

CNA ■ CONSIGLIO NAZIONALE
PPC ■ DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Selezione di architetti italiani partecipanti
all'edizione 2016 del Premio Architetto Italiano
e Giovane Talento dell'Architettura.

Selection of Italian architects who participated
in the 2016 edition of the Italian Architect
and Young Architectural Talent Prize.

Il nuovo edificio è il frutto di un concorso. L'intervento si occupa di riqualificare solo una parte dell'edificio complessivo e in particolare la facciata principale su piazza Duca d'Aosta. Il progetto cerca di entrare in sintonia con l'idea stessa di "ambiente", instaurando un senso di continuità con il carattere delle sue forme, dei suoi materiali, della sua struttura spaziale. Il progetto è stato esposto al Padiglione Italia, Biennale di Venezia 2014:

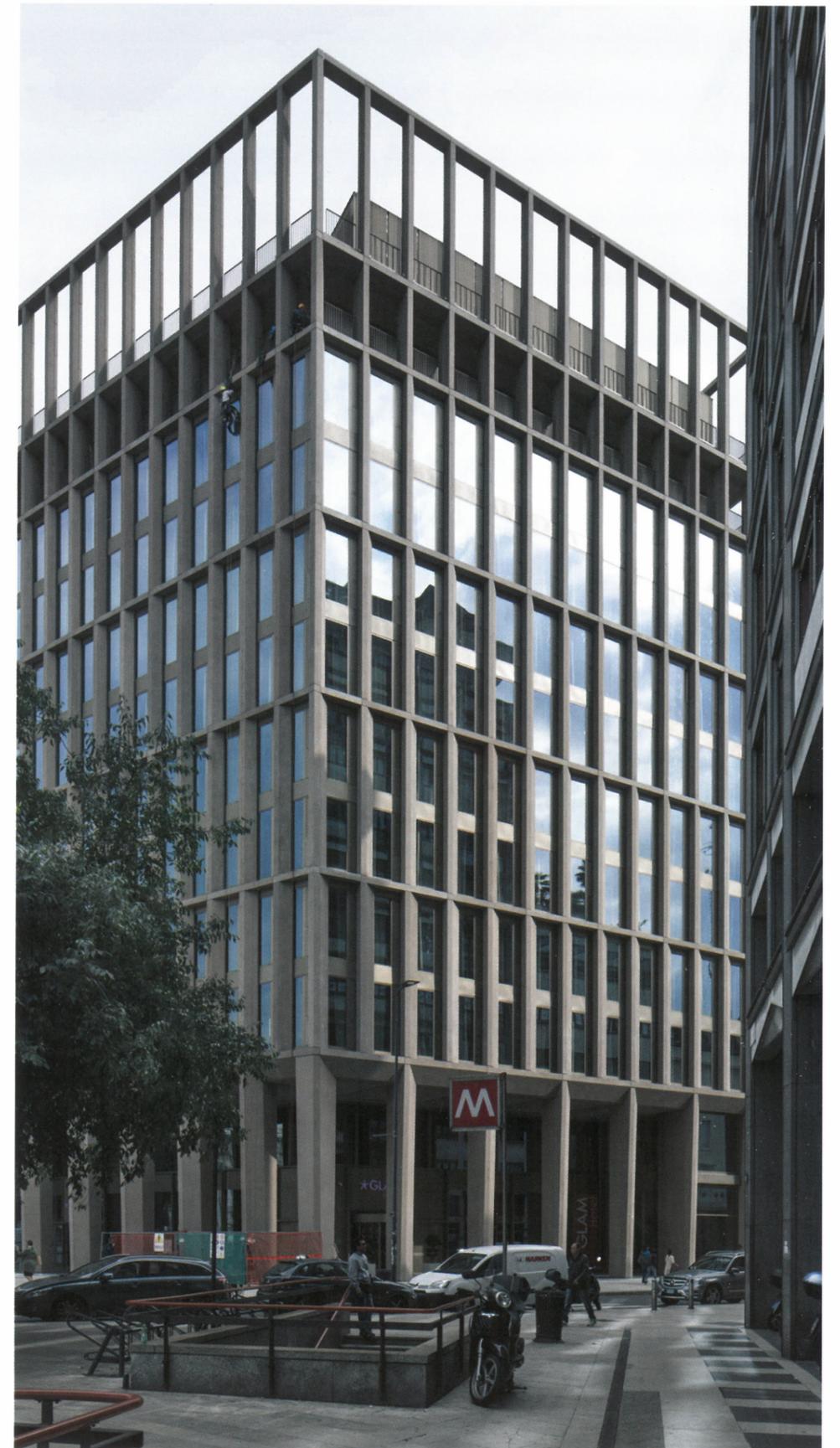
The new building was the object of a tender contest. The intervention was limited to the requalification of a part of the building, the main facade, looking out on piazza Duca d'Aosta. The design is intended to harmonize with the concept of "environment", by creating a sense of continuity through the nature of its shapes, materials and spatial structure. The designs were exhibited at the Italian Pavilion at the 2014 Venice Biennial.



