

ISSN 1824-4696
Mensile - Anno XXVI
n° 8 - ottobre 2015
Poste Italiane SpA
Sped. in abbonamento postale
D.L. 353/2003
(conv.in L.27/02/2004 n. 46)
art. 1, comma 1, DCB Milano

Serramenti + design



tecniche nuove

DESIGN



ottobre 2015

Mercato
Bonus 65% spinge la domanda (record) di serramenti

Realizzazione
Gigantesche e libere geometrie per la cultura

Fisco e leggi
Dichiarazioni infedeli: commercialista rischia sequestro beni

Io serramentista
A proposito di visite ricorrenti



IL NUOVO
SISTEMA
SCORREVOLE

È arrivato il Kit!

Semplice come un gioco, veloce e pulito

Un semilavorato facile e veloce da assemblare, disponibile sotto forma di Kit. Ogni singolo serramento è ordinabile su misura e nella quantità desiderata. È completo di accessori e non necessita di attrezzature

specifiche per la lavorazione. Lo scorrevole **67CL** in Kit pre-lavorato è pronto all'uso, consente risparmi notevoli sul magazzino, sul trasporto, sui macchinari e sui tempi di lavorazione garantendo l'eccellente qualità **AluK**

Per maggiori informazioni: info@aluk.it

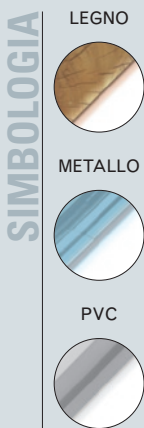
➤ aluk.it

ALUK[®]

www.serramentinews.it



ALUK GROUP S.P.A.
Via Monte Amiata 3A
37057 S. Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. 045 9696611
Sito Internet: <http://www.aluk.it>



editoriale

7 **Orizzonti di mercato al 2015**
Luigi Liao

paniere

8 **Tendenze costi materie prime**
L. Liao

rapporto

12 **Mercato serramenti metallici in calo. Meglio le facciate**
Edo Bruno

15 **Quote, materiale, prezzi**
E. Bruno

16 **Necessità o scelta, tra i giovani cresce la voglia d'impresa**
E. Bruno

18 **Meno fallimenti soprattutto nelle costruzioni**
E. Bruno

attualità

20 **"Casa Made". Da novembre nuovo evento itinerante in 9 città**

20 **Soluzioni per gli ingressi. Boon Edam apre filiale italiana**

22 **Edifici a energia quasi 0 in Lombardia dal 1° gennaio 2016. Plauso da ANFIT**

22 **Fapim, giornata solidarietà per Fondazione Meyer. Raccolti oltre 14.000 euro**

24 **Claudio De Albertis alla presidenza ANCE. Presentata nuova squadra direttivo**

24 **Stabilizzazione bonus fiscali. Di mozione in mozione con nessuna discussione**

26 **Diagnosi energetiche: pubblicate in italiano le prime quattro parti della EN 16247**

26 **GEZE inaugura nuova struttura produttiva e aumenta capacità di produzione**

26 **Interventi riqualificazione e sicurezza scuole. "Task force ENEA- ItaliaSicura"**

28 **Accurata "vetrina" proiettata all'estero**
Anna Rucci

29 **A proposito di business made**
A. Rucci

30 **Flagship store con laboratorio di fattibilità**
A. Rucci

mercato

32 **Bonus 65% spinge la domanda (record) di serramenti**
E. Bruno e Dan Vasile

Anno	Valore serramenti metallici	Valore complessivo
2008	2.376	
2009	2.138	
2010	1.967	
2011	1.790	
2012	1.539	
2013	1.470	
2014	1.397	

Elaborazione "serramenti + design" su dati Studi Economici UNICMI

12
«Ci si attendeva una sostanziale stabilizzazione invece, stando a quanto diffuso a luglio da UNICMI, pure nel 2014 il mercato dei serramenti metallici e della facciate continue ha continuato a frenare...»



28
«Azienda "tailor made" di grande tradizione anche nel settore porte e divisori di ambienti, ha aperto a Milano un flagship store allestito su 300 metri quadrati in due livelli come ideale "passerella" su cui...»



32
«Come era nelle aspettative, l'incremento della detrazione dal 55 al 65% per il bonus energetico avvenuto a giugno del 2013 ne ha fortemente rilanciato l'utilizzo riportando l'ammontare complessivo...»

Direttore Responsabile
Ivo Alfonso Nardella

Redazione
Piero Vitale
tel. 02 39090377
fax 02 39090332
email: piero.vitale@tecnichenuove.com

Se volete comunicare con la redazione l'indirizzo di posta elettronica è:
sec@tecnichenuove.com

Se volete essere giornalmente informati su eventi e notizie il nostro canale online è:
www.serramentinews.it

LEGNO



METALLO



PVC



mercato

35 **Rinnovata richiesta** rimodulazione e premialità
E. Bruno

36 **Per il 2014 si prefigura forte frenata**
D. Vasile

progettazione

38 **Interfacce e applicazione involucro a doppia parete**
Massimiliano Nastri

realizzazione

44 **Gigantesche e libere geometrie per la cultura**
Giuseppe La Franca

47 **Vetrate a doppia curvatura**
G. La Franca

intervista

50 **Il nuovo consumatore chiede (a tutti!) trasparenza e servizio**
A. Rucci

52 **Incontro alla ripresa con sentiment positivo**
A. Rucci

normativa

55 **Norme per la sicurezza delle tende da interni**
Sergio Tomasi e Antonio Monaco

ricerca & sviluppo

59 **Maico Technology: servizi a tutto campo**
G. La Franca

61 **Prodotti e strategie da player globale**
G. La Franca

fisco e leggi

64 **Dichiarazioni infedeli: commercialista rischia sequestro beni**
Ettore Galbiati

64 **Rientro dei capitali all'estero. Scadenza spostata al 30 ottobre**
E. Galbiati

sotto la lente

68 **Skill, la finestra in legno legattec per tutti**
Giuseppe Delli Santi

vetrina

71 **Serramenti, componenti, macchine**
E. Galbiati e Piero Vitale

io serramentista

77 **A proposito di visite ricorrenti**
Simone Iaboni



38

«Elaborazione progettuale, funzionale e costruttiva del sistema di facciata rispetto all'apparato di elevazione della Maison de la Paix a Ginevra, progettata da Eric Ott (IPAS Architectes)...»



50

«Il consumatore "connesso" utilizza e soprattutto vuole utilizzare tutti i canali di vendita fisici e digitali. Ha competenze ed esigenze diverse rispetto al passato e, secondo Massimo Buccilli presidente Edilegno...»



64

«A ribadire la responsabilità in solido pure del commercialista una sentenza della Cassazione del giugno scorso con una motivazione che è bene subito riportare affinché pure gli imprenditori della nostra filiera...»

Interfacce E applicazione INV

Elaborazione progettuale, funzionale e costruttiva del sistema di facciata rispetto all'apparato di elevazione della *Maison de la Paix* a Ginevra, progettata da Eric Ott (IPAS Architectes)

» Massimiliano Nistri, Politecnico di Milano©

L'elaborazione progettuale della *Maison de la Paix* a Ginevra, concepita da Eric Ott (IPAS Architectes), manifesta i contenuti e la metodologia operativa diretti all'esecuzione e ai criteri di interfaccia tra l'intelaiatura strutturale in acciaio e il sistema di involucro nella tipologia a doppia parete. Pertanto, lo studio progettuale si esplicita attraverso la combinazione tra l'analisi degli elementi portanti di elevazione, verticale e orizzontale, le soluzioni di giunzione e di calibrazione tridimen-

sionale e l'applicazione dei componenti di facciata, questi messi a punto secondo l'interazione tra i requisiti funzionali termici e acustici e gli aspetti espressivi della composizione morfologica. La progettazione di insieme del nuovo centro di eccellenza mondiale per i temi riferiti alla pace e alla sicurezza internazionale (secondo l'operatività gestita da **The Graduate Institute**, quale project manager and owner, e da **Steiner SA**, quale general contractor) si rivolge all'articolazione dei corpi edilizi nella forma (rettangolare e allungata) di una serie di "petali" racchiusi dalle superfici avvolgenti in vetro: la *Maison de la Paix*, si-



