

METADATI



Questo articolo è stato sottoposto a double blind peer review

autore: **Silvia Pizzocarò** (Dipartimento di Design, Politecnico di Milano (IT))

In forma narrata. Quando la narrazione costruisce le cose

lingua: italiano

data di pubblicazione: febbraio 2021

abstract: This essay proposes a review of short literary extracts that exemplify the background and figures of everyday stories in which things – while captured in their ordinary functional capacity – are loaded with multiple layers of meaning beyond use value and exchange value.

The concerned narration of things addresses the observation of the humble levels of human action – living, cooking, eating, cleaning, working – to contemplate a universe of unimportant things belonging to minor realities. These narratives can offer food for thought to semioticians, designers, sociologists, anthropologists, scholars and theorists of material culture, when committed to observe and study people's gestures, actions, behaviors with objects rather than objects per sé.

keywords: Oggetti, Pratiche narrative, Quotidianità, Uso, Identità delle cose, Objects, Narrative practices, Everyday life, Use, Identity of things

→ PDF [1,870Mb]

DOI: 10.12977/ocula2021-1

citazione: Silvia Pizzocarò, *In forma narrata. Quando la narrazione costruisce le cose*, "Ocula", vol.22, febbraio 2021. DOI: 10.12977/ocula2021-1

🔗 Condividi 0 [Tweet](#)

Ocula.it pubblica saggi di ricerca semiotica, in particolare applicata alla comunicazione e alla cultura, è aperta al dialogo con altri campi di ricerca e accoglie contributi che provengono da ogni ambito delle scienze umane e sociali.

COMITATO SCIENTIFICO

Giovanni Baule (Politecnico di Milano, Dipartimento di Design)
Anne Beyaert-Geslin (Université Bordeaux- Montaigne, France)
Giovanni Boccia Artieri (Libera Università di Urbino Carlo Bo)
Vanni Codeluppi (Università Iulm, Milano)
Marcel Danesi (University of Toronto, Canada) president from 2014
Bernard Darras (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, France)
Alessandro Duranti (University of California Los Angeles, USA)
Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Guido Ferraro (Università di Torino)
Roberto Grandi (Università di Bologna)
Gianfranco Marrone (Università di Palermo)
Pino Paioni (1920-2013) (Università di Urbino) president from 2009 to 2013
Guglielmo Pescatore (Università di Bologna)
Susan Petrilli (Università di Bari)
Isabella Pezzini (Università La Sapienza di Roma)
Maria Pia Pozzato (Università di Bologna)
Andrea Semprini (Université de Lille, France; Iulm, Milano)
Junji Tsuchiya (Waseda University, Tokio, Japan)
Alessandro Zinna (Université de Toulouse 2, France)

REDAZIONE

Coordinatore redazionale: Cinzia Bianchi (cinzia.bianchi@unimore.it) from 2017

Andrea Bernardelli (andrea.bernardelli@unipg.it)
Cinzia Bianchi (cinzia.bianchi@unimore.it)
Michela Deni (michela.deni@gmail.com)
Nicola Dusi (nicolamaria.dusi@unimore.it)
Francesco Galofaro (galofaro_francesco@hotmail.com)
Davide Gasperi (davide@davigaspero.it)
Valentina Manchia (valentina.manchia@gmail.com)
Antonella Mascio (antonella.mascio@unibo.it)
Federico Montanari (federico.mont@gmail.com)
Valentina Pisanty (valentina.pisanty@unibg.it)
Giampaolo Proni (giampaolo.proni@unibo.it)
Ruggero Ragonese (ruggero.ragonese@unimore.it)
Stefano Traini (straini@unite.it)
Salvatore Zingale (salvatore.zingale@polimi.it)

HOME
Index
Numeri tematici
Flux_Saggi
Flux_College
Documenti
contrAppunti
blogOcula

Chi siamo
Codice etico
Come si collabora
Autori

Puoi contribuire alle nostre attività con una donazione compiuta in modo sicuro via carta di credito o PayPal

[Donate](#)



ISSN 1724-7810 | DOI: 10.12977/ocula

Ocula aderisce ai principi della Budapest Open Access Initiative (BOAI)

Ocula è indicizzato da Directory Open Access Journal (DOAJ) e Google Scholar

I contenuti di questo sito sono rilasciati secondo la formula di licenza Creative Commons (BY-NC-ND)

