



ISSN 1824-4696  
 Mensile - Anno XXV  
 n° 5 - maggio 2014  
 Poste Italiane SpA  
 Sped. in abbonamento postale  
 D.L. 353/2003  
 (conv.in L.27/02/2004 n. 46)  
 art. 1, comma 1, DCB Milano

# Serramenti + casijun



**maggio 2014**

Rapporto  
**Pagamenti 1° trimestre:  
 puntualità calata dell'8%**

Realizzazione  
**La città nel cielo**

Primo piano  
**Anteffrazione: portoncini blindati sì,  
 purché di fascia alta**

Lavorazioni  
**PVC: qualità, finitura ed estetica  
 senza compromessi**



## **REVERSA** Bouncer system

**Il nuovo sistema d'allarme wireless**  
 che si integra perfettamente  
 con le grate, le persiane, gli antoni  
 e le porte blindate Steel Project.



[www.steel-project.com](http://www.steel-project.com)

Soluzioni per la sicurezza



**tecniche nuove**

[www.serramentinews.it](http://www.serramentinews.it)



**STEEL PROJECT SRL**  
 Via Alessandro Volta, 26  
 26861 Fombio, Lodi  
 Tel. 0377 433262  
 Sito Web: [www.steel-project.com](http://www.steel-project.com)



**editoriale**

7 **Interazione involucro e impianti, anno zero**  
 Massimiliano Nastri, Politecnico di Milano

**Il punto**

8 **Aziende vendute...Aziende comprate**  
 Luigi Liao

**rapporto**

12 **Pagamenti 1° trimestre: puntualità calata dell'8%**  
 Edo Bruno

14 **Richiesta finanziamenti in aumento insieme alla fiducia**  
 E. Bruno

18 **Andamento imprese: tra gennaio e marzo segnali di inversione**  
 E. Bruno

**attualità**

22 **"Made in", Parlamento Europeo approva Regolamento su Sicurezza prodotti**

22 **Accordo Schüco- Viessmann per le nuove energie puntando sull'involucro edilizio**

23 **Nutrito calendario di location mondiali all'insegna della tecnologia per FOM GROUP**

24 **Accordo Nice-Digital Magics per sviluppo Internet of Things**

24 **Divisione "Schermature solari-Assites", prosegue il progetto aggregativo UNICMI**

25 **A Firenze la 9° edizione del congresso mondiale "Aluminium Two Thousand"**

25 **Normali finestre generano energia a costi competitivi grazie a nuove nanoparticelle**

26 **Oltre 4000 operatori da tutto il mondo per "The Home Event" di SCM Group**

26 **Consigliere Gruppo Porte d'Ingresso. Adolfo Boazzo succede a Dario Vaccari**

26 **Energia sostenibile, sicura ed accessibile. Presentato studio su performance 124 Paesi**

28 **In febbraio le costruzioni nell'eurozona tornano a crescere, ma non in Italia**

28 **Partnership Rubner Haus - Associazione Comuni Virtuosi per gestione sostenibile**

28 **Oikos apre le porte ed avvia il progetto "Giornata di lavoro in azienda. Scuola 2014"**

30 **Rivoluzione SimplySmart: impossibile sbagliare**  
 Mario Arena

**primo piano**

32 **Antieffrazione: portoncini blindati sì, purché di fascia alta**  
 Giuseppe Delli Santi



12

«Nel primo trimestre 2014 si sarebbe registrata una nuova consistente riduzione della puntualità nei pagamenti delle imprese italiane nei confronti di partner e fornitori. Stando infatti a quanto riportato...»



30

«Dal 10 marzo, Schüco International incontra personalmente i serramentisti per far toccare con mano la rivoluzione di AvanTec SimplySmart, il nuovo sistema semplificato per la realizzazione...»



32

«La costante mancanza di nuove costruzioni ha fa sentire tutto il suo peso pure sull'andamento di mercato dei portoncini antieffrazione. Nonostante l'insicurezza non si vendono più porte blindate di fascia bassa...»

**Direttore Responsabile**  
Giuseppe Nardella

**Redazione**  
Piero Vitale  
tel. 02 39090377  
fax 02 39090332  
email: piero.vitale@tecnichenuove.com

Se volete comunicare con la redazione l'indirizzo di posta elettronica è:  
[sec@tecnichenuove.com](mailto:sec@tecnichenuove.com)

Se volete essere giornalmente informati su eventi e notizie il nostro canale online è:  
[www.serramentinews.it](http://www.serramentinews.it)

LEGNO



METALLO



PVC



## primo piano

- 34 **Oltre 3 italiani su 10 ha necessità di sentirsi sicuro in casa**  
Dan Vasile
- 35 **Interior design e coordinamento per Vighi**  
G. Delli Santi
- 35 **BauXt: di serie la Classe5**  
G. Delli Santi
- 36 **Dierre, l'innovazione parte dal telaio**  
G. Delli Santi
- 37 **La rivoluzione al cubo di Gardesa**  
G. Delli Santi
- 38 **Metalcolor, la sicurezza in un gancio brevettato**  
G. Delli Santi

## progettazione

- 40 **Organismo "Barcode", metrica e modulazione di facciata**  
M. Nastri

## sentenze

- 46 **Dalla parte del Tribunale**  
Silvia Ceruti, vignette Marco Fowler

## realizzazione

- 48 **La città nel cielo**  
Giuseppe La Franca
- 50 **Aspetti tecnico-costruttivi**  
G. La Franca

## lavorazione

- 54 **PVC: qualità, finitura ed estetica senza compromessi**  
Gianandrea Mazzola

## vendita diretta

- 59 **Trasformarsi, ma fuori dai soliti schemi**  
Anna Rucci

## gestione

- 63 **68 miliardi entro luglio. Fine dei debiti P.A. verso le imprese?**  
E. Galbiati
- 64 **Oltre 100.000 imprese del settore edile in attesa**  
E. Bruno

## fisco e leggi

- 65 **Cambio di aliquote per l'IRAP e più trasparenza per le P.A.**  
E. Galbiati

## vetrina

- 62 **Serramenti, componenti, macchine**  
E. Galbiati e Piero Vitale

## io serramentista

- 77 **Non aprite quel blog!**  
Simone Iaboni



40  
«Elaborazione progettuale e costruttiva dei sistemi di facciata applicati all'edificio "A2", progettato da Stefano Boeri Architetti, e all'edificio "B5", progettato da Gianandrea Barreca e...»



54  
«Grazie a particolari accorgimenti ed alle opportunità operative offerte da un'innovativa saldatrice a 4 teste cuore tecnologico dell'intero processo di fabbricazione, un'azienda piemontese è in grado di...»



59  
«Per sviluppare il proprio business una PMI ha ridimensionato la propria attività di produttore avviando un nuovo percorso nella commercializzazione di serramenti e complementi di arredo...»

# ORGANISMO “Barcode”, METRICA

» Massimiliano Nistri, Politecnico di Milano©

**Elaborazione progettuale e costruttiva dei sistemi di facciata applicati all’edificio “A2”, progettato da Stefano Boeri Architetti, e all’edificio “B5”, progettato da Gianandrea Barreca e Giovanni La Varra, all’interno del polo RCS - Media Group Headquarters a Milano**

La realizzazione degli edifici RCS - Media Group Headquarters, all’interno del nuovo polo della comunicazione e dei media definito dagli interventi di riqualificazione dell’area situata tra Via Rizzoli, Via Cazzaniga e il Parco Lambro a Milano, si configura rispetto alla finalità di costituire un settore urbano dotato di una propria identità espressiva e riconoscibile attraverso la concezione dei sistemi di facciata. Gli interventi riguardano l’elaborazione progettuale messa a punto, attraverso diverse fasi, da Stefano Boeri, Gianandrea Barreca e Giovanni La Varra, comportando l’inserimento degli organismi architettonici a destinazione terziaria all’interno di un ampio complesso a corte culminante nella torre (di 19 piani), intesa quale landmark territoriale verso il parco e la periferia circostante. La sede storica, invece, è ricostruita completamente mediante l’esecuzione di un tipo architettonico in linea.

Nel richiamo di Boeri (per cui *“lo spazio è una straordinaria me-*

*tafora dei cambiamenti sociali, politici ed economici”*), il riassetto del complesso immobiliare RCS testimonia il passaggio del gruppo editoriale verso la visione dello spazio del lavoro intellettuale in chiave *“fluida”*, dove i luoghi e le idee, un tempo rigidamente ripartiti nelle diverse mansioni, si fondono e si rappresentano insieme.

In generale, la realizzazione consiste nell’innesto dei corpi volumetrici regolari e convenzionali, caratterizzati dalla variazione dei sistemi di facciata in accordo all’impiego di texture superficiali diverse, ovvero assumendo il tema del *“codice a barre (o “barcode”, declinato con modalità originali) per l’edificio “A2” e accogliendo la proiezione delle “pinne” frangisole per l’edificio “B5”*: a tale proposito, la composizione dell’architettura e degli involucri si concreta rispetto ai paradigmi già sanciti da Rem Koolhaas sulla *“lobotomia”* e sullo *“scisma verticale”*, per cui *«...Lo studio delle “strategie cutanee” ha la meglio sulla disposizione planimetrica che, in piena rispondenza ai requisiti di spazi per uffici, è funzionalmente versatile e modificabile nel tempo»* (leggi nota

(immagine 1).



# E MODULAZIONE DI FACCIATA

Nello specifico, l'edificio "A2", progettato da Stefano Boeri Architetti, si determina attraverso la definizione prospettica perfettamente piana, resa in forma "dinamica" dalla facciata a bande verticali, quale interpretazione del tema del "barcode"; l'edificio "B5", progettato da Barreca & La Varra, invece, sviluppa il tema del "barcode" tramite un rivestimento che alterna le parti finestate a porzioni di facciata in lastre di vetro serigrafate e colorate. Come spiegato da Barreca, il concept del codice lineare, usato nella logistica e nell'industria per numeri sequenziali, identificativi dei prodotti, "si genera a partire da due temi: da un lato un immaginario edificio-libreria che trasforma le coste dei libri in segno grafico, dall'altro prende spunto dalla doppia natura del libro inteso sia come prodotto commerciale, e quindi dotato di codice a barre, che contenitore culturale di pensieri" (immagine 2).

Il progetto dell'edificio "A2" prende forma dalla demolizione del vecchio edificio Rizzoli, attestandosi sul fronte stradale con un prospetto completamente piano. La costruzione è composta dallo sviluppo planimetrico rettangolare, caratterizzato da un raccordo a cuspide sulla corte interna (e comprensivo di sette livelli fuori terra). Nel lato interno il volume presenta delle flessioni che ne modificano l'omogeneità, mentre la tensione è accentuata dall'uso del sistema di facciata con chiusure in vetro. La razionalità dei volumi con-

ferisce una sorta di rigore astratto, che interpreta la dimensione concettuale della produzione di informazioni della società ospitata (immagine 3).

Le flessioni della cortina prospettica costituiscono lo strumento di interazione verso il contesto: ovvero, la modulazione di facciata, da un lato, si raccorda alla volumetria dell'edificio già realizzato e sede della casa editrice Rizzoli, dall'altro lato, gestisce la configurazione spaziale dell'ingresso principale a doppia altezza fino a raccordarsi con la corte-giardino interna. La scansione a bande verticali dell'involucro deriva dalla ridefinizione del linguaggio utilizzato per l'intervento di insieme, al fine di consentirne la lettura unitaria: questo offrendo l'opportunità di approfondire il rapporto tra il sistema cromatico e percettivo esterno e l'ambito sia prestazionale sia funzionale interno. A tale proposito, le necessità tipologiche e fruibili degli spazi di lavoro stabiliscono la localizzazione delle unità di uffici e di settori open space, generando la rigida collocazione delle aperture: la scansione principale, definita dal





Edificio "A2", edificio "B5". Variazione, proiezioni e percezione "dinamica" dei sistemi di facciata



2

sistema di involucro per superfici opache e trasparenti, produce un ritmo regolare, tuttavia complicato per mezzo della sotto-struttura cromatica rivolta a incrementare la percezione complessiva (immagine 4).

### TECNOLOGIA DELL'INVOLUCRO

La tecnologia dell'involucro edilizio (elaborato, prodotto e applicato da **Focchi S.p.A.**) si concreta secondo l'applicazione del sistema a cellule con il fissaggio delle chiusure per mezzo del silicone strutturale, rilevando l'utilizzo del vetrocamera "high performance" e, in particolare, delle sezioni spandrel tricromatiche funzionali di interpiano. Il tipico andamento tricromatico dell'edificio è ottenuto per mezzo della giustapposizione delle specchiature smaltate, ripartite nei componenti a cellula. L'obiettivo di raggiungere elevate prestazioni fisico-tecniche ed espressive è perseguito mediante sia l'aggregazione delle lastre



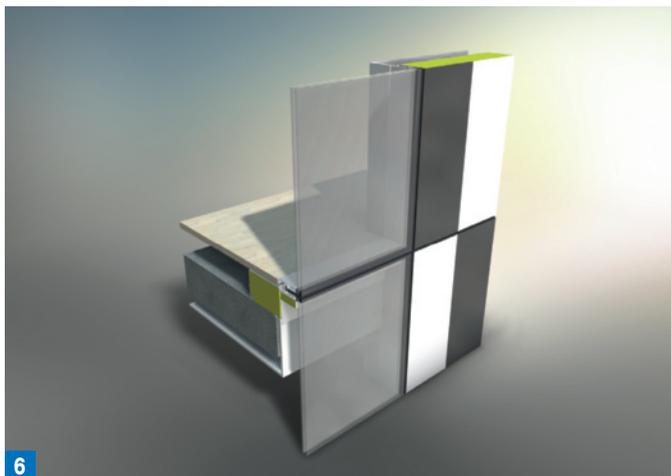
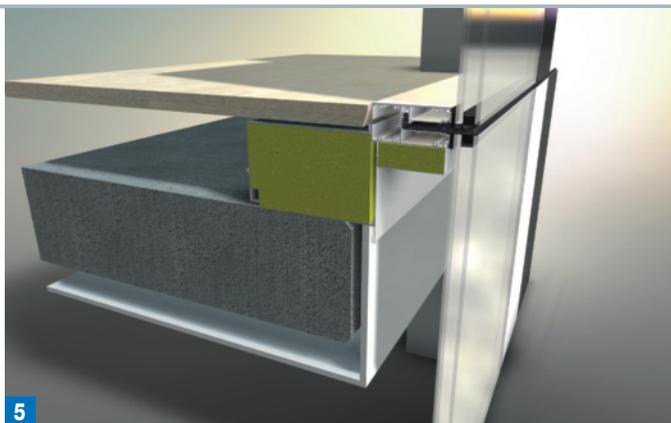
3

(a sinistra): Edificio "A2". Interpretazione del "barcode" per i moduli di facciata, secondo il trasferimento concettuale sia grafico sia commerciale dei libri

(sopra): Edificio "A2". Razionalità volumetrica, composizione planare e assunzione delle flessioni prospettiche

in vetrocamera a doppio coating (con HP in faccia 2 e low-e in faccia 3), sia la realizzazione di pannelli sandwich di facciata a tripla serigrafia eseguita su vetri low-iron. I profili in alluminio estruso verniciati in forma PPC (Ral 7022) sono progettati ad hoc per contribuire alla massima prestazione energetica, contribuendo a soddisfare i requisiti strutturali e acustici.

I componenti di facciata nel tipo a cellule strutturali, interamente prefabbricate in stabilimento, sono realizzate dalle dimensioni generali di base pari a 2.050 mm e di altezza pari a 3.800 mm, per il peso complessivo pari a 350 Kg, mentre l'ultimo piano è caratterizzato dai componenti nel tipo a cellule a doppia altezza (di dimensioni pari a 2.050 5.700 mm, per il peso complessivo pari a 550 Kg). La costruzione del sistema prevede, rispetto alla struttura di elevazione orizzontale, l'innesto (sulla superficie estradossale al perimetro) del sotto di compartimentazione al fuoco REI 90 con veletta estetica verniciata in forma PPC



*(sotto): Edificio "A2". Modulazione del sistema di facciata modulazione di facciata: scansione per superfici opache e trasparenti, produzione del ritmo regolare*

*(in alto): Edificio "A2". Interfacce tecniche relative all'applicazione del sistema di facciata cellule rispetto alla struttura di elevazione orizzontale e alla stratificazione perimetrale di rivestimento*

*(sopra): Edificio "A2". Composizione del sistema di involucro secondo la successione delle chiusure in vetrocamera e delle chiusure in vetro monolitico temperato*



(RAL 9010) e l'inserimento della finitura di solaio in cartongesso. L'esecuzione dei profili di telaio orizzontali in alluminio (lega 6063), determinati alla quota interna di pavimento, esplicita la connessione delle chiusure in vetrocamera (di dimensioni pari a 8/20/66.2 mm) e delle chiusure in vetro monolitico temperato low-iron, trattato con tripla serigrafia (sp. = 8 mm).

