

# IMPARARE ARCHITET- TURAVII

Forum  
ProArch

Laboratori di progettazione  
e le pratiche di insegnamento

ISBN 978-88-909054-7-6

**Atti del VII Forum di ProArch**  
Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14, 15 e 16  
Politecnico di Milano, 16-17 novembre 2018

**Imparare Architettura**  
**I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento**

Atti del VII Forum di ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16 | Politecnico di Milano, 16-17 novembre 2018

A cura di Jacopo Leveratto

Documento a stampa di pubblicazione on line  
ISBN 978-88-909054-7-6

Copyright © 2019 ProArch  
Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16  
[www.progettazionearchitettura.eu](http://www.progettazionearchitettura.eu)  
Tutti i diritti riservati, è vietata la riproduzione

**Comitato Scientifico**

Benno Albrecht, Università IUAV di Venezia  
Marino Borrelli, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
Renato Capozzi, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Emilio Corsaro, Università di Camerino  
Francesco Costanzo, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
Adalberto Del Bo, Politecnico di Milano  
Adriano Dessì, Università di Cagliari  
Andrea Di Franco, Politecnico di Milano  
Giovanni Durbiano, Politecnico di Torino  
Massimo Ferrari, Politecnico di Milano  
Andrea Gritti, Politecnico di Milano  
Filippo Lambertucci, Sapienza Università di Roma  
Angelo Lorenzi, Politecnico di Milano  
Alessandro Massarente, Università degli Studi di Ferrara  
Pasquale Mei, Politecnico di Milano  
Pasquale Miano, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Carlo Moccia, Politecnico di Bari  
Manuela Raitano, Sapienza Università di Roma  
Alessandro Rocca, Politecnico di Milano  
Giovanni Francesco Tuzzolino, Università degli Studi di Palermo  
Alberto Ulisse, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti Pescara  
Ettore Vadini, Università degli Studi della Basilicata  
Ilaria Valente, Politecnico di Milano

# **IMPARARE ARCHITETTURA**

## **I LABORATORI DI PROGETTAZIONE E LE PRATICHE DI INSEGNAMENTO**

Atti del VII Forum di ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14, 15 e 16  
Politecnico di Milano, 16-17 novembre 2018

**A cura di  
Jacopo Leveratto**

# Indice

## 0.1. Presentazione

Adalberto Del Bo, Ilaria Valente

6

## 0.2. Introduzione

Giovanni Durbiano - Massimo Ferrari -  
Alessandro Rocca

8

## 0.3. La call

18

## 1. Il laboratorio integrato

30

Carlo Atzeni, Adriano Dessì - Gianluca Burgio - Alessandra Capanna - Giovanni Battista Cocco - Annalisa de Curtis - Francesco Defilippis - Anna Irene Del Monaco - Carlo Deregibus, Andrea Alberto Dutto, Veronica Cavedagna, Alberto Giustignano, Giovanni Leghissa, Riccardo Palma - Tiziano De Venuto, Giuseppe Tupputi - Bruna Di Palma - Antonello Fino, Rachele Lomurno - Esther Giani - Matteo Ieva - Gennaro Postiglione, Alessandro Rocca - Riccardo Renzi - Antonio Riondino - Roberto Rizzi - Francesco Spanedda, Antonello Marotta - Marco Trisciungoglio, Matteo D'Ambros, Simone Devoti - Ettore Vadini

## 2. Lavoro individuale e di gruppo

108

Matteo Bonazzi - Antonio Capestro - Paola Dell'Aira - Adriano Dessì - Roberta Esposito - Martina Landsberger - Angelo Lorenzi - Federica Marchetti - Anna Bruna Menghini, Marson Korbi, Francesco Paolo Protomastro - Salvatore Rugino - Valter Scelsi - Luigi Siviero, Stefanos Antoniadis

## 3. Calendario

154

Barbara Bogoni - Giovanni Marco Chiri - Paolo De Marco - Martino Doimo - Massimo Ferrari, Luigi Spinelli - Veronica Ferrari - Mariateresa Giammetti - Carlo Pozzi - Carlo Quintelli - Paola Scala - Federica Visconti

### 4.1. Modelli alternativi: Ricerca e didattica

196

Lamberto Amistadi - Fabrizia Berlingieri - Federico Bilò, Paola Misino, Lorenzo Pignatti, Domenico Potenza, Carlo Pozzi, Alberto Ulisse - Marino Borrelli - Renato Capozzi - Anna Irene Del Monaco - Amanzio Farris - Roberta Ingaramo - Laura Anna Pezzetti - Enrico Prandi - Manuela Raitano - Marina Tornatora, Ottavio Amaro

### 4.2. Modelli alternativi: Internazionalizzazione e innovazione

246

Mauro Berta, Alberto Bologna - Sebastiano D'urso - Massimo Faiferri, Samanta Bartocci, Fabrizio Pusceddu - Fabrizio Foti - Cristina Imbroglini, Guendalina Salimei - Guido Incerti, Elena Guidetti - Roberto Podda - Ida Recchia - Claudia Sansò, Gennaro Di Costanzo - Adriana Sarro - Giulia Setti - Luisa Smeragliuolo Perrotta, Carlo Vece

### 5.1. Temi e scale del progetto: Metodi

290

Adriana Bernieri - Agata Bonenberg - Michele Caja, Orsina Simona Pierini - Daniele Campobenedetto, Valerio Della Scala - Simona Canepa, Marco Vaudetti - Ildebrando Clemente - Francesco Costanzo - Vincenzo D'Abramo, Rachele Lomurno, Nicola Davide Selvaggio - Manfredo Di Robilant, Davide Rolfo -

Anna Giovannelli - Andrea Grimaldi - Marco Lucchini - Beatrice Moretti, Davide Servente - Giulia Annalinda Neglia - Gaspare Oliva - Camillo Orfeo - Giorgio Peghin - Francesco Sorrentino

## **5.2. Temi e scale del progetto: Esperienze** 360

Gioconda Cafiero - Alessandra Como - Carlo Deregibus - Felice De Silva, Manuela Antoniciello - Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia - Imma Forino, Francesca Rapisarda - Gianluigi Freda - Giancarlo Gianfriddo - Filippo Lambertucci - Francesco Lenzini - Sandra Maglio, Elena Scattolini, Alisia Tognon - Giuseppe Mangiafico - Claudio Marchese - Federica Piemontese - Carlo Ravagnati - Massimo Zammerini

## **6. Progetto accademico e azione sociale** 422

Marco Borrelli - Valeria Bruni - Barbara Coppetti - Carlo Coppola - Massimo Crotti, Santiago Gomes - Zaira Dato - Andrea Di Franco, Michele Moreno, Gianfranco Orsenigo - Edoardo Fregonese, Caterina Quaglio, Elena Todella - Alessandro Gaiani, Alessandro Massarente - Paola Gregory - Fabrizia Ippolito - Nicola Marzot, Francesco Pasquale - Francesca Mugnai, Francesca Privitera - Nicola Parisi - Laura Parrivecchio - Marella Santangelo - Fabrizio Toppetti - Paolo Verducci, Angela Fiorelli

## **7. Il laboratorio è internazionale** 496

Marta Aversa - Michela Barosio - Emma Buondonno - Roberto Cherubini - Christiano Lepratti - Jacopo Leveratto - Sasha Londono - Edoardo Marchese - Cristina Pallini - Laura

Anna Pezzetti - Maria Paola Repellino, Michele Bonino - Luigi Stendardo, Luigi Siviero - Andrea Innocenzo Volpe

## **8. Il radicamento nel territorio** 546

Stefano Antoniadis, Luigi Stendardo - Mariella Brenna, Barbara Coppetti, Emilia Corradi, Ettore Vadini - Riccardo Butini, Fabio Fabbrizzi - Federico Cesareo - Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis - Francesca Coppolino - Emilio Corsaro - Dario Costi - Angela D'Agostino - Roberto Dini - Lavinia Dondi - Elena Fontanella - Gaetano Fusco - Paola Guarini - Roberta Lucente - Calogero Marzullo - Umberto Minuta - Enrico Moncalvo - Guido Morpurgo - Antonio Nitti - Adele Picone - Massimiliano Rendina, Francesco Iodice - Roberto Sanna - Valerio Tolve - Roberto Vanacore - Stefania Varvaro - Elena Vigliocco

## **Conclusioni** 662

Andrea Gritti

## **Ringraziamenti** 680

In ricordo di Salvatore Bisogni e Marco Dezzi Bardeschi

# Il radicamento nel territorio

8.

