

Emilio Faroldi (1961), architetto, concentra la propria attività nell'ambito della progettazione architettonica e tecnologica. Ha partecipato a numerosi concorsi di progettazione ricevendo premi e menzioni. Ha realizzato opere in Italia e all'estero, alcune delle quali sono state pubblicate nelle principali riviste di settore. Professore Ordinario presso il Politecnico di Milano, svolge attività didattica e di ricerca occupandosi di tematiche inerenti il progetto di architettura, con particolare interesse ai rapporti che intercorrono tra ideazione, progettazione e costruzione dell'architettura, e al suo ruolo in ambito didattico. Ha organizzato convegni, corsi di formazione e seminari di progettazione internazionali. Autore di numerose pubblicazioni, ha presieduto e coordinato, per oltre un decennio, i corsi di studio in *Scienze dell'Architettura* e *Progettazione dell'Architettura* presso il Politecnico di Milano. Attualmente è Editor in Chief della rivista scientifica *TECHNE_Journal of Technology for Architecture and Environment*, e Direttore del Master Universitario di II livello in *Progettazione Costruzione Gestione delle Infrastrutture Sportive*. Professore della *International Academy of Architecture*, dal gennaio 2017 è Prorettore Delegato del Politecnico di Milano.

978-88-916-2688-2

 9 788891 626882 € 18,00

SAGGI

ARCHITETTURA
INGEGNERIA
SCIENZE

politecnica


 MAGGIOLI
EDITORE

ARCHITETTURA DELLO SPORT

a cura di
Emilio Faroldi

ARCHITETTURA DELLO SPORT

Progettazione costruzione gestione delle infrastrutture sportive

La storia delle civiltà e dei luoghi trasmette l'importanza del ruolo che la cultura dello sport e la gestione colta del tempo libero rivestono nella definizione dell'identità dei popoli e delle comunità. Eleggere tali ambiti a beni culturali da condividere e valorizzare, analizzando le dinamiche di trasformazione della città e del territorio a essi connessi, rappresenta azione consapevole, necessaria ed eticamente corretta. Il contesto dell'architettura esibisce sempre più operazioni trasformative e di insediamento delle strutture *multi e poli* funzionali sportive, aventi un ruolo determinante e strutturale nella configurazione dei tessuti urbani e del paesaggio. L'attivazione di un dibattito teorico, di base e permanente, rappresenta l'atto fondamentale e strategico per la credibilità e professionalità di un settore che comunica con forza l'esigenza di riammendare e riqualificare i quadri tecnici, dirigenziali e manageriali tramite un rinnovato approccio culturale. Il volume intende promuovere un'azione di sensibilizzazione e promozione volta alla valorizzazione progettuale dell'infrastrutturazione sportiva, in qualità di bene collettivo promotore identitario di senso civico, attraverso l'analisi dei fattori fisici, immateriali e delle figure atte alla gestione della loro ideazione, costruzione e gestione. Nella sfera dell'architettura contemporanea, la progettazione di opere destinate alla pratica sportiva, offre un'opportunità straordinaria di adattamento e rivalutazione dinamica dell'ambiente e dei suoi luoghi paradigmatici. L'infrastruttura sportiva costituisce, altresì, un'importante occasione di sperimentazione architettonica, progettuale e tecnologica: radiografarne l'anima e valorizzarne le potenzialità rappresenta il principale obiettivo del presente lavoro.

Impaginazione, grafica ed editing: Elisa Pozzoli

ISBN 978-88-916-2688-2

© Copyright 2019 Maggioli S.p.A.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, anche ad uso interno e didattico, non autorizzata.

Maggioli Editore è un marchio di Maggioli S.p.A.

Azienda con sistema qualità certificato ISO 9001:2008

47822 Santarcangelo di Romagna (RN) • Via del Carpino, 8

Tel. 0541/628111 • Fax 0541/622595

www.maggiolieditore.it

e-mail: clienti.editore@maggioli.it

Diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi.

Il catalogo completo è disponibile su www.maggiolieditore.it area università

Finito di stampare nel mese di Marzo 2019 nello stabilimento Maggioli S.p.A, Santarcangelo di Romagna (RN)

INDICE

PROLOGO

ARCHITETTURA DELLO SPORT

Progettazione costruzione gestione

Emilio Faroldi

11

SAGGI

PROGETTO CONTEMPORANEO E INNOVAZIONE

TECNOLOGICA

Architettura, ingegneria, design

Davide Allegrì

25

GLI SPAZI DELLO SPORT

Beni culturali tra memoria e futuro

Silvia Battaglia

49

GLI STADI DEL FUTURO

Un fattore competitivo per il calcio italiano

Marco Brunelli

67

LE STRUTTURE PER IL CALCIO IN ITALIA E

IN EUROPA

Prospettive di crescita

Guglielmo Cammino, Niccolò Donna

85

LO STADIO TOTALE

Riflessioni sull'architettura tra paesaggio urbano,

ibridazioni e utopia

Dario Cea

117

L'ISOLATO URBANO POLIFUNZIONALE

Strategie, modelli, processi per lo stadio contemporaneo

Pietro Chierici

131

INFRASTRUTTURE SPORTIVE

Nascita, evoluzione, trasformazione

Emilio Faroldi

147

| | |
|--|-----|
| IL RUOLO SOCIALE DELLO SPORT | |
| Evoluzione storica degli impianti sportivi tra marketing e comunicazione | |
| <i>Roberto Ghiretti</i> | 171 |
| LO STADIO SOCIALE | |
| I luoghi per il calcio tra identità, spazio e società | |
| <i>Chiara Manzoni</i> | 195 |
| VALORIZZARE I VALORI | |
| Lo sport tra spazi e comunità | |
| <i>Antonio Marchesi</i> | 213 |
| QUALITÀ E SICUREZZA NEGLI IMPIANTI SPORTIVI | |
| Scenari di organizzazione, gestione e controllo di Media Marketing attraverso l'evoluzione del Ticketing | |
| <i>Fabio Verga</i> | 223 |
| SPORT E SPAZIO PUBBLICO | |
| Il ruolo delle infrastrutture sportive nell'evoluzione della città | |
| <i>Maria Pilar Vettori</i> | 235 |
| PERCORSO BIBLIOGRAFICO | 255 |
| PROFILI BIOGRAFICI AUTORI | 283 |