

Fichas catalográficas

Las Fichas catalográficas que se incluyen a continuación constituyen un trabajo derivado de los dos Proyectos I+D ya citados —“Corpus de Arquitectura Jesuítica I” (FFI2008-05185/FISO) y “Corpus de Arquitectura Jesuítica II” (HAR2011-26013)—, en los que intervinieron historiadores del arte de diferentes universidades nacionales e internacionales. Se han realizado a partir de los proyectos de arquitectura y dibujos conservados en el Gabinete de Estampas de la Biblioteca Nacional de Francia (BNF), en París, y en el Archivo de la Compañía (ARSI), en Roma, sobre los que el investigador J. Vallery-Radot realizó un primer inventario (Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Rome, 1969), que se completa ahora con nuevos proyectos y dibujos, sobre todo procedentes del archivo romano.

Sobre estas fichas catalográficas es preciso destacar varias cosas:

Primero , que para la redacción de las 1.094 fichas se ha partido de la revisión de todos los diseños y la correspondiente reproducción fotográfica de todos los fondos gráficos citados, labor que fue realizada en su día por Javier Ibáñez Fernández, de la Universidad de Zaragoza.

Segundo , que se ha utilizado siempre el mismo modelo de ficha, que entendimos recogía de manera completa todos los campos necesarios que llevar a cabo su catalogación.

Tercero , que las fichas redactadas recogen los proyectos y dibujos correspondientes a las siguientes Asistencias y Provincias de la Compañía de Jesús: Asistencia de España (Provincia Bética, Provincia de Aragón, Provincia de Castilla, Provincia de Toledo, Provincia de Cerdeña, Provincia de Chile, Provincia de México, Provincia de Nueva Granada, Provincia de Perú y Planos no localizados); Asistencia de Francia (Provincia de Aquitania, Provincia de Champagne, Provincia de Francia, Provincia de Lyon y Provincia de Toulouse); Asistencia de Italia (Provincia de Milán, Provincia de Nápoles, Provincia de Sicilia, Provincia de Roma, Provincia de Venecia y Planos no localizados); Asistencia de Portugal (Provincia de Portugal, Provincia de Brasil, Provincia de Goa y Planos no localizados); Asistencia de Alemania (Provincia de Austria, Provincia de Bohemia, Provincia de Germania Superior, Provincia del Rhin Superior, Provincia Flandro-Belga y Provincia Galo-Belga); Asistencia de Polonia (Provincia de Gran Polonia, Provincia de Polonia Menor y Provincia de Lituania); Misión de Persia; y otros Planos no localizados.

Cuarto , que en la confección de las fichas han intervenido los investigadores que formaron parte del segundo de los Proyectos I+D citados, junto con otros estudiosos del tema que han colaborado con ellos en su redacción. Se trata de: María Josefa Tarifa Castilla, Naike Mendoza Maeztu y Rebeca Carretero Calvo, de la Universidad de Zaragoza (Departamento de Historia del Arte); Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos, Catedrático Emérito de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid/Académico de número y Bibliotecario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; y Luisa Elena Alcalá Donegani, de la Universidad Autónoma de Madrid (Departamento de Historia y Teoría del Arte), que ha contado con la colaboración de Miriam Cera Brea, doctoranda de la misma Universidad y Departamento. Por su parte, el equipo italiano, coordinado por Marco Rosario Nobile, de la Università degli Studi di Palermo (Dipartimento di Architettura), ha estado compuesto por: Emanuela Garofalo, de la Università degli Studi di Palermo (Dipartimento di Architettura), que a su vez se ha encargado de coordinar al grupo compuesto por Fulvio Lenzo, de la IUAV di Venezia (Dipartimento Culture del Progetto), y Cristiana Coscarella, de la Università della Calabria (Dipartimento di Studi Umanistici), por la Provincia Napolitana; Sofía Di Fede, de la Università degli Studi di Palermo (Dipartimento di Architettura), que ha coordinado a Armando Antista, Liboria Laura Zabbia y Federico Fazio, de esta misma universidad, por la Provincia Siciliana; e Isabella Balestreri, de Politecnico di Milano (Dipartimento ABC), que ha coordinado a Andrea Bacciolo (University of Vienna, Institut für Kunstgeschichte) y Katia Martignago, de la Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, por la Provincia Mediolanense y las sedes vénetas de la Provincia Veneta. Finalmente, han participado en la redacción de las fichas otros dos investigadores: por Portugal, Rui Lobo, de la Universidad de Coimbra (Departamento de Arquitectura), y por Francia, Adriana Senard-Kiernan, de l'Université de Toulouse Jean Jaurès (Département d'Histoire de l'Art).