OLUCRO A DOPPIA PARETE

tuata nel cuore del distretto internazionale di Ginevra, nei pressi della sede europea delle **Nazioni Unite**, nasce per accogliere i dipartimenti di ricerca e di amministrazione dell'*Iheid*, un campus, il *Centro per il controllo democratico delle forze armate*, il *Centro di politica di sicurezza* e il *Centro internazionale per lo sminamento umanitario*. L'elaborazione progettuale e applicativa del sistema è ottimizzata nei confronti delle attività degli uffici, coinvolgendo i parametri ambientali e micro-climatici sia esterni (come l'intensità della radiazione solare e la diffusione relativa), sia interni (come la temperatura dell'aria e delle cortine verticali perimetrali, l'umidità relativa, la velocità dell'aria e la relativa qualità). Il funzionamento del sistema agisce secondo l'opportunità di captare i moti convettivi contigui alla linearità delle superfici esterne, al fine di essere convogliati all'interno dello spazio interposto tra la chiusura di tamponamento e la schermatura proiettata all'esterno: questo assumendo la possibilità di procedere alle modalità passive di attivazione della ventilazione e del raffrescamento degli spazi costruiti, così permet-

tendo di ridurre l'impiego degli impianti di condizionamento. Il sistema a doppia parete è progettato per assolvere all'interazione dinamica con le condizioni climatiche esterne, provvedendo a esercitare un funzionamento teso a diminuire le perdite termiche dagli spazi interni, mediante l'attenuazione della velocità dei flussi d'aria in contatto con lo schermo esterno. La progettazione tecnica riguarda la costituzione, in parte, in lastre di c. a. fondate su una struttura tubolare, rinforzata da travi visibili sulla facciata a forma di croce, mentre l'intera struttura è ancorata a terra. Nello specifico, la tessitura portante perimetrale a sostegno del sistema di facciata esamina la combinazione dei pilastri tubolari e delle travature HEM 260 mediante l'utilizzo delle flange orizzontali in acciaio, protese e allungate per le situazioni di passaggio intermedio dei correnti diagonali. Anche nel caso delle chiusure verticali volgenti sulle corti racchiuse dai "petali", la struttura di elevazione prosegue l'impiego degli elementi



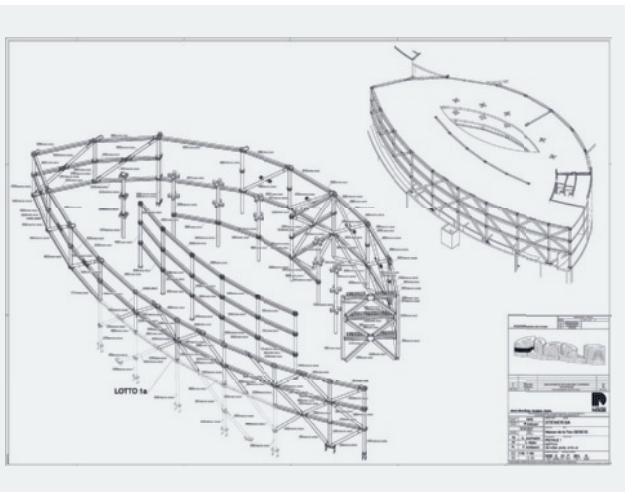


Immagine 1 (a sinistra). Progettazione tecnica della tessitura portante perimetrale a sostegno del sistema di facciata: combinazione dei pilastri tubolari e delle travature secondo l'impiego delle flange in acciaio

Immagine 2 (sotto). Costruzione dell'apparato strutturale diretto alle interfacce e agli allineamenti planari dei componenti di facciata

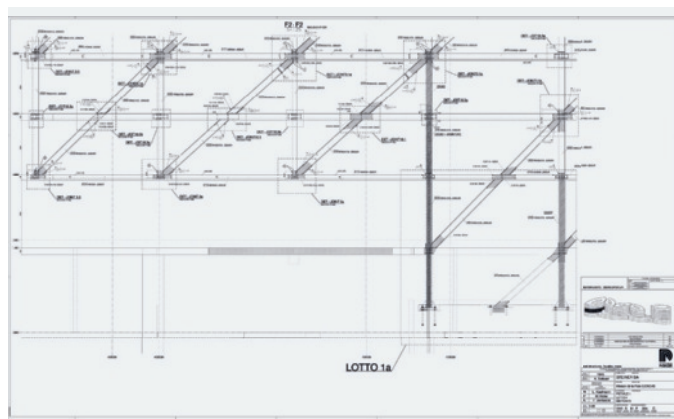


Immagine 3. Progettazione tecnica dell'intelaiatura strutturale: coordinamento geometrico, dimensionale ed esecutivo della modulazione e delle soluzioni di interfaccia