## Coordinamento scientifico

Mariella Brenna, Barbara Coppetti, Emilia Corradi, Ettore Vadini

## Testi di

Stefano Antoniadis, Luigi Stendardo | Università degli Studi di Padova

Mariella Brenna, Barbara Coppetti, Emilia Corradi, Ettore Vadini | Politecnico di Milano, Università della Basilicata

Riccardo Butini, Fabio Fabbrizzi | Università degli Studi di Firenze  
Federico Cesareo | Politecnico di Torino

Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis | Università degli Studi di Cagliari

Francesca Coppolino | Università degli Studi di Napoli Federico II  
Emilio Corsaro | Università di Camerino

Dario Costi | Università di Parma

Angela D'Agostino | Università degli Studi di Napoli Federico II

Roberto Dini | Politecnico di Torino

Lavinia Dondi | Politecnico di Milano

Elena Fontanella | Politecnico di Milano

Gaetano Fusco | Università degli Studi di Napoli Federico II

Paola Guarini | Sapienza Università di Roma

Roberta Lucente | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Calogero Marzullo | Università di Enna 'Kore'

Umberto Minuta | Università di Parma

Enrico Moncalvo | Politecnico di Torino

Guido Morpurgo | Politecnico di Milano

Antonio Nitti | Politecnico di Bari

Adele Picone | Università degli Studi di Napoli Federico II

Massimiliano Rendina, Francesco Iodice | Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Roberto Sanna | Università degli Studi di Cagliari

Valerio Tolve | Politecnico di Milano

Stefania Varvaro | Politecnico di Milano

Elena Vigliocco | Politecnico di Torino

## Il progetto didattico “Ri-formare Periferie, Milano Metropolitana” come laboratorio di ricerca sulla città

**Elena Fontanella**

Politecnico di Milano

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Il tema del radicamento al territorio, al centro delle riflessioni dell’ottavo tavolo tematico del VII forum ProArch è qui trattato in riferimento all’esperienza maturata nell’ambito del progetto didattico “Ri-formare Periferie, Milano Metropolitana”<sup>1</sup>. Promosso nel corrente anno accademico dalla Scuola AUIC (Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni) del Politecnico di Milano, Ri-formare Periferie fonda la propria azione nel riconoscimento del valore proprio della connessione e dello scambio reciproco tra la dimensione accademica, nello specifico didattica, e il contesto urbano che quotidianamente ne ospita le attività.

Ri-formare Periferie nasce da una precedente esperienza, di cui rappresenta la continuazione: a partire dall’anno accademico 2013/14 la Scuola di Architettura del Politecnico di Milano ha infatti avviato il programma “Ri-formare Milano”<sup>2</sup>,

---

1. Comitato Scientifico: Ilaria Valente, Gabriele Pasqui, Francesca Cognetti, Filippo Orsini, Laura Pogliani (Politecnico di Milano – Scuola AUIC, DASTU), Simona Collarini, Anna Prat (Comune di Milano) Isabella Susi Botto (Città metropolitana di Milano), Paolo Mazzoleni, Corinna Morandi (Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano), Stefano Boeri (Triennale di Milano), Bartolomeo Corsini, Maurizio Nichetti (Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Lombardia). Coordinamento tecnico: Laura Pogliani, Filippo Orsini, Elena Fontanella (Politecnico di Milano – Scuola AUIC, DASTU), Francesca Cognetti, Ida Castelnuovo (Politecnico di Milano, Polisoical), Daniela Giannoccaro (Politecnico di Milano, MaudLab), con: Giovanni Gualdrini, Gaia Meacci, Filippo Oppimitti, Jessika Ronchi ( tirocinio post-laurea, Politecnico di Milano).

2. Coordinamento del progetto didattico Ri-formare Milano: Corinna Morandi, Barbara Coppetti (2013-2017), con Elena Fontanella (da settembre 2015 a dicembre 2017) . Il sito <http://www.riformaremilano.polimi.it/> “La Scuola Auic per Milano | Ri-formare Milano, Ri-formare Periferie”, nella sezione “Ri-formare Milano 2014/16” raccoglie i materiali (progetti, materiali multimediali, archivio eventi) elaborati nel corso delle diverse edizioni, rendendoli fruibili ed accessibili nel corso del tempo. La pubblicazione a cura di Barbara Coppetti con Cassandra Cozza, Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono (Pearson Italia, Milano-Torino 2017) ha rappre-

promosso in collaborazione con l'Assessorato all'Urbanistica, Edilizia Privata e Agricoltura del Comune. Il progetto didattico, che per quattro anni ha registrato numerose adesioni di corsi e laboratori della Scuola, ha mirato alla costruzione di ipotesi progettuali e scenari di trasformazione per una selezione di aree ed edifici in stato di abbandono e degrado, di proprietà sia pubblica che privata, interne ai confini comunali della città. Ha assunto come centrale un tema in quel momento di assoluta rilevanza per l'amministrazione, e contribuito così ad alimentare la riflessione circa le potenzialità connesse ad interventi volti alla loro riqualificazione. In vista dell'avvio dell'anno accademico 2018/19 il progetto è stato rinnovato e riformulato con il titolo "Ri-formare Periferie, Milano Metropolitana", portando il tema delle periferie urbane e della loro rigenerazione spaziale, economica e sociale al centro dell'attenzione di docenti e studenti della Scuola, aprendo simultaneamente alla dimensione metropolitana.

Proseguendo nel solco tracciato dall'esperienza di Ri-formare Milano, il progetto didattico così ridefinito ha dunque assunto un tema di interesse condiviso per la città e lo ha portato al centro delle attività didattiche dei docenti della Scuola. Scegliendo di lavorare su un'area tra quelle proposte dal coordinamento, hanno fatto infatti convergere le ricerche progettuali dei propri studenti intorno ad un tema estremamente rilevante per la città, costruendo così una relazione diretta con problemi ed esigenze proprie della realtà urbana di riferimento.

La questione delle periferie, oggi al centro delle agende delle amministrazioni del Comune e della Città Metropolitana, diventa allo stesso tempo terreno di confronto e oggetto di studio, proprio attraverso le esperienze progettuali condotte all'interno dei laboratori e dei corsi della Scuola, così come la presenza di edifici ed aree in stato di abbandono ha rappresentato per Ri-formare Milano un tema urgente per la città.

---

sentato un importante momento di riflessione strutturata intorno agli esiti del progetto didattico.

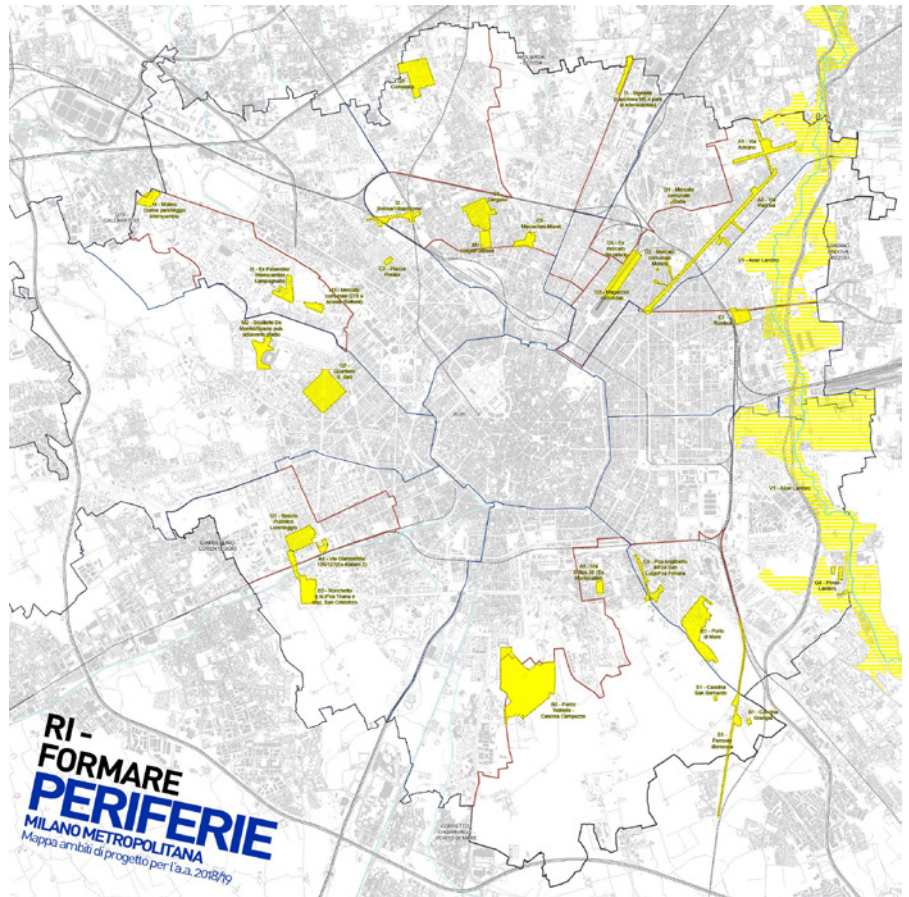
Si tratta in entrambi i casi di problemi rilevanti per Milano, ma simultaneamente espressione locale di problemi presenti tanto a scala nazionale quanto internazionale: l'attenzione per il futuro degli edifici giunti al termine del proprio ciclo di vita, verso i temi della rigenerazione, del recupero e del riuso, così come verso la fragilità degli ambiti urbani periferici sono stati assunti come questioni cui dare risposta attraverso il progetto architettonico e urbano, alle diverse scale.

Il coordinamento del progetto didattico Ri-formare periferie ha operato, in primo luogo, una selezione di ambiti spaziali da proporre ai docenti della Scuola, organizzandoli in nove categorie spaziali e funzionali che contribuiscono a precisare la natura di questi luoghi che attualmente si presentano nella maggior parte dei casi come marginali e fragili all'interno del tessuto urbano, ma che attraverso progetti e strategie d'intervento, possono diventare al contrario nuove centralità in grado di promuovere processi di rigenerazione urbana degli ambiti periferici. Quartieri di edilizia pubblica; Aree di bordo tra città consolidata porosa e spazi aperti; spazi e corridoi verdi di rilevanza ecologica e paesaggistica; Nodi infrastrutturali e connessioni; Nuclei storici decentrati e rurali; Centralità di quartieri; Luoghi dell'abitare, delle nuove forme di produzione e spazi pubblici; Luoghi identitari di margine; Strutture commerciali dismesse o sottoutilizzate: queste le categorie spaziali e funzionali individuate per l'anno accademico 2018/19, cui sono riferiti i ventinove ambiti di intervento selezionati<sup>3</sup>. Questi hanno estensioni e scale di riferimento

---

3. A ciascuna categoria spaziale e funzionale corrispondono diversi ambiti di intervento, come da elenco riportato qui di seguito. "Quartieri di edilizia pubblica": Q.1 Spazio pubblico Lorenteggio / Q.2 Quartiere S. Siro / Q.3 Comasina / Q.4 Ponte Lambro; "Aree di bordo tra città consolidata porosa e spazi aperti": B.1 Porto di Mare / B.2 Parco Ticinello - Cascina Campazzo / B.3 Ronchetto Sul Naviglio, Piazza Tirana e stazione di San Cristoforo; "Spazi e corridoi verdi di rilevanza ecologica e paesaggistica": V.1 Asse del Lambro; "Nodi infrastrutturali e connessioni": I.1 Bignami (capolinea M5 e parcheggio di interscambio) / I.2 Bovisa - Villapizzone / I.3 Ex Palavobis - Inter-





