

confrontandosi su diversi tavoli, moltiplicando gli interlocutori. Il libro racconta questo percorso multiforme e affascinante, accompagnando il lettore in un viaggio dalle molteplici mete usando come guida progetti, disegni, riflessioni e saggi. Con la consapevolezza che ogni meta raggiunta, ogni capitolo del volume, è solo una porta aperta che invita a proseguire il cammino.

dello stesso autore



della stessa collana



SHARE

attura finestra

La collana raccoglie i contributi di autori impegnati ad approfondire molteplici risvolti del progetto di architettura – ibrido, sinergico, integrato ed empatico – attraverso pratiche di manipolazione e manutenzione dell'esistente in grado, da un lato, di ricucire i contesti urbani e, dall'altro, di operare risarcimenti di carattere ambientale, sociale ed economico.

Expectations vuole alimentare il dibattito culturale attraverso la divulgazione di ricerche che anticipano scenari di sviluppo urbano facendo affiorare le latenze che sfuggono allo sguardo mono-disciplinare e approfondendo tematiche attinenti a differenti ambiti di applicazione: dalla storia, alla progettazione architettonica e strutturale, all'analisi tecnologica, alla produzione edilizia, al paesaggio e alla città.

Le finalità scientifiche e culturali del progetto Expectations trovano riscontro anche nel pensiero di Alejandro Aravena, Premio Pritzker per l'Architettura nel 2016: «Bisogna offrire risposte con ciò che serve, abbandonando la sicurezza dell'irrelevanza e correndo il rischio della rilevanza.»

Collana editoriale internazionale con obbligo del peer review (SSD Ingegneria Civile e Architettura) e in ottemperanza alle direttive del Consiglio Universitario Nazionale (CUN), dell'Agenzia Nazionale del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) e della Valutazione Qualità della Ricerca (VQR). Peer Review per conto della direzione o di un membro della redazione e di un esperto esterno (clear peer review).

This series showcases contributions by authors exploring the multiple implications of architectural projects – whether hybrid, synergic, combined or empathetic – through practices involving manipulation and maintenance of existing building stock, capable, on the one hand, of reconnecting urban contexts, – and on the other, of bringing about social, economic and environmental compensations. Expectations intends to promote the cultural debate by disseminating research that anticipates scenarios of urban development and brings forth latent aspects often eluding the mono-disciplinary approach as well as exploring themes related to different areas of application: from architectural history to architectural and structural design, from technological analysis to building production, landscape and the city.

The scientific and cultural aims of the Expectations are also reflected the philosophy of Alejandro Aravena, winner of the Pritzker Architecture Prize for 2016: «We must provide answers with what is needed, leaving the safety of irrelevance and running the risk of relevance.»

International editorial series with the obligation of peer reviews (Area A08 – Civil Engineering and Architecture and in compliance with the guidelines of the Italian National University Council (CUN), the National Agency for the Evaluation of the University and Research Systems (ANVUR) and the Evaluation of the Research Quality (VQR). Peer Review on behalf of the Editor's Office or of a member of the editorial staff or of an external expert (clear peer review).

03
EXPECTATIONS
collana ideata e diretta da / Series created and curated by
Marina Montuori

2-3 / 50

issuu

Powered by issuu Publish for Free