La performance energetica del sistema di involucro si precisa rispetto al valore della trasmittanza termica media inferiore a 1,00 W/m<sup>2</sup>.K, permettendo la certificazione dell'intero edificio in "Classe Energetica A" (per l'esito < 29 Kwh/m<sup>2</sup> in conformità alla Legge Regionale n. 24/2006). Inoltre, il sistema di involucro garantisce il potere fonoisolante superiore a 43 dB, mentre i valori fotocromatici utilizzati per le chiusure in vetrocamera comportano la trasmissione luminosa TL pari al 52%, il fattore solare g pari al 42% e la riflessione luminosa esterna Rle pari al 34% (questi valori definiti in accordo alla elaborazione sperimentale, condotta dalla direzione artistica, in merito alle diverse combinazioni dirette a raggiungere il migliore bilanciamento cromatico) (immagini 5 e 6).

### **CROMATISMI COME MATRICE**

Il progetto dell'edificio "B5", destinato alla sede di RCS Mediagroup, assume la configurazione della cortina esterna quale dispositivo concettuale e percettivo per costituire la continuità con gli organismi architettonici afferenti al comparto. La costruzione (caratterizzata dalla planimetria rettangolare, su cinque livelli fuori terra, prospiciente alla piazza interna), compreso il piano terra relativo al lato interno alla corte (su cui si aprono gli accessi), è avvolta dal sistema di facciata in lastre di vetro serigrafate e colorate: questo esprimendo l'ulteriore presenza degli imbotti verticali vetriati, proiettati oltre il filo prospettico esterno, che realizzano le "pinne" frangisole.

L'articolazione dovuta all'estensione planare e agli aggetti proposti dalle superfici vetrate, in modo congiunto ai cromatismi mediante i quali è ripartito e ordinato l'edificio, rappresenta la matrice su cui si delineano le riflessioni e le scelte progettuali (immagine 7).

La costituzione morfo-tipologica, di carattere regolare e composta dagli sfondati delle finestre, si protende verso la ricerca sia dell'equilibrio prospettico, a cui contribuisce l'uso delle fasce marcapiano, sia della configurazione visiva mutevole e cangiante. Nella sequenza degli strati che compongono l'edificio, la metrica crea rigore nella ripetizione del modello di base, semplice ma allo stesso tempo definito, in cui gli elementi tecnici acquisiscono significato semantico ed espressivo. La formulazione del parallelepipedo, che accoglie il fondamento compositivo finalizzato anche al contenimento dei consumi energetici, si dispone tramite la tessitura delle diverse modulazioni delle facciate, per sezioni orizzontali di elementi verticali che alternano

la percezione trasparente all'opacità: questo in simbiosi con gli effetti dinamici generati dall'incidenza luminosa naturale durante le diverse ore diurne e i periodi climatici (*immagine 8*).

La tecnologia dell'involucro edilizio (elaborato, prodotto e applicato da Focchi S.p.A.) si delinea rispetto al funzionamento della parete ventilata, dotata della controparete interna alternata ai componenti a cellule (con l'applicazione delle chiusure in vetrocamera mediante il silicone strutturale). I fronti Est-Ovest e Sud presentano le "pinne" frangisole verticali su base vetrata body tinted, ritenute mediante cordoni in silicone strutturale. La parete ventilata è realizzata sia per mezzo della giustapposizione dei moduli strutturali tricromatici smaltati (su vetro base low-iron), sia per mezzo dell'utilizzo della lamiera in alluminio stirata e sagomata (*immagine 9*).

La costruzione del sistema prevede, rispetto alle sezioni stratificate delle chiusure verticali, l'esecuzione dei profili di controte-  
laio in acciaio zincato (prowvisti di cappotto termico, interposti tra la parete interna e il cappotto termico esterno intonacato). L'applicazione comporta l'estensione della membrana in PVC termosaldata al perimetro della parete interna e all'esterno dello strato termoisolante, fino all'intelaiatura fissa in alluminio a



8

*Edificio "B5". Costituzione morfo-tipologica, equilibrio prospettico e tessitura delle modulazioni di facciata correlate all'irraggiamento solare*



7

*Edificio "B5". Configurazione del sistema di facciata, in lastre di vetro serigrafate e colorate, articolato dagli imbotti verticali oltre la cortina prospettica*

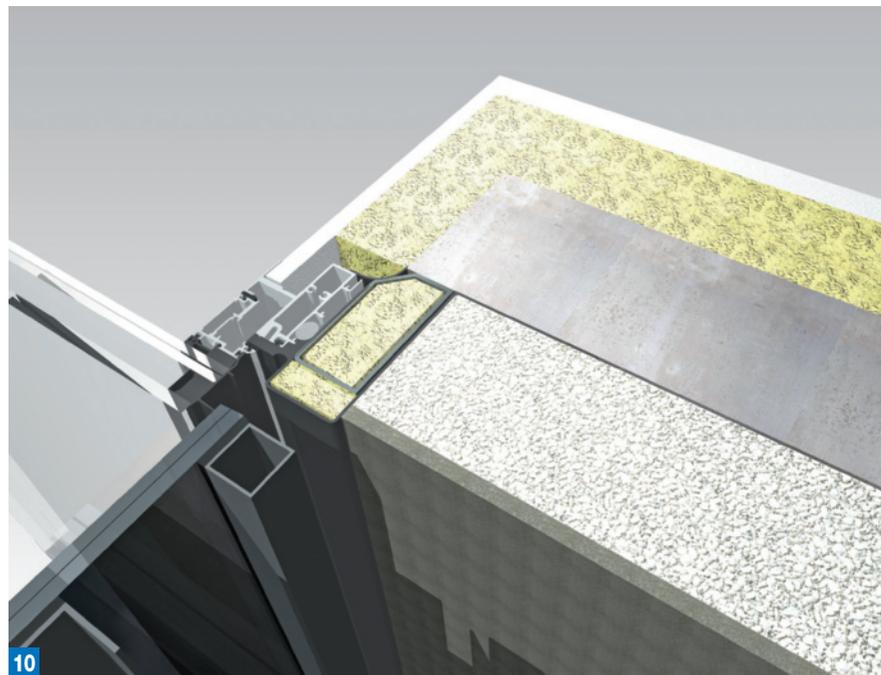


9

Edificio "B5". Combinazione funzionale tra parete ventilata, sistema di involucro a cellule e "pinne" frangisole verticali, applicate tramite silicone strutturale

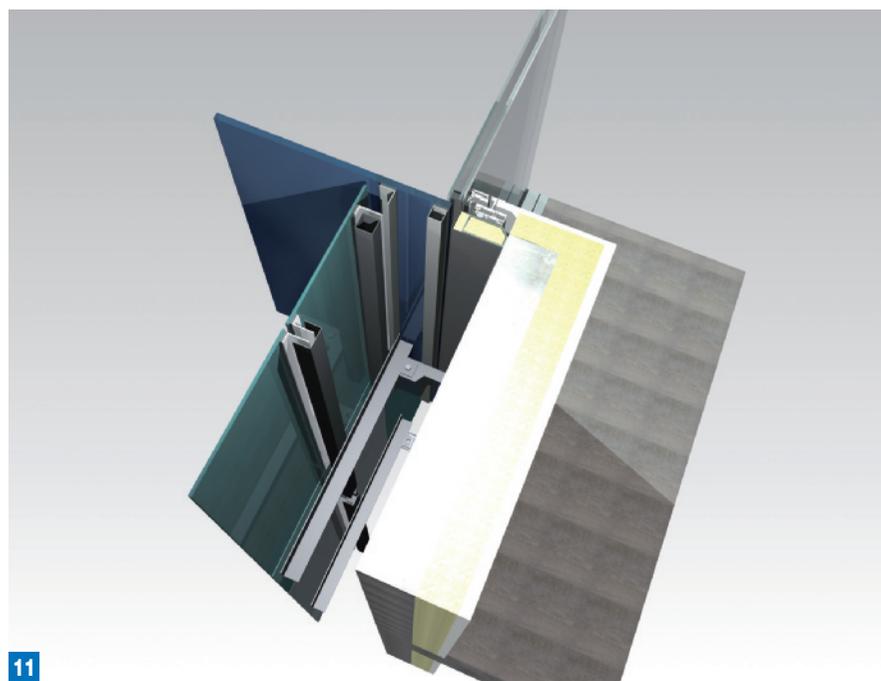
sostegno delle ante strutturali estruse in lega 6063 e verniciate in forma PPC (RAL 9010): le aperture sono dotate delle chiusure in vetrocamera (di dimensioni pari a 8/18/66.2 mm) con HP in faccia 2, low-e in faccia 3 e valore di trasmittanza termica  $U_g = 1,10 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$  (immagine 10). Il sistema si combina alla sottostruttura, composta dai profili verticali e orizzontali con sezione tubolare o aperta, a sostegno della parete ventilata, mentre gli aggetti delle "pinne" in vetro colorato in pasta, temperato e indurito (sp. = 88.4 mm) sono realizzati in silicone strutturale. La performance energetica del sistema di involucro si precisa rispetto al valore della trasmittanza termica media inferiore a  $0,75 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$ , mentre il potere fonoisolante è superiore a 48 dB; poi, i valori fotocromatici utilizzati per le chiusure in vetrocamera comportano la trasmissione luminosa TL pari al 66%, il fattore solare g pari al 37% e la riflessione luminosa esterna Rle pari al 12% (immagine 11).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