svolta dal passaggio degli elementi diagonali: in questo caso, la progettazione tecnica approfondisce le procedure di connessione geometrica nei confronti sia delle interfacce tra pilastro e trave, sia dei passaggi rispetto alle travature orizzontali (immagini 3 e 4). L'elaborazione costruttiva delle interfacce, per il coordinamento esecutivo e operativo nell'assemblaggio dei componenti dell'involucro, assume l'innesto delle flange sia orizzontali sia trasversali nei confronti delle teste dei pilastri tubolari, dalle quali si proiettano le connessioni lineari e oblique delle travature e dei correnti diagonali; in dettaglio, la progettazione meccanica è eseguita secondo l'analisi delle giunzioni tra gli elementi profilari, secondo le modalità di correlazione sia geometrica sia fisica, rilevando le tipologie di taglio e di giustapposizione per le sequenze di saldatura e di montaggio a secco (immagine 5).

ELABORAZIONE BASATA SULL'ARMONIA

All'ingresso principale si espone una sporgenza (di dimensione pari a 21 m) composta da un traliccio ad arco posto nella facciata del primo "petalo". Nella sala principale, la struttura tridimensionale che poggia su sei colonne è diretta a permettere la percezione aperta sull'esterno. Inoltre, la composizione dell'involucro superiore alle scale sotto il quarto "petalo" (per la luce libera pari a 37 m) comprende un traliccio ad arco integrato nella facciata (secondo l'applicazione degli elementi orizzontali, realizzati dalle travi HEM 260 e collegati attraverso i profili tubolari ROR di dimensioni pari a 323,9 x 25 mm) (immagine 6). Le superfici dell'involucro esprimono la leggerezza visiva dell'impianto volumetrico, che si materializza in "petali" diversi e riposti su un unico basamento. Le linee curve delle chiusure in

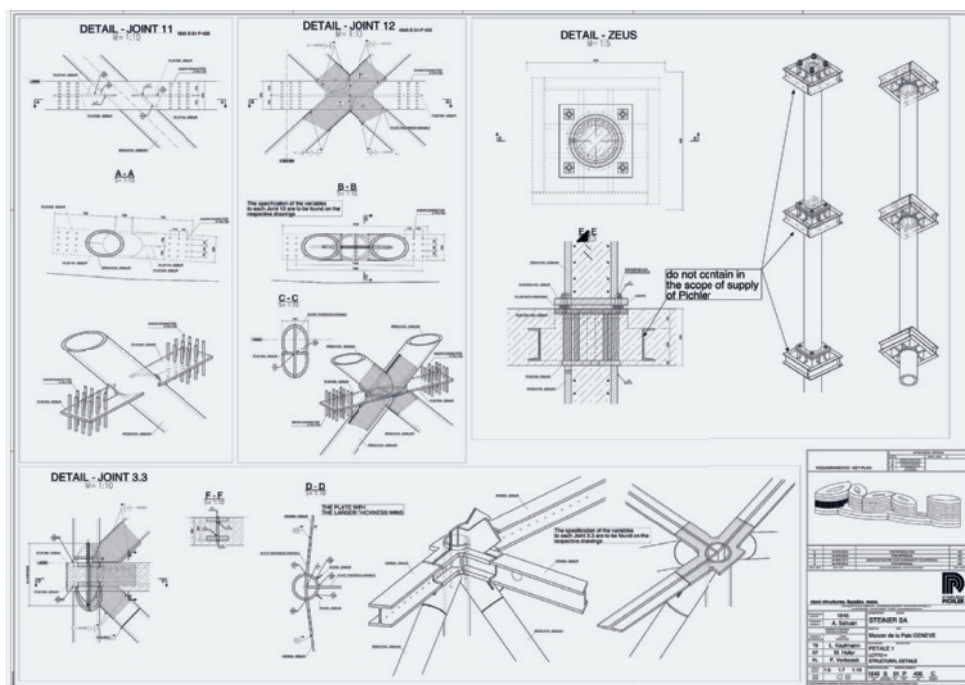
ni, che garantisce la protezione termica, mentre la calibrazione della radiazione solare è gestita in modo automatico rispetto alle esigenze di illuminazione e di irraggiamento termico all'interno degli spazi destinati a ufficio; la schermatura esterna in vetrocamera con rivestimento basso-emissivo, separata dal primo strato mediante una passerella per le operazioni di manutenzione, che offre una barriera acustica supplementare e un "diaframma" diretto all'equilibrio qualitativo dell'aria esterna. L'applicazione della schermatura contribuisce poi a ridurre il riscaldamento diretto del tamponamento interno.

