

ISSN 1824-4696
Mensile - Anno XXVII
n° 1 - gennaio 2016
Poste Italiane SpA
Sped. in abbonamento postale
D.L. 353/2003
(conv.in L.27/02/2004 n. 46)
art. 1, comma 1, DCB Milano

Serramenti + design



tecniche nuove

DESIGN



gennaio 2016

Detrazioni
Bonus 65% e 50% riconfermati. Nessuna stabilizzazione ma ampliamento interventi

Primo piano
Serramenti da pensare in ottica di utenza... Ampliata!

Normativa
Chiusure tagliafuoco e tagliafumo, marcatura CE e norme nazionali

Gestione
Crescita con la semplificazione amministrativa

UFFICIO TECNICO
CULTURA ESECUTIVA E GESTIONE
PROGETTO TECNICO. 1A PARTE

alu  **TEKNOW**[®]
KUNSTSTOFF FENSTERSYSTEME



www.aluteknow.com

Lat. 41.058173 - Lon. 14.989970

**Tecnologia
dell'altro
mondo**

www.serramentinews.it



A&T SRL

Via Gradifossi 14
83036 Mirabella Eclano (AV)
Tel. 0825.449746; 0825.449372
Fax 0825.407949
Sito web: www.aluteknow.com
E-mail: info@aluteknow.com



editoriale

7 **"Oroscopo" 2016 della filiera**
Luigi Liao

paniere

8 **Tendenze costi materie prime**
L. Liao

detrazioni

11 **Bonus 65% e 50% riconfermati. Nessuna stabilizzazione ma ampliamento interventi**
Edo Bruno

12 **Leasing per acquisto prima casa**
E. Bruno

rapporto

14 **Efficientamento energetico "comune" lasciato 2015**
E. Bruno

16 **Occupazione Pmi 2015. Un'impresa su 7 ha assunto**
E. Bruno

attualità

18 **Regione Lombardia: rinvio al 2017 stretta valori prestazionali serramenti**

18 **Domal-Fiditalia: definita offerta credito al consumo per acquisto serramenti**

18 **Saint-Gobain per Sika, ottenuta approvazione antitrust per acquisizione controllo**

19 **Internorm GmbH annuncia nuovo record vendite: superati i 22,5 milioni di pezzi**

19 **Gruppo Hörmann si espande in USA. Rilevata pure Northwest Door Inc**

20 **Sito yourglass cambia "pelle". Nuova grafica, funzionalità interattive, usabilità**

20 **Presentato nuovo rapporto LEED in Motion: Italia vicina ai 300 progetti certificati**

21 **MADE Eventi rinnova CDA. Roberto Snaidero presidente, Giovanni De Ponti A.D.**

21 **"Di padre in Figlio-il gusto di fare impresa". A Gruppo Focchi premio speciale "Elite"**

22 **Certificazione Energetica Edifici. Disponibile online DOCET V.3 per nuovo APE**

22 **Cambio nel corporate management GEZE. Marc Alber succede a papà Hermann**

23 **Export trainato da Piemonte, Veneto, Lazio, Emilia-Romagna e Lombardia. Tiene il Sud**

23 **Regioni a favore delle reti d'impresa. Aggiornata la guida ai finanziamenti**

24 **Appalti pubblici UE. Obbligo uso nuova modulistica per lavori sopra soglia**

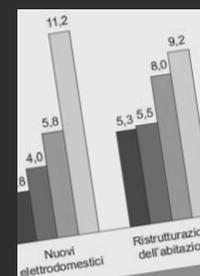
24 **A Reynaers Aluminium il premio Family Business Award of Excellence 2015**

24 **Ambasciata Polacca assegna ad Oknoplast premio "Centauro" per volumi export**

27 **Serramento "Made in Italy": una qualità da difendere**
Anna Rucci



11
«Fino al 31 dicembre 2016 sarà possibile usufruire della detrazione fiscale del 65% per gli interventi di efficientamento energetico e del 50% per le ristrutturazioni edilizie, comprese una serie di nuove misure...»



14
«Ricollegandosi idealmente all'analisi rilasciata ad ottobre da ISTAT, la 49ª edizione del rapporto Censis interpreta e completa i più significativi fenomeni socio-economici del Paese sviluppatasi nel 2015 che...»



27
«Dopo Unicedil, anche Anfit nell'ambito di un'assemblea straordinaria firma un accordo con Adiconsum per la difesa del serramento Made in Italy con qualità certificata. Si amplia un fronte che potrebbe...»

Direttore Responsabile
Ivo Alfonso Nardella

Redazione
Piero Vitale
tel. 02 39090377
fax 02 39090332
email: piero.vitale@tecnichenuove.com

Se volete comunicare con la redazione l'indirizzo di posta elettronica è:
sec@tecnichenuove.com

Se volete essere giornalmente informati su eventi e notizie il nostro canale online è:
www.serramentinews.it

primo piano

- 30 **Soglie e serramenti: pensarli in ottica di utenza...Ampliata!**
A. Rucci
- 33 **Formazione specifica e collaborazione fattiva**
A. Rucci
- 36 **Popolazione. Rapporto anziani adolescenti al 157%**
E. Bruno

realizzazione

- 38 **Stazione di ricerca a impatto zero**
Giuseppe La Franca
- 40 **Scheda stazione ricerca scientifica Bharati**
G. La Franca
- 41 **Reti a prova di gelo**
G. La Franca
- 43 **Sicurezza antincendio**
G. La Franca

ufficio tecnico

- 44 **Cultura esecutiva e gestione progetto tecnico. 1a parte**
Massimiliano Nastri

normativa

- 50 **Chiusure taglia fuoco e fumo: marcatura CE e norme nazionali**
Sergio Tomasi e Antonio Monaco

intervista

- 54 **Controllo accessi grandi manifestazioni. L'esperienza CAME a Expo Milano**
Giuseppe Delli Santi
- 57 **I tornelli per l'accesso pedonale**
G. Delli Santi
- 58 **Cancelli, barriere e dissuasori**
G. Delli Santi

gestione

- 60 **Crescita con la semplificazione amministrativa**
Ettore Galbiati
- 61 **Peso burocrazia in giornate uomo**
E. Galbiati

vetrina

- 64 **Serramenti, componenti, macchine**
E. Galbiati e Piero Vitale



30

«La popolazione italiana invecchia, mentre sono sempre tanti i disabili che con ridotte capacità motorie continuano a doversi confrontare con barriere architettoniche. Serve quindi maggiore attenzione...»



44

«Prende il via da questo numero una nuova sezione i cui contenuti di delineano in seguito a una serie di riflessioni, di esperienze e di contenuti acquisiti sul campo della progettazione, produzione e...»



50

«L'entrata in vigore lo scorso dicembre della norma europea armonizzata di prodotto EN 16034:2014 è l'atto finale che completa quanto necessario per la marcatura CE dei prodotti tagliafuoco e tagliafumo...»

SIMBOLOGIA

LEGNO



METALLO



PVC



Cultura ESECUTIVA E gestione

1^a PARTE  Massimiliano Nastri, Politecnico di Milano

Indagare ed esporre, evidenziare criticità e proporre soluzioni così da definire temi e strumenti (di carattere conoscitivo e procedurale) a supporto di quanti operano negli uffici tecnici dei produttori di serramenti. Questo l'obiettivo della nuova rubrica con cui avviamo il 2016. Nuova sezione concepita per fornire temi, spunti di analisi, riferimenti pratici, emersi nell'opera di riflessione critica, di discussione e di confronto attraverso la correlazione con professionisti tecnici e operatori dei vari ambiti processuali

Prende il via da questo numero una nuova sezione i cui contenuti si delineano in seguito a una serie di riflessioni, di esperienze e di contenuti acquisiti sul campo della progettazione, della produzione e della costruzione sia dei serramenti sia dei sistemi di facciata: questo considerando, nel tempo, il tipo di cultura tecnica, esecutiva, gestionale, decisionale e relazionale necessaria agli operatori impegnati all'interno dell'ufficio tecnico di un'azienda di produzione (dotata, ad esempio, del "SAP" come "servizio di assistenza per i progetti"), di trasformazione e/o di posa. Pertanto, la nuova rubrica a cadenza bimestrale si pone l'obiettivo di indagare e di esporre, di evidenziare criticità e di proporre delle soluzioni, di definire, per quanto possibile e nelle forme sia generali sia di approfondimento, dei temi e degli strumenti (di carattere conoscitivo e procedurale) a supporto degli operatori afferenti agli uffici tecnici. La base di tale sezione, allora, si determina secondo la finalità di tipo "formativo" (intesa come rivolta a delineare i contenuti diretti all'operatività, pratica ed esperienziale) e secondo l'obiettivo di comporre dei supporti, in forma di guida tecnica, su ambiti propri della prassi relativa ai serramenti e alle facciate: ovvero, di ordine tecnico-progettuale, organizzativo (nelle modalità di coordinamento, di verifica e di controllo di aspetti normativi e legislativi, di pianificazione e di programmazione) e applicativo (per i processi di conduzione e di direzione costruttiva, per lo studio e la risoluzione delle interfacce esecutive, per la rilevazione dei criteri di intervento in accordo ai ruoli e alle mansioni coinvolte). La sezione, tuttavia, è concepita per fornire temi, spunti di analisi, riferimenti pratici, emersi nell'opera di riflessione critica, di discussione e di confronto sia in sede redazionale sia, soprattutto, attraverso la correlazione con professionisti tecnici e operatori dei vari ambiti processuali (progettazione, produzione e costruzione). Ancora, la sezione non intende proporsi in modo didattico o metodologico, evitando così la trattazione consequenziale dei temi come anche la struttura propria di un corso di specializzazione.

CULTURA ESECUTIVA E GESTIONE DEL PROGETTO TECNICO

Il primo contributo in esame rispetto alla finalità di individuare, di esaminare e di indicare gli strumenti e le procedure a supporto della cultura tecnologica propria dell'operatività dell'ufficio tecnico riguarda i contenuti, prima generali e poi specifici, per la redazione o la "lettura" (come presa visione analitica e, immediatamente, finalizzata alla prassi) del progetto esecutivo, per serramenti e per sistemi di facciata. Si tratta di un tema e di un ambito particolari e molto dibattuti, sottoposti a riflessioni spesso scaturenti da situazioni di criticità dovute, in generale, alla incompletezza dei contenuti, all'effettiva applicazione dei criteri di redazione grafico-descrittiva, all'effettiva applicazione degli aspetti provenienti dalla realtà della produzione e del successivo cantiere. Allora, il primo contributo si propone di affrontare i criteri essenziali su come inquadrare e impostare, leggere e utilizzare correttamente il progetto tecnico-esecutivo.

1. Principi e codificazione del progetto tecnico-esecutivo

L'elaborazione e/o l'analisi (come procedimento di comprensione e di trasferimento nella realtà produttiva e/o costruttiva) del progetto esecutivo osservano, in sintesi, la costituzione dei contenuti grafico-descrittivi in accordo all'obiettivo di:

- la realizzazione di uno strumento di "interazione" e di "mediazione" rispetto agli operatori, alle competenze, alle professionalità e, nello specifico, rispetto ai compiti di produzione (verso l'azienda/e di fornitura) e di realizzazione (verso il/i serramentista/i) coinvolti;
- la "strutturazione", l'organizzazione e la gestione delle informazioni (in merito ai prodotti e ai materiali, ai sistemi, ai componenti e agli elementi tecnici, in merito all'individuazione degli operatori e delle rispettive responsabilità);
- la messa a punto di uno strumento di "tecnica decisiona-

PROGETTO TECNICO



le” e di costituzione delle modalità di direzione, di previsione e di organizzazione razionale della produzione e della costruzione;

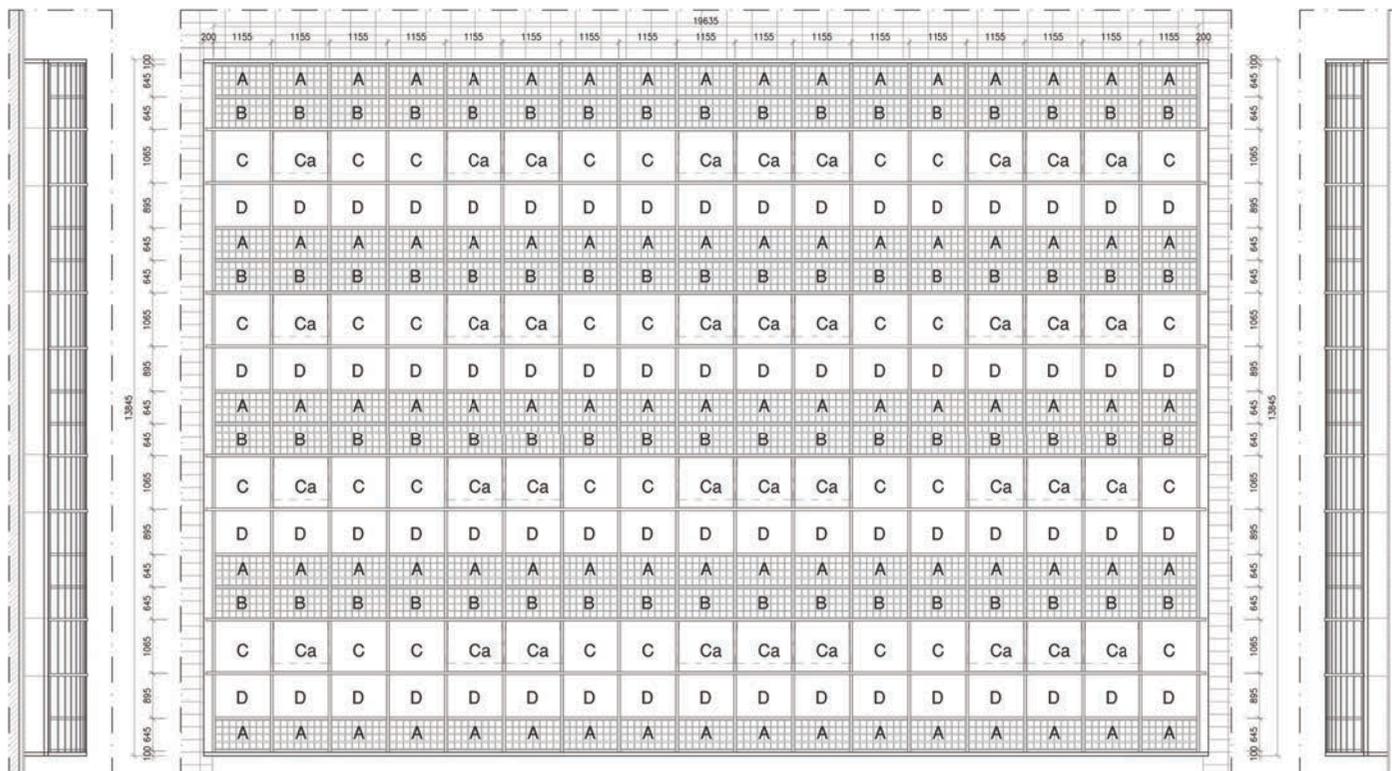
- la composizione di uno strumento di comunicazione, secondo l’ausilio e l’applicazione di modi di rappresentazione “scientifica”: ovvero, secondo l’adozione di un linguaggio sofisticato, ricco di connotazioni, simbolico e codificato per la visualizzazione e il controllo della produzione e della costruzione. A tale proposito, l’elaborazione del progetto tecnico-esecutivo occorre che comprenda:

- un linguaggio di tipo “indicativo” e “metaforico”, ovvero in grado di esporre la reale sostanza di quanto rappresentato e spiegato, mediante l’impiego di tecniche di “simbolizzazione

linguistica”, che considerano l’uso di particolari sistemi di codifica e di schemi in accordo alle norme vigenti e condivise, anche a livello internazionale;

- un linguaggio “scientifico” rivolto all’informazione sintetica e all’applicazione pratica, dotato di un sistema di segni tale da integrare funzioni comunicative e funzioni di “orientamento”, ovvero, di guida e di istruzione per l’azione verso la produzione e la costruzione.

Nella pratica si rilevano spesso carenze, quali errori di comunicazione, omissioni di informazioni, non coordinamento dei documenti, che possono essere eliminate mediante una specifica attività di controllo e l’adozione di regole per la stesura di un appropriato ed efficiente sistema informativo



Disegno di localizzazione generale (prospetto). L'elaborato spiega la modulazione geometrica e dimensionale dell'assetto morfologico rispetto all'orditura esecutiva inerente alla realizzazione del sistema di involucro (secondo la suddivisione funzionale dei settori di facciata)

progettuale. Affinché il progetto tecnico-esecutivo sia rivolto alla determinazione del processo di produzione e/o di costruzione si richiede che:

- i documenti siano tematizzati, ovvero tendano a una omogeneità tematica secondo una scomposizione operativa della fase esecutiva;
- i documenti (essenzialmente grafici) siano specializzati nel contenere le informazioni relative alle caratteristiche qualitative e quantitative di ogni elemento tecnico, le indicazioni relative alle modalità di messa in opera, alla localizzazione e al posizionamento di ogni elemento tecnico;
- i documenti siano aggregati e connessi in relazione alle specifiche condizioni di lettura degli utenti del sistema informativo, per ridurre al minimo i rischi di interpretazioni errate.

2. Inquadramento complessivo del progetto tecnico-esecutivo

La formulazione complessiva del progetto tecnico-esecutivo si articola, principalmente, tramite l'integrazione degli elaborati grafici tradizionali (piante e sezioni di localizzazione, disegni di elementi tecnici e di assemblaggio) all'interno di documenti di insieme denominati disegni di sintesi. I disegni di sintesi sono composti dal "riquadro delle iscrizioni" (più comunemente, e

in modo improprio, denominato "cartiglio"), che include le informazioni sintetiche inerenti agli elaborati specifici e al loro esecutore. Il "riquadro delle iscrizioni", suddiviso internamente nel rispetto dei contenuti da inserire e collocato nella parte inferiore destra delle tavole, è finalizzato ad accogliere:

- la segnatura della "zona principale", che include le informazioni inerenti ai contenuti generali e specifici del disegno di sintesi, del "progettista esecutore" e delle revisioni tecniche. In particolare, si dispone, quale interpretazione dei riferimenti normativi:
 - la segnatura del numero della tavola posizionato in basso a destra;
 - la segnatura del "titolo" generale del disegno di sintesi;
 - la segnatura del nome del "progettista esecutore";
 - la segnatura della "revisione tecnica";
 - la segnatura dei contenuti specifici eseguiti all'interno dei riquadri del disegno di sintesi, con la denominazione di "elaborati tecnici", e localizzati mediante il "sistema di coordinate" dettato entro la squadratura;
 - la segnatura della scala o delle scale degli elaborati posti all'interno di ogni riquadro;
- l'applicazione (eventuale) della "zona aggiuntiva" (posta nella fascia superiore alla "zona principale"), contenente gli ela-

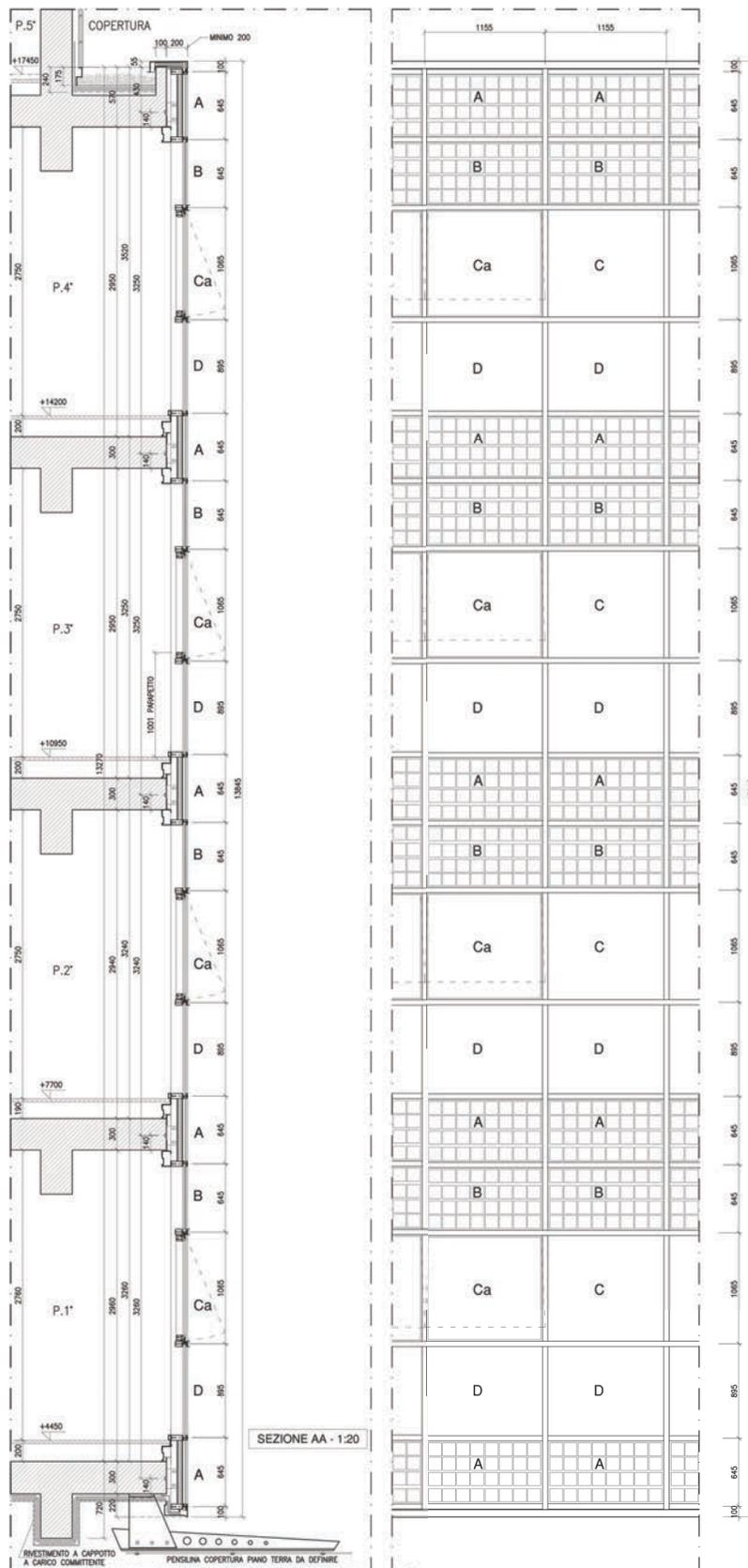
borati o gli apparati descrittivi di carattere procedurale, tecnico e operativo.

I disegni di sintesi per l'esecuzione dei serramenti e delle facciate, poi, richiedono l'inserimento del processo di codificazione alfanumerica, finalizzato a rilevare il posizionamento dei vani, dei moduli, delle sezioni di chiusura (per gli infissi e, in generale, per la componentistica dell'involucro) sulla base de:

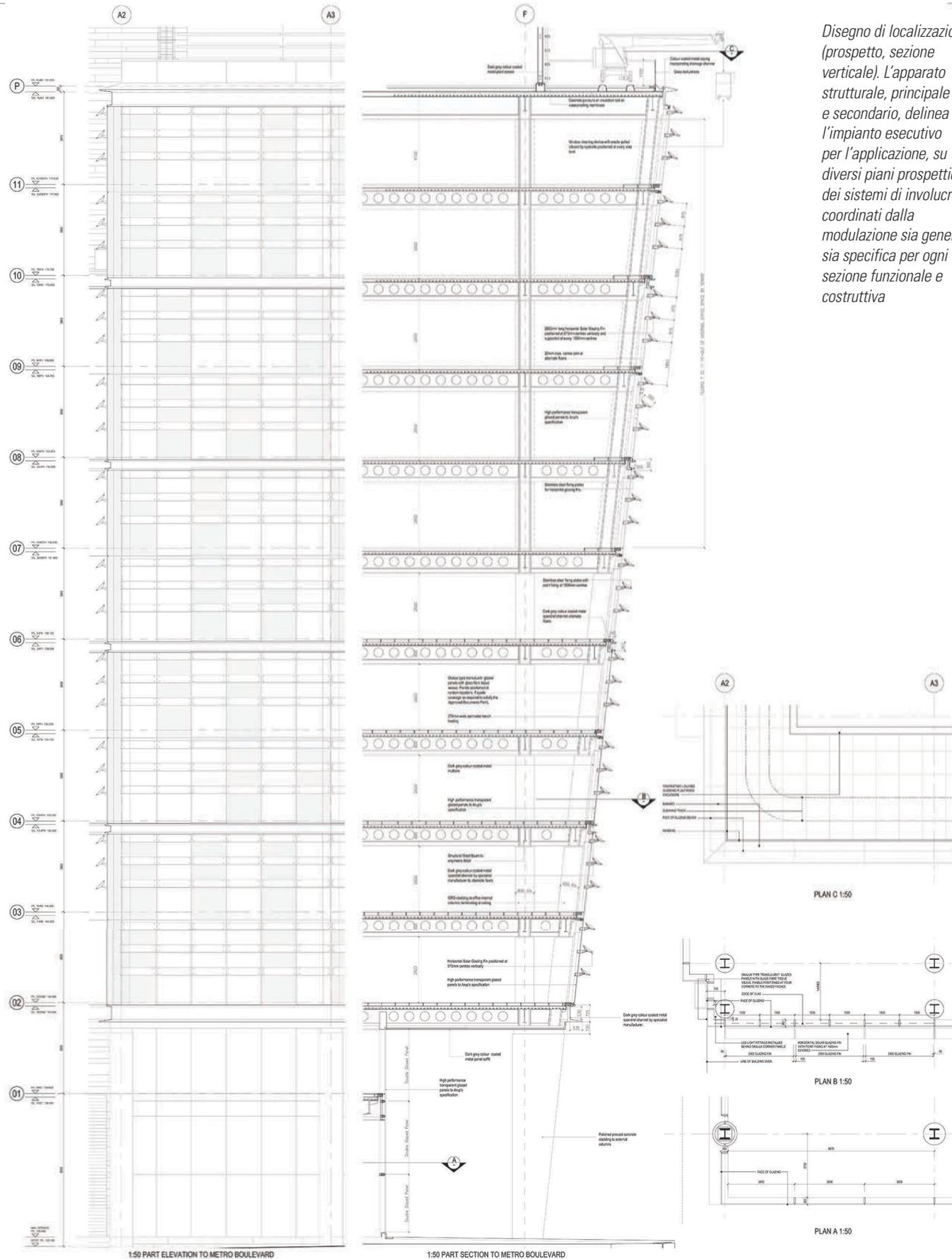
- gli elaborati localizzativi strutturali (in sezione orizzontale, in sezione verticale e in prospetto), redatti in modo da contenere le indicazioni per la tipologia, le dimensioni generali, le quote di tolleranza e le distanze di interfaccia per i serramenti e/o i componenti di facciata;
- l'identificazione dei piani di coordinamento dimensionali o modulari e/o dei piani di riferimento.

La disposizione complessiva, ovvero tipologica, geometrica, dimensionale e connettiva di insieme dei serramenti e/o dei componenti di facciata (in sezione orizzontale, in sezione verticale e in prospetto) si redige mediante i disegni di localizzazione: essi prevedono la messa a punto di una griglia multimodulare finalizzata a identificare le parti e i nodi significativi ai fini della costruzione. E questa griglia è costituita da un reticolo di riferimento (precisato da linee orizzontali, i "fili", nominate con lettere, e linee verticali, i "picchetti", nominate con numeri), che si infittisce progressivamente passando da una scala di rappresentazione planimetrica a una di dettaglio e si trasferisce intatta tra i vari disegni di progetto. Stabilito il criterio che relaziona le parti strutturali ai serramenti e/o ai moduli di facciata, l'elaborazione esecutiva del progetto identifica, nello specifico:

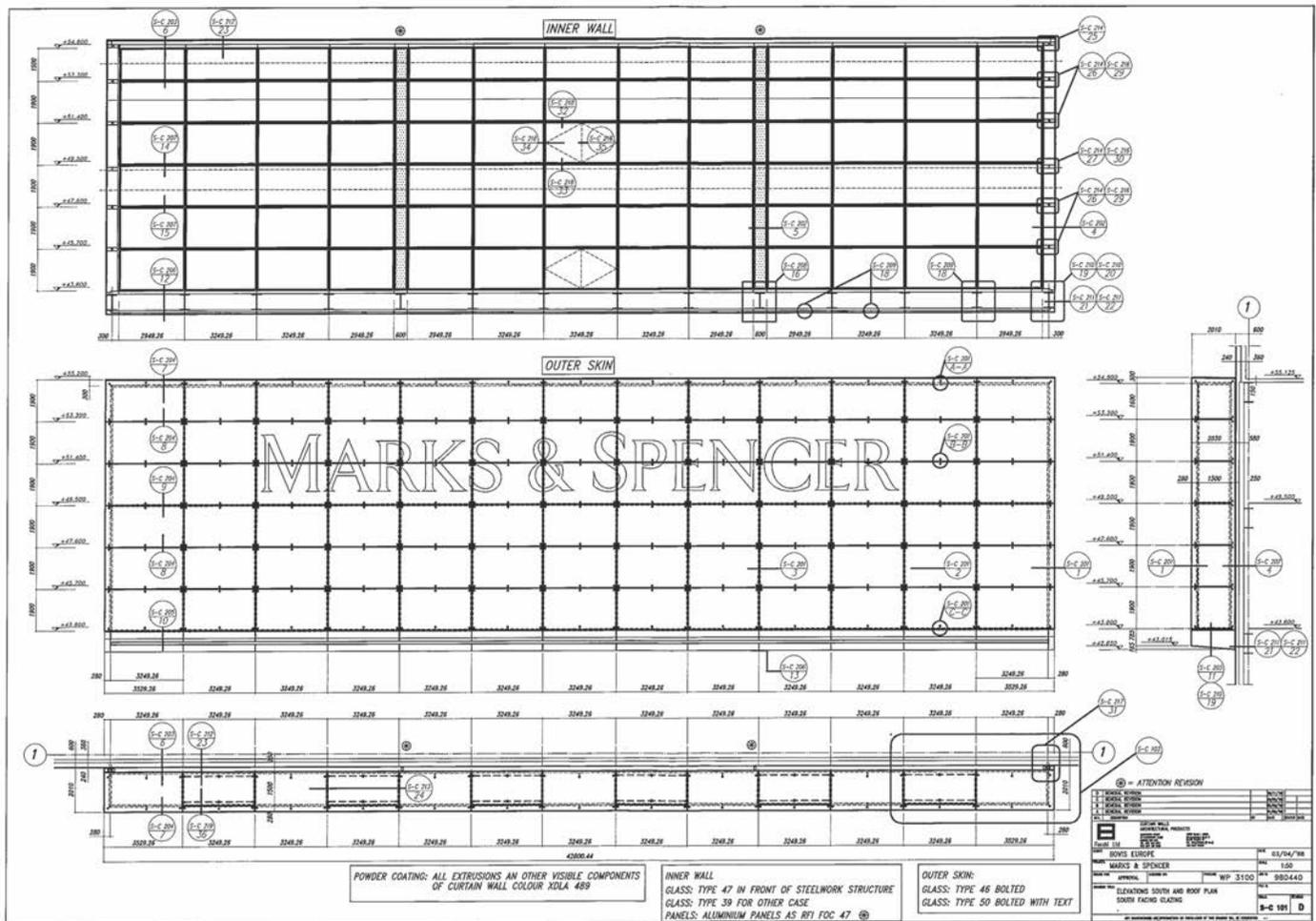
- il key plan, posizionato in basso a destra sopra il " riquadro delle iscrizioni", che individua (in modo schematico) l'intero organismo edilizio, servendosi di una rappresentazione planimetrica semplificata; su questa rappresentazione schematica planimetrica si stende la griglia di "fili" e di "picchetti" finalizzata a evidenziare ogni singola sezione, modulo, campata e vano finestra inserendo, per un'immediata visualizzazione, una serie di campiture realizzate tramite l'uso di tratteggi. Questa griglia, successivamente, è inserita nel piano di tracciamento in fase di cantiere;



Disegni di localizzazione specifici (sezione verticale, prospetto). Gli elaborati spiegano la modulazione geometrica e dimensionale dei moduli di facciata rispetto alle connessioni tra l'intelaiatura di sostegno e le strutture di impalcato in c. a.