Quinto , que María Josefa Tarifa Castilla, de la Universidad de Zaragoza, se ha hecho cargo de la revisión y unificación final de todas las fichas, razón por la cual figura como Coordinadora de este trabajo.

Y, finalmente , con la inclusión en esta página web de este conjunto de fichas de arquitectura y dibujos promovidos y levantados por la Compañía de Jesús, conservados actualmente en la BNF y en el ARSI, hemos pretendido contribuir al conocimiento de la variedad de soluciones edilicias que la Orden impulsó, promover nuevas investigaciones y destacar el importante papel que ésta tuvo en la configuración de la arquitectura de la Edad Moderna en los amplios territorios por los que se extendió.

María Isabel Álvaro Zamora
Universidad de Zaragoza

TARIFA CASTILLA, María Josefa (Coordinadora)
FICHAS CATALOGRÁFICAS CORPUS DE ARQUITECTURA JESUÍTICA POR VV .AA. POSEE UNA LICENCIA DE CREA TIVE COMMONS
RECONOCIMIENTO NO COMERCIAL- SIN OBRA DERIVADA 4.0 INTERNACIONAL LICENSE.
ISBN: 978-84-606-7009-4 (NO COMERCIAL, RECURSO EN LÍNEA)

Fichas catalográficas

Resultados de la búsqueda (88 fichas)

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 1164 / Hd-4a, 224. / Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio: pianta del piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 1165 / Hd-4a, 223. / Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio e la chiesa: pianta del primo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 1166 / Hd-4a, 222. / Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio: pianta del secondo piano del cortile delle scuole.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 1167 / Hd-4a, 248. / Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio: pianta del terzo livello con il terzo piano del cortile delle scuole e il primo livello del cortile dei padri.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 1209 / Hd-4d, 185. / Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano.
Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Piano terreno

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 1210 / Hd-4d, 184. / Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano.
Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della Chiesa. Primo piano e su volet sovrapposto alcuni locali del secondo piano.

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 1211 / Hd-4d, 189quater. / Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e di parte della chiesa. Secondo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 1212 / Hd-4d, 189ter. / Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e di parte della chiesa. Terzo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 1213 / Hd-4d, 189bis. / Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio. Quarto piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 168, App. II / ARSI, Med. 89, f. 330. / Colegio de San Remo, Liguria. Provincia de Milán. Asistencia de Italia. Primer proyecto para el conjunto del colegio y la iglesia. Plano de la planta baja.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 3 / Hd-4a, 200. / Collegio di Genova. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio situato a valle di Strada Balbi: pianta del piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 367 / Hd-4a, 246. / Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del piano terreno e pianta del primo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 368 / Hd-4a, 247. / Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della sola chiesa, piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 369 / Hd-4a, 152. / Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa, piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 370 / Hd-4, 153. / Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa, piano primo.

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 371 / Hd-4a, 259. / Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Veduta con paesaggio e pianta del piano terreno del collegio e della chiesa.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 372 / Hd-4a, 109. / Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 373 / Hd-4a, 110. / Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del primo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 374 / Hd-4a, 107. / Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 375 / Hd-4a, 108. / Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del primo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 376 / Hd-4a, 105. / Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 377 / Hd-4a, 106. / Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del primo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 378 / Hd-4b, 18. / Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 379 / Hd-4b, 14. / Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Piano sotterraneo.

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 380 / Hd-4b, 17. / Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Piano sotterraneo e su ritaglio incollato piano rialzato.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 381 / Hd-4b, 16. / Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio. Piano superiore.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 382 / Hd-4b, 13. / Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio. Piano superiore.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 383 / Hd-4b, 15. / Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio. Sezione trasversale e longitudinale.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 384 / Hd-4b, 12. / Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio. Sezione trasversale e prospetto.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 385 / Hd-4c, 180. / Noviziato di Chieri e chiesa di Sant'Antonio Abate. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il noviziato e la chiesa. Pianta del piano terreno; tre prospetti: facciate meridionale e orientale del Noviziato; facciata meridionale del palazzo del principe Maurizio di Savoia. Su ritaglio incollato si trova la legenda.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 386 / Hd-4b, 93. / Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio con sito della chiesa, pianta del piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 387 / Hd-4b, 94. / Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio con sito della chiesa, pianta del primo piano.

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 388 / Hd-4b, 95. / Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio, pianta piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 389 / Hd-4b, 92. / Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio, pianta primo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 390 / Hd-4b, 84. / Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Planimetria del sito in contrada dell'Oro .

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 391 / Hd-4b, 58. / Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Planimetria del sito posto lungo strada Balbi, in corrispondenza del convento di San Gerolamo.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 392 / Hd-4b, 54bis. / Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Planimetria del sito posto lungo strada Balbi, in corrispondenza del convento di San Gerolamo del Roso.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 393 / Hd-4b, 53. / Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione con profilo altimetrico del sito del Collegio.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 394 / Hd-4a 9. / Casa Professa di Genova (già Collegio) e chiesa del Gesù e dei SS. Ambrogio e Andrea. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Piano terreno. Primo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 394v / Hd-4a, 9. / Casa Professa di Genova (già Collegio) e chiesa del Gesù e dei SS. Ambrogio e Andrea. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Primo piano.

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 395 / Hd-4b, 52. / Casa Professa di Genova (già Collegio) e chiesa del Gesù e dei SS. Ambrogio e Andrea. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa. Particolare del presbiterio con le cappelle laterali all'altar maggiore e la sacrestia.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 396 / Hd-4b, 55. / Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 397 / Hd-4b, 56. / Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta piano terreno. Con ritaglio incollato.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 397v / Hd-4b, 56. / Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta piano superiore. Con ritaglio incollato.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 398 / Hd-4b, 57. / Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta piano interrato. Con ritaglio incollato.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 398v / Hd-4b, 57. / Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del noviziato. Piano [terreno] quarto superiore .

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 399 / Hd-4a, 12. / Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto del noviziato. Piano terreno

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 4 / Hd-4a, 201. / Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio situato a valle di Strada Balbi: pianta del piano terreno. Con due volet (ritagli incollati) recanti scritte.

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 400 / Hd-4a, 11. / Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto del noviziato. Mezzanino.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 401 / Hd-4a, 10. / Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto del noviziato. Pianta primo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 402 / Hd-4b, 54. / Residenza di Albaro, villa "La Multeda". Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 403 / Hd-4b, 74. / Residenza di Noviziato di Albaro, villa "La Multeda". Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Piano dei fondamenti .

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 404 / Hd-4b, 73. / Residenza di Noviziato di Albaro, villa "La Multeda". Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Piano terreno. Con ritaglio incollato per variante nella distribuzione interna.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 405 / Hd-4b, 75. / Residenza di Noviziato di Albaro, villa "La Multeda". Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Primo piano. Con ritaglio incollato per variante nella distribuzione interna.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 406 / Hd-4b, 76. / Residenza di Noviziato di Albaro, villa "La Multeda". Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per la chiesa e la casa. Sezioni trasversali della chiesa e della manica della casa.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 407 / Hd-4b, 72. / Residenza di Noviziato di Albaro, villa "La Multeda". Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Piano sotterraneo.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 408 / Hd-4b, 71. / Residenza di Noviziato di Albaro, villa "La Multeda". Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Piano terreno. Con ritaglio incollato per variante nella distribuzione interna.

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 409 / Hd-4b, 70. / Residenza di Noviziato di Albaro, villa "La Multeda". Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Primo piano. Con due ritagli incollato per variante nella distribuzione interna.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 410 / Hd-4b, 89. / Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione trasversale della chiesa.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 411 / Hd-4b, 91. / Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della casa con sezione prospettica della manica addossata alla chiesa di San Fedele.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 412 / Hd-4b, 87. / Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 413 / Hd-4b, 88. / Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 414 / Hd-4b, 90. / Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 415 / Hd-4b, 85. / Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 416 / Hd-4b, 86. / Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del piano terreno dell'angolo sud est della casa.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 418 / Hd-4b, 66. / Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Veduta planivolumetrica della città.

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 419 / Hd-4c, 131. / Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Veduta planivolumetrica della città.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 420 / Hd-4c, 130. / Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e del collegio, piano terreno e seminterrato.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 421 / Hd-4b, 113. / Collegio di Pinerolo e chiesa di San Giuseppe. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa, piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 422 / Hd-4d, 154. / Collegio di Ponte in Valtellina e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa, piano terreno. Sul medesimo foglio è incollato, ruotato di 90°, il ritaglio del VR 423 con il particolare del primo piano del collegio.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 423 / Hd-4d, 153. / Collegio di Ponte in Valtellina e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa, primo piano. Si tratta di un ritaglio incollato su VR 422 ed erroneamente ruotato di 90°.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 424 / Hd-4a, 34. / Collegio di Sanremo e chiesa di Santo Stefano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e del collegio, piano terreno. In un ritaglio incollato sulla medesima pagina del volume si trova anche la pianta del mezzanino.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 425 / Hd-4a, 34bis. / Collegio di Sanremo e chiesa di Santo Stefano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e del collegio, piano interrato.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 426 / Hd-4a, 34ter. / Collegio di Sanremo e chiesa di Santo Stefano. Italia. Provincia de Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e del collegio, primo piano.

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia // BNF / VR 427 / Hd-4 c, 132. / Edificio non localizzato, già assegnato alla località Sanremo, (in Liguria e nella Provincia Mediolanense/Milano) invece più probabilmente Casa di campagna in area emiliana della Provincia Veneta. Assistenza di Italia. Pianta del Primo e del Secondo piano incollate a volet.

Asistencia de Italia // BNF / VR 428 / Hd-4 c, 132bis. / Edificio non localizzato, già assegnato alla località Sanremo, (in Liguria e nella Provincia Mediolanense/Milano) invece più probabilmente Casa di campagna in area emiliana della Provincia Veneta. Assistenza di Italia. Pianta del terzo piano.

Asistencia de Italia // BNF / VR 429 / Hd-4 c, 132ter. / Edificio non localizzato, già assegnato alla località Sanremo, (in Liguria e nella Provincia Mediolanense/Milano) invece più probabilmente Casa di campagna in area emiliana della Provincia Veneta. Assistenza di Italia. Pianta del Quarto piano .

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 430 / Hd-4c, 189. / Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 431 / Hd-4c, 190. / Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, primo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 432 / Hd-4c, 191. / Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, secondo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 433 / Hd-4c, 192. / Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 434 / Hd-4c, 193. / Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, piano superiore.

ASISTENCIA / PROVINCIA / ARCHIVO / SIGNATURA / REGESTO ANTIGUO / NOMBRE

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 435 / Hd-4a, 13. / Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 436 / Hd-4a, 15. / Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, primo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 437 / Hd-4a, 14. / Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, secondo piano.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 5 / Hd-4a, 209. / Collegio di Genova. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio situato a valle di Strada Balbi: pianta del piano terreno.

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 8 / Hd-4a, 229. / Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Planimetria. Sul verso: Pianta del sito del signor Gio. Carlo Lercaro fuori del portello [VR p. 102].

Asistencia de Italia / Provincia de Milán / BNF / VR 9 / Hd-4 a, 269. / Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Planimetria parziale del sito posto a sud della proprietà di Babilano Pallavicino tra le strade (cröse) di Sant'Antonio e di Pietraminuta.

Collegio di Genova. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio situato a valle di Strada Balbi: pianta del piano terreno.

- **TÍTULO:** Collegio di Genova. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio situato a valle di Strada Balbi: pianta del piano terreno.
- **FECHA:** 1621 [Comulto Zanella, 1992].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Compuesto
- **SIGNATURA:** VR 3
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 200.
- **AUTOR:** Padre Francesco Donato Sereno [Comulto Zanella, 1992].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Nel gennaio del 1621 la Compagnia acquistò da Babilano Pallavicino delle aree affacciate sul lato a valle della Strada Nuova destinata a divenire Strada Balbi (si vedano VR 390 ter e VR. 392). Questo foglio e i fogli VR 4 e VR 5 documentano i primi pensieri riferiti all'insediamento del collegio, risalenti alla primavera dello stesso anno. Questi disegni probabilmente persero d'interesse nel 1623 quando la Compagnia ebbe la possibilità di avviare nuovi progetti, sempre in Strada Balbi ma sul lato opposto, verso monte. L'area qui raffigurata, vincolata dalla presenza del Magazzino del Sale (si veda anche VR 392), venne comunque interessata da lavori e da altre intenzioni relative alla possibilità di insediarvi un collegio-convitto. Abbandonati i programmi, fu venduta nel 1641. I fogli VR 3 e VR 4 sono della medesima mano: si tratta di disegni precisi nella definizione della distribuzione del complesso e nell'indicazione delle misure ma sommari per quanto riguarda la definizione architettonica e le proporzioni degli spazi. Come indica una legenda, le finestre sono identificate da cerchi nella approssimativa rappresentazione planimetrica dello spessore dei muri e le porte sono disegnate ribaltate. Si indica la presenza di pilastri, probabilmente già esistenti al momento della stesura del disegno. Si indicano anche alcuni confini di proprietà e la situazione spaziale dei lotti confinanti. Questa versione del progetto prevede una distribuzione difficile da associare alla localizzazione di scuole: è disegnato un cortile chiuso, distribuito da corridoi interni e messo in comunicazione con l'ingresso tramite un ampio atrio colonnato. Non è da escludere che il disegno faccia riferimento ad un piano superiore, inserendo però in legenda le destinazioni di un tradizionale piano terreno. Il cortile maggiore è collegato, parallelamente alla giacitura della strada e della facciata, ad un altro cortile minore. In profondità l'espansione del collegio è vincolata dalla presenza del Magazzino del Sale, qui non indicato. Laddove è possibile l'impianto riservato ai padri si estende nel lotto verso valle posizionando i locali di servizio alla cucina e il refettorio, a sud, parallelo alla chiesa. In tutti e tre i disegni di progetto per quest'area la chiesa è localizzata nell'angolo nord-est del lotto ed è descritta solo nel suo ingombro, come a navata unica.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 36,5 x 55 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Destinazioni d'uso dei singoli ambienti, nel disegno, da sinistra a destra dal basso verso l'alto: Campanile. Cappella. Sagrestia, sopra niente. Scala per salir in sala. Cucina. Uficine e sopra alcune stanze. Per la cucina. Per lavar li [utensili]. Dispensa e forno. Per li boccali. Dispensa e forno.
- **OBSERVACIONES:** Sono presenti molte quote in palmi genovesi. E' presente uno scalimetro, posto in verticale sul lato destro del foglio.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 4, VR 5

- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 3.
Comulto Zanella, G., La prima fase progettuale del Collegio di Genova in Strada Balbi, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno 1990, a cura di L. PATETTA, S. DELLA TORRE, Genova 1992, pp. 235-240.
Di Biase, C., Strada Balbi a Genova, residenza aristocratica e città, Genova, 1993, p. 84.
Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 160-177.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio situato a valle di Strada Balbi: pianta del piano terreno. Con due volet (ritagli incollati) recanti scritte.

- TÍTULO: Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Progetto per il collegio situato a valle di Strada Balbi: pianta del piano terreno. Con due volet (ritagli incollati) recanti scritte.

- **FECHA:** 1621 [Comulto Zanella, 1992].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Compuesto
- **SIGNATURA:** VR 4
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 201.
- **AUTOR:** Padre Francesco Donato Sereno [Comulto Zanella, 1992].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Nel gennaio del 1621 la Compagnia acquistò da Babilano Pallavicino delle aree affacciate sul lato a valle della Strada Nuova destinata a divenire Strada Balbi (si vedano VR 390 ter e VR. 392). Questo foglio e i fogli VR 4 e VR 5 documentano i primi pensieri riferiti all'insediamento del collegio, risalenti alla primavera dello stesso anno. Questi disegni probabilmente persero d'interesse nel 1623 quando la Compagnia ebbe la possibilità di avviare nuovi progetti, sempre in Strada Balbi ma sul lato opposto, verso monte. L'area qui raffigurata, vincolata dalla presenza del Magazzino del Sale (si veda anche VR 392), venne comunque interessata da lavori e da altre intenzioni relative alla possibilità di insediarvi un collegio-convitto. Abbandonati i programmi, fu venduta nel 1641. I fogli VR 3 e VR 4 sono della medesima mano: si tratta di disegni precisi nella definizione della distribuzione del complesso e nell'indicazione delle misure ma sommari per quanto riguarda la definizione architettonica e le proporzioni degli spazi. Come indica una legenda, le finestre sono identificate da cerchi nella approssimativa rappresentazione planimetrica dello spessore dei muri e le porte sono disegnate ribaltate. Si indica la presenza di pilastri, probabilmente già esistenti al momento della stesura del disegno. Si indicano anche alcuni confini di proprietà e la situazione spaziale dei lotti confinanti. Questa versione del progetto prevede un'estensione ampia del complesso con un grande cortile rettangolare porticato posto in posizione centrale. Il cortile per le scuole si collega sulla sinistra, verso est, ad un corridoio di distribuzione riservato ai padri con l'accesso alla chiesa e, in fondo, il refettorio (perpendicolare alla chiesa) e gli spazi per la cucina. Verso ovest invece, riusando un portico coperto esistente e sedimi lasciati a disposizione da case diroccate, si prevede un'altra espansione con un secondo refettorio (o forse un'alternativa) e una corte rustica. Alle spalle di questa, verso l'interno del lotto, è previsto il riuso del preesistente Magazzino del sale, sulla cui copertura si immagina di costruire un sistema a più piani, con camere e terrazze, affacciato verso sud e il mare tramite una loggia colonnata a più livelli. In tutti e tre i disegