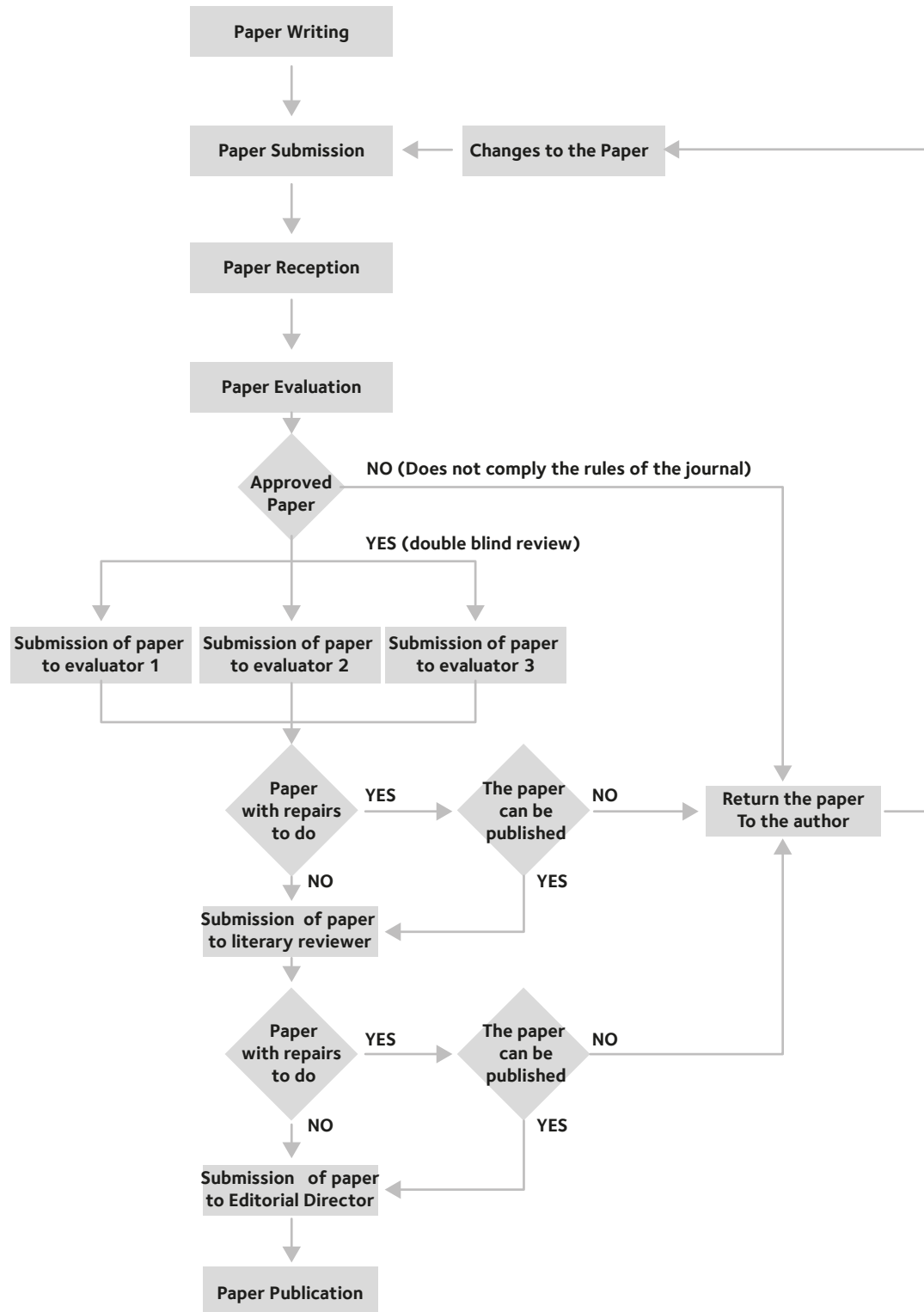


Chart explaining the Organization of paper submission and evaluation system

Organigrama do sistema de submissão e avaliação





About us

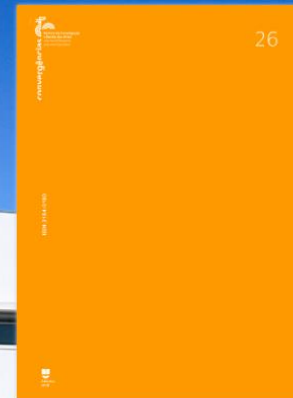
Convergences – Journal of Research and Arts Education, has Open Access journal and is a scientific research journal with E-ISSN and blind peer review, which publishes papers in the areas of design, music and visual arts.

The Convergences Journal publishes free of charge, in open access, the original results evaluated by peers, which explain experiences and results from research and practice in the areas of design, music and the visual arts. Through Original papers, Case Reports or Review Papers, by professionals researchers and scholarly contributors, it promotes knowledge related to the activities of design, music

Sobre nós

A Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes é uma publicação de Acesso Livre, com E-ISSN e avaliação paritária cega, que publica artigos nas áreas do design, da música e artes visuais.

A Revista Convergências publica gratuitamente em acesso aberto os resultados originais avaliados por pares, que explanam experiências e resultados oriundos da investigação e da prática nas áreas do design, da música e das artes visuais. Através de Artigos Originais, Caso de Estudo ou Artigo de revisão da literatura, escritos por profissionais, investigadores e académicos, promove o conhecimento relativo às atividades de design, da



ISSN: 2184-0180 / E-ISSN: 1646-9054
Founded in 2008



This work is licensed under a Creative Commons Attribution

Books

Book 1





papers, which explain experiences and results from research and practice in the areas of design, music and the visual arts. Through Original papers, Case Reports or Review Papers, by professionals researchers and scholarly contributors, it promotes knowledge related to the activities of design, music and other visual arts in all its domains of application, as well as its history, its teaching and learning.

The authors and readers of this journal are mainly professionals, students, researchers and scholars from all fields of design, music and visual arts at an international level.

Convergences is published in May and November of each year and accepts papers written in Portuguese, English or Spanish.

Call for papers is permanently open until the end of March and September of each year.

Aim and scope

Act as an international forum for discussion between academic researchers and industry practitioners, reporting new research, principles, procedures or techniques relevant to design, visual arts and musicology/music.

We aim to disseminate new theoretical perspectives, new practices, processes, methods and techniques that result from project-grounded research, theory and teaching experience or from other relations between existing data, with applicable results in the areas of design, visual arts and musicology/music.

artigos de investigação e da prática nas áreas de design, da música e das artes visuais. Através de Artigos Originais, Caso de Estudo ou Artigo de revisão da literatura, escritos por profissionais, investigadores e académicos, promove o conhecimento relativo às atividades do design, da música e de outras artes visuais, em todos os seus domínios de aplicação, bem como da sua história, do seu ensino e aprendizagem.

Os autores e leitores deste jornal são sobretudo profissionais, estudantes, investigadores e estudiosos de todos os campos do design, da música e artes visuais a nível internacional.

É publicada nos meses de Maio e Novembro de cada ano e aceita artigos escritos em português, inglês e espanhol.

A chamada de trabalhos decorre em permanência até ao último dia do mês de março e de setembro de cada ano.

Objeto e âmbito

Atuar como um uma interface internacional onde seja possível a discussão entre investigadores académicos e profissionais da indústria, relatando novas pesquisas, teorias, princípios, procedimentos ou técnicas relevantes para o design, artes visuais e musicologia / música.

