

**PER**

**UNA**

**ARCHITETTURA**

**REALISTA**

  
MAGGIOLI  
EDITORE



ISBN 978-88-916-0927-4

© Copyright 2015 by Maggioli S.p.A.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, anche ad uso interno e didattico, non autorizzata.

**Maggioli Editore è un marchio di Maggioli S.p.A.**  
**Azienda con sistema qualità certificato ISO 9001:2000**

47822 Santarcangelo di Romagna (RN) • Via del Carpino, 8  
Tel. 0541/628111 • Fax 0541/622595  
[www.maggioli.it/servizioclienti](http://www.maggioli.it/servizioclienti)  
e-mail: [clienti.editore@maggioli.it](mailto:clienti.editore@maggioli.it)

Diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi.  
L'editore rimane a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti iconografiche non identificate

Il catalogo completo è disponibile su [www.maggioli.it](http://www.maggioli.it) area università

Finito di stampare nel mese di giugno 2015  
da DigitalPrint Service s.r.l. – Segrate (Milano)

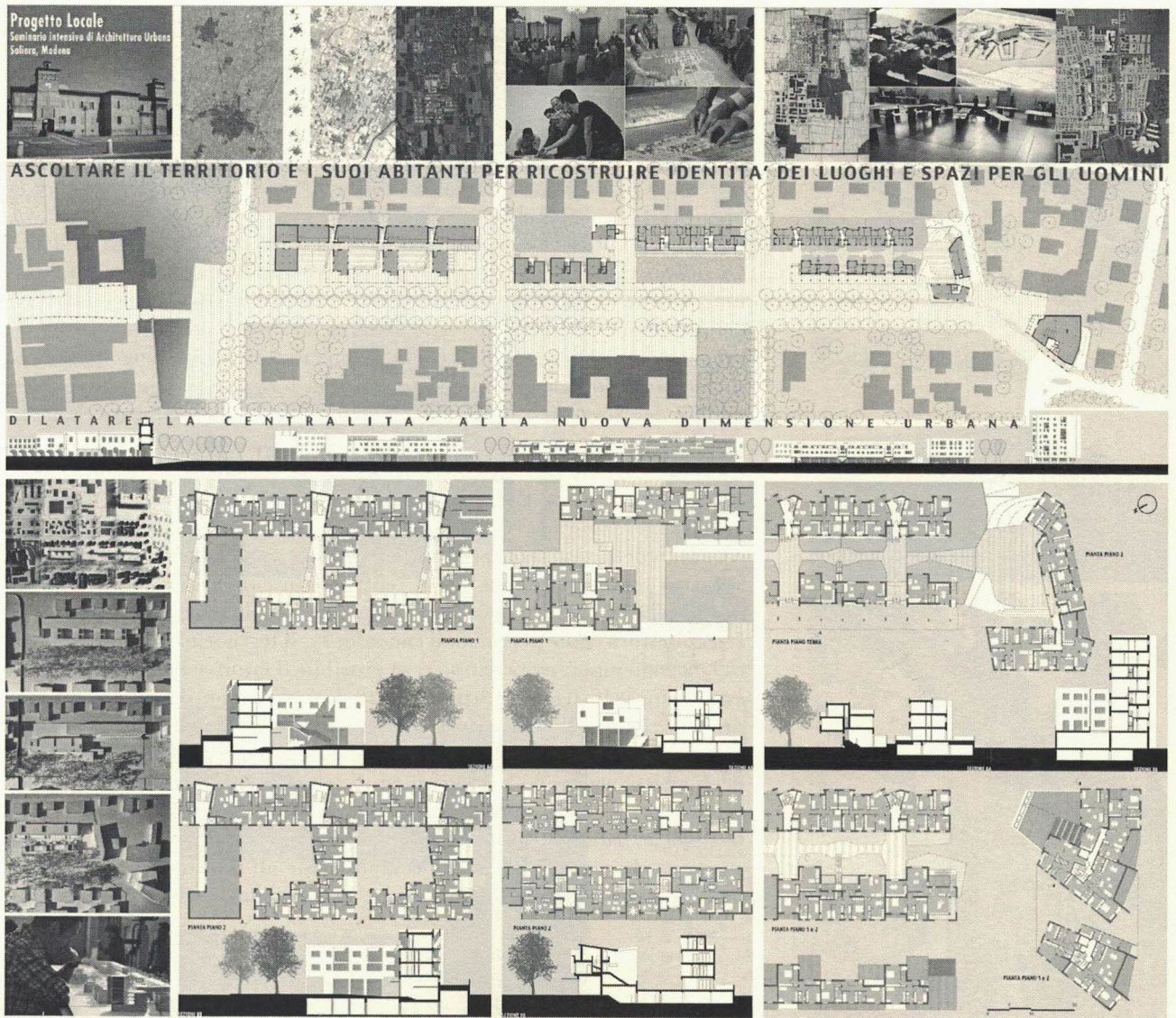
In contrapposizione a quella «prospettiva gnostica di de-territorializzare i corpi» oggi propugnata dall'ideologia dominante nel progetto tecnico-scientifico (Cacciari, 2004), l'attività progettuale tratta dal nostro ultimo "Seminario Intensivo di Architettura Urbana" in collaborazione con il Comune di Soliera (MO), si vuol far carico di rinvigorire quella scala di progettazione e pianificazione «locale» e di prossimità (Magnaghi, 2010), troppo sovente mortificata, riscoprendone il valore antropogenetico (Choay, 2008).

Nel tentativo di comprendere le ragioni di lunga durata nella formazione dei palinsesti territoriali (Corboz, 2001), di interrogarsi sulle differenze che originano individuazione (Jung, 1921), mossi da un fare poetico volto a riscoprire l'autentica produzione di senso di un abitare poetico (Rovatti, 2003), il nostro lavoro, attraverso un continuo dialogo con le amministrazioni pubbliche, mira a ritrovare quella dimensione instauratrice di spazi umanizzanti, con l'intento di ridar voce a quei valori che attraversano le generazioni.

Ma perché ciò si possa trasformare in utopia concreta (l'eu-topos di Tommaso Moro), «l'integrazione di questa scala di organizzazione del territorio può essere assunta dagli architetti solo a condizione di una presa di coscienza e di un impegno concomitante da parte dei poteri pubblici» (Choay, 2008).

In particolare, all'interno di un approccio progettuale teso a cogliere nell'intero della compagine di Soliera germinazioni spaziali feconde e strategiche nel rigenerare una "produzione di città di lungo periodo" (urbanità versus urbanizzazione), vengono qui illustrati quei progetti che si sono interrogati sul tema, sempre più attuale, del rapporto «demolizione-conservazione» (Emery, 2011), nell'accezione viva e vitale di un tentativo di generare una "dilatazione" della centralità del cuore dell'antica compagine che sia consona alla nuova dimensione urbana e che però mantenga, attualizzandole, quelle caratteristiche di prossimità, convivialità e socialità così fortemente identitarie nei comuni emiliani, ridonando così senso di appartenenza a quel proliferare di edificazione dispersa, a quella scansione di proprietà differenti posizionate su nastri viabilistici, figlie di quella crescita per concrezione di oggetti, nel tentativo di opporsi alla figura imperante di vacuità e di assenza di senso.





*Soliera (MO): Dilatare la centralità alla nuova dimensione urbana*

Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano



**A CURA DI**

**Gentucca Canella e Elvio Manganaro  
con Laura Locatelli**

**SCRITTI DI**

**Lucio Valerio Barbera, Pasquale Belfiore,  
Enrico Bordogna, Giancarlo Consonni,  
Marco Dezzi Bardeschi, Stefano Gizzi,  
Paolo Mellano, Fulvio Papi, Guido Strazza,  
Carlo Tognoli, Angelo Torricelli**

**PROGETTI IN MOSTRA DI**

**Giulio Barazzetta, Francesca Belloni, Marco Biagi, Cecilia Bischeri, Ilario Boniello,  
Francesco Bruno, Michele Caja, Gentucca Canella, Riccardo Canella, Maurizio Carones,  
Domenico Chizzoniti, Edoardo Colonna di Paliano, Stefano Cusatelli, Massimo Ferrari,  
Gianluca Ferreri, Luisa Ferro, Francesca Florida, Giorgio Frassine, Paola Galbiati, Sabrina Greco,  
Stefano Guidarini, Davide Guido, Giovanni Iacometti, Martina Landsberger, Laura Locatelli,  
Angelo Lorenzi, Elvio Manganaro, Nicola Mastalli, Francesco Menegatti, Maurizio Meriggi,  
Tomaso Monestiroli, Luca Monica, Alberto Novati, Cristina Pallini, Claudio Pavesi,**

**Laura Pezzetti, Aurelio Pezzola, Federica Pocaterra, Francesco Redaelli,  
Annalisa Scaccabarozzi, Alessio Schiavo, Francesca Scotti, Marco Valsecchi, Francesca Bruni,  
Renato Capozzi, Francesco Costanzo, Angela D'Agostino, Gaetano Fusco, Mariateresa Giammetti,  
Camillo Orfeo, Adelina Picone, Andrea Santacroce, Paola Scala, Anna Sirica,  
Francesco Viola, Federica Visconti, Gustavo Ambrosini, Guido Callegari, Massimo Camasso,  
Massimo Crotti, Silvia Gron, Roberta Ingaramo, Silvia Malcovati, Chiara Occelli,  
Riccardo Palma, Carlo Ravagnati, Daniele Regis, Stefano Suriano, Elena Vigliocco**



**€ 35,00**