

Seramenti + design



tecniche nuove

DESIGN



GESTIONE
EFFICACIA E CRITICITÀ
DELLA VENDITA RATEIZZATA

gennaio 2013

Detrazioni
55%: aumentano i sostenitori.
Appello a Mario Monti

Attualità
Muoversi puntando alla massima aggregazione

Primo piano
Giorni di incontri sulla posa in opera.
“Assente” la UNI 10818

Inchiesta
Anti effrazione: la recessione spinge reati, paura e bisogno


aluplast[®]
Kunststoff-Fenstersysteme

i migliori sistemi per finestre di PVC



- ⚡ Accessori
- ⚡ Know-How
- ⚡ Ferramenta di manovra
- ⚡ Rivestimento profilati in sede*
- ⚡ Curvatura profilati in sede
- ⚡ Consegne con mezzi propri ed esterni

* disponibili le nuove colorazioni Sky Cool Color

alu  **TEKNOW**
KUNSTSTOFF FENSTERSYSTEME

www.aluteknow.com - info@aluteknow.com
Lat. 41.058173 - Lon. 14.989970



IMPORTANTE RICONOSCIMENTO

Dopo una valutazione durata alcuni mesi, da settembre Serramenti+Design è entrata far parte dell'elenco dell'Area A 08 delle riviste riconosciute come scientifiche ai fini dell'abilitazione nazionale dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca. Riconoscimento che ne fanno la sola testa della filiera che permette l'acquisizione di crediti a docenti e ricercatori di cui vengono pubblicati i contributi, oltretutto il suo qualificato inserimento nelle biblioteche interne degli atenei

in copertina



ALUTEKNOW SRL
Via Valle
83036 Mirabella Eclano (AV)
Tel. 0825.449746
Fax 0825.407949
Sito Internet: www.aluteknow.com
E-mail: info@aluteknow.com

editoriale

7 **Ridare fiducia**
Dan Vasile

detrazioni

8 **55%: aumentano i sostenitori.**
Appello a Mario Monti
Edo Bruno

10 **L'appello al Presidente del Consiglio**
E. Bruno

rapporto

12 **2013: tiene l'export e il Nord-Est si "risveglia"**
E. Bruno

16 **Casa di proprietà: 900mila famiglie in cerca**
E. Bruno

18 **Solidità patrimoniale. Famiglie italiane in testa**
D. Vasile

attualità

22 **Gruppo Profilati: porte aperte agli studenti per un tour**

22 **Il Gruppo Came tra i partner tecnologici di Expo 2015**

23 **36 studi di progettazione europei a confronto a Expoedilizia 2013**

23 **Ampliamento e sviluppo sede italiana di Ensinger**

23 **"Un risparmio che cresce!", programma Schüco Italia**

24 **Innovare a impatto zero. Premio "Missione Ambiente" a Master**

24 **FAAC acquisisce quota minoritaria Industrias Rossi Elettromeccanica**

24 **Illegali le certificazioni energetiche autodichiarate**

25 **-17,6% in valore nel 2012. Grido d'allarme da FederlegnoArredo**

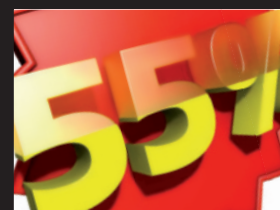
25 **Credito all'edilizia, protocollo di intesa Ance Lazio - BIL**

26 **METRA premiata per il suo contributo a Olimpiadi e Paraolimpiadi**

26 **Primavere arabe non nascono dalla crisi. Tassi in crescita**

28 **Ecologia, economia ed edilizia. Incontro di "sostanza"**
Giuseppe Delli Santi

30 **Muoversi puntando alla massima aggregazione**
Mario Arena



8
«Si intensifica l'azione di sensibilizzazione di Uncsaal, FederlegnoArredo e Pvc Forum Italia sulla dimostrata efficacia in termini di risparmio energetico indotta dalla detrazione del 55%, misura per...»