Nosso objetivo é disseminar novas perspectivas teóricas, novas práticas, processos, métodos e técnicas que resultam de pesquisa fundamentada em projetos, teoria e experiência de ensino ou de outras relações entre dados existentes, com

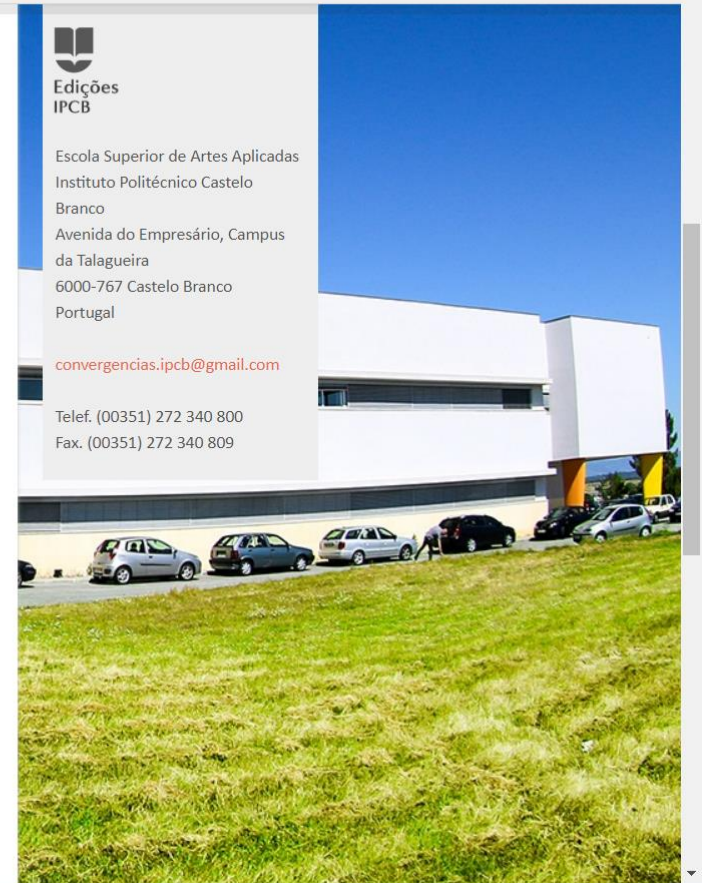


Edições
IPCB

Escola Superior de Artes Aplicadas
Instituto Politécnico Castelo
Branco
Avenida do Empresário, Campus
da Talagueira
6000-767 Castelo Branco
Portugal

convergencias.ipcb@gmail.com

Telef. (00351) 272 340 800
Fax. (00351) 272 340 809



resultados aplicáveis nas áreas de design, artes visuais e musicologia / música.

Sobre nosotros

La Convergencias - Revista de Investigación y Enseñanza de las Artes es una publicación de Libre Acceso, con ISSN y evaluación paritaria ciega, que publica artículos en las áreas del diseño, de la música y artes visuales.

La Revista Convergencias publica gratuitamente en acceso abierto los resultados originales evaluados por pares, que detallen experiencias y resultados provenientes de la investigación y de la práctica en las áreas del diseño, de la música y de las artes visuales. A través de Artículos Originales, Caso de Estudio o Artículos de revisión de la literatura, escritos por profesionales, investigadores y académicos, se promueve el conocimiento relativo las actividades del diseño, de la música y de las artes visuales, en todos sus dominios de aplicación, como de su historia, de su enseñanza y aprendizaje.

Los autores y lectores de esta revista son sobretodo profesionales, estudiantes, investigadores y estudiosos de todos los campos del diseño, de la música y de las artes visuales a nivel internacional.

Es publicada en los meses de Mayo y Noviembre de cada año y acepta artículos escritos en portugués, inglés y español.

La llamada de trabajos está abierta en permanencia hasta el último día del mes de marzo y de setiembre de cada año.

Objeto y ámbito

Actuar como una interfaz internacional donde sea posible la discusión entre investigadores académicos y profesionales de la industria, relatando nuevas investigaciones, teorías, principios, procedimientos o técnicas relevantes para el diseño, artes visuales y musicología / música.

Nuestro objetivo es diseminar nuevas perspectivas teóricas, nuevas prácticas, procesos, métodos y técnicas que resultan de investigación fundamentada en proyectos, teoría y experiencia de enseñanza o de otras relaciones entre datos existentes, con resultados aplicables en las áreas de diseño, artes visuales y musicología / música.