10

Edificio "B5". Interfacce tecniche relative alle sezioni verticali stratificate, ai profili di contro telaio, all'intelaiatura fissa in alluminio e alle aperture dotate delle chiusure in vetrocamera



11

Edificio "B5". Composizione del sistema di involucro secondo la sottostruttura a supporto della parete ventilata e delle "pinne" in vetro

## Nota

Marco Biraghi, Gabriella Lo Ricco, Silvia Micheli, a cura di, Guida all'architettura di Milano 1954-2014, Hoepli, Milano, 2013.

Di seguito riportiamo in ordine alfabetico l'elenco della aziende inserzioniste che apprezzano e sostengono concretamente le scelte fatte dalla redazione per continuare a fare di "serramenti+design" uno strumento autorevole e qualificato (unica testata specializzata ad essere riconosciuta scientifica dal Consiglio Universitario Nazionale) a servizio delle migliaia di operatori che mensilmente leggono la rivista e si tengono giornalmente informati attraverso il nostro canale online <http://www.serramentinews.it>

Azienda	Pag.
AGB-ALBAN GIACOMO	29
ALUTEKNOW	4
AMBROVIT	2
CERVELLINI ACCESSORI	11
CONSUAL	21
COSERPLAST	39
ELETTROMECCANICA ANCELLOTTI	72
ERCO	6
FAAC	9
FINSTRAL	17
FOM INDUSTRIE	1

Azienda	Pag.
GARLETTI F.LLI	53
HOERMANN ITALIA	75
IMSA AUTOMAZIONI	13
METALMECCANICA UMBRA	19
MIXAL GROUP	15
NIKITA	III di copertina
NUSCO	IV di copertina
PONZI	73
SAPA BUILDING SYSTEMS	II di copertina
STEEL PROJECT	I di copertina
ZERO 5	58

L'indice inserzionisti è fornito come servizio supplementare dall'editore, il quale declina ogni responsabilità per errori e omissioni.

Anno XXV - n°5 Maggio 2014

Editore/Publisher: Tecniche Nuove spa - Milano

Direzione, Redazione, Amministrazione e Pubblicità/Head Office,

Editorial office, subscription, Administration and advertising:

Casa Editrice/Publishing firm:

Tecniche Nuove spa

Via Eritrea, 21 - 20157 Milano

Telefono 02390901

Direttore Responsabile/Publisher:

Giuseppe Nardella

Redazione/Editorial staff: Piero Vitale

Tel. 0239090377 - Fax 0239090332

e-mail: piero.vitale@tecnicheNuove.com

Direttore commerciale/Sales manager: Cesare Gnocchi

e-mail: cesare.gnocchi@tecnicheNuove.com

Coordinamento stampa e pubblicità/Printing co-ordination

and advertising: Fabrizio Lubner (responsabile);

Sara Biscaro (Tel. 0239090308)

Abbonamenti/Subscriptions:

Luisa Branchi (responsabile)

e-mail: luisa.branchi@tecnicheNuove.com

Alessandra Callagione

e-mail: alessandra.callagione@tecnicheNuove.com

Domenica Sanrocco

e-mail: domenica.sanrocco@tecnicheNuove.com

Tel. 0239090440 - Fax 0239090335

e-mail: abbonamenti@tecnicheNuove.com

Hanno collaborato a questo numero/Contributors to this edition:

Edo Bruno, Giuseppe Delli Santi, Ettore Galbati, Giuseppe La Franca, Simone Iaboni, Luigi Liao, Gianadrea Mazzola, Piero Merlo, Massimiliano Nastri, Anna Rucci, Dan Vasile

Abbonamenti/Subscriptions: Tariffe per l'Italia: Cartaceo Annuale

€50,00 - Cartaceo Biennale €90,00 - Digitale Annuale €40,00

- Tariffe per l'estero: Digitale Annuale €40,00. Per abbonarsi a SEC

serramenti + design è sufficiente versare l'importo sul conto corrente

postale n° 394270 oppure a mezzo vaglia o assegno bancario intestati

alla Casa Editrice Tecniche Nuove Spa - Via Eritrea 21 - 20157 Milano.

