

**Architettura**

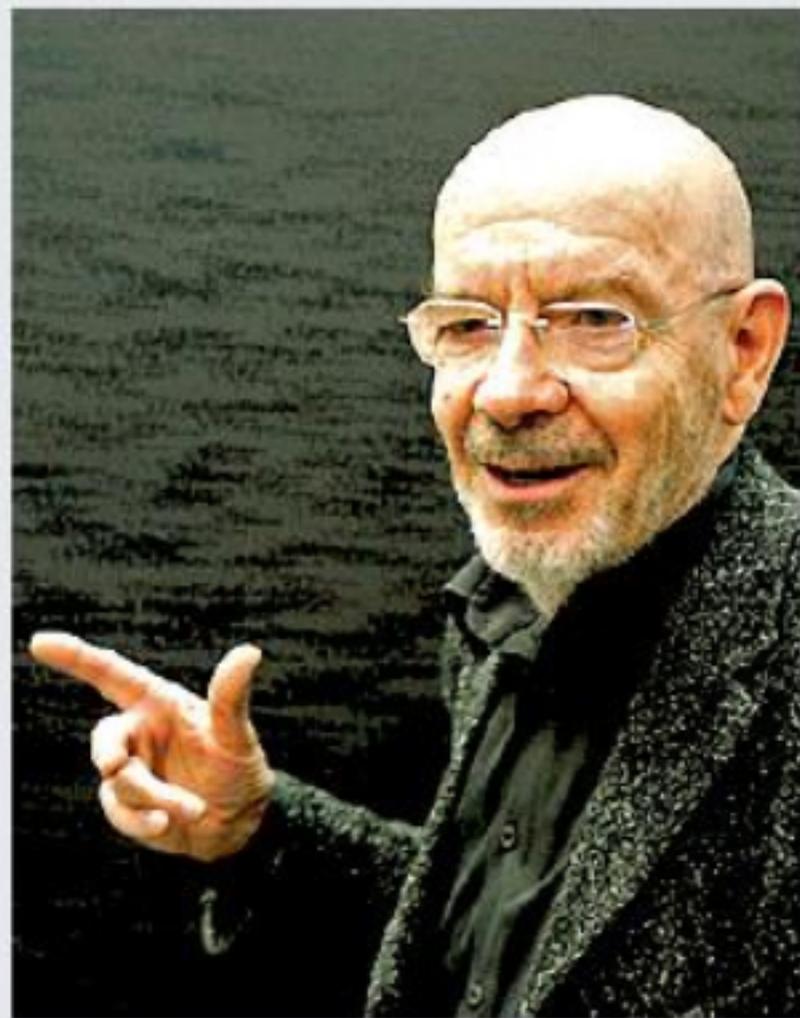
Mario Bellini e l'importanza del disegno

Inaugura oggi alle 18.15 al Politecnico (*via Ampère 2, Galleria del progetto, fino al 5 ottobre*) la mostra «Mario Bellini – Il disegno del progetto». Vincitore per ben 8 volte del Compasso d'Oro, insignito dalla Presidenza della Repubblica della Medaglia d'oro per la diffusione del design e dell'architettura nel mondo e di quella alla carriera dalla Triennale di Milano, Mario Bellini è una delle figure di spicco del panorama internazionale. I milanesi lo associano al Centro Congressi al Portello ma i suoi edifici sono ovunque nel mondo. La mostra, a cura di Camilla Casonato e Marco Muscogiuri,

mette in evidenza come il disegno rivesta un ruolo centrale nel processo creativo come strumento di ricerca e ambito privilegiato del pensiero. Attraverso gli oltre 200 disegni esposti, i curatori hanno indagato lo sviluppo che la rappresentazione grafica ha subito negli ultimi decenni con il passaggio epocale dall'analogico al digitale. Lo schizzo, realizzato spesso anche su supporti improvvisati come tovagliette da bar, resta comunque elemento irrinunciabile, ponte tra l'intuizione iniziale e la forma definitiva.

Silvia Icardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Al Politecnico** L'architetto Mario Bellini