differenti, per poter corrispondere alle diverse metodologie di lavoro e ai diversi obiettivi dei docenti della Scuola che scelgono di dare la propria adesione al progetto. Per ogni ambito di intervento sono stati segnalati i temi ritenuti più urgenti e rilevanti da trattare in questo momento per la città, ed è stata predisposta una scheda di approfondimento dedicata a ciascuna area, messa poi a disposizione dei docenti insieme alle cartografie di base e ad altri eventuali documenti di approfondimento (come, ad es., rilievi di edifici esistenti, rassegna stampa, tesi di laurea).

Le elaborazioni progettuali degli studenti contribuiscono dunque all'esplorazione delle potenzialità trasformative di questi ambiti, fornendo possibili scenari, alternativi e in grado di sondare diverse modalità insediative, e svolgendo di fatto un servizio di ricerca su aree attraversate da diverse criticità e su temi di interesse strategico per la città. Ri-formare Periferie si configura in questo senso come un laboratorio di ricerca progettuale sulla città, contribuendo alla produzione di conoscenza sui luoghi trattati, in una prospettiva orientata alla trasformazione, attraverso il progetto. Nel corso degli scorsi anni, in riferimento all'esperienza di Ri-formare Milano, le esplorazioni progettuali hanno inoltre portato alla costruzione di un quadro conoscitivo, spesso inedito, sui luoghi

scambio Lampugnano / I.4 Molino Dorino (parcheggio di interscambio); "Nuclei storici decentrati e rurali": S.1 Cascina San Bernardo, Cascina Grangia, Ferrovia dismessa / S.2 Dergano; "Centralità di quartieri": C.1 Rombon / C.2 Piazza Prealpi / C.3 Maciachini-Murat / C.4 Piazza Angilberto II, piazza San Luigi, piazza Ferrara; "Luoghi dell'abitare, delle nuove forme di produzione e spazi pubblici": A.1 Via Adriano / A.2 Via Padova / A.3 Via Ortles 36 (Ex Montecatini) / A.4 Via Giambellino 126/127 (Ex Abitare 2); "Luoghi identitari di margine": M.1 Livigno-Jenner / M.2 Scuderie De Montel - Spazio pubblico adiacente allo stadio / M.3 Mercato comunale QT8 e scuola (Bottoni); "Strutture commerciali dismesse o sottoutilizzate": D.1 Mercato comunale Gorla / D.2 Mercato comunale Monza / D.3 Magazzini raccordati / D.4 Ex mercato del pesce. L'immagine 1 mostra simultaneamente la localizzazione dei ventinove ambiti di progetto individuati per il corrente anno accademico.

assunti come ambito di intervento, ulteriormente arricchito dal contributo degli studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia, che con i loro film hanno raccontato il passato di quegli stessi spazi al centro dei progetti degli studenti della Scuola di Architettura del Politecnico. Il progetto didattico ha infatti da un lato cercato un confronto con l'amministrazione comunale, e dall'altro ha istituito e consolidato nel tempo altre sinergie: in particolare con il Centro Sperimentale di Cinematografia – sede Lombardia – e con la CEU Universidad San Pablo di Madrid. Queste collaborazioni consentono da un lato di guardare agli stessi luoghi con "lenti" diverse, cogliendone aspetti nuovi e costruendo letture complementari, e dall'altro di arricchire l'esperienza didattica e le sperimentazioni avviate, in una prospettiva internazionale.

### Riferimenti bibliografici

Barbara Coppetti con Cassandra Cozza (a cura di), *Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono*, Pearson Italia, Milano-Torino 2017, ISBN 9788867741670.

### Immagini

1. Mappa Ri-formare Periferie. Milano Metropolitana, a.a. 2018/19 (elaborazione cartografica MaudLab, DASTU).