

Le ricerche e i progetti, alle diverse scale e con metodologie di intervento differenti, lavorano sul tema dell'identità culturale, fondata sulla relazione tra territorio, paesaggio, permanenze e memorie, secondo l'indirizzo sperimentato in questi anni dalla Cattedra Unesco del Polo territoriale di Mantova.

L'iniziativa è caratterizzata da una visione in cui l'importanza di fare rete assume un ruolo strategico. Rete a livello accademico, ovvero, intrecciando le numerose competenze e discipline scientifiche rappresentate dai diversi partecipanti. Rete a livello territoriale, coinvolgendo le amministrazioni comunali e gli enti appartenenti alle province di Mantova e Verona, attorno a un concreto progetto di studio e intervento sui manufatti naturali e artificiali che caratterizzano questi territori.

Lo sguardo verso il nuovo, in una prospettiva critica di innovazione e sostenibilità, è accompagnato da un'attenzione sensibile verso l'antico, affinché il ricco patrimonio culturale esistente lungo il corso dei fiumi Mincio e Po possa essere conosciuto, amato e vissuto da un'umanità consapevole del valore e della fragilità del nostro ambiente.

# d'A/



si ringraziano · thanks to  
Amanda Amicis / Carmen Angelillo / Melania Asaro  
/ Eleonora Bersoni / Corrado Bertaiola / Mariam  
Botchorishvili / Lorenzo Cozzoli / Nicola Cimarosti /  
Francesco Caroni / Martin Corullon / Marcela Marques Costa  
/ Annalucia D'Erchia / Elia De Paoli / Linda Flaviani / Anna  
Frabetti / Filippo Friso / Francesco Galli / Francesco  
Galli / Chiara Geroldi / Maria Estefania Gioia / Giulia  
Mario Guerini / Jacopo Mario Helder / Martina Landsberger  
/ Yang Li / Shiqi Liu  
/ Valerio Luoldi / Alberto Magosso / Federico Marcolini /  
Federico Marcolini / Sebastiano Marconcini / Carlos Eduardo  
Medina Galán / Simone Milani / Elena Montanari / Matteo  
Mascotelli / Lola Ottolini / Federica Pugliese / Giulia  
Ravanani / Maikol Rossi / Mattia Rossi  
/ Ginevra Rossi / Marta Rota / Cecilia Maria Saibene / Linda  
Billie Serpelloni / Michele Marco Sinisi / Luca Stocchero  
/ Guangquan Sun / Laura Taffurelli / Miriam Terzoni / Maria  
Topino / Pedro Escoriza Torralbo / Daniele Treccani /  
Cristian Undurraga / Giacomo Usai / Vittoria Valentini /  
Sofia Velichanskaia / Luca Verzellesi / Kristal Virgilio /  
Beatrice Viva Maggio / Qianzi Wang / Chiara Zanacchi /  
Giulia Zavaglio / Xiaodong Zhang / Beatrice Ziviani

/ Federica Guidetti per il Settore Affari Generali e  
Cultura del Comune di San Benedetto Po

/ gli studenti dei Laboratori di Progettazione Finale,  
a.a. 2021-22, del Corso di laurea in Progettazione  
architettonica, Scuola AUIC, Politecnico di Milano - Polo  
territoriale di Mantova

/ il personale tecnico amministrativo del Polo di Mantova  
del Politecnico di Milano

/ Società Canottieri Mincio

/ Provincia di Mantova / Comune di Bagnolo San Vito / Comune  
di Borgo Virgilio / Comune di Curtatone / Comune di Mantova  
/ Comune di Marmirolo / Comune di Peschiera del Garda  
/ Comune di Rodigo / Comune di Roncoferraro  
/ Comune di Roverbella / Comune di San Benedetto Po / Comune  
di Serride e Felonica / Comune di Valeggio sul Mincio

