



Allestire il paesaggio

2008

Lo trovi in

Scheda

Testo a stampa (moderno)

Monografia

Codice SBN PAL0210714

Descrizione *Allestire il paesaggio / [a cura di] M. Isabella Vesco ; scritti di C. Alberto Cammarata ... [et al.]
Palermo : Grafill, 2008
110 p. : ill. ; 27 cm

ISBN 9788882072728

Collana Fondare città ; 8

Autore secondario Cammarata, C. Alberto
Vesco, M. Isabella

Note e bibliografia

Soggetti Installazioni artistiche - Spazi urbani

Classificazione Dewey 717 STRUTTURE NELL'ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO.

Anno 2008

copia link <http://opac.biblio.polimi.it/SebinaOpac/resource/allestire-il-paesaggio/PMI0480963>

M.ISABELLA VESCO

ALLESTIRE IL PAESAGGIO

Scritti di:

C.Alberto Cammarata

Santi Centineo

Serena Del Puglia

Zelinda Di Grigoli

Marinella Ferrara

Agnese Giglia

Gianni Ottolini

MIsabella Vesco
ALLESTIRE IL PAESAGGIO

ISBN 13 978-88-8207-272-8
EAN 9 788882 072728

Fondare città, 8
Prima edizione, febbraio 2008

Vesco, Maria Isabella <1949->
Allestire il paesaggio / a cura di M. Isabella Vesco. - Palermo : Grafil, 2008.
(Fondare città ; 8)
ISBN 978-88-8207-272-8
1. Progettazione architettonica e ambiente.
712.000-21 ISBN Pal6210713
CIP - Biblioteca centrale della Regione siciliana "Alberto Bombace"

Libro realizzato nell'ambito dell'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, corso Vittorio Emanuele 188, Palermo, con il contributo MURST 60%, anno 2006.

EDITOR | PROGETTO GRAFICO | IMPAGINAZIONE
C. ALBERTO CAMMARATA

L'autore è a disposizione degli aventi diritto per quanto riguarda le fonti iconografiche non identificate.

© **GRAFILL S.r.l.**

Via Principe di Palagonia, 87/91 - 90145 Palermo
Telefono 091/6823069 - Fax 091/6823313
Internet <http://www.grafill.it> - E-Mail grafill@grafill.it

Finito di stampare nel mese di febbraio 2008 presso **Officine Tipografiche Aiello & Provenzano S.r.l.** Via del Cavaliere, 93 - 90011 Bagheria (PA)

Tutti i diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica e di riproduzione sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta in alcuna forma, compresi i microfilm e le copie fotostatiche, né memorizzata tramite alcun mezzo, senza il permesso scritto dell'Editore. Ogni riproduzione non autorizzata sarà perseguita a norma di legge. Nomi e marchi citati sono generalmente depositati o registrati dalle rispettive case produttrici.

INTRODUZIONE, M.Isabella Vesco	p. 5
CONFORMAZIONE E ATTREZZATURA DEGLI INTERNI PAESAGGISTICI, Gianni Ottolini	" 9
TEMI	" 13
ALLESTIRE IL PAESAGGIO, M.Isabella Vesco	" 15
PAESAGGIO	" 27
IL CONCRETO DELL'EFFIMERO, ESPERIENZA DEL SENSIBILE, C.Alberto Cammarata	" 29
ALLESTIMENTO COME INTERNO DI PAESAGGIO, Santi Centineo	" 37
I PARCHI: NUOVI TRASMETTITORI URBANI, Agnese Giglia	" 45
MATERIALI	" 53
LA VALENZA SPERIMENTALE DELL'INSTALLAZIONE, Marinella Ferrara	" 55
LA LUCE COME MATERIALE D'INVENZIONE, Serena Del Puglia	" 63
PERCORSI D'ACQUA, Zelinda Di Grigoli	" 71
DIDATTICA	" 79
IL FIUME E LE INSTALLAZIONI, M.Isabella Vesco	" 81
LA VALLE	" 90
I PROGETTI	" 91
BIBLIOGRAFIA	" 107

1 Carlo Scarpa, Monumento alla Portigione, Venezia, 1968