Disegno di localizzazione (prospetto, sezione verticale). L'apparato strutturale, principale e secondario, delinea l'impianto esecutivo per l'applicazione, su diversi piani prospettici, dei sistemi di involucro, coordinati dalla modulazione sia generale sia specifica per ogni sezione funzionale e costruttiva



Disegni di localizzazione generale (prospetti, sezioni verticale e orizzontale). La modulazione geometrica e dimensionale dell'assetto morfologico rileva la tessitura stabilita dalle strutture portanti, principale e secondaria, tesa a definire l'unificazione esecutiva dei sistemi di facciata

- il disegno di localizzazione di base (in sezione orizzontale, in sezione verticale o in prospetto), che rappresenta l'ingrandimento rielaborato di uno o di più settori (ovvero, inerenti a un corpo di fabbrica o a parti dell'organismo edilizio), individuati attraverso il reticolo di riferimento disposto sul key plan e, qui, integrato e approfondito con una nuova serie di "fili" e di "picchetti", convenzionalmente ordinata in senso crescente. Il disegno di localizzazione di base si posiziona nel quadrante superiore sinistro del disegno di sintesi, contraddistinto dalla lettera "L" seguita da un numero progressivo, dalla corrispondente coppia alfanumerica costituita da "fili" e da "picchetti", dal titolo e dalla scala metrica. La scala di restituzione del disegno di localizzazione di base deve essere scelta in modo da permettere l'individuazione semplificata di tutti gli elementi tecnici, strutturali e tecnologici dei serramenti e/o dei moduli di facciata necessari per la messa a punto delle classi di unità tecnologiche (si utilizza, convenzionalmente, la scala 1:50 che, con sufficiente chiarezza e sinte-

icità, individua i contenuti sia produttivi sia esecutivi di tipo generale) (vedi disegni dall'1 al 5);

- disegni di localizzazione specifici (in sezione orizzontale, in sezione verticale o in prospetto), che rappresentano, attraverso una scala adeguata (in generale, la scala 1:20 o anche la scala 1:10), riportando le coordinate dei "fili" e dei "picchetti" (in modo da determinare la posizione rispetto al disegno di localizzazione di base):
 - i contenuti dei serramenti e/o dei moduli di facciata rispetto alle procedure di interfaccia e di collegamento nei confronti della costituzione fisica, delle geometrie e delle dimensioni principali relative alle sezioni (strutturali) di vano;
 - richiami codificati rispetto alle sezioni di taglio (grafico) per il riferimento e per il passaggio alla successiva scala di approfondimento, diretta a visualizzare i contenuti inerenti ai disegni di produzione, ai disegni di costruzione e ai disegni di assemblaggio (vedi disegni 6 e 7).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Di seguito riportiamo in ordine alfabetico l'elenco della aziende inserzioniste che apprezzano e sostengono concretamente le scelte fatte dalla redazione per continuare a fare di "serramenti+design" uno strumento autorevole e qualificato (unica testata specializzata ad esser riconosciuta scientifica dal Consiglio Universitario Nazionale) a servizio delle migliaia di operatori che mensilmente leggono la rivista e si tengono giornalmente informati attraverso il nostro canale online <http://www.serramentinews.it>

L'indice inserzionisti è fornito come servizio supplementare dall'editore, il quale declina ogni responsabilità per errori e omissioni.

Azienda	Pag.
A & T SRL	I di copertina
AMBROVIT	6
ELETTROMECCANICA ANCELLOTTI	III di copertina
FINSTRAL	IV di copertina
FOM INDUSTRIE	1
GRAF SYNERGY	9
HOERMANN ITALIA	67
INTERNORM ITALIA	13
KE PROTEZIONI SOLARI	2
LABEL	17
NUOVA PROGETTI	65
PONZI	63
ROLLPLAST	II di copertina
TECNICHE NUOVE	25 - 26
ZERO 5	4



Questo simbolo indica contenuti speciali visibili attraverso l'App, scaricabile gratuitamente da Apple Store e Google Play.

Anno XXVII - n°1 Gennaio 2016

Editore/Publisher: Tecniche Nuove spa - Milano

Direzione, Redazione, Amministrazione e Pubblicità/Head Office,

Editorial office, subscription, Administration and advertising:

Casa Editrice/Publishing firm:

Tecniche Nuove spa

Via Eritrea, 21 - 20157 Milano - Telefono 02390901

Direttore Responsabile/Publisher: Ivo Alfonso Nardella

Redazione/Editorial staff: Piero Vitale

Tel. 0239090377 - Fax 0239090332

e-mail: piero.vitale@tecnichenuove.com

Direttore commerciale/Sales manager: Cesare Gnocchi

e-mail: cesare.gnocchi@tecnichenuove.com

Coordinamento stampa e pubblicità/Printing co-ordination

and advertising: Fabrizio Lubner (responsabile);

Gianluca Benz (Tel. 0239090392)

Abbonamenti/Subscriptions:

Valentina Fasolin (responsabile)

e-mail: valentina.fasolin@tecnichenuove.com

Alessandra Caltagirone

e-mail: alessandra.caltagirone@tecnichenuove.com

Sara Checchia

e-mail: sara.checchia@tecnichenuove.com

Domenica Sanrocco

e-mail: domenica.sanrocco@tecnichenuove.com

Tel. 0239090440 - Fax 0239090335

e-mail: abbonamenti@tecnichenuove.com

Hanno collaborato a questo numero/Contributors to this edition:

Edo Bruno, Giuseppe Delli Santi, Ettore Galbiati, Luigi Liao, Massimiliano Nastro,

Antonio Monaco, Anna Puoci, Sergio Tomasi

Abbonamenti/Subscriptions: Tariffe per l'Italia: Cartaceo Annuale

€50,00 - Cartaceo Biennale €90,00 - Digitale Annuale €40,00

IVA compresa - Tariffe per l'estero: Digitale Annuale €40,00 IVA

compresa. Per abbonarsi a SEC serramenti + design è sufficiente

versare l'importo sul conto corrente postale n° 394270 oppure a

mezzo vaglia o assegno bancario intestati alla Casa Editrice Tecniche

Nuove Spa - Via Eritrea 21 - 20157 Milano. Gli abbonamenti

decorrono dal mese successivo al ricevimento del pagamento.

Costo copia singola €2,30 (presso l'editore, fiere e manifestazioni).

Copia arretrata (se disponibile) €5,00 + spese di spedizione.

Ufficio commerciale-vendita spazio pubblicitari/Commercial de-

partment - sale of advertising spaces:

Milano - Via Eritrea, 21 - Tel. 0239090283/272

Fax 0239090411

Uffici regionali/Regional offices:

Bologna - Via di Corticella, 181/3 - Tel. 051325511 - Fax 051324647

Vicenza - Contrà S. Caterina, 29 - Tel. 0444540233 - Fax 0444540270

E-mail: commerc@tecnichenuove.com

Internet: <http://tecnichenuove.com>

Fotocomposizione-Fotolith/Photocomposition - Photolith:

Grafica Quadrifoglio S.r.l. - Milano

Stampa/Printing: OVH srl - San Donato Milanese

Responsabilità/Responsibility: La riproduzione di illustrazioni e articoli pubblicati dalla rivista, nonché la loro traduzione, è riservata e non può avvenire senza espressa autorizzazione della casa editrice. I manoscritti e le illustrazioni inviati alla redazione non saranno restituiti anche se non pubblicati e la casa editrice non si assume responsabilità per il caso che si tratti di esemplari unici. La casa editrice non assume alcuna responsabilità nel caso di eventuali errori contenuti negli articoli pubblicati o di errori in cui fosse incorsa nella loro riproduzione sulla rivista.

Associazioni:



Dichiarazione dell'Editore

La diffusione di questo fascicolo carta + on line è di 24.566 copie

Periodicità/Frequency of publication: Mensile - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004) art.1, comma 1, DCB Milano

Registrazione/Registration: n.119 del 23/2/1990 Tribunale di Milano

- Iscritta al ROC Registro degli Operatori di Comunicazione al n° 6419 (delibera 236/01/Cons del 30.6.01 dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni)

Tecniche Nuove pubblica le seguenti riviste/Tecniche Nuove

publishes the following magazines: AE Apparecchi Elettrodomestici,

Arredo e Design, Automazione Integrata, Backstage, Bicitech,

Commercio Idrotermosanitario, Costruire in Laterizio, Cucina Naturale,

Dermakos, DM Il Dentista Moderno, Elettro, Estetica Moderna, Farmacia

News, Fluid Trasmissioni di Potenza, Fonderia - Pressofusione, GEC Il

Giornale del Cartolaio, Global Heating and Cooling, Griffe, GT Il Giornale

del Termoidraulico, HA Household Appliances, Hotel Domani, Hotelier

International.com, Il Commercio Edile, Il Latte, Il Nuovo Cantiere, Il

Pediatra, Il Progettista Industriale, Il Tuo elettrodomestico, Imbottigliamento,

Imprese Edili, Industria della Carta, Italia Grafica, Kosmetica, La tua

farmacia, Laboratorio 2000, Lamiera, L'Erborista, L'Impianto Elettrico,

Logistica, Luce e Design China, Luce e Design, Macchine Agricole,

Macchine Alimentari, Macchine Edili, Macchine Utensili, Medicina Naturale,

Nautech, NCF Notiziario Chimico Farmaceutico, Oleodinamica Pneumatica,

Organi di Trasmissione, Ortopedici e Sanitari, Plastix, Porte & Finestre,

Progettare Architettura - Città - Territorio, RCI, Serramenti + Design,

Stampi Progettazione e Costruzione, Strumenti Musicali, Subfornitura News,

Technofashion, Tecnica Calzaturiera, Tecnica Ospedaliera, Tecnologie del

Filo, Tema Farmacia, TF Trattamenti e Finiture, Utensili & Attrezzature, VQ -

Vite, Vno & Qualità, Watt Elettrodomestici, ZeroSottoZero.