

Fichas catalográficas

Las Fichas catalográficas que se incluyen a continuación constituyen un trabajo derivado de los dos Proyectos I+D ya citados —“Corpus de Arquitectura Jesuítica I” (FFI2008-05185/FISO) y “Corpus de Arquitectura Jesuítica II” (HAR2011-26013)—, en los que intervinieron historiadores del arte de diferentes universidades nacionales e internacionales. Se han realizado a partir de los proyectos de arquitectura y dibujos conservados en el Gabinete de Estampas de la Biblioteca Nacional de Francia (BNF), en París, y en el Archivo de la Compañía (ARSI), en Roma, sobre los que el investigador J. Vallery-Radot realizó un primer inventario (Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Rome, 1969), que se completa ahora con nuevos proyectos y dibujos, sobre todo procedentes del archivo romano.

Sobre estas fichas catalográficas es preciso destacar varias cosas:

Primero , que para la redacción de las 1.094 fichas se ha partido de la revisión de todos los diseños y la correspondiente reproducción fotográfica de todos los fondos gráficos citados, labor que fue realizada en su día por Javier Ibáñez Fernández, de la Universidad de Zaragoza.

Segundo , que se ha utilizado siempre el mismo modelo de ficha, que entendimos recogía de manera completa todos los campos necesarios que llevar a cabo su catalogación.

Tercero , que las fichas redactadas recogen los proyectos y dibujos correspondientes a las siguientes Asistencias y Provincias de la Compañía de Jesús: Asistencia de España (Provincia Bética, Provincia de Aragón, Provincia de Castilla, Provincia de Toledo, Provincia de Cerdeña, Provincia de Chile, Provincia de México, Provincia de Nueva Granada, Provincia de Perú y Planos no localizados); Asistencia de Francia (Provincia de Aquitania, Provincia de Champagne, Provincia de Francia, Provincia de Lyon y Provincia de Toulouse); Asistencia de Italia (Provincia de Milán, Provincia de Nápoles, Provincia de Sicilia, Provincia de Roma, Provincia de Venecia y Planos no localizados); Asistencia de Portugal (Provincia de Portugal, Provincia de Brasil, Provincia de Goa y Planos no localizados); Asistencia de Alemania (Provincia de Austria, Provincia de Bohemia, Provincia de Germania Superior, Provincia del Rhin Superior, Provincia Flandro-Belga y Provincia Galo-Belga); Asistencia de Polonia (Provincia de Gran Polonia, Provincia de Polonia Menor y Provincia de Lituania); Misión de Persia; y otros Planos no localizados.

Cuarto , que en la confección de las fichas han intervenido los investigadores que formaron parte del segundo de los Proyectos I+D citados, junto con otros estudiosos del tema que han colaborado con ellos en su redacción. Se trata de: María Josefa Tarifa Castilla, Naike Mendoza Maeztu y Rebeca Carretero Calvo, de la Universidad de Zaragoza (Departamento de Historia del Arte); Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos, Catedrático Emérito de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid/Académico de número y Bibliotecario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; y Luisa Elena Alcalá Donegani, de la Universidad Autónoma de Madrid (Departamento de Historia y Teoría del Arte), que ha contado con la colaboración de Miriam Cera Brea, doctoranda de la misma Universidad y Departamento. Por su parte, el equipo italiano, coordinado por Marco Rosario Nobile, de la Università degli Studi di Palermo (Dipartimento di Architettura), ha estado compuesto por: Emanuela Garofalo, de la Università degli Studi di Palermo (Dipartimento di Architettura), que a su vez se ha encargado de coordinar al grupo compuesto por Fulvio Lenzo, de la IUAV di Venezia (Dipartimento Culture del Progetto), y Cristiana Coscarella, de la Università della Calabria (Dipartimento di Studi Umanistici), por la Provincia Napolitana; Sofía Di Fede, de la Università degli Studi di Palermo (Dipartimento di Architettura), que ha coordinado a Armando Antista, Liboria Laura Zabbia y Federico Fazio, de esta misma universidad, por la Provincia Siciliana; e Isabella Balestreri, de Politecnico di Milano (Dipartimento ABC), que ha coordinado a Andrea Bacciolo (University of Vienna, Institut für Kunstgeschichte) y Katia Martignago, de la Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, por la Provincia Mediolanense y las sedes vénetas de la Provincia Veneta. Finalmente, han participado en la redacción de las fichas otros dos investigadores: por Portugal, Rui Lobo, de la Universidad de Coimbra (Departamento de Arquitectura), y por Francia, Adriana Senard-Kiernan, de l'Université de Toulouse Jean Jaurès (Département d'Histoire de l'Art).

Quinto , que María Josefa Tarifa Castilla, de la Universidad de Zaragoza, se ha hecho cargo de la revisión y unificación final de todas las fichas, razón por la cual figura como Coordinadora de este trabajo.

Y, finalmente , con la inclusión en esta página web de este conjunto de fichas de arquitectura y dibujos promovidos y levantados por la Compañía de Jesús, conservados actualmente en la BNF y en el ARSI, hemos pretendido contribuir al conocimiento de la variedad de soluciones edilicias que la Orden impulsó, promover nuevas investigaciones y destacar el importante papel que ésta tuvo en la configuración de la arquitectura de la Edad Moderna en los amplios territorios por los que se extendió.

María Isabel Álvaro Zamora
Universidad de Zaragoza

TARIFA CASTILLA, María Josefa (Coordinadora)
FICHAS CATALOGRÁFICAS CORPUS DE ARQUITECTURA JESUÍTICA POR VV .AA. POSEE UNA LICENCIA DE CREA TIVE COMMONS
RECONOCIMIENTO NO COMERCIAL- SIN OBRA DERIVADA 4.O INTERNACIONAL LICENSE.
ISBN: 978-84-606-7009-4 (NO COMERCIAL, RECURSO EN LÍNEA)

(index.html)

[PRESENTACIÓN \(PRESENTACION.HTML\)](#)[PROYECTOS](#)[ACTIVIDADES](#)[INVESTIGADORES \(INVESTIGADORES.HTML\)](#)[APORTAC](#)[Inicio \(index.html\)](#) | [Fichas catalográficas \(fichas.php\)](#) | [Búsqueda](#)

Fichas catalográficas

Resultados de la búsqueda (16 fichas)

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 158, App. II** / ARSI, Med. 85, f. 116a. / *Colegio de Génova, Liguria. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Plano de situación para el emplazamiento del colegio.* (/ficha.php?id=611)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 159, App. II** / F.G. (Informat.) 418/394bis. / *Colegio de Génova, Liguria. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Plano parcial de la planta baja, patio de entrada e iglesia. Plano relativo a la construcción de la iglesia, parada por un proceso.* (/ficha.php?id=613)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 160, App. II** / F.G. (Informat.) 418/394bis, f. 394. / *Colegio de Génova. Liguria. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Plano del sitio del antiguo monasterio de San Jerónimo, antes de la adquisición por los jesuitas. Con una pestaña.* (/ficha.php?id=615)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 161, App. II** / ARSI, Med. 85, f. 216. / *Colegio de Génova, Liguria. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Planta parcial de la iglesia, mostrando la tribuna personal que reclamaba el fundador.* (/ficha.php?id=617)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 162, App. II** / ARSI, Med. 85, f. 217. / *Colegio de Génova, Liguria. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Planta parcial de la iglesia, mostrando la primera planta de la tribuna personal que reclamaba el fundador.* (/ficha.php?id=619)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 163, App. II** / ARSI, Med. 87, f. 208. / *Collegio di Brera, Milano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto approvato nel 1679 per il completamento del collegio con nuovi spazi per i padri: pianta piano terra.* (/ficha.php?id=620)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 164, App. II** / ARSI, Med. 87, f. 209. / *Collegio di Brera, Milano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto approvato nel 1679 per il completamento del collegio con nuovi spazi per i padri: pianta primo piano.* (/ficha.php?id=622)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 165, App. II** / ARSI, Med. 87, f. 219a. / *Collegio di Brera, Milano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Schizzo per la proposta di una nuova collocazione della Libreria, in alternativa alla soluzione della tavola precedente dove era indicata come Librerietta. Relazione del P. Giovanbattista Menochio con osservazioni contrarie al progetto.* (/ficha.php?id=624)

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 166, App. II** / ARSI, Med. 87, ff. 247v-247a. / *Noviciado de Brera, Milán, Lombardía. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Plano de la casa de campo o villa del noviciado.* (/ficha.php?id=627)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 167, App. II** / ARSI, Med. 88, f. 34. / *Collegio di Monza e chiesa di Santa Maria degli Angeli. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Rilievo di edifici esistenti preliminarmente alla stesura di progetto per il Collegio. Pianta piano terra.* (/ficha.php?id=628)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 169, App. II** / ARSI, Med. 89, f. 329. / *Colegio de San Remo, Liguria. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Plano del primer piso.* (/ficha.php?id=633)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 170, App. II** / ARSI, Med. 89, f. 332. / *Colegio de San Remo, Liguria. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Plano de la planta baja (ligeramente diferente a VR 168, App. II).* (/ficha.php?id=635)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 171, App. II** / ARSI, Med. 89, f. 328. / *Colegio de San Remo, Liguria. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Planta del primer piso.* (/ficha.php?id=637)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 172, App. II** / ARSI, Med. 89, f. 331. / *Colegio de San Remo, Liguria. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Planta completamente diferente de la iglesia.* (/ficha.php?id=639)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 172bis, App. II** / ARSI, Med. 89, ff. 401v-402. / *Colegio de Savona, Liguria. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Planta del sitio del colegio, con una servidumbre.* (/ficha.php?id=641)

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / ARSI / **VR 173, App. II** / ARSI, Med. 90, f. 442. / *Colegio de Vercelli, Piamonte. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Plano del conjunto del colegio, planta baja. El primer piso en dos pestafias.* (/ficha.php?id=643)

BÚSQUEDA

ASISTENCIA DE ALEMANIA

Archivo ARSI. Provincias: De Austria ([./fichas.php?c=1&t=1&p=1](#)), De Bohemia ([./fichas.php?c=1&t=1&p=2](#)), De Germania Superior ([./fichas.php?c=1&t=1&p=3](#)), Del Rhin Superior ([./fichas.php?c=1&t=1&p=4](#)), Flandro-Belga ([./fichas.php?c=1&t=1&p=5](#)), Galo-Belga ([./fichas.php?c=1&t=1&p=6](#))

Archivo BNF. Provincias: De Bohemia ([./fichas.php?c=1&t=2&p=2](#)), Flandro-Belga ([./fichas.php?c=1&t=2&p=5](#)), Galo-Belga ([./fichas.php?c=1&t=2&p=6](#))

ASISTENCIA DE ESPAÑA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados ([./fichas.php?c=2&t=1&p=7](#)), Bética ([./fichas.php?c=2&t=1&p=9](#)), De Aragón ([./fichas.php?c=2&t=1&p=12](#)), De Cerdeña ([./fichas.php?c=2&t=1&p=14](#)), De Toledo ([./fichas.php?c=2&t=1&p=18](#)), Del Perú ([./fichas.php?c=2&t=1&p=17](#))

Archivo BNF. Provincias: Bética ([./fichas.php?c=2&t=2&p=9](#)), De Aragón ([./fichas.php?c=2&t=2&p=12](#)), De Castilla ([./fichas.php?c=2&t=2&p=13](#)), De Chile ([./fichas.php?c=2&t=2&p=15](#)), De México ([./fichas.php?c=2&t=2&p=16](#)), De Nueva Granada ([./fichas.php?c=2&t=2&p=11](#)), Del Perú ([./fichas.php?c=2&t=2&p=17](#))

ASISTENCIA DE FRANCIA

Archivo ARSI. Provincias: De Aquitania ([./fichas.php?c=3&t=1&p=19](#)), De Champagne ([./fichas.php?c=3&t=1&p=20](#)), De Francia ([./fichas.php?c=3&t=1&p=21](#)), De Lyon ([./fichas.php?c=3&t=1&p=22](#)), De Toulouse ([./fichas.php?c=3&t=1&p=23](#))

Archivo BNF. Provincias: De Aquitania ([./fichas.php?c=3&t=2&p=19](#)), De Champagne ([./fichas.php?c=3&t=2&p=20](#)), De Francia ([./fichas.php?c=3&t=2&p=21](#)), De Lyon ([./fichas.php?c=3&t=2&p=22](#)), De Toulouse ([./fichas.php?c=3&t=2&p=23](#))

ITALIA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados ([./fichas.php?c=4&t=1&p=24](#)), **De Milán** ([./fichas.php?c=4&t=1&p=27](#)), De Nápoles ([./fichas.php?c=4&t=1&p=25](#)), De Roma ([./fichas.php?c=4&t=1&p=26](#)), De Sicilia ([./fichas.php?c=4&t=1&p=28](#)), De Venecia ([./fichas.php?c=4&t=1&p=29](#))

Archivo BNF. Provincias: De Milán ([./fichas.php?c=4&t=2&p=27](#)), De Nápoles ([./fichas.php?c=4&t=2&p=25](#)), De Sicilia ([./fichas.php?c=4&t=2&p=28](#)), De Venecia ([./fichas.php?c=4&t=2&p=29](#))

POLONIA

Archivo ARSI. Provincias: De Gran Polonia ([./fichas.php?c=5&t=1&p=30](#)), De Lituania ([./fichas.php?c=5&t=1&p=31](#)), De Polonia Menor ([./fichas.php?c=5&t=1&p=32](#))

PORTUGAL

Archivo ARSI. Provincias: De Brasil ([./fichas.php?c=6&t=1&p=34](#)), De Portugal ([./fichas.php?c=6&t=1&p=36](#))

Archivo BNF. Provincias: Planos no localizados ([./fichas.php?c=6&t=2&p=33](#)), De Brasil ([./fichas.php?c=6&t=2&p=34](#)), De Goa ([./fichas.php?c=6&t=2&p=35](#)), De Portugal ([./fichas.php?c=6&t=2&p=36](#))

MISIÓN DE PERSIA

Archivo ARSI: Misión de Persia ([./fichas.php?c=7&t=1&p=37](#))

PLANOS NO LOCALIZADOS

Archivo BNF: Planos no localizados ([./fichas.php?c=8&t=2&p=38](#))

BUSCAR POR TEXTO

BUSCAR POR REGESTO ANTIGUO

BUSCAR POR SIGNATURA

Collegio di Brera, Milano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto approvato nel 1679 per il completamento del collegio con nuovi spazi per i padri: pianta piano terra.

- **TÍTULO:** Collegio di Brera, Milano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Progetto approvato nel 1679 per il completamento del collegio con nuovi spazi per i padri: pianta piano terra.

- **FECHA:** 1670-1679.
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / ARSI / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 163, App. II
- **REGISTRO ANTIGUO:** ARSI, Med. 87, f. 208.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Il Collegio appare organizzato attorno a quattro cortili: quello delle Scuole, con portici a colonne binate e scalone monumentale, quello dei Padri, quello rustico, con i servizi comuni, e un grande cavedio alle spalle dell'abside dell'antica chiesa di Santa Maria di Brera. L'ingresso è previsto dal quadriportico fronteggiante la chiesa; la separazione fra cortile della Scuole e dei padri è disegnata mediante ampia portaria. Il progetto prevede il completamento della corte monumentale delle Scuole, a quel tempo in corso d'opera su disegno di Francesco Maria Richini, e una nuova soluzione per gli spazi comuni dei padri. Si noti la scala d'impianto ottagonale per accedere alla sartoria, non realizzata. Si veda anche la pianta seguente.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 66,8 x 92,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto: COLLEGIO DI BRERA IN MILANO. PRIMO PIANO. Sopra tutte le camere vi sono mezzanelli.

Confini: in alto a sx Cortile del Signor Conte del Rio; Giardino del Signor Conte del Rio; Giardino del Signor Marchese Scaramuccia vivente; Muro Basso; a sx Contrada de Fiori; a dx in basso Case de secolari; a dx Giardino del Signor Senatore Trotti.

Legenda nel disegno dall'alto in basso, da sx a dx: Falegnameria; Dispensa; Refettorio; Lavamani; Cortile rustico; Forno; Macello; Porcile; Gallinario; Stalla; Tinello de Garzoni; gabinetti per li garzoni; gabinetti per li scolari; Lavatore; Cucina; Retrocucina; Cortile de Padri; Libreria; Capella Commune; Cortile delle Scuole; Portaria; Chiesa; Capelletta; Sacrestia; Campanile; Giardinetto de fiori del Collegio; Giardino grande del Collegio.

In basso a dx: Ideam hanc Collegii Brerani approbavimus Romae 7 novembre 1679

- **ESCALA:** Scala di braccia milanesi. Scalimetro in 60 unità. Scala di palmi romani. Scalimetro in 160 unità.
- **OBSERVACIONES:** L'approvazione del progetto non è siglata da firma.

E' presente rosa dei venti.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 164, App. II
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, p. 447.

Scotti, A., Il Collegio dei gesuiti di Brera, in Costruire in Lombardia, a cura di A. Castellano, O. Selvafolta, Milano, Electa, 1983, p. 118.

Comulto Zanella, G., De Negri, E., L'architettura del Collegio, in Il Palazzo dell'Università di Genova, Il Collegio dei Gesuiti nella Strada dei Balbi, Genova, 1987, p. 247.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, Verlag der OAW, 2007, Tafelband, 159; Textband, pp. 226-241.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Brera, Milano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto approvato nel 1679 per il completamento del collegio con nuovi spazi per i padri: pianta primo piano.

- TÍTULO: Collegio di Brera, Milano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Progetto approvato nel 1679 per il completamento del collegio con nuovi spazi per i padri: pianta primo piano.

- **FECHA:** 1670-1679.
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / ARSI / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 164, App. II
- **REGISTRO ANTIGUO:** ARSI, Med. 87, f. 209.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Il Collegio appare organizzato attorno a quattro cortili: quello delle Scuole, con portici a colonne binate e scalone monumentale, quello dei Padri, quello rustico, con i servizi comuni, e un grande cavedio alle spalle dell'abside dell'antica chiesa di santa Maria di Brera. Il progetto prevede il completamento della corte monumentale delle Scuole, a quel tempo in corso d'opera su disegno di Francesco Maria Richini. A questo livello, il lato breve del cortile verso la chiesa non è porticato per lasciare spazio all'aula grande delle Scuole. Si noti la scala d'impianto ottagonale per accedere alla sartoria, non realizzata. Si veda anche la pianta precedente.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 71,5 x 93,4 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto: COLLEGIO DI BRERA IN MILANO. 2.º PIANO. Sopra le camere non vi sono mezzanelli.

Confini: in alto a sx Cortile del Signor Conte del Rio; Giardino del Signor Conte del Rio; Giardino del Signor Marchese Scaramuccia vivente; a dx in basso Case dè secolari; a dx Giardino del Signor Senatore Trotti.

Legenda nel disegno dall'alto in basso, da sx a dx: Cortile Rustico; Sartoria; Librerietta; Cortile de Padri; Saletta; Sala; Saletta del fuoco; Tetto; Loggia a tetto e volto di canne; Cortile delle Scuole; Salone delle Scuole; Tetto; Chiesa; Giardinetto de fiori del Collegio; Giardino grande del Collegio.

In basso a dx: Ideam hanc Collegii Brerani approbavimus Romae 7 novembre 1679

- **ESCALA:** Scala di braccia milanese. Scalimetro in 60 unità. Scala di palmi romani. Scalimetro in 160 unità.
- **OBSERVACIONES:** L'approvazione del progetto non è siglata da firma.

E' presente rosa dei venti.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 163, App. II
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, p. 448.

Scotti, A., Il Collegio dei gesuiti di Brera, in Costruire in Lombardia, a cura di A. Castellano, O. Selvafolta, Milano, Electa, 1983, p. 118.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, Verlag der OAW, 2007, Textband, pp. 226-241.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Brera, Milano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Schizzo per la proposta di una nuova collocazione della Libreria, in alternativa alla soluzione della tavola precedente dove era indicata come Librerietta. Relazione del P. Giovanbattista Menochio con osservazioni contrarie al progetto.

- **TÍTULO:** Collegio di Brera, Milano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Schizzo per la proposta di una nuova collocazione della Libreria, in alternativa alla soluzione della tavola precedente dove era indicata come Librerietta.

Relazione del P. Giovanbattista Menochio con osservazioni contrarie al progetto.

- **FECHA:** 12 luglio 1679.
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / ARSI / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 165, App. II
- **REGISTRO ANTIGUO:** ARSI, Med. 87, f. 219a.
- **AUTOR:** Padre Giovanbattista Menochio [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Il disegno raffigura un proposta di collocazione della Libreria, non approvata dal padre Menochio adducendo argomenti diversi. In sintesi: La Libreria fatta sopra il Corridore, che va alla porteria, non puote sussistere per più ragioni. P°, non puol farsi più larga di br. 8 [...]; 2° essendo da ambedue li lati sottoposta al caldo e freddo [...] sarà l'inverno freddissima et l'estate caldissima; 3° il muro tra il Corritore sotto la libreria e la nave minore della chiesa ... ha poco fondamento [...]; 4° l'acqua del tetto grande sopra la nave maggiore [...] non puote scaricarsi se non in facciata della chiesa [...].

Nelle note si dice anche di aver consultato gli Architetti per problemi strutturali ma non è chiaro se gli stessi o altri abbiano formulato l'ipotesi della collocazione della Libreria qui contestata.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna.
- **DIMENSIONES:** 30,2 x 40,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto, nello schizzo, da sx a dx: Cortile, Sopra la sacrestia; Nave maggiore della chiesa; Tetto basso sopra la nave minore, ò laterale della chiesa; Libreria larga br. 8, alta br. 12.; Cortile di casa; Camere; Salone delle scuole.
- **ESCALA:** Non è presente.
- **OBSERVACIONES:** La scrittura della legenda nel disegno è leggermente diversa da quella del memoriale ed è invece molto simile a quella delle tavole precedenti. Si tratta forse del riuso di una parte di un disegno con aggiunta di note del p. Menochio.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 164, App. II
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, p. 448.

Scotti, A., Il Collegio dei gesuiti di Brera, in Costruire in Lombardia, a cura di A. Castellano, O. Selvafolta, Milano, Electa, 1983, p. 118.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, Verlag der OAW, 2007, Textband, pp. 226-241.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Monza e chiesa di Santa Maria degli Angeli. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Rilievo di edifici esistenti preliminare alla stesura di progetto per il Collegio. Pianta piano terra.

- **TÍTULO:** Collegio di Monza e chiesa di Santa Maria degli Angeli. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Rilievo di edifici esistenti preliminare alla stesura di progetto per il Collegio. Pianta piano terra.

- **FECHA:** 1631 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / ARSI / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 167, App. II
- **REGISTRO ANTIGUO:** ARSI, Med. 88, f. 34.
- **AUTOR:** Francesco Maria Richini, Ricchino fecit.
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Il disegno descrive due proprietà adiacenti da riadattare a sede del Collegio; una di Bartolomeo Zucchi che donò alla Compagnia il sito per la costruzione delle scuole. Non si danno informazioni sul progetto di trasformazione.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino e azzurro.
- **DIMENSIONES:** 73,4 x 87,4 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel disegno da sx a dx, dall'alto in basso: Giardino grande dell'Abbazia del Cardinale Muti; Strada detta di ... ezigo; Cimiterio; Chiesa Santo Gotardo; camera; canepa; cortiletto; sala; casamenti de particolari; corte rustica per la stalla; stalla; camera; saletta; cucina; canepa; cortile; saletta; studio; camera; saletta; Torcio; locho per il torcio; Giardinetto; Giardino; Strada detta del [non si legge]; accesso; Giardino del Signor Bonfanti; Chiesa con sacrestia e campanile; andito per andar alla detta Chiesa; Piazza.

In basso a sx: Il tinto di giallo dimostra tutto il sito che habitava il R. S. Bartholomeo Zucca in Monza. Il tinto di Azurro dimostra tutto il sito della Prevostura di San Gottardo dell'Eminentissimo Cardinale Muti.

Sul verso: n. 287 Collegio fundando, Monza, Sito del Zucca.

- **ESCALA:** Scala di braccia 50 di Milano.
- **OBSERVACIONES:** E' presente rosa dei venti.

Il ductus e le modalità di rappresentazione sono da paragonare al progetto per il collegio di Cremona in VR 386 e VR 387, anch'esso firmato da Francesco Maria Richini.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna.
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, p. 449.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, Verlag der OAW, 2007, Textband, pp. 267-271.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri