

Serramenti + design


tecniche nuove



maggio 2017

Rapporto
**Oltre 1,1 milioni le compravendite
immobiliare nel 2016**

Primo piano
**Deep renovation
per i grandi edifici residenziali:
se non ora quando?**

Progettazione
**Studio del sistema di involucro
di tipo integrato**

lo serramentista
Diversificarsi per esserci



IL NUOVO
SISTEMA
A BATTENTE

Hai bisogno di questo per il tuo serramento?

Aspetta... è in arrivo la nuova serie AluK.

Tutti desideriamo godere della luce e ammirare il paesaggio,
ma allo stesso tempo vogliamo essere certi che non vi siano effrazioni.
Abbiamo bisogno per questo di una cassaforte? No, è meglio aspettare:
è in arrivo la nuova serie di AluK, la C67K, che ha tutto!

Per maggiori informazioni: info@aluk.it

› aluk.it

ALUK[®]

www.serramentinews.it



ALUK ITALIA
Via Monte Amiata 3A,
37057 S. Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. 045 9696611
www.aluk.it



editoriale

7 **Serramenti in PVC, tra primati UE e "cortocircuiti" italiani**
Dan Vasile

il punto

8 **Graziano Delrio a MADE Expo 2017**
Luigi Liao

rapporto

12 **Oltre 1,1 milioni le compravendite immobiliari nel 2016**
Edo Bruno

14 **Compravendite nuda proprietà**
E. Bruno

18 **Costruzioni: oltre 5500 imprese "perse" nel 1° trimestre 2017**
E. Bruno

20 **Investimenti: si allarga la forbice tra settori**
E. Bruno

attualità

24 **Schlegel e Semperit danno il via alla collaborazione in Italia e Spagna**

24 **Toni Cavalcante nuovo presidente UNAC. Rinnovato consiglio direttivo**

24 **GFORT, +35% vendite in Italia nel 1°trimestre e spinta nuovi prodotti**

25 **Nuovo logo dal forte impatto visivo e nuovo pay-off per FerreroLegno**

26 **Hörmann avvia nuova campagna promozionale. Termine 31 dicembre**

26 **Nuovo logo CAME. Rinnovata brand identity a consolidamento valori gruppo**

27 **ECLISSE prosegue espansione export. A Monaco 1°showroom Germania**

27 **Biese acquisisce controllo Avant. Proseguono investimenti fabbrica digitali**

28 **Inaugurato a Milano 1°Scrigno Point. Obiettivo "creare valore aggiunto"**

28 **Chiarimenti GSE su interventi efficienza energetica e cumulo bonus fiscali"**

29 **Pre-FABulous: svolta contemporanea della casa prefabbricata**
Anna Rucci

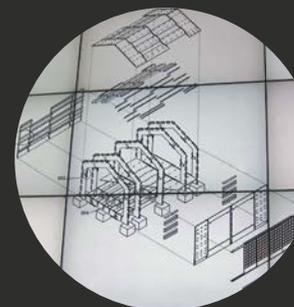
31 **Tecnologia invisibile" e cultura progettazione low-tech**
Massimiliano Nastri, Politecnico di Milano©



12
«Una "effervescenza" del mercato immobiliare come non si registrava dal 2011 quella rilevata nel 2016 dall'Osservatorio del Mercato Immobiliare. In virtù della continua crescita del numero di transazioni ...»



29
«Grazie a un "sapiente" mix di sostenibilità, tecnologia, soluzioni home comfort e design, Andrea Castrignano ha rivalutato la casa prefabbricata che ha personalizzato in ogni elemento per ...»



31
«L'approccio alla progettazione e alla realizzazione "leggera" affermando la correlazione fisica con la materia e con il fare, l'artigianalità di tipo evoluto sono stati oggetto a MADE Expo di un interessante ...»

Direttore Responsabile
Ivo Alfonso Nardella

Redazione
Piero Vitale
tel. 02 39090377
fax 02 39090332
email: piero.vitale@tecnichenuove.com

Se volete comunicare con la redazione l'indirizzo di posta elettronica è:
sec@tecnichenuove.com

Se volete essere giornalmente informati su eventi e notizie il nostro canale online è:
www.serramentinews.it

SIMBOLOGIA

LEGNO



METALLO



PVC



primo piano

- 34 **Deep renovation** per i grandi edifici residenziali: se non ora quando?
Giuseppe La Franca
- 36 **Tutti i bonus: il 50%**
G. La Franca
- 39 **Tutti i bonus: il 65% "semplice"**
G. La Franca
- 40 **Tutti i bonus: il Sismabonus**
G. La Franca
- 42 **Tutti i bonus: le novità per i condomini**
G. La Franca

progettazione

- 44 **Studio del sistema di involucro di tipo integrato**
Massimiliano Nastri, Politecnico di Milano

tecnologia

- 50 **Materiali isolanti: ricerca applicata ed evoluzione sistemica**
M. Nastri

intervista

- 56 **Tecnologia e know-how per migliorare la filiera produttiva**
Carmela Cammisa
- 57 **PRACAL: flessibilità come risorsa**
C. Cammisa
- 59 **Sistema LUPIN: tapparelle antieffrazione Classe 4**
C. Cammisa

vendita diretta

- 61 **Vendita diretta per cultura e tradizione**
A. Rucci
- 63 **Produzione assolutamente tailor made**
A. Rucci

fisco e leggi

- 66 **Variazione rimborsi IVA e ammortamenti. I punti fermi**
Ettore Galbiati
- 67 **Detrazioni edilizia, risparmio energetico, arredi**
E. Galbiati

gestione

- 68 **Migliorare la classe di rating prima di Basilea 4**
E. Galbiati
- 69 **Informazioni "qualitative"**
E. Galbiati

vetrina

- 70 **Serramenti, componenti, macchine**
E. Galbiati

io serramentista

- 77 **Diversificarsi per esserci**
Simone Iaboni



34

«Con la Legge di Bilancio i bonus e le regole "rimodulate" per l'efficientemente energetico dei condomini aprono scenari di mercato molto promettenti ma anche connotati da un livello di complessità al quale...»



44

«Componentistica di facciata per moduli combinati alle schermature solari applicati alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e agli uffici di Microsoft Italia a Milano, progettati da Jacques Herzog &...»



68

«Entrate in stallo per il disaccordo dei maggiori Stati sulle modalità di revisioni da apportare alle regole di Basilea 3, le trattative su Basilea 4 sembrano potersi riaprire anche sulla base di una revisione...»

Studio del sistema di inv

Componentistica di facciata per moduli combinati alle schermature solari applicati alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e agli uffici di Microsoft Italia a Milano, progettati da Jacques Herzog & Pierre de Meuron

» Massimiliano Nastri, Politecnico di Milano©; immagine apertura copyright © Resstende; foto © Fabio Di Carlo

La composizione dell'intervento architettonico **Feltrinelli Porta Volta**, progettato da Jacques Herzog & Pierre de Meuron, finalizzato ad accogliere la nuova sede della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e degli uffici di Microsoft Italia, si delinea mediante la combinazione di due costruzioni correlate con le pareti di confine dal taglio obliquo. La determinazione dell'intervento architettonico, commissionato dal Gruppo Feltrinelli si colloca tra Viale Pasubio e Viale Crispi, lungo il tracciato delle Mura Spagnole, inserendosi nell'opera di riqualificazione del contesto compreso tra Porta Garibaldi e Porta Volta a Milano, secondo la trasformazione dei caratteri metropolitani verso lo sviluppo di aree combinate alle presenze naturali (*immagine 1*). Per l'inclusione urbana, Herzog & de Meuron seguono la conformazione geometrica allungata del luogo, coniugando l'ideazione morfo-tipologica agli apparati prospettici relativi alle cortine regolari degli edifici dell'intorno, storico e visivo, ottocentesco. Il corpo architettonico destinato alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli è concepito per ospitare un centro culturale urbano, ovvero le attività di ricerca rivolte a esaminare e a comprendere le tematiche riferite alla contemporaneità, quale luogo destinato al vissuto cittadino e aperto a varie attività di carattere sociale. Nello specifico, la costruzione comprende lo spa-



olucro DI TIPO INTEGRATO

zio per la ristorazione, l'aula polifunzionale capace di ospitare mostre e convegni (al piano primo), oltre i quali si dispongono i due livelli dedicati agli uffici e ai servizi per la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, mentre, all'ultimo piano, si situa la sala lettura. Invece, il corpo architettonico destinato alla sede di Microsoft Italia si estende lateralmente verso Piazza Baiamonti (immagine 2).

Lo studio compositivo si rivolge all'espressione di alcuni archetipi morfo-tipologici e costruttivi propri della tradizione urbana di riferimento: l'articolazione di insieme si associa sia all'evocazione planivolumetrica delle cascate lombarde e dei fienili (come avvenuto nel progetto di Aldo Rossi per l'unità residenziale al Quartiere Gallarate 2), sia ai tipi edilizi in linea caratteristici delle sedi storiche e istituzionali milanesi, unitamente alla trasposizione degli aspetti correlati all'innovazione dei sistemi tecnologici ed esecutivi. Allo stesso tempo, l'analisi delle superfici dell'involucro, diretta a stabilire la costante percezione diaframmatica tra l'esterno urbano e la spazialità, luminosa ed eterea, degli ambienti interni, si integra all'ideazione "neo-gotica" dell'assetto strutturale in vista e all'afflato verso la "ripetitività" degli stilemi prospettici (particolari delle sedi istituzionali nel contesto urbano milanese). Pertanto,

Immagine 1. Articolazione dei corpi architettonici, innestati nella composizione urbana secondo l'interposizione del taglio obliquo

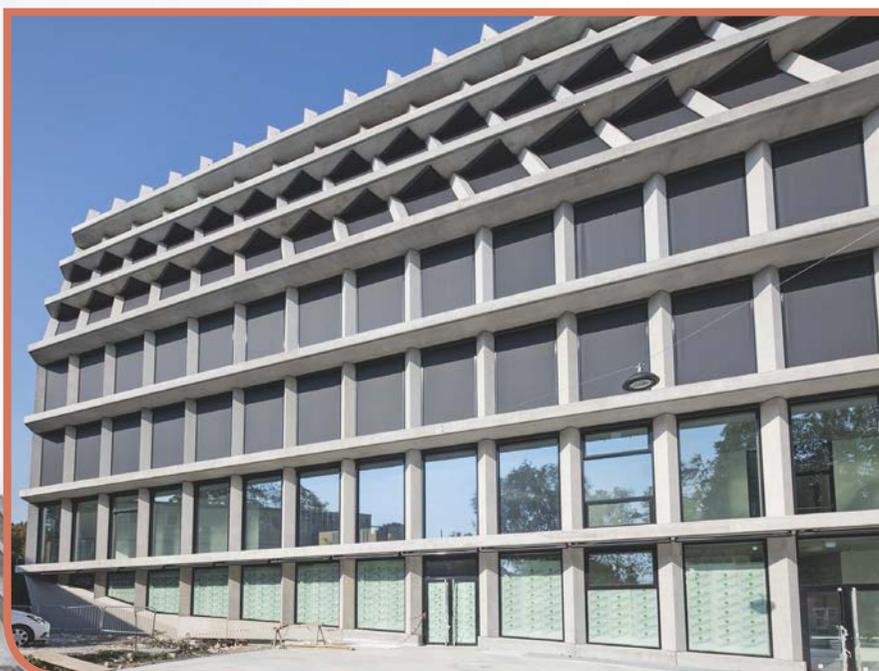


Immagine 2. Modulazione prospettica principale, secondo le orditure verticali protese verso l'inclinazione progressiva delle falde superiori

l'elaborazione progettuale condotta da Herzog & de Meuron si distacca dal trasferimento e dall'applicazione dei canoni propri dell'International Style, radicando l'organismo architettonico alla legittimazione culturale e costruttiva del luogo: allo stesso tempo, la ricerca e la formulazione del sistema di involucro perimetrale si proiettano oltre gli stilemi delle cortine di facciata, affermando l'interruzione del rigore compositivo proprio per mezzo delle viste laterali con la distorsione percettiva degli angoli acuti (immagine 3). La formulazione esecutiva (secondo l'affidamento a **Coima SGR** sia della gestione sia del development management, per la committenza **Final S.p.A.** del Gruppo Feltrinelli, l'operatività condotta da **SD Partners** quali executive architect e la costruzione da parte di **CMB** - Società Cooperativa Muratori e Braccianti quale general contractor) considera la messa a punto del sistema di involucro di tipo integrato: ovvero, ideato, prodotto e installato in accordo al funzionamento sinergico tra le prestazioni offerte dalle chiusure in vetrocamera e le schermature combinate a ogni modulo di facciata. Su queste basi, la definizione geometrica e percettiva dell'intervento architettonico si manifesta mediante l'esplicitazione delle linee essenziali e fluide, marcate dalle sezioni di copertura a cuspide completamente integrate nell'apparato di involucro, questo realizzato dalla modulazione per mezzo della componentistica di facciata. L'estensione fisica rileva la percezione dell'intelaiatura strutturale in c. a., in accordo alla successione ripetuta degli elementi portanti, tra i quali si dispongono le chiusure verticali e di copertura. Le apparecchiature di chiusura sono incastonate all'interno delle sezioni governate dagli elementi puntiformi verticali, sia prefabbricati sia fuori terra, caratterizzate dalle sagome triangolari in modo da completare la struttura con i pilastri corrispondenti, provvedendo a generare la continuità espressiva del framing verso il profilo a cuspide. In particolare, la realizzazione delle falde comporta il montaggio accoppiato dei pilastri, attraverso un'incastellatura in grado di favorire la regolazione durante le fasi di posa rispetto ai tre assi, fino all'esecuzione del getto a integrazione e a unione degli elementi: la combinazione accoppiata tra i pilastri così offre, in senso longitudinale, i punti predisposti per il fissaggio della componentistica di facciata (immagine 4).

FORMULAZIONE DEI COMPONENTI DI FACCIATA

La realizzazione dell'involucro perimetrale è costituita dai componenti di facciata a cellule (di produzione **AZA Aghito Zamboni**) comprensivi delle pannellature in vetro isolante (di produzione **AGC**, provviste di canaline warm edge, per il valore di trasmittanza termica $U_g = 0,9 \text{ W/m}^2\text{K}$), caratterizzate dall'omogeneizzazione di molteplici tipologie con coating differenziati in accordo alle specificità dell'irraggiamento solare rispetto all'esposizione. La modulazione della componentistica (per la superficie complessiva pari a circa 9.500 mq) si applica all'interno della serie dei pilastri e delle travi

Immagine 3. Ideazione "neogotica" dell'assetto strutturale e "ripetitività" degli stilemi prospettici



ruotate e inclinate in vista, che si incrociano a 45°, eseguendo il sistema perimetrale entro le strutture "gotiche" che avvolgono completamente il prisma fino alle sezioni di copertura. La messa a punto delle superfici si combina alle procedure di gestione energetica, in modo correlato alla configurazione architettonica di insieme e alle esigenze legislative, sostenendo la necessità delle schermature solari esterne al fine di garantire le condizioni di comfort negli ambienti interni: a tale proposito, la componentistica di facciata è integrata dai dispositivi di schermatura nella tipologia a rullo e motorizzati, in grado di essere regolati secondo l'incidenza della radiazione solare sulle chiusure in vetro (individuate sulla base dell'opportuno grado di trasparenza luminosa e di barriera all'irraggiamento). Tale applicazione (che permette anche di contenere la potenza delle macchine frigorifere) è determinata mediante l'ausilio delle tende capaci di seguire lo sviluppo delle inclinazioni di facciata. L'elaborazione del sistema di involucro di tipo integrato si imposta, in particolare, sulla base de:

- la gestione delle condizioni di irraggiamento solare relative all'incidenza stabilita dalla posizione "bassa" del sole sulla volta celeste, considerando un angolo prossimo alla direzione perpendicolare verso le superfici di facciata e, di conseguenza, un carico radiante elevato;
- l'individuazione delle chiusure in vetro dotate di un valore del coefficiente di trasmissione termica di tipo medio, in modo da assecondare le condizioni di criticità prestazionale durante i periodi a temperatura bassa (così favorendo la trasmissione termica) e durante i periodi di transizione ed estivo (quando la radiazione solare è trasmessa negli spazi interni e la migrazione verso l'esterno è ostacolata).

L'elaborazione dei componenti di facciata secondo la tipologia regolare si struttura mediante la disposizione dei moduli interpiano (di dimensioni complessive pari a $b = 2.160 \text{ mm}$, $h = 3.270 \text{ mm}$), con



Immagine 4. Montaggio accoppiato dei pilastri diretto alla predisposizione dei punti di fissaggio ai moduli di facciata: applicazione della componentistica entro la serie dei pilastri e delle travi ruotate e inclinate

la specchiatura omogenea oppure divisa in tre sezioni (con la parte superiore apribile a wasistas e la parte inferiore apribile verso l'interno fino all'angolo pari a 86° , di dimensioni pari a $b = 2.020$ mm, $h = 860$ mm). La connessione di interfaccia con le strutture di elevazione orizzontali avviene in contiguità con il giunto a taglio termico nei confronti degli aggetti in c. a., rilevando le porzioni estese di collegamento all'estremità costituite dalle proiezioni stratificate (con l'interposizione di materiale termo e fonoisolante). L'elaborazione dei componenti di facciata secondo la tipologia inclinata si costituisce per mezzo della disposizione dei moduli interpiano (di dimensioni complessive pari a $b = 1.993 \times 2.014$ mm, $h = 3.806$ mm), con la specchiatura omogenea oppure divisa in tre sezioni (con la parte superiore apribile a wasistas (in caso di incendio, fino all'angolo pari a 90°) e la parte inferiore apribile verso l'interno fino all'angolo pari a $63,5^\circ$, di dimensioni pari a $b = 1.993$ mm, $h = 1.002$ mm). La connessione di interfaccia con le strutture di elevazione orizzontali avviene in contiguità con il giunto a taglio termico nei confronti degli aggetti in c. a., rilevando le porzioni estese di collegamento all'estremità costituite dalle proiezioni stratificate (con l'interposizione di materiale termo e fonoisolante). Per entrambe le tipologie, regolare e inclinata, le procedure di assemblaggio osservano l'interfaccia superiore composta dall'aggancio verso la superficie strutturale al perimetro e l'interfaccia inferiore composta dall'estensione in appoggio al setto (termoisolato e impermeabilizzato) di connessione al traverso di partenza (immagine 5).

COMPOSIZIONE DELLE SCHERMATURE INTEGRATE

L'elaborazione della tipologia di involucro integrato assume i dispositivi di schermatura solare, interni ed esterni, in accordo alle esigenze architettoniche e di comfort sia termico sia illuminotecnico, riuscendo a garantire e a fornire soluzioni customizzate e in accordo

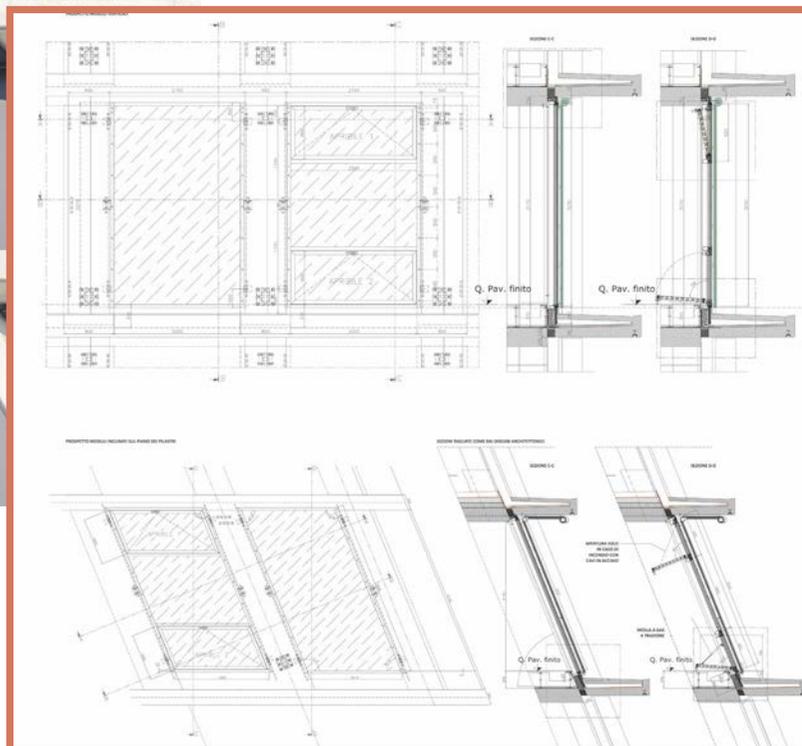


Immagine 5. Elaborazione tipologica ed esecutiva della componentistica di facciata, secondo l'articolazione regolare e inclinata dei moduli prefabbricati con specchiature omogenee o comprensive degli infissi apribili

alla tecnologia di trazione e di tensione dei teli. La progettazione, la produzione e l'applicazione (compiute da **Resstende**) osservano sia il montaggio esterno delle schermature (per la quantità pari a 482 e per la superficie complessiva pari a 4.297 mq) secondo l'uso del tessuto *Sunscreen Satiné 5500* (di colore grigio antracite), sia il montaggio interno delle schermature (per la quantità pari a 98, delle quali 56 installate nella sala lettura e 44 nell'area dedicata agli uffici Microsoft, e per la superficie complessiva pari a 1.998 mq). La tipologia utilizzata per gli interni della sala lettura, al quinto e ultimo livello cuspidale della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, è costituita da elementi capaci di ricoprire elevate dimensioni (fino a 8,00 m in altezza): le schermature a tenda, definite secondo il tessuto *Kvadrat Ginger 2* (composto totalmente in "Trevira" ignifugo), si "incastano" all'interno con drappaggi morbidi, che sono costantemente in trazione e fissati saldamente alle pareti oblique (immagine 6). I caratteri morfo-tipologici della costruzione e l'esigenza di tesa del tendaggio sostengono il processo di customizzazione compiuto da Resstende, secondo:

- lo studio del sistema di trazione costituito da due barre portanti e da cavi laterali in kevlar, che permettono di adattarsi alle geometrie dell'organismo architettonico;



Immagine 6. Applicazione interna delle schermature (sala lettura) "incastonate" con drappaggi in trazione e fissati alle pareti oblique

- la messa a punto dei tenditori di tipo azionabile per gestire le dilatazioni e i movimenti del tessuto nel tempo, ai fini della manutenzione delle schermature stesse e delle chiusure in vetro sottostanti (immagine 7).

Le medesime procedure tecniche e applicative si riscontrano per gli spazi dedicati agli eventi esclusivi della "Microsoft House", concepiti completamente per la tipologia open office, quale sede di lavoro digitale secondo i criteri propri dello smart working: in questo caso, l'elaborazione progettuale e l'esecuzione delle schermature solari sono calibrate e risolte in equilibrio tra gli spazi esterni e interni provvedendo a garantire le condizioni costanti di comfort visivo, termico e acustico. Le cortine trasparenti sono trattate mediante la protezione svolta dalla medesima tipologia di tessuto usato per la sala lettura della Fondazione Feltrinelli.

In generale, la composizione tecnica delle schermature si esplicita rispetto a:

- le dimensioni massime per la larghezza pari a 2,00 m e per l'altezza pari a 8,00 m;
- il sistema di trazione che utilizza viti e chioce trapezoidali per gestire la tesatura del telo e per evitare i grippaggi nel sistema, per mezzo dei dispositivi determinati da quattro snodi, da quattro tenditori e da due barre portanti, oltre al sistema di cavi in kevlar per la tesatura laterale del telo. I cavi creano l'orditura capace di mantenere



Immagine 7. Applicazione interna delle schermature (sala lettura): sistema dei tenditori di tipo azionabile per gestire le dilatazioni e i movimenti del tessuto

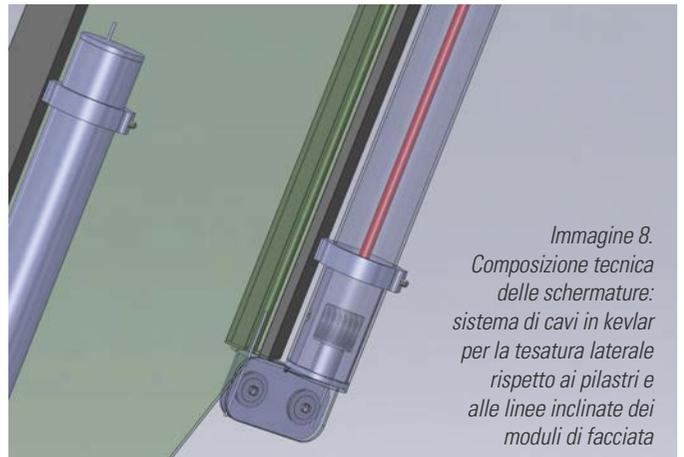


Immagine 8. Composizione tecnica delle schermature: sistema di cavi in kevlar per la tesatura laterale rispetto ai pilastri e alle linee inclinate dei moduli di facciata

- il telo teso e parallelo ai pilastri e alle linee inclinate dell'organismo architettonico, mantenendo un aspetto omogeneo lungo lo sviluppo in altezza e nell'estensione delle specchiature;
- il sistema di ancoraggio con trazione integrata, caratterizzato dall'impatto visivo ridotto (immagine 8).

In particolare, l'elaborazione tecnica delle schermature assume l'adozione del sistema ZIP (di larghezza pari a 2,14 m e di altezza pari a 3,49 m), provvisto del dispositivo (brevettato) che chiude completamente gli spazi laterali, favorendo sia lo scorrimento e il trattenimento in guida del telo, sia la tenuta al vento mediante la distribuzione equilibrata del tessuto teso lungo la cerniera verticale; l'applicazione del sistema ZIP (per la quantità pari a 128) basato sul dispositivo *Traction kit* a trazione forzata, ideato per l'impiego all'esterno allo scopo di attribuire un'efficace tensione al telo nell'estensione verticale, orizzontale e obliqua. A tale proposito, i supporti, le strutture e i cassonetti CT135 ispezionabili presentano la stessa finitura in alluminio laccato (RAL 9011; 80 Gloss). Le guide GS40 utilizzate sono complete di profilo angolare e custodia per *Traction kit*, mentre ogni elemento strutturale, come anche la bulloneria e la viteria a vista, è realizzato in acciaio inox (A2) brunito nero e l'applicazione del sistema di aggancio e di posa delle tende secondo le esigenze manutentive in quota.

Di seguito riportiamo in ordine alfabetico l'elenco della aziende inserzioniste che apprezzano e sostengono concretamente le scelte fatte dalla redazione per continuare a fare di "serramenti+design" uno strumento autorevole e qualificato (unica testata specializzata ad esser riconosciuta scientifica dal Consiglio Universitario Nazionale) a servizio delle migliaia di operatori che mensilmente leggono la rivista e si tengono giornalmente informati attraverso il nostro canale online <http://www.serramentinews.it>

L'indice inserzionisti è fornito come servizio supplementare dall'editore, il quale declina ogni responsabilità per errori e omissioni.

Azienda	Pag.
A & T	23
AKZO NOBEL	Inserito
ALUK	I di Copertina
AMBROVIT	60
ANTAMATIC	11
QFORT	19
D.F.V.	9
ELETTROMECCANICA ANCELLOTTI	13
ENSINGER	33
FEMAK	17
FINSTRAL	IV di Copertina
FOM	1
HEROAL	71

Azienda	Pag.
IDEAL FENSTER	15
INNOVA	49
INTERNORM	6
LABEL	55
NIKITA	65
PIVA	II di Copertina
PONZI	73
PRACAL	4
RESSTENDE	21
TOPP	2
VEKA	III di Copertina
ZERO 5	43

Anno XXVIII - n°5 Maggio 2017

Editore/Publisher: Tecniche Nuove spa - Milano

Direzione, Redazione, Amministrazione e Pubblicità/Head Office,

Editorial office, subscription, Administration and advertising:

Casa Editrice/Publishing firm:

Tecniche Nuove spa

Via Eritrea, 21 - 20157 Milano - Telefono 02390901

Direttore Responsabile/Publisher: Ivo Alfonso Nardella

Redazione/Editorial staff: Piero Vitale

Tel. 0239090377 - Fax 0239090332

e-mail: piero.vitale@tecnichenuove.com

Direttore commerciale/Sales manager: Cesare Gnocchi

e-mail: cesare.gnocchi@tecnichenuove.com

Coordinamento stampa e pubblicità/Printing co-ordination

and advertising: Fabrizio Lubner (responsabile);

Gianluca Benzi (Tel. 0239090392)

Abbonamenti/Subscriptions:

Valentina Fasolin (responsabile)

e-mail: valentina.fasolin@tecnichenuove.com

Alessandra Callagirone

e-mail: alessandra.callagirone@tecnichenuove.com

Sara Checchia

e-mail: sara.checchia@tecnichenuove.com

Domenica Sanrocco

e-mail: domenica.sanrocco@tecnichenuove.com

Tel. 0239090440 - Fax 0239090335

e-mail: abbonamenti@tecnichenuove.com

Hanno collaborato a questo numero/Contributors to this edition:

Edo Bruno, Carmela Cammisa, Ettore Galbiati,

Simone Iaboni, Giuseppe La Franca, Luigi Liao,

Massimiliano Nistri, Anna Rucci, Dan Vassile

Abbonamenti/Subscriptions: Tariffe per l'Italia: Cartaceo Annuale

€50,00 - Cartaceo Biennale €90,00 - Digitale Annuale €40,00

IVA compresa - Tariffe per l'estero: Digitale Annuale €40,00 IVA

compresa. Per abbonarsi a SEC serramenti + design è sufficiente

versare l'importo sul conto corrente postale n° 394270 oppure a

mezzo vaglia o assegno bancario intestati alla Casa Editrice Tecniche

Nuove Spa - Via Eritrea 21 - 20157 Milano. Gli abbonamenti

decorrono dal mese successivo al ricevimento del pagamento.

Costo copia singola €2,30 (presso l'editore, fiere e manifestazioni).

Copia arretrata (se disponibile) €5,00 + spese di spedizione.

Ufficio commerciale-vendita spazio pubblicitari/Commercial de-

partment - sale of advertising spaces:

Milano - Via Eritrea, 21 - Tel. 0239090283/272 - Fax 0239090411

Uffici regionali/Regional offices:

Bologna - Via di Corticella, 181/3 - Tel. 051325511 - Fax 051324647

Vicenza - Contrà S. Caterina, 29 - Tel. 0444540233 - Fax 0444540270

E-mail: commerc@tecnichenuove.com

Internet: <http://tecnichenuove.com>

Fotocomposizione-Fotolito/Photocomposition - Photolith:

Grafica Quadrifoglio S.r.l. - Milano

Stampa/Printing: Prontostampa - Fara Gera d'Adda (BG)

Responsabilità/Responsibility: La riproduzione di illustrazioni e articoli pubblicati dalla rivista, nonché la loro traduzione, è riservata e non può avvenire senza espressa autorizzazione della casa editrice. I manoscritti e le illustrazioni inviati alla redazione non saranno restituiti anche se non pubblicati e la casa editrice non si assume responsabilità per il caso che si tratti di esemplari unici. La casa editrice non assume alcuna responsabilità nel caso di eventuali errori contenuti negli articoli pubblicati o di errori in cui fosse incorsa nella loro riproduzione sulla rivista.

Associazioni:

ANES ASSOCIAZIONE NAZIONALE
EDITORIA DI SETTORE
Aderente a: Confindustria Cultura Italia

Dichiarazione dell'Editore

La diffusione di questo fascicolo carta+on-line è di 22.225 copie

Periodicità/Frequency of publication: Mensile - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004) art.1, comma 1, DCB Milano

Registrazione/Registration: n.119 del 23/2/1990 Tribunale di Milano

- Iscritta al ROC Registro degli Operatori di Comunicazione al n° 6419

(delibera 236/01/Cons del 30.6.01 dell'Autorità per le Garanzie nelle

Comunicazioni)

Tecniche Nuove pubblica inoltre le seguenti riviste/

Tecniche Nuove also publishes the following magazines:

AE Apparecchi Elettrodomestici, Automazione Integrata, Bitech,

Commercio Idrotermosanitario, Costruire in Laterizio, Cucina Naturale,

DM Il Dentista Moderno, Elettro, Dermakos, Farmacia News, Fluid

Trasmissioni di Potenza, Fonderia - Pressofusione, GEC Il Giornale del

Cartolaio, Griffe, GT Il Giornale del Termoidraulico, HA Household Appliances

Parts&Components, Hotel Domani, Il Commercio Edile, Il Latte, Il Pediatra,

Il Progettista Industriale, Il Tuo elettrodomestico, Imbottigliamento, Imprese

Edili, Industria della Carta, Industrie 4.0, Italia Grafica, Kosmetica, La tua

farmacia, Lamiera, L'Erborista, L'Impianto Elettrico, Logistica, Luce e

Design, Macchine Agricole, Macchine Alimentari, Macchine Edili, Macchine

Utensili, Medicina Integrata, Nautech, NCF Notizario Chimico Farmaceutico,

Oleodinamica Pneumatica, Organi di Trasmissione, Ortopedici e Sanitari,

Plastix, Porte & Finestre, RCI, Serramenti + Design, Stampi Progettazione

e Costruzione, Subfornitura News, Technofashion, Tecnica Calzaturiera,

Tecnica Ospedaliera, Tecnologie del Filo, Tema Farmacia, TF Trattamenti

e Finiture, Utensili e attrezzature, V/Q - Vigne, Vini e Qualità, Watt Aziende

Distribuzione Mercato, ZeroSottoZero.