/ Agenzia Interregionale per il Fiume Po - AIPo  
/ Consorzio Oltrepò Mantovano

Mostra promossa da · Exhibition promoted by  
/ Politecnico di Milano - Polo territoriale di Mantova  
/ Cattedra UNESCO in Pianificazione e Tutela  
Architettonica  
nelle Città Patrimonio Mondiale dell'Umanità  
/ Comune di San Benedetto Po  
/ Museo Civico Polironiano

o cura di · curated by  
/ Federico Buccì

ricerche e progetti · researches and projects  
/ Andrea Adami / Andrew Berman / Barbara Bogoni  
/ Marco Borsotti / Christian Campanella / Martin Corullon  
/ Andrea Di Giovanni / Massimo Ferrari  
/ Luigi Fregonese / Marco Introini / Nora Lombardini /  
Angelo Lorenzi / Carlo Peraboni  
/ Luigi Spinelli / Claudia Tinazzi / Carlo Togliani

coordinamento · coordination  
/ Elena Fioretto

fotografie · photos  
/ Marco Introini © 2022  
/ Francesco Reggiani © 2022

progetto grafico · graphics  
/ Linda Billie Serpelloni

mappe · maps  
/ Carmen Angelillo

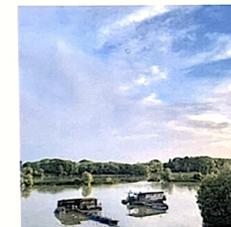
allestimento · set up  
/ Xilografia Allestimenti - Milano / E'nt Graphic Mantova  
/ Rumore Rosa - Mantova / I Falegnami - Mantova

24.09

30.10.2022

M u s e o  
C i v i c o  
P o l i r o n i a n o

S A N .  
B E N E D E T T O  
. P O



# /A d'A/

A R C H I T E T T U R E  
d ' A C Q U A / 2 0 2 2

# /A

"Architetture d'Acqua" è progetto di ricerca ideato e realizzato dal Polo territoriale di Mantova del Politecnico di Milano e dalla Cattedra UNESCO in Pianificazione e Tutela Architettonica nelle Città Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

La mostra, che ha coinvolto docenti, ricercatori e studenti del Politecnico di Milano e alcuni visiting researchers internazionali, si avvale della collaborazione del Comune di San Benedetto Po, del Museo Civico Polironiano e delle amministrazioni dei territori selezionati dai gruppi di ricerca.

Il progetto indaga una vasta area identificata tra la Lombardia e il Veneto, tra il lago di Garda e i bacini dei fiumi Po e Mincio.

Questi luoghi sono caratterizzati da ritmi, spazialità e caratteri chiari e precisi, in cui le diverse questioni di ordine architettonico e ambientale, sociale e infrastrutturale, si dispongono storicamente entro un virtuoso sistema di relazioni con il contesto.



# Per un Atlante dei paesaggi dell'Orizzonte Zero

---

Ecotoni perduti e  
ritrovati

## 08

/Marco Borsotti  
/Christian Campanella  
/Luigi Fregonese  
/Luigi Spinelli

Con:  
/Elia De Paoli  
/Giulia Zavaglio  
/Beatrice Ziviani

Per un Atlante dei paesaggi dell'Orizzonte Zero, esplora le enormi potenzialità eco-culturali e turistiche offerte dalla navigabilità del Po, per definire un sistema coordinato di elementi attrattivi, oggi poco conosciuti, qui chiamati *ecotoni*, grazie ai quali generare nuove traiettorie di contatto tra il grande Orizzonte Zero del piano dell'acqua e il suo territorio limitrofo.

For an Atlas of the Zero Horizon Landscapes, it explores the great eco-cultural and tourism potential offered by the navigability of the Po river, to define a coordinated system of attractive elements, today little known, here called *ecotones*, thanks to which new contact trajectories can be generated between the great Zero Horizon of the water plane and its neighboring territory



/A  
d'A/  
/

