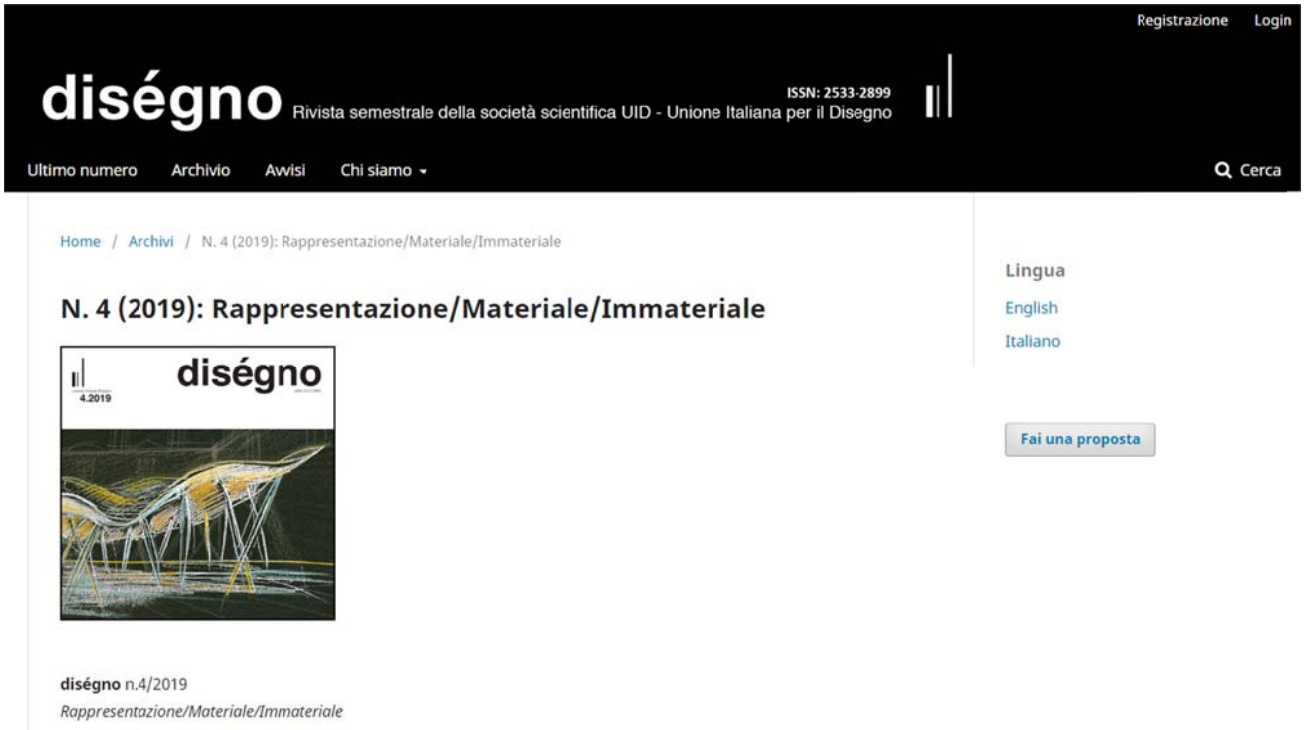

diségno n.4/2019

Rappresentazione/Materiale/Immateriale
Pubblicato: 2019-06-28

Editoriale

Vito Cardone, 5-8

Copertina

Architettura, design e altro

Mario Bellini, 9-19

Pianta di Padova

Giovanni Valle, 20

La Pianta di Padova di Giovanni Valle: ipertesto/iper-rappresentazione ante litteram

Andrea Giordano, 21-24

Teorie del disegno e pratiche digitali per il progetto

The Drawn City. Architectural Graphic Art: Tradition and Modernity

Sergei Tchoban, 29-40

Sperimentazioni prospettiche per la manipolazione dello spazio. Il finto coro di Bramante in Santa Maria presso San Satiro

