

INDICE	INDEX
Nuovi scenari disciplinari del Design Arturo Dell'Acqua Bellavitis	7
I The New Generation: the design role in the new generation world	
1 Setting up spaces to live the city <i>Allestire gli spazi per abitare la città</i> Luciano Crespi	19
2 New generation of designers <i>La nuova generazione dei designer</i> Andrea Branzi	29
3 A <City of youth> designed by young people <i>Una <Città per i Giovani> progettata dai giovani</i> Giovanna Piccinno	39
4 Can design inform "Learning about Sustainability" in the primary curriculum? Graham Savage	49
5 Evolution of the species <i>Evoluzione della specie</i> Alessandro Scandurra	53
6 GIDE EVENT 2007: students workshop, lectures, exhibition, theatrical performance, teachers meeting and fun Davide Fassi	61
II The New Generation. Gide's students' projects	
7 <i>The New Generation: responsible design for a better <use of the> world</i> René Pijnenburg	73

GIDE (Group for International Design Education) is an international consortium of higher education design schools, which work together in order to enrich the experience of students. The group consists of five main partner colleges in the Belgium, Italy, the Netherlands, Swiss and the United Kingdom.

A city for young people, projected by young designers. This is the objective of the intervention over the former Breda area, located in Sesto San Giovanni, and the peculiarity of the complex and articulated project activity of students have worked together in the frame of GIDE.

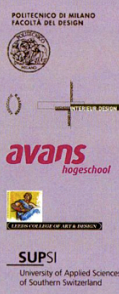
The above-mentioned territorial area belongs to what Gilles Clément defines as "Third landscape", an expression which identifies places that, for different reasons, have been abandoned by men: parks and natural reserves, the planet's great desolated areas, small and widespread spaces, almost invisible, or the huge abandoned industrial areas where thorns and brisewood grow.

The Breda area, a space that belonged to the heavy industry in one of the urban areas with the highest immovable value and currently subject to a radical transformation in its use, suggests a careful consideration on the residual needs of a territory and its use. The users in particular are deeply changing: new generations to house and train.

Una città per i giovani, progettata da giovani designer. Questo il fine dell'intervento sull'ex area Breda a Sesto San Giovanni e la peculiarità della complessa e articolata attività di progettazione che ha visto impegnati gli studenti inseriti nel circuito internazionale GIDE.

Un'area appartenente a quello che Gilles Clément definisce "Terzo paesaggio" espressione che l'autore utilizza per quei luoghi che per diverse ragioni sono stati abbandonati dall'uomo: i parchi e le riserve naturali, le grandi aree disabitate del pianeta, oppure spazi minimi e diffusi, quasi invisibili, ma anche le immense aree industriali dismesse dove crescono rovi e sterpaglie.

Lo spazio Breda, una grande area appartenuta all'industria pesante collocata in una delle zone urbane a più alto valore immobiliare e attualmente sottoposta a una radicale trasformazione d'uso, suggerisce un'attenta considerazione sulle residue necessità di un territorio e della sua utenza. Utenti in grande trasformazione. Nuove generazioni da accogliere e formare.



€ 16,00