



La forma della città moderna

Nel corso del Novecento la città angloamericana ha sperimentato un complesso ciclo di trasformazioni passando da un eccesso di concentrazione urbana a un intenso e largamente incontrollato – specie nel caso americano – processo di suburbanizzazione. Queste trasformazioni hanno anticipato le stesse dinamiche verificatesi nelle città dell’Europa continentale e hanno prodotto riflessioni sulle possibili soluzioni connesse alle problematiche indotte dal fenomeno. L’interesse è stato rivolto all’esame critico di una serie di contributi seminali sui problemi posti dall’urbanizzazione, sulle visioni di forme urbane alternative e sulle esperienze concrete i cui sottesi principi sono stati rivalutati con lo scopo di applicare le soluzioni del passato alle criticità attuali e dare una forma più sostenibile al futuro.



Antonio Galanti è docente di Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani della Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni (AUIC) del Politecnico di Milano, dove svolge la propria attività di ricerca con specifico riferimento alle questioni del rapporto tra forme urbane e sostenibilità della crescita. Tra le pubblicazioni recenti: *L’età suburbana: oltre lo sprawl* (Aracne, 2012) e *La forma della città moderna. Temi, visioni, esperienze nella cultura urbanistica angloamericana del Novecento. Vol. I. Da Coketown alle new towns* (Aracne, 2014).

In copertina

Masterplan of Washington New Town, in Llewelyn-Davies Weeks & Partners, “Washington New Town Masterplan and Report”, Washington Development Corporation, London 1966 (per gentile concessione di Llewelyn-Davies Weeks Ltd, London).

19,00 euro

ISBN 978-88-255-0050-9



ARACNE

Galanti La forma della città moderna

Antonio Galanti CITTA' SOSTENIBILI

Cento anni di idee per un mondo migliore

Prefazione di Fabrizio Bottini