La diminuzione della trasmissione termica attraverso la cortina interna consente di mantenere le superfici in vetro a una temperatura prossima ai valori della temperatura media ambientale interna, in modo da rendere più confortevoli gli spazi conti-



Immagine 4.
Costruzione del sistema di facciata secondo le modalità connettive nei confronti delle interfacce strutturali in c. a. e in acciaio

Immagine 5.
Costruzione del sistema di facciata secondo le modalità connettive nei confronti delle interfacce strutturali in c. a. e in acciaio



vetro, insieme alle differenze in altezza di ogni "petalo", generano una struttura dinamica e "mutevole" secondo l'incidenza della radiazione luminosa e le riflessioni dell'intorno ambientale. Poi, la molteplicità delle superfici curve negli spazi interni, in assenza di una sola parete rettilinea, crea luoghi costruiti originali e suggestivi, come nel caso dell'auditorium "Ivan Pictet", la scala a chiocciola nell'atrio del primo "petalo" e le connessioni curve tra i due livelli della libreria. Oltre al movimento apportato all'intero complesso, l'elaborazione di questi spazi gli conferiscono una decisa identità basata su una notevole armonia. La progettazione del sistema di involucro concerne la tipologia a doppia parete, composta da: la chiusura verticale di tamponamento interno in vetro triplo (dotato dei serramenti apribili, per consentire l'accesso all'intercapedine) a elevate prestazio-

gui. La quantità d'aria scambiata tra l'ambiente esterno e l'intercapedine dipende, poi, dal gradiente di temperatura e dalla pressione del vento (immagine 7). L'installazione integrata delle schermature solari, all'interno dell'intercapedine, comporta:

- le condizioni di agevole costruzione e gestione, in quanto l'applicazione è combinata alle chiusure e i sistemi di azionamento e di regolazione offrono elevate prestazioni;
- l'efficacia nei confronti della radiazione solare diretta e riflessa;
- il decremento funzionale nei confronti della radiazione solare diffusa (a causa della doppia riflessione azionata dall'inserimento tra le superfici vetrate);
- la determinazione del fattore solare g variabile (in generale, compreso tra 0,30÷0,45), in funzione della costituzione materiale della schermatura e della superficie vetrata.



Immagine 6. Esecuzione dell'involucro superiore di conformazione lenticolare, sostenuto dal reticolo strutturale orizzontale



Immagine 8. Funzionamento delle schermature solari all'interno dell'intercapedine di facciata, diretto al controllo della radiazione solare e alla riduzione dell'apporto di calore secondo le condizioni esterne di temperatura e di irraggiamento

L'articolazione tipologica osserva la costituzione a lamelle orientabili (in forma "attiva"), che producono le sezioni d'ombra secondo la rotazione diretta a controllare la radiazione solare rispetto a qualsiasi angolo solare α e che contribuiscono ad attenuare la dispersione termica delle superfici finestrata. L'installazione integrata nel sistema di facciata a doppia parete, all'interno dell'intercapedine tra la chiusura di tamponamento e la chiusura esterna, prevede le condizioni di agevole costruzione e gestione (considerando l'adozione per edifici a sviluppo in altezza), in quanto



Immagine 7. Applicazione e funzionamento del sistema di facciata a doppia parete, secondo la combinazione tra il tamponamento interno in vetro triplo, la schermatura esterna in vetrocamera e l'intercapedine diretta alla calibrazione delle condizioni termo-igrometriche