Yearbook 1



CNAPPC



Onsite Studio

Angelo Lunati, Giancarlo Piretti

Hotel in Piazza Duca d'Aosta
Milano, Italy, 2015

Il nuovo edificio è il frutto di un concorso. L'intervento si occupa di riqualificare solo una parte dell'edificio complessivo e in particolare la facciata principale su piazza Duca d'Aosta. Il progetto cerca di entrare in sintonia con l'idea stessa di "ambiente", instaurando un senso di continuità con il carattere delle sue forme, dei suoi materiali, della sua struttura spaziale. Il progetto è stato esposto al Padiglione Italia, Biennale di Venezia 2014.

The new building was the object of a tender contest. The intervention was limited to the requalification of a part of the building, the main facade, looking out on piazza Duca d'Aosta. The design is intended to harmonize with the concept of "environment", by creating a sense of continuity through the nature of its shapes, materials and spatial structure. The designs were exhibited at the Italian Pavilion at the 2014 Venice Biennial.

onsitestudio.it

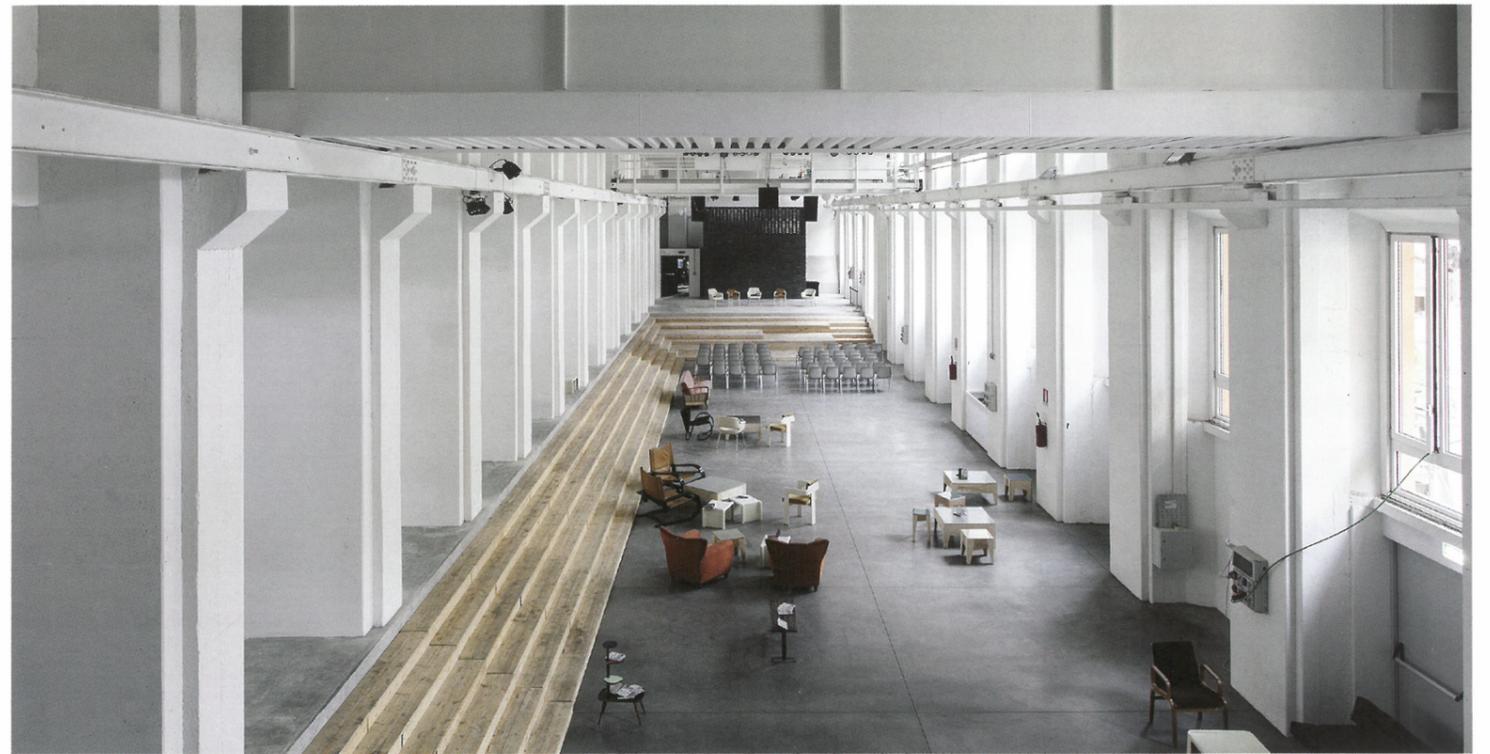


Il progetto all'ex-Ansaldo, a Milano, è il frutto di una gara e riguarda la trasformazione di un complesso vincolato in centro culturale polifunzionale (performing center, spazio esposizioni, residenza per artisti, ostello, uffici, co-working, laboratori e ateliers, bar, ristorante, sale di registrazione, etc...). Si tratta di un progetto con partenariato pubblico-privato. È stato esposto a Padiglione Italia, Biennale di Venezia 2016-