REGIONE	Tassi di var. % 2012 e
Piemonte	
Valle d'Aosta	
Lombardia	
Trentino-Alto Adige	
Veneto	
Trieste	
Emilia-Romagna	
Lazio	
Campania	
Apulia	
Calabria	
Sicilia	
Sardinia	

12
«A fronte della complessiva debolezza della componente interna della domanda di beni e servizi, pure lo studio Unioncamere rimarca come le esportazioni nel 2013 continueranno a rappresentare il traino maggiore...»



30
«La sfida posta da un nuovo mercato dai valori economici ridotti è stata al centro dell'Assemblea generale dei soci Uncsaal: la proposta è trasformare aziende e associazione in soggetti dinamici e aggreganti adatti...»

Direttore Responsabile
Giuseppe Nardella

Redazione
Piero Vitale
tel. 02 39090377
fax 02 39090332
email: piero.vitale@tecnichenuove.com

Se volete comunicare con la redazione l'indirizzo di posta elettronica è:
sec@tecnichenuove.com

Se volete visitare il sito dedicato all'edilizia di Tecniche Nuove, l'indirizzo è il seguente:
www.edilizianews.com

LEGNO



METALLO



PVC



attualità

34 Formazione e aggiornamento sulle chiusure tecniche
Sergio Tomasi

primo piano

38 Giorni di incontri sulla posa in opera. "Assente" la UNI 10818
M. Arena

40 Legno, marchio sulla posa in opera
M. Arena

42 PVC, scuola per installatori
M. Arena

realizzazioni

44 Alleggerire l'incombenza modulando involucro e piani
Massimiliano Nastri

inchiesta

48 Anti effrazione: la recessione spinge reati, paura e bisogno
G. Delli Santi

50 Tornano ad aumentare i furti in abitazione
E. Bruno

53 Veloce punto sulle normative
G. Delli Santi

marketing

56 Stimolare nuovi concetti di esposizione
Anna Rucci

58 Domanda&Risposta
A. Rucci

gestione

61 Efficacia e criticità della vendita rateizzata
Cesira Svaldi

fisco e leggi

66 Il "dopo" riforma del lavoro ed i problemi delle PMI
Piero Merlo

67 Norme fondamentali e nuove regole
E. Bruno

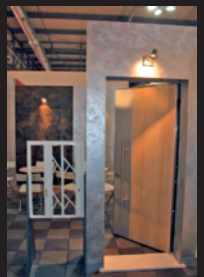
vetrina

68 Serramenti, componenti, macchine
E. Galbiati e P. Vitale



38

«Dalle facciate, alle finestre; dalla progettazione al cantiere; dall'alluminio, al legno, al PVC. Il tema della riqualificazione edilizia, affrontato all'interno dello Smart Village nel corso del MADE Expo, ha visto...»



48

«Dopo un biennio di continua diminuzione, tornano ad aumentare i furti nelle abitazioni e con essi l'effettivo bisogno di aumentare il livello di protezione contro le intrusioni. Bisogno che poco sembra...»



61

«Il finanziamento rateizzato agevola il venditore nell'offerta, velocizza la trattativa e favorisce il cliente all'acquisto, ma molte volte, l'immagine negativa e le cautele introdotte da nuovi dettati normativi...»

Alleggerire l'incombenza

» Massimiliano Nistri, Politecnico di Milano

Concepito per “servire” e “proteggere” l’Ospedale San Luca di Milano si compone di nove piani fuori-terra, di un piano seminterrato e di tre piani interrati comprensivi della hall per l’accoglienza dei pazienti. Composizione a “scudo” per la quale si è creato un effetto di movimento, amplificato dalla pelle dell’involucro, per evitare una percezione troppo incombente della struttura



MODULANDO INVOLUCRO e piani

I sistemi di facciata applicati alle chiusure verticali dell'Ospedale San Luca a Milano (sede dell'Istituto Auxologico Italiano), progettato da **Bruno e Tobia Marcotti (ITI Studio)**, si coniugano amplificando i fondamenti dell'intera esecuzione, diretti verso la cura della persona, percepibile anche dall'attenzione nel costruire e dalla "verità" con cui il costruito si mostra. La scelta delle soluzioni di facciata, allora, si delinea secondo la costituzione di diverse modulazioni, trattamenti e interfacce superficiali: queste sono finalizzate a generare la percezione di un composto architettonico rivolto ad affermare, in forma paradigmatica, la "protezione" e l'"apertura", il richiamo agli archetipi tettonici del costruire ma anche l'adesione all'utilizzo dei componenti seriali. Lo studio progettuale si svolge nei confronti delle geometrie, degli arretramenti e degli avanzamenti prospettici dell'edificio, fino alla rotazione volumetrica per mezzo di piani inclinati e sfalsati realizzati sullo schema strutturale in telaio di c. a. gettato in opera. L'elaborazione costruttiva avviene rispetto alla riconoscibilità dell'espressione architettonica nel contesto urbano, laddove l'edificio, concepito per "servire" e "proteggere", si concretizza sulle geometrie, sugli arretramenti e sugli avanzamenti prospettici, ruotando il volume oltre il basamento di pietra e

usando piani inclinati e sfalsati per generare un effetto di movimento: questo produce all'insieme una leggerezza altrimenti impossibile, evitando all'intera struttura una percezione troppo massiccia e incombente rispetto all'ambiente contiguo. L'Ospedale si compone di nove piani fuori-terra (per l'altezza totale pari a 39,50 m), di un piano seminterrato e di tre piani interrati (per un parcheggio, i locali di servizio, i locali tecnici, i laboratori e i magazzini), comprensivi della hall per l'accoglienza dei pazienti (per la superficie pari a circa 2.000 mq): il primo e il secondo piano sono dedicati agli ambulatori e alle sale riunioni, il terzo piano accoglie i macchinari necessari al funzionamento degli impianti; dal quarto al settimo piano si inseriscono gli spazi per la degenza e, poi, l'ottavo piano prevede gli uffici amministrativi. L'apparato portante è composto da un unico corpo di fabbrica (fino al piano seminterrato) e lo schema strutturale è eseguito dai telai in c. a. gettato in opera costituiti dalle travi, dai pilastri e dai vani scala-ascensore (diretti a collaborare all'assorbimento dei carichi sia verticali sia orizzontali prodotti da vento e sisma). Il fronte di ingresso principale (su Piazzale Brescia, con accesso pedonale situato al piano rialzato, con scalinata e mezzo di scivolo pedonale, da Via Magnasco) esplicita la realizzazione sulla zoccolatura rivestita in pietra: gli elementi lapidei, eseguiti in "pietra di Fossena" e in "giallo d'Istria", sono individuati in alternativa al grès, per i formati disponibili e per la qualità delle finiture, dovute al prodotto di cava capace di mostrare tutta la sua ricchezza di disegno. Il sistema di posa, poi, riduce al minimo la possibilità di caduta delle lastre, utilizzando sia la colla sia il fissaggio meccanico. La zoccolatura è quindi



Il dinamismo segue l'elaborazione arretrata e avanzata delle sezioni di facciata



sormontata dallo sviluppo compatto, aggettante e sfaccettato, rivestito in lamiera di zinco-titanio (in colore naturale) che avvolge la volumetria in un movimento a spirale: essa è scavata in diagonale aprendo lo spazio alla scalinata d'ingresso e all'atrio del piano rialzato, stabilendo il punto nodale nella percezione visiva. La realizzazione del sistema di facciata con chiusura in vetro consegue allo scopo principale di applicare un involucro a doppia pelle, con campi di ventilazione a doppio piano: tale obiettivo è perseguito fino alla richiesta da parte dell'ASL di eseguire la ventilazione naturale per tutti i locali, da dotare della superficie finestrata secondo il corretto rapporto aerante. Nonostante l'edificio fosse provvisto del sistema di condizionamento generale, con i ricambi d'aria garantiti mediante la ventilazione meccanica (alimentata da una linea elettrica sia "normale" sia "privilegiata") e con la copertura completa del fabbisogno dal gruppo elettrogeno dedicato, non è stato possibile perseguire l'obiettivo che, comunque, avrebbe comportato l'inserimento del doppio serramento all'interno della doppia parete. La soluzione, allora, riguarda la messa a punto del sistema di facciata a montanti e traversi tradizionale, con l'unica accortezza estetica, ereditata dal proposito del sistema di facciata a doppia pelle, per cui il vetro utilizzato per il tamponamento delle porzioni cieche non è retro-smaltato ma opalino. In questo modo, la facciata acquisisce la percezione tridimensionale e la profondità prospettica. Il vetro opalino lascia intravedere sia l'ombra dei montanti, sia la trama dell'intonaco grezzo sul retro, diretto a proteggere le sezioni verticali manifestando la loro essenza materica. La costruzione del sistema di involucro (realizzato da **Giuliani Ser-**

ramenti s.c.r.l.) assume la modulazione definita dai telai comprensiva delle aperture ad anta e a wasistas, all'interno della trama geometrica e connettiva studiata secondo la variazione dimensionale delle specchiature. Lo studio esecutivo si precisa attraverso la trama speculare degli elementi di telaio, organizzata nei confronti delle strutture portanti principali verticali e orizzontali. La tessitura del sistema di facciata a montanti e traversi è governata dalla modulazione speculare delle specchiature, comprensive di porzioni fisse e apribili organizzate rispetto alle marcature verticali e orizzontali in vetro oppure in rivestimento lapideo, in oggetto planare. In questo caso, la localizzazione esecutiva spiega i livelli applicativi degli staffaggi (sulla superficie perimetrale verticale delle solette), le interfacce verso la proiezione con rivestimento metallico e verso le sezioni di parapetto).

ESPRIMERE "VITALITÀ" FUNZIONALE

La pianificazione produttiva e costruttiva del sistema di facciata si concentra sulla messa a punto delle geometrie planari delle specchiature sia fisse sia apribili, rilevando le geometrie di modulazione sia orizzontale (incluse tra gli apparati di sostegno verticale) sia verticale (precisate nei confronti dei diversi campi nelle condizioni di interfaccia, verso le strutture interne e gli aggetti orizzontali). Nello specifico, l'orditura si compone secondo la tipologia dei profili a sezione scatolare longitudinale estesa, eseguita tramite lo staffaggio sul perimetro murario. La tipologia portante è costituita dalla sezione scatolare prolungata, fino all'interfaccia verso i profili di telaio speculari, calibrati rispetto al montaggio della chiusura in



(a sinistra) Realizzazione dell'involucro lapideo: interfaccia tra i sistemi di involucro e sviluppo della modulazione di facciata.
(sopra) Tessitura del sistema di facciata a montanti e traversi e modulazione speculare delle specchiature

vetrocamera (lastra interna, sp. = 55.2sc cm, intercapedine, sp. = 20 mm, lastra esterna, sp. = 44.2 sc cm; $U = 1,40 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$ e $R_w = 42 \text{ dB}$) oppure della chiusura in vetro *float* satinato e temprato (sp. = 12 mm). La combinazione nei confronti dell'apparato murario avviene tramite l'assemblaggio mediante la staffatura in elementi angolari di acciaio zincato (sp. = 10/10), con fissaggio per avvitatura. La connessione omogenea e continua dell'involucro nei confronti delle superfici murarie prevede l'estensione della sigillatura oltre la rasatura a intonaco, da un lato, e dello strato coibente, dall'altro lato del montante. L'interfaccia rispetto alla sezione muraria angolare si delinea per mezzo dell'applicazione della doppia lastra in cartongesso sulla superficie verticale del montante, con funzione di taglio acustico. L'esecuzione del sistema di facciata sull'apparecchiatura muraria perimetrale considera la disposizione dei traversi, nella stessa tipologia profilare dei montanti, quale supporto inclinato superiore allo strato coibente (sospeso mediante tassellatura) e alla guaina di impermeabilizzazione, mentre la sezione inferiore sostiene il fissaggio (per avvitatura) della doppia lastra in cartongesso (con funzione di taglio acustico). In particolare, la chiusura in vetro *float* satinato e temprato è sospesa dall'inserto contenuto nella giunzione a pressione, al fine di favorire il deflusso delle acque (meteoriche, di condensa) dall'intercapedine verso l'esterno.

Poi, la fase di "campionatura" si specifica tramite l'approfondimento dei modi di interfaccia verso le sezioni murarie, calibrate secondo le particolari estensioni profilari e le chiusure sia esterne (secondo l'inclusione degli innesti nel fissaggio a pressione) sia interne (comprendenti delle connessioni in lamiera sagomata). L'applicazione del sistema di facciata a supporto della chiusura in vetrocamera comporta:

- a) la giunzione del profilo di telaio di connessione verso l'estremità a "scalino" delle lastre, provvisto della doppia sezione tubolare (questa raccordata dal setto lineare nervato) e dello sviluppo geometrico verso le guarnizioni di chiusura;
- b) la giunzione del profilo di telaio di connessione verso la superficie interna delle lastre, provvisto della sede di alloggiamento per la guarnizione di battuta interna;
- c) il montaggio per staffatura in elementi angolari di acciaio, realizzati per tassellatura all'apparecchiatura muraria e inseriti (per mezzo dell'ala normale al piano) nella sezione scatolare del montante, con bullonatura passante trasversale di serraggio.

All'interno della combinazione sistemica dell'involucro, il rivestimento in zinco-titanio prevede l'applicazione di elementi prefabbricati in grado di "dare forma" allo "scudo" rivolto sul fronte principale. Il materiale è costruito con la finalità di esprimere la propria "vitalità" in funzione del clima: d'inverno la superficie è tesa, piana e secca, con il caldo, invece, l'avvolgimento metallico diviene mosso, quasi bugnato. Le strategie costruttive osservano, rispetto alla trama "a pettine", che disegna con continuità i piani, l'inserimento delle lame di alluminio anodizzato naturale (a formare i davanzali e



Esecuzione dell'involucro in zinco-titanio, con orditura delle connessioni per doppia aggraffatura



Applicazione delle superfici finestrate: inserimento delle sezioni di imbotte secondo il taglio diagonale del rivestimento sull'apparecchiatura muraria

i ciellini) che tagliano il foglio di zinco, aprendo verso le superfici finestrate. L'apparato prospettico principale (su Piazzale Brescia), che evoca la configurazione di uno "scudo" protettivo, coerente con i paradigmi progettuali dell'intervento, si costituisce per mezzo del rivestimento in zinco-titanio (produzione Zintek), nel colore grigio prepatinato, sulla base della tecnica di assemblaggio con doppia aggraffatura: questo al fine di accentuare l'effetto di torsione e di amplificare la percezione del movimento sulle superfici. L'inserimento delle aperture, capaci di individuare una sorta di bow-window "al contrario", è marcato dalle segnature degli architravi e dei davanzali in alluminio naturale (che accentuano la riflessione verso le superfici scure del rivestimento). L'esecuzione dei serramenti con profili in alluminio rileva il montaggio nel vano secondo la disposizione del davanzale in lamiera di alluminio, sulla sottostruttura in lamiera di acciaio zincato. Il taglio superiore di imbotte avviene tramite la realizzazione di due architravi nei confronti degli strati resistenti dell'apparecchiatura muraria, al fine di permettere il risvolto inclinato del rivestimento fino alla battuta intradosale sul controtelaio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA ■



Per la pagina attiva del cliente collegarsi a www.rivistedigitali.com

Di seguito riportiamo in ordine alfabetico l'elenco delle aziende inserzioniste che apprezzano e sostengono concretamente le scelte fatte dalla redazione per continuare a fare di "serramenti+design" uno strumento autorevole e qualificato (unica testata ad essere riconosciuta scientifica dal Consiglio Universitario Nazionale) a servizio delle migliaia di operatori che mensilmente leggono la rivista.

L'indice inserzionisti è fornito come servizio supplementare dall'editore, il quale declina ogni responsabilità per errori e omissioni.

Azienda	Pag.
AGB-ALBAN GIACOMO	15
AGC FLAT GLAS ITALIA	II di copertina
ALUK GROUP	17
ALUTEKNOW	I di copertina
COMPLASTEX	9
CONSUAL	65
COSERPLAST	74
ELETTROMECCANICA ANCELLOTTI	76
EMME 1	78
ERCO	2
EXPOEDILIZIA	69
FERREROLEGNO	60
FOM INDUSTRIE	1

Azienda	Pag.
GROMA	6
HAMMER	21
HOERMANN ITALIA	77
HYDRO BUILDING SYSTEMS	IV di copertina
MANUSA	43
NUSCO	III di copertina
OMNIA SERVICE	4
PONZI	75
PROFIL COMARIN	11
SAINT-GOBAIN GLASS ITALIA	19
TOPP	27
W.M.K SECUR	37
ZERO 5	55



Anno XXIV - n°1 Gennaio 2013

Editore/Publisher: Tecniche Nuove spa - Milano

Direzione, Redazione, Amministrazione e Pubblicità/Head Office,

Editorial office, subscription, Administration and advertising:

Casa Editrice/Publishing firm:

Tecniche Nuove spa

Via Eritrea, 21 - 20157 Milano - Telefono 02390901

Direttore Responsabile/Publisher: Giuseppe Nardella

Redazione/Editorial staff: Piero Vitale

Tel. 0239090377 - Fax 0239090332 - e-mail: piero.vitale@tecnicheNuove.com

Direttore commerciale/Sales manager: Cesare Gnocchi

e-mail: cesare.gnocchi@tecnicheNuove.com

Coordinamento stampa e pubblicità/Printing co-ordination

and advertising: Fabrizio Lubner (responsabile);

Sara Biscaro (Tel. 0239090308 - Fax 0239090236)

Abbonamenti/Subscriptions:

Luisa Branchi (responsabile) - e-mail: luisa.branchi@tecnicheNuove.com

Alessandra Calagione - e-mail: Alessandra.calagione@tecnicheNuove.com

Domenica Sanrocco - e-mail: domenica.sanrocco@tecnicheNuove.com

Tel. 0239090440 - Fax 0239090335

e-mail: abbonamenti@tecnicheNuove.com

Hanno collaborato a questo numero/Contributors to this edition:

Mario Arena, Edo Bruno, Giuseppe Delli Santi, Ettore Galbati,

Piero Merlo, Massimiliano Nasti, Anna Rucci, Cesira Svaldi, Sergio Tomasi, Dan Vasile

Abbonamenti/Subscriptions: Italia: annuo €43,00 - biennale €75,00 - Europa: €85,00 (Extra Europa); €105,00 (Altri paesi). Per abbonarsi a SEC serramenti + design è sufficiente versare l'importo sul conto corrente postale n° 394270 oppure a mezzo vaglia o assegno bancario intestati alla Casa Editrice Tecniche Nuove Spa - Via Eritrea 21 - 20157 Milano. Gli abbonamenti decorrono dal mese successivo al ricevimento del pagamento. Costo copia singola €2,30 (presso l'editore, fiere e manifestazioni). Copia arretrata (se disponibile) €4,60 + spese di spedizione. Abbonamento digitale (€40) IVA 21% compresa.

Ufficio commerciale-vendita spazio pubblicitari/Commercial department - sale of advertising spaces: Milano - Via Eritrea, 21 - Tel. 0239090283/272 - Fax 023551535

Uffici regionali/Regional offices:

Bologna - Via di Corticella, 181/3 - Tel. 051325511 - Fax 051324647
Venezia - Contrà S. Caterina, 29 - Tel. 0444540233 - Fax 0444540270
E-mail: commerc@tecnicheNuove.com - Internet: <http://tecnicheNuove.com>

Fotocomposizione-Fotolito/Photocomposition - Photolith: Grafica Quadrifoglio S.r.l. - Milano

Stampa/Printing: Prontostampa - Fara Gera d'Adda (BG)

Responsabilità/Responsibility: La riproduzione di illustrazioni e articoli pubblicati dalla rivista, nonché la loro traduzione, è riservata e non può avvenire senza espressa autorizzazione della casa editrice. I manoscritti e le

illustrazioni inviate alla redazione non saranno restituiti anche se non pubblicati e la casa editrice non si assume responsabilità per il caso che si tratti di esemplari unici. La casa editrice non assume alcuna responsabilità nel caso di eventuali errori contenuti negli articoli pubblicati o di errori in cui fosse incorsa nella loro riproduzione sulla rivista.

Associazioni:



ADERENTE A CONFINDUSTRIA



CERTIFICAZIONE EDITORIA SPECIALIZZATA E TECNICA

Testata volontariamente sottoposta a certificazione di tiratura e diffusione in conformità al regolamento CSST - Certificazione Editoria Specializzata e Tecnica

Per il periodo 1/1/2011-31/12/2011

Tiratura media: 7.286

Diffusione media: 7.065

Certificato CSST n. 2011-2288 del 27 febbraio 2012

Società di revisione: PKF Italia spa

Periodicità/Frequency of publication: Mensile - Poste Italiane Spa -Spedizione in abbonamento Postale -D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004) art.1, comma 1, DCB Milano

Registrazione/Registration: n.119 del 23/2/1990 Tribunale di Milano

- Iscritta al ROC Registro degli Operatori di Comunicazione al n° 6419 (delibera 236/01/Cons del 30.6.01 dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni)

Tecniche Nuove pubblica le seguenti riviste/Tecniche Nuove publishes the following magazines:

Apparecchi Elettrodomestici, Arredo e Design, Automazione Integrata, Backstage, Bagno Design, Biotech, Commercio Idrotermosanitario, Computer Music Studio, Cosmesi in farmacia, Costruire in Laterizio, Cucina Naturale, Elettro, Energia Solare & rinnovabili, Energie, Estetica Medica, Estetica Moderna, Farmacia News, Fluid Trasmissioni di Potenza, Fonderia, GEC Il Giornale del Cartolaio, Global Heating and Cooling, Global Metalworking, Griffe Collection, Griffe, GT Il Giornale del Termoidraulico, HA Household Appliances, Hotel Domani, Il Commercio Edile, Il Dentista Moderno, Il Latte, Il Nuovo Cantiere, Il Pediatra, Il Progettista Industriale, Imbottigliamento, Impianti Solari, Imprese Agricole, Imprese Edili, Industria della Carta, Italia Grafica, Kosmetica, L'Igienista Moderno, L'Odontotecnico Moderno, La tua farmacia, Laboratorio 2000, Lamiera, L'Erborista, L'Impianto Elettrico & Domotico, Logistica, Luce e Design China, Luce e Design, Macchine Agricole, Macchine Alimentari, Macchine Edili, Macchine Utensili, Medicina Naturale, Nautech, NCF Notiziario Chimico Farmaceutico, Noleggio, Oleodinamica Pneumatica Lubrificazione, Organi di Trasmissione, Ortopedici e Sanitari, Plastix, Porte & Finestre, Progettare, Progetto Colore, RCI, Serramenti + Design, Stampi Progettazione e Costruzione, Strumenti Musicali, Subfornitura News, Technofashion, Tecnica Calzaturiera, Tecnica Ospedaliera, Tecnologie del Filo, Tema Farmacia, Trattamenti e Finiture, Utensili & Attrezzature, Veicoli elettrici, VQ - Vite, Vino & Qualità, Watt Elettroforniture, ZeroSottoZero