2023)

**DESIGN
PER L'ABITARE
DESIGN
FOR LIVING**

- € Oscar G. Colli (2022-2023)
- € Federica Sala (2022-2023)
- Marco Capellini (2022-2023)
- Paola Carimati (2023)
- Michele Gasperini (2022-2023)
- Carlo Martino (2023)
- Gian Paolo Venier (2022-2023)
- Ascanio Zocchi (2022-2023)

**DESIGN PER
L'ILLUMINAZIONE
DESIGN FOR
LIGHTING**

- € Carlo Forcolini (2022-2023)
- Carlo D'Alesio (2022-2023)
- Gianni Forcolini (2022-2023)
- Vittorio Libertucci (2022-2023)
- Simone Mariotto (2022-2023)

**DESIGN PER
LA MOBILITÀ
DESIGN
FOR MOBILITY**

- € Michele Albera (2022-2023)
- Silvia Baruffaldi (2022-2023)
- Marco Bonetto (2023)
- Valerio Cometti (2022-2023)
- Enrico Fagone (2022-2023)
- Gianluca Fomeris (2022-2023)
- Paolo Manfredi (2023)
- Luca Sordelli (2022-2023)
- Pierpaolo Zampini (2022-2023)

**DESIGN
PER IL LAVORO
DESIGN
FOR WORK**

- € Patrizio Cianfoli (2022-2023)
- € Silvia Rizzi (2022-2023)
- Enrico Annacandia (2022-2023)
- Fabio Della Fiorentina (2022-2023)
- Marzio Riboldi (2022-2023)

**DESIGN PER
LA PERSONA
DESIGN FOR
THE INDIVIDUAL**

- € Lorenzo Palmeri (2022-2023)
- Antonella Andriani (2022-2023)
- Alba Cappellieri (2022)
- Verusca Dall'Asta (2022-2023)
- Chiara Scarpitti (2023)
- Paolo Taverna (2022-2023)
- Andrea Vidatti (2022-2023)

**SOTTOCOMMISSIONI
MODA E TEXTILE
FASHION AND TEXTILE
SUBCOMMITTEE**

- Arman Avetikyan (2022-2023)
- Giovanni Maria Contri (2022-2023)
- Andrea Corona (2022-2023)

**FOOD DESIGN
FOOD DESIGN**

- € Daniela Ostidich (2022-2023)
- Massimo Bottura (2022-2023)
- Francesco Briglia (2022-2023)
- Giorgia De Ponti (2022-2023)
- Luca Ruini (2022-2023)
- Francesco Surrenti (2022-2023)

**DESIGN DEI
MATERIALI
E DEI SISTEMI
TECNOLOGICI
DESIGN OF MATERIALS
AND TECHNOLOGICAL
SYSTEMS**

- € Donatella Bollani (2022-2023)
- Micol Costi (2022-2023)
- Barbara Del Curto (2022-2023)
- Cristina Foedi (2022-2023)
- Marco Fiorentino (2022-2023)
- Barbara Pollini (2022-2023)

**DESIGN
DEI SERVIZI
SERVICE DESIGN**

- € Stefano Anfossi (2022-2023)
- Enrico Bassi (2022-2023)
- Giorgio Brugo (2022-2023)
- Claudio Maderini (2022-2023)
- Matteo Fiuri (2022-2023)
- Roberta Tassi (2022-2023)

**DESIGN PER
IL SOCIALE
SOCIAL DESIGN**

- € Giuliana Zoppis (2022-2023)
- Emanuele Bompan (2022)
- Francesca Maggioni (2022-2023)
- Daniela Piscitelli (2022-2023)
- Matteo Tonali (2022-2023)
- Giulia Vinaccia (2022-2023)
- Flaviano Zandonai (2022-2023)

**RICERCA PER
L'IMPRESA
CORPORATE
RESEARCH**

- € Chiara Mulas (2022-2023)
- Roberto Battaglia (2022-2023)
- Beatrice Bortolozzo (2022-2023)
- Federico Ferretti (2022-2023)
- Ubaldo Spina (2022-2023)
- Matteo Vignoli (2022-2023)

**DESIGN PER LA
COMUNICAZIONE
DESIGN FOR
COMMUNICATION**

- € Elio Carmi (2022)
- € Susanna Vallebona (2023)
- Patrizia Boglione (2022-2023)
- Elio Carmi (2023)
- Igor Grassi (2022-2023)
- Margherita Manguzzi (2022-2023)
- Tommaso Salvatori (2022-2023)
- Susanna Vallebona (2022)

**EXHIBITION
DESIGN
EXHIBITION
DESIGN**

- € Alessandro Colombo (2022-2023)
- Antonio D'Aprile (2022-2023)
- Elena Elli (2022-2023)
- Perla Gianni Falvo (2022-2023)
- Pierpaolo Peruccio (2022-2023)
- Francesco Scullica (2022-2023)
- Davide Sgalippa (2022-2023)

**RICERCA TEORICA,
STORICA, CRITICA E
PROGETTI EDITORIALI
THEORETICAL, HISTORICAL,
CRITICAL RESEARCH AND
PUBLISHING PROJECTS**

- € Francesca Molteni (2022-2023)
- Alessandro Ballo (2022-2023)
- Antonella Dedini (2022-2023)
- Elena Dellapiana (2022-2023)
- Marina Parente (2022-2023)
- Teo Sandigliano (2022-2023)

**TARGA GIOVANI
TARGA GIOVANI**

- € Giorgio Caimi (2022-2023)
- € Fabio Viola (2022-2023)
- Giuseppe Andreoni (2023)
- Lapo Ceccherelli (2022-2023)
- Laura Negrini (2022-2023)
- Silvia Pardi (2023)
- Fulvia Ramogida (2022-2023)
- Arturo Tedeschi (2022)
- Mario Trimarchi (2022-2023)



LACIMBALI M200

AZIENDA
PRODUCER
Cimbali Group

PROGETTISTA
DESIGNER
Valerio Cometti + V12 Design

TIPOLOGIA
PRODUCT TYPE
Macchine da caffè professionali.
Professional coffee machines.



FOOD MARKET 4.0 DASHBOARD

COMITENTE
CLIENT
Commissione Europea (REFLOW PROJECT Horizon 2020 - Innovation Action)

PROGETTISTA
DESIGNER
Stefano Maffei, Massimo Bianchini, Luca Grasso, Leonardo Saletta, Veronica De Salvo - Polifactory, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

TIPOLOGIA
PRODUCT TYPE
Sistemi di tracciamento degli alimenti.
Food tracking systems.



PRODOTTI PRODUCTS

M

M.2000-SWM	182
Magellano 30M	172
MAIZE Magazine - The Identity Issue	252
Manika	203
Materasso Switch®	196
Mathera	217
Metamorfosi	231
Mindtooth Touch	103
Mini Geen-A	166
Mix G.A.R.A.	197
Mixu	127
Mjra	129
Modular Flax Tray	186
Modulux H	190
Modulit	184
Monolith	136
Moshi	236
Moving Inspiration Project	260
Moving Lusitania. A history of the «Quartier Italia» in Dudelange, Luxembourg	225
MP One®	183
MrX	51
MUMAC, il Decennale	236
Museo d'arte, Fondazione Luigi Ravati	81
My Song	175
MyPick	106

N

Nalu	153
Nemo	111
Neptune	254
Nicandro	183
Nido	97
NikolaTesla Unplugged	135
Nile	163
NoLo Ricicla	228
Noonu	129
Nudo	234
Nurri L-Type SA	204

O

Oasi	126
Ohmie, the Orange Lamp™	166
OminiAGV	65
Onyx Go Uteco	190
Optical Trips	146
OrderManagement ecosystem	220
Orografie	119
OrtigiaDesign	246
Össur Power Knee	73
OTO Chair	148

P

Palù	149
Papiri	201
Parenthesis	131
Pebble Rubble	147
Pelle3D	235
Pencil	171
Perfect Breath	186
Perpetua® g_cork, il design oltre la forma	206
Petrolumina	94
Pianeta 30	231
Piccolo Teatro di Milano	250
Pietro Grinders	205
Pixel - La superficie decorativa tridimensionale in legno	218
Play-ALghero Alghero Playful Itinerary	249
Plu	140
Pneuma	286
Pochette	130
Polaris	222
Polaris®	237
Politecniche. Donne progettiste del cambiamento	278
Pop-Up	199
POP! Abitare, voce del verbo popolare	230
Prima XL	173
Principles	108
Puro	210

Q

Quadra5led	211
Quality	246
Quel che resta del presente - Mostra Gian Luigi Coln	265

R

Raffaello	152
Ray-Ban Stories	110
RE49 - Stage Spin Tech	239
Recovery Co-Lab	224
RecycALL	98
Redea	181
Reef	132
Regolo_collezione Elementa	212
Remixing Industrial Past. Constructing the Identity of the Minetti	257
Rendez-vous	124
Riciclanica Outline	156
Ricompongo	149
RIDE ON COLORS - Misano World Circuit Marco Simoncelli	79
Rizer	195
Robot Sintesi	187
Rocomatica	188
Rosebud	159

S

S.A.F.E. Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici	238
S1.30+P4.2520 diamond style	188
S9 Hybrid Hypercar	240
Sailing	137
Saltscend	170
Sanicart	197
SD118	176
Semplici formalità	274
Senso Espresso. Coffee. Style. Emotions.	276
Serratura Touch & Close	206
Sfera	160



Regolamento XXVIII
Compasso d'Oro ADI

XXVIII Compasso d'Oro ADI
rules and regulations

ISBN 979-12-81383-10-4



9 791281 383104

Proprietà letteraria riservata
©2024 ADIper S.r.l.

ISBN 979-12-81383-10-4

ADIper S.r.l.
editore / publisher
via Bramante 29, 20154
Milano, Italia
T +39 02 58292142
info@adi-design.org
www.adi-design.org

Printed in Italy
Grafica Metelliana S.p.A.
Mercato S. Severino (SA)