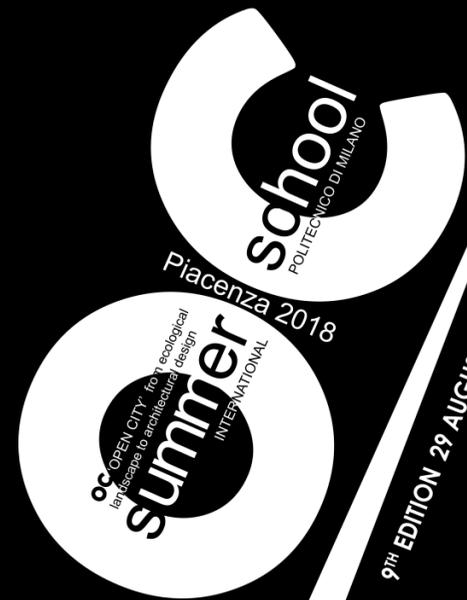


International Summer School  
Campus Arata  
Piacenza, via Scalabrini 76  
August 29th - September 14th, 2018

2018  
INTERNATIONAL  
SUMMER SCHOOL  
PIACENZA 2018



9th EDITION 29 AUGUST / 14 SEPTEMBER 2018  
Piacenza Campus Arata

Guya Bertelli  
edited by  
Michele Roda  
Martina Sogni

OC



POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni  
Polo Territoriale di Piacenza  
Via Scalabrini 113 - 29100 Piacenza - Italy

OC - Open City  
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL  
WORKSHOP IN ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN  
LANDSCAPE 4.0

## **Landscape 4.0. Sharing spaces for the future city.**

Edited by:

Guya Bertelli - Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU)

Michele Roda - Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU)

Martina Sogni - Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU)

**ISBN 978-88-916-3236-4**

**© Copyright 2019 by Maggioli S.p.A.**

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, anche ad uso interno e didattico, non autorizzata.

**Maggioli Editore è un marchio di Maggioli S.p.A.**

**Azienda con sistema qualità certificato ISO 9001:2008**

*47822 Santarcangelo di Romagna (RN) • Via del Carpino, 8*

*Tel. 0541/628111 • Fax 0541/622595*

*www.maggiolieditore.it*

*e-mail: clienti.editore@maggioli.it*

Diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi.

Il catalogo completo è disponibile su [www.maggioli.it](http://www.maggioli.it) area università

Graphic Design by arch. Ester Dedé

Finito di stampare nel mese di settembre 2019

nello stabilimento Maggioli S.p.A.

Santarcangelo di Romagna (RN)

**OC - Open City**  
**INTERNATIONAL**  
**SUMMER SCHOOL**

**Piacenza 2018**

*from ecological landscape  
to architectural design*

**LANDSCAPE 4.0**

**Sharing spaces for the future city**

Promoters:



Partnerships:



with the patronage of:



With the support of:



special partnerships:



Media Partner:



**OC OPEN CITY INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL | 9th EDITION**  
**POLITECNICO DI MILANO, PIACENZA CAMPUS**  
**AUGUST 29th - SEPTEMBER 14th, 2018**

**LANDSCAPE 4.0. Sharing spaces for the future city**

**Promoters:**

Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Piacenza  
Politecnico di Milano – DASTU Department of Architecture and Urban Studies  
Polipiaccenza

**Patronages:**

Ordine degli Architetti e PPC della Provincia di Piacenza  
Emilia Romagna Region  
Confindustria Piacenza  
Municipality of Piacenza  
Piacenza Provincial Government  
Camera di Commercio di Piacenza

**Special partnerships:**

Khazannah Nasional Berhad - Kuala Lumpur - Malaysia  
Biennale Sessions - Biennale di Architettura di Venezia  
Coldiretti Piacenza - Vivaio Eridano  
FAAP - Fundação Armando Alvares,- São Paulo - Brasil  
MAPS Network - Urbact

**International Schools partnerships:**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS - Spain)  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - Spain)

**Italian Schools partnerships:**

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria  
Università degli Studi Federico Secondo di Napoli  
Università degli Studi di Genova

**Media Partners:**

Il Giornale dell'Architettura, Edilizia Piacentina

**Prize Piacenza 2018:**

Ordine degli Architetti e PPC della Provincia di Piacenza

**The catalog book is supported by Fondazione di Piacenza e Vigevano**



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

## INDEX

<b>Editors' note</b>	<b>07</b>
<b>Greeting by Piacenza vice-mayor, Elena Baio</b> <i>Elena Baio, Piacenza vice-mayor</i>	<b>09</b>
<b>PREFACE</b>	
<b>Landscape 4.0. Visions towards the future</b> <i>Guya Bertelli, Sara Protasoni, Carmen Andriani, Carlos García Vázquez</i>	<b>16</b>
<b>BACKGROUND   TOPICS AND CONTEXT</b>	
<b>Future 4.0: "The landscape of tomorrow"</b> <i>Guya Bertelli, Carmen Andriani, Carlos García Vázquez</i>	<b>27</b>
<b>RESEARCH PILLS</b>	
<b>A new dimension for regenerated landscapes</b> <i>Michele Roda</i>	<b>39</b>
<b>MAPS Project</b> <i>Pasquale Mei</i>	<b>51</b>
<b>The 'technological contamination' as a new paradigm of the landscape 4.0</b> <i>Martina Sogni</i>	<b>63</b>
<b>PIACENZA DIARY</b>	
<b>Description of Actions + Lecturers Biographies + International Juries</b> <i>Guya Bertelli, Michele Roda, Martina Sogni</i>	<b>75</b>
<b>OC PROJECTS</b>	
<b>Topics, approach and areas</b> <i>OC Coordination</i>	<b>107</b>
<b>3 ATELIERS</b>	
<b>ATELIER 1</b>	
<b>I project   Methodologies, strategies and results</b> <i>Giovanni Carli, Luciana Macaluso, Roy Nash</i>	<b>134</b>
<b>ATELIER 2</b>	
<b>code-XcITy   Methodologies, strategies and results</b> <i>Chiara Locardi, Mario Morrica, Francesca Schepis</i>	<b>160</b>
<b>ATELIER 3</b>	
<b>Unfinished-scape   Methodologies, strategies and results</b> <i>Kiana Jalali, Laura Pujia, Martina Sogni</i>	<b>186</b>
<b>Piacenza Prize 2018</b>	<b>212</b>
<b>Press Review</b>	<b>214</b>
<b>Bibliography</b>	<b>216</b>