i dispositivi sono protetti dalle sollecitazioni eoliche e dalle condizioni climatiche esterne. I dispositivi riducono l'apporto di calore in funzione delle condizioni esterne di temperatura e di irraggiamento solare, risultando particolarmente efficaci quando la temperatura esterna è inferiore alla temperatura degli spazi interni e per bassi valori di radiazione complessiva (immagine 8). Il sistema di facciata è in grado di resistere ai carichi di progetto (come le sollecitazioni meccaniche ed eoliche) agenti sull'edificio in base alla sua ubicazione e di limitare gli stimoli ambientali esterni (come le variazioni climatiche), garantendo la tenuta alle infiltrazioni d'acqua e la protezione dal fuoco. Il sistema a doppia parete (come *double skin façade*) costituisce un'integrazione aggiuntiva alla prima chiusura, proponendo l'inclusione di una buffer zone interposta ventilata e utilizzabile attraverso criteri di funzionamento passivo. In questo caso, la sezione compresa tra le due cortine di facciata è rivolta all'accumulo potenziale della radiazione solare al fine di contribuire alla regolazione del comfort termico: in questo modo, l'incremento della temperatura dei flussi aerei consente di generare i moti convettivi (diretti verso l'alto, per "effetto camino") come anche l'aumento della temperatura dell'aria nell'intercapedine (per "effetto serra", che può essere utilizzata per incrementare le condizioni di riscaldamento negli spazi interni durante il periodo invernale). Inoltre, la tenuta termoisolante dell'intercapedine favorisce il decremento della velocità dell'aria e, di conseguenza, la riduzione delle perdite di calore per trasmissione verso l'esterno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Di seguito riportiamo in ordine alfabetico l'elenco della aziende inserzioniste che apprezzano e sostengono concretamente le scelte fatte dalla redazione per continuare a fare di "serramenti+design" uno strumento autorevole e qualificato (unica testata specializzata ad esser riconosciuta scientifica dal Consiglio Universitario Nazionale) a servizio delle migliaia di operatori che mensilmente leggono la rivista e si tengono giornalmente informati attraverso il nostro canale online <http://www.serramentinews.it>

L'indice inserzionisti è fornito come servizio supplementare dall'editore, il quale declina ogni responsabilità per errori e omissioni.

Azienda	Pag.
AGC FLAT GLASS	6
ALUK	1 di Copertina
ALUTEKNOW	4 di Copertina
AMBROVIT	63
BOON EDAM	72
BRIANZATENDE	54
COSERPLAST	3 di Copertina
D.F.V.	17
EMMEGI	66
ENSINGER	73
FAKRO	4
FEMAK	13
FERREROLEGNO	23
FINCOMA	49
FINSTRAL	2 di Copertina

Azienda	Pag.
FOM	1
HOERMANN	74
INTERNORM	9
KE PROTEZIONI SOLARI	11
LABEL	58
METALMECCANICA UMBRA	43
MOTTURA	21
NEW BUSINESS MEDIA	70
NON SOLO PORTE E FINESTRE	Inserito
PONZI	75
RESSTENDE	19
SAINT-GOBAIN	37
SIKA	25
TOPP	2
ZERO 5	27



Questo simbolo indica contenuti speciali visibili attraverso l'App, scaricabile gratuitamente da Apple Store e Google Play.

Anno XXVI - n°8 Ottobre 2015

Editore/Publisher: Tecniche Nuove spa - Milano

Direzione, Redazione, Amministrazione e Pubblicità/Head Office,

Editorial office, subscription, Administration and advertising:

Casa Editrice/Publishing firm:

Tecniche Nuove spa

Via Eritrea, 21 - 20157 Milano - Telefono 02390901

Direttore Responsabile/Publisher: Ivo Alfonso Nardella

Redazione/Editorial staff: Piero Vitale

Tel. 0239090377 - Fax 0239090332

e-mail: piero.vitale@tecnichenuove.com

Direttore commerciale/Sales manager: Cesare Gnocchi

e-mail: cesare.gnocchi@tecnichenuove.com

Coordinamento stampa e pubblicità/Printing co-ordination

and advertising: Fabrizio Lubner (responsabile);

Gianluca Benz (Tel. 0239090392)

Abbonamenti/Subscriptions:

Valentina Fasolin (responsabile)

e-mail: valentina.fasolin@tecnichenuove.com

Alessandra Callagirona

e-mail: alessandra.callagirona@tecnichenuove.com

Sara Checchia

e-mail: sara.checchia@tecnichenuove.com

Domenica Sanrocco

e-mail: domenica.sanrocco@tecnichenuove.com

Tel. 0239090440 - Fax 0239090335

e-mail: abbonamenti@tecnichenuove.com

Hanno collaborato a questo numero/Contributors to this edition:

Edo Bruno, Giuseppe Dellì Santi, Ettore Galbiati, Simone Iaboni, Giuseppe La Franca, Luigi Liao, Gianandrea Mazzola, Massimiliano Nastro, Antonio Monaco, Martino Paradiso, Anna Rucci, Sergio Tomasi, Dan Vasile

Abbonamenti/Subscriptions: Tariffe per l'Italia: Cartaceo Annuale

€50,00 - Cartaceo Biennale €90,00 - Digitale Annuale €40,00

IVA compresa - Tariffe per l'estero: Digitale Annuale €40,00 IVA

compresa. Per abbonarsi a SEC serramenti + design è sufficiente

versare l'importo sul conto corrente postale n° 394270 oppure a

mezzo vaglia o assegno bancario intestati alla Casa Editrice Tecniche

Nuove Spa - Via Eritrea 21 - 20157 Milano. Gli abbonamenti

decorrono dal mese successivo al ricevimento del pagamento.

Costo copia singola €2,30 (presso l'editore, fiere e manifestazioni).

Copia arretrata (se disponibile) €5,00 + spese di spedizione.

Ufficio commerciale-vendita spazio pubblicitari/Commercial de-

partment - sale of advertising spaces:

Milano - Via Eritrea, 21 - Tel. 0239090283/272 - Fax 0239090411

Uffici regionali/Regional offices:

Bologna - Via di Corticella, 181/3 - Tel. 051325511 - Fax 051324647

Vicenza - Contrà S. Caterina, 29 - Tel. 0444540233 - Fax 0444540270

E-mail: commerc@tecnichenuove.com

Internet: <http://tecnichenuove.com>

Fotocomposizione-Fotolito/Photocomposition - Photolith:

Grafica Quadrifoglio S.r.l. - Milano

Stampa/Printing: OVH srl - San Donato Milanese

Responsabilità/Responsibility: La riproduzione di illustrazioni e articoli pubblicati dalla rivista, nonché la loro traduzione, è riservata e non può avvenire senza espressa autorizzazione della casa editrice. I manoscritti e le illustrazioni inviati alla redazione non saranno restituiti anche se non pubblicati e la casa editrice non si assume responsabilità per il caso che si tratti di esemplari unici. La casa editrice non assume alcuna responsabilità nel caso di eventuali errori contenuti negli articoli pubblicati o di errori in cui fosse incorsa nella loro riproduzione sulla rivista.

Associazioni:



Dichiarazione dell'Editore

La diffusione di questo fascicolo carta + on line è di 24.566 copie

Periodicità/Frequency of publication: Mensile - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004) art.1, comma 1, DCB Milano

Registrazione/Registration: n.119 del 23/2/1990 Tribunale di Milano

- Iscritta al ROC Registro degli Operatori di Comunicazione al n° 6419 (delibera 236/01/Cons del 30.6.01 dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni)

Tecniche Nuove pubblica le seguenti riviste/Tecniche Nuove

publishes the following magazines: AE Apparecchi Elettrodomestici,

Arredo e Design, Automazione Integrata, Backstage, Bicitech,

Commercio Idrotermosanitario, Costruire in Laterizio, Cucina Naturale,

Dermakos, DM Il Dentista Moderno, Elettro, Estetica Moderna, Farmacia

News, Fluid Trasmissioni di Potenza, Fonderia - Pressofusione, GEC Il

Giornale del Cartolaio, Global Heating and Cooling, Griffe, GT Il Giornale

del Termoidraulico, HA Household Appliances, Hotel Domani, Hotelier

International.com, Il Commercio Edile, Il Latte, Il Nuovo Cantiere, Il

Pediatra, Il Progettista Industriale, Il Tuo elettrodomestico, Imbottigliamento,

Imprese Edili, Industria della Carta, Italia Grafica, Kosmetica, La tua

farmacia, Laboratorio 2000, Lamiera, L'Erborista, L'Impianto Elettrico,

Logistica, Luce e Design China, Luce e Design, Macchine Agricole,

Macchine Alimentari, Macchine Edili, Macchine Utensili, Medicina Naturale,

Nautech, NCF Notiziario Chimico Farmaceutico, Oleodinamica Pneumatica,

Organi di Trasmissione, Ortopedici e Sanitari, Plastix, Porte & Finestre,

Progettare Architettura - Città - Territorio, RCI, Serramenti + Design,

Stampi Progettazione e Costruzione, Strumenti Musicali, Subfornitura News,

Technofashion, Tecnica Calzaturiera, Tecnica Ospedaliera, Tecnologie del

Filo, Tema Farmacia, TF Trattamenti e Finiture, Utensili & Attrezzature, VQ -

Vite, Vino & Qualità, Watt Elettrodomestici, ZeroSottoZero.