

Su Vodafone Business Lab trovi contenuti e strumenti per la tua azienda

Scopri di più



Abitare > Architettura > Progetti > A Bollate un progetto simbolico



Ph. Giorgio di Marco

PROGETTI

26 Marzo 2019

A Bollate un progetto simbolico

Lorenzo Consalez

Sembra fatta di aria e ha un forte significato simbolico questa casetta pensata per gli incontri tra i detenuti e i loro bambini. A Milano, nel carcere di Bollate

Nel carcere di Bollate (Milano), Alessandro Bucchi, Nadia Buelli, Stefania Rasile, Marta Riccò, studenti della Scuola AUC, Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione Architettonica (AA 2017/2018), e i detenuti del "Gruppo della trasgressione" hanno realizzato un piccolo progetto fortemente simbolico. **Un padiglione per gli incontri delle persone reclusi con i loro bambini**, realizzato nel giardino e chiamato, in modo spontaneo, la **Casetta Rossa**. È un'iniziativa sociale e un progetto volontario, realizzato in forza di una convenzione tra il Politecnico di Milano e il Provveditorato regionale (PRAP) che ha dato forma dal 2015 a numerosi progetti didattici e di ricerca dipartimentale, ed è interamente autofinanziato grazie all'intervento di Federico Sassoli de Bianchi, dell'associazione onlus Civicum.



La TECNOLOGIA FTTH con Fibra è soggetta a limitazioni tecniche di ve



ABITARE PER BUDVAR

PRODOTTI

Profili di titanio

Una nuova tecnica di produzione, aumentando la resistenza delle porte dell'...

1 marzo 2021



Manager e del 3 D

Contemporaneamente è un progetto che non rinuncia in nome di un'urgenza a un'attenta ricerca estetica. Vincitore della selezione tra gli studenti del laboratorio del professor Andrea di Franco, è stato elaborato, adattato e modificato per esigenze tecniche e in seguito a un processo di confronto con la direzione del carcere.



↑ Ph. Isabella Balena

Sviluppare un progetto sperimentale all'interno delle regole del mondo penitenziario rende straordinariamente **evidente la tensione tra le istanze del progetto e le esigenze della committenza**. La normativa del carcere non si occupa infatti solo di aspetti tecnici e igienici, ma anche di comportamenti. L'apertura di una porta, l'occlusione di una vista, la definizione dei flussi di accesso a un determinato ambiente sono operazioni che richiedono un confronto molto analitico con le regole della sorveglianza. Le operazioni elementari diventano di conseguenza frutto di una contrattazione approfondita ed esprimono significati simbolici molto precisi.



↑ Ph. Giorgio di Marco

La casetta rossa di Bollate è **un volume semplice, un archetipo** che ha mantenuto, durante lo sviluppo del progetto, il suo significato. Ma le singole parti sono state tutte modificate. Lo spessore della struttura a telaio di legno ha suggerito di allargare i parapetti della parte aperta per ricavarne sedute e contemporaneamente ha permesso di ricavare nicchie all'interno che offrono ai bambini, figli delle persone detenute, inaspettati spazi di gioco. La tessitura del rivestimento, determinata dalle misure commerciali dei pannelli di legno, è diventata la matrice espressiva del paesaggio interno. La stessa forma generale del volume è stata modificata inclinando leggermente i due timpani verso l'interno, in modo rendere più unitario il volume.



↑ Ph. Isabella Balena

Ma le modifiche che maggiormente testimoniano il confronto con la realtà penitenziaria riguardano **il rapporto tra apertura e chiusura del volume**. Su uno dei due lati lunghi l'apertura è stata ampliata e sul lato chiuso opposto è stata aperta una finestra, che forse è l'elemento maggiormente simbolico. È contemporaneamente un dispositivo di sorveglianza e un raffinato elemento compositivo perfettamente integrato nel volume. La finestra nasce sulla parete verticale e si piega sulla falda. "Un omaggio ai silenziosi slittamenti degli impaginati di Mario Asnago e Claudio Vender, maestri dell'architettura milanese", commenta Andrea Di Franco, che ha coordinato i lavori degli studenti e degli artigiani di falegnameria della "fabbrica recuperata RiMaflow" di Trezzano sul Naviglio.



↑ *ph. Isabella Balena*

CONDIVIDI



◀ **ARTICOLO PRECEDENTE**

Duplex panoramico con serra

ARTICOLO SUCCESSIVO ▶

L'importanza del panorama

LASCIA UN COMMENTO

Commenta

Nome

Cognome

Email