

**Claudia Candia** architetto e dottore di ricerca presso il Politecnico di Milano con la tesi *Il Redefossi e la forma urbis Mediolani*.

**Giovanni Cislaghi**, già assistente ordinario di storia dell'architettura e in seguito professore ordinario di Composizione architettonica presso il Politecnico di Milano.

**Nadia Covini** è professore nei corsi di laurea in Storia dell'Università Statale di Milano.

**Jessica Gritti**, dottore di ricerca in Storia dell'architettura (IUAV di Venezia), è professore a contratto presso la Scuola AIUC del Politecnico di Milano e l'Università Cattolica.

**Roberta Martinis** è professore di Storia dell'architettura presso la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana a Lugano.

**Francesco Repishti** è professore di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Milano.

**Edoardo Rossetti**, dottore di ricerca in Storia Moderna (Venezia, Ca' Foscari), svolge la sua attività di ricerca presso la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana a Lugano.

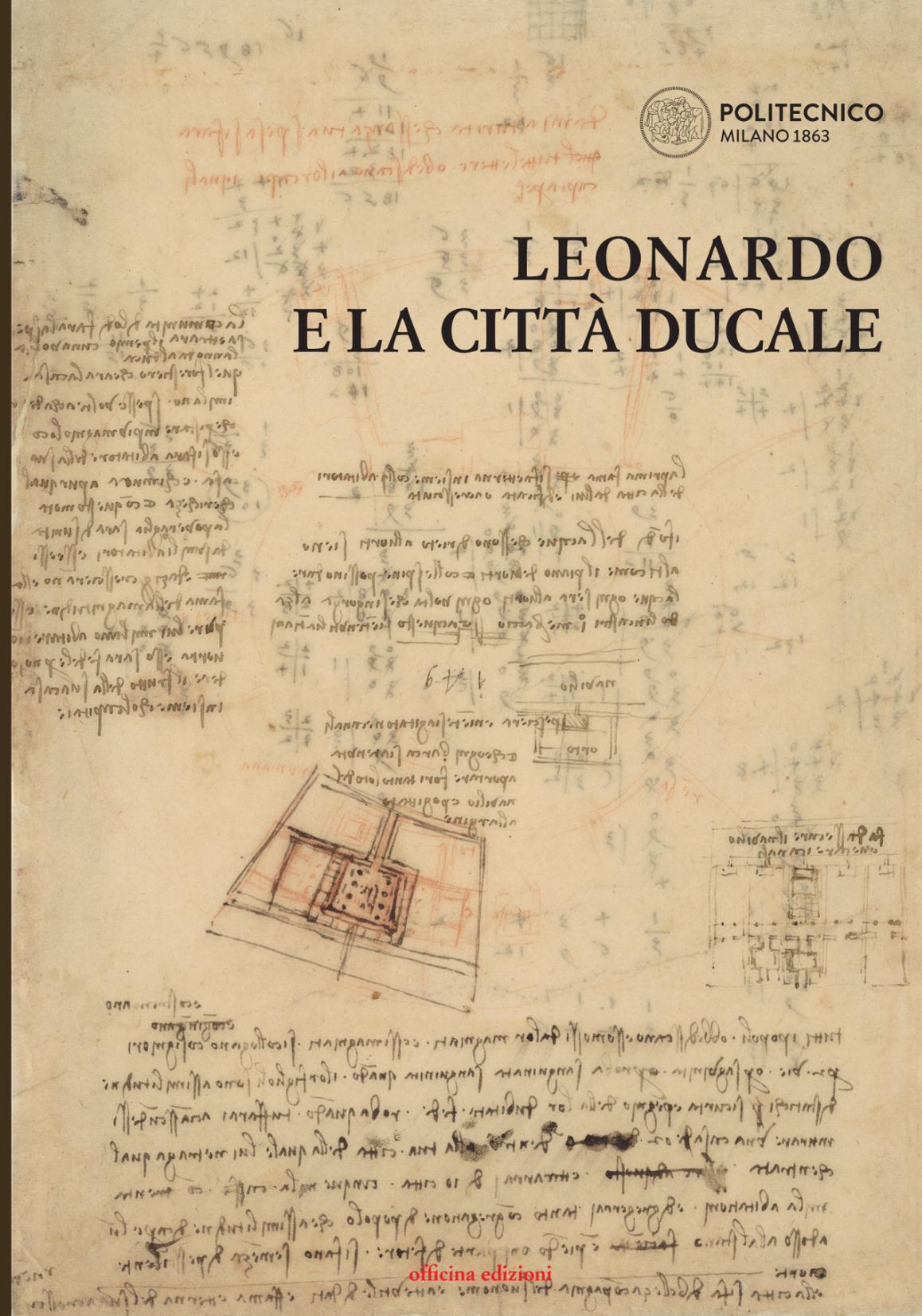
**Monica Visioli** è ricercatrice di Storia dell'arte moderna presso l'Università degli Studi di Pavia.

LEONARDO E LA CITTÀ DUCALE



POLITECNICO  
MILANO 1863

# LEONARDO E LA CITTÀ DUCALE



Il volume raccoglie i risultati della giornata di studi promossa dal Politecnico di Milano nell'ambito del programma di celebrazioni per il V centenario dalla morte di Leonardo da Vinci e dedicata alla Milano sforzesca e al tema delle relazioni fra il potere ducale e i modi di rappresentazione e costruzione della città. In particolare, oltre al ruolo svolto da Leonardo da Vinci nel dare forma a una "politica delle immagini" degli Sforza, viene affrontato lo studio degli strumenti legislativi e delle azioni che nell'età sforzesca furono elaborati dal potere ducale, volti a legittimare lo status principesco sia nei confronti dei propri sudditi, sia degli altri potentati italiani ed europei.

ISBN 9788860493071



€ 25,00



In copertina:  
Leonardo da Vinci, Piano per l'ampliamento della città di Milano, 1493 ca.; Biblioteca Ambrosiana, Codice Atlantico, f. 184v; ©Veneranda Biblioteca Ambrosiana/Mondadori Portfolio