Gli abbonamenti decorrono dal mese successivo al ricevimento del

pagamento. Costo copia singola €2,30 (presso l'editore, fiere e

manifestazioni). Copia arretrata (se disponibile) €5,00 + spese di

spedizione.

Ufficio commerciale-vendita spazio pubblicitari/Commercial de-

partment - sale of advertising spaces:

Milano - Via Eritrea, 21 - Tel. 0239090283/272 - Fax 023551535

Uffici regionali/Regional offices:

Bologna - Via di Corticella, 181/3 - Tel. 051325511 - Fax 051324647

Vicenza - Contrà S. Caterina, 29 - Tel. 0444540233 - Fax 0444540270

E-mail: commerc@tecnicheNuove.com

Internet: <http://tecnicheNuove.com>

Fotocomposizione-Fotolith/Photocomposition - Photolith:

Grafica Quadrifoglio S.r.l. - Milano

Stampa/Printing: Prontostampa - Fara Gera d'Adda (BG)

Responsabilità/Responsibility: La riproduzione di illustrazioni e articoli pubblicati dalla rivista, nonché la loro traduzione, è riservata e non può avvenire senza espressa autorizzazione della casa editrice. I manoscritti e le illustrazioni inviati alla redazione non saranno restituiti anche se non pubblicati e la casa editrice non si assume responsabilità per il caso che si tratti di esemplari unici. La casa editrice non assume alcuna responsabilità nel caso di eventuali errori contenuti negli articoli pubblicati o di errori in cui fosse incorsa nella loro riproduzione sulla rivista.

Associazioni:



Dichiarazione dell'Editore

La diffusione di questo fascicolo carta + on line è di 24.352 copie

Periodicità/Frequency of publication: Mensile - Poste Italiane Spa -Spedi-

zione in abbonamento Postale -D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004)

art.1, comma 1, DCB Milano

Registrazione/Registration: n.119 del 23/2/1990 Tribunale di Milano - Iscritta al ROC Registro degli Operatori di Comunicazione al n° 6419 (delibera 236/01/Cons del 30.6.01 dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni)

Tecniche Nuove pubblica le seguenti riviste/Tecniche Nuove

publishes the following magazines: AE Apparecchi Elettrodomestici,

Arredo e Design, Automazione Integrata, Backstage, Bagno Design,

Bicitech, Commercio Idrotermosanitario, Computer Music Studio,

Cosmesi in farmacia, Costruire in Laterizio, Cucina Naturale, DM Il

Dentista Moderno, Elettro, Estetica Medica, Estetica Moderna, Farmacia

News, Fluid Trasmissioni di Potenza, Fonderia - Pressofusione, GEC Il

Giornale del Cartolaio, Global Heating and Cooling, Global Metalworking,

Griffe Collection, Griffe, GT Il Giornale del Termoidraulico, HA Household

Appliances, Hotel Domani, Il Commercio Edile, Il Latte, Il Nuovo Cantiere, Il

Pediatra, Il Progettista Industriale, Il Tuo elettrodomestico, Imbottigliamento,

Impianti Solari, Imprese Edili, Industria della Carta, Italia Grafica, Kosmetica,

L'igiene Moderna, La tua farmacia, Laboratorio 2000, Lamiera,

L'Erborista, L'impianto Elettrico e Domotico, Logistica, Luce e Design China,

Luce e Design, Macchine Agricole, Macchine Alimentari, Macchine Edili,

Macchine Utensili, Medicina Naturale, Nautech, NCF Notiziario Chimico

Farmaceutico, Noleggio, Oleodinamica Pneumatica Lubrificazione, Organi

di Trasmissione, Ortopedici e Sanitari, Plastix, Porte e Finestre, Progettare

Architettura - Città - Territorio, RCI, Serramenti + Design, Stampi

Progettazione e Costruzione, Strumenti Musicali, Subfornitura News,

Technofashion, Tecnica Calzaturiera, Tecnica Ospedaliera, Tecnologie del

Filo, Tema Farmacia, TF Trattamenti e Finiture, Utensili & Attrezzature, VQ -

Vite, Vno & Qualità, Watt Elettrodomestici, ZeroSottoZero