Giorgio Buratti,Giampiero Mele,Michela Rossi, 41-52

Una codificación de la proyección cúbica para la generación de modelos inmersivos

Lucas Fabián Olivero,Adriana Rossi,Salvatore Barba, 53-63

Tecniche per l'analisi e la (ri)costruzione del patrimonio

La democratizzazione dei processi e l'uso di mezzi di acquisizione a guida remota per il Rilievo 2.0

Carlo Bianchini,Luca J. Senatore,Lorenza Catena, 67-78

I progetti "architettonici" per la chiesa di Sant'Ignazio di Andrea Pozzo

Marco Fasolo,Matteo Flavio Mancini, 79-90

Volte a lunette nell'opera di Guarini. Modelli digitali fra Architettura Civile e Modo di misurare le fabriche

Roberta Spallone, 91-102

Leon Battista Alberti e il rilievo delle mura di Roma

Graziano Mario Valenti,Jessica Romor, 103-114

Modi e media della rappresentazione e della cultura visuale

Il disegno e l'invisibile

Laura Marcolini, 117-126

Modelli per la divulgazione del patrimonio culturale: le cupole prospettiche 'di sotto in su' nell'opera di Andrea Pozzo

Leonardo Baglioni,Marta Salvatore, 127-138

Análisis diacrónico de algunos espacios urbanos de Valencia mediante el uso de la refotografía

Martín Benlloch-Moya,Pedro M. Cabezos-Bernal,Juan Cisneros-Vivó, 139-148

Scrittura e multimedialità. Ridisegnare l'esperienza futurista

Vincenzo Cirillo, 149-160

Case, oggetti e architetti. Il disegno dell'architettura nella letteratura per l'infanzia

Alessandro Luigini, 161-174

Pratiche e modelli di informazione e gestione

A Living Architecture for the Digital Era

Carlo Ratti, 177-188

La modellizzazione del patrimonio costruito. Processi BIM a confronto per tipologie architettoniche

Martina Attenni,Maria Laura Rossi, 189-200

La rigenerazione urbana: un approccio multidisciplinare

Giulia Pettoello,Luigi Stendardo, 201-212

LOD per il patrimonio architettonico: la modellazione BIM per la fabbrica Solimene

Adriana Rossi,Umberto Palmieri, 213-224

Modelli informativi e gestione della complessità per un progetto integrato di conoscenza

Raissa Garozzo,Massimiliano Lo Turco,Cettina Santagati, 225-236

letture/Riletture

Il disegno è un miracolo! L'Autobiografia Scientifica di Aldo Rossi

Paolo Belardi

241-246

Recensioni

Carlos L. Marcos, Ángel Allepuz Pedreño (eds.) Alberto Campo Baeza. El bisturí en la linea Alicante, Universitat de Alicante 2018

Hugo Barros Costa, 249-250

Andrea Casale. Forme della percezione, dal pensiero all'immagine. Milano: Franco Angeli 2018

Alessandra Cirafici, 251-253

Livio Sacchi. Metropoli il disegno delle città 2. Roma: Gangemi Editore International 2018

Paolo Giandebiaggi, 254-255

Silvia Masserano. Le prospettive architettoniche di Paolo Veronese. Analisi grafica e restituzione di alcuni teleri. Trieste: EUT - Edizioni Università di Trieste 2018

Pedro M. Cabezos-Bernal, 256-258

Eventi

UID PhD Summer School. Rilievo del patrimonio culturale e rappresentazione inclusiva

Giuseppe Amoruso, 261-264

FORTMED 2018

Stefano Brusaporci, 265-267

Congresso EGraFia, Argentina 2018

Emanuela Chiavoni, 268-269

EARTH2018 – International and Interdisciplinary Conference

Alessandra Meschini, 271-274

La biblioteca dell'UID

La biblioteca dell'UID

277

diségno
rivista semestrale della società scientifica UID - Unione Italiana per il Disegno
http://disegno.unioneitalianadisegno.it

Editore: Unione Italiana per il Disegno

ISSN: 2533-2899