The design of the former Ansaldo complex, in Milan, was the object of a tender contest concerning the requalification of an area with zoning limitations into a multipurpose cultural center (performance center, exhibition space, artists' residence, hostel, offices, co-working spaces, workshops and studios, café, restaurant, rehearsal and recording studios, etc., funded by a public-private partnership. The designs were exhibited at the Italian Pavilion at the 2016 Venice Biennial.



Yearbook 1



CNAPPC

Onsite Studio

Angelo Lunati, Giancarlo Piretti

BASE cultural center
Milano, Italy, 2016

Il progetto all'ex-Ansaldo, a Milano, è il frutto di una gara e riguarda la trasformazione di un complesso vincolato in centro culturale polifunzionale (performing center, spazio esposizioni, residenza per artisti, ostello, uffici, co-working, laboratori e ateliers, bar, ristorante, sale di registrazione, etc...). Si tratta di un progetto con partenariato pubblico-privato. È stato esposto a Padiglione Italia, Biennale di Venezia 2016-

The design of the former Ansaldo complex, in Milan, was the object of a tender contest concerning the requalification of an area with zoning limitations into a multipurpose cultural center (performance center, exhibition space, artists' residence, hostel, offices, co-working spaces, workshops and studios, café, restaurant, rehearsal and recording studios, etc., funded by a public-private partnership. The designs were exhibited at the Italian Pavilion at the 2016 Venice Biennial.

onsitestudio.it

