



## BASE MILANO

BASE - CENTRO PER CULTURA E CREATIVITA'  
 BASE - CENTER FOR CULTURE AND CREATIVITY  
 MILANO  
 MILAN

L'intervento all'interno dell'ex-Ansaldo propone una riflessione contemporanea sul significato e la forma delle istituzioni culturali: in particolare esso si confronta con un ampio edificio "aperto", non bloccato in un'unica forma bensì al servizio della flessibilità dei programmi e delle diverse attività, predisposto a ospitare molteplici scenari. Il tentativo è quello di realizzare una sorta di palinsesto scenografico nel quale si muovono le attività, le persone e i loro processi, con l'obiettivo di rendere l'edificio radicalmente pubblico, soprattutto nella sua concezione spaziale. Gli interventi architettonici coniugano a questo anche la volontà di mantenere le straordinarie qualità spaziali già esistenti, l'affascinante atmosfera e il tono conferiti dai materiali, dalle proporzioni, dalle luci, dal forte carattere industriale. Il progetto è dunque concepito come un dialogo tra diversi oggetti, con le loro forme e materiali, così come tra i vari eventi e attività.

The project inside the former Ansaldo complex comes to terms with a large open building, not blocked in a single form, but designed to serve the flexibility of the various programs and activities it contains, hosting multiple scenarios. It attempts to create a theatrical palimpsest in which activities, people and their processes can move. In this sense, the project has the goal of making the building radically public in character, above all in its spatial conception. The architectural interventions combine this goal with conservation of the extraordinary existing spatial qualities, the fascinating atmosphere and the tone set by the materials, proportions, spans and strong industrial character. The project is thus conceived as a dialogue between different objects, with their shapes and materials, and between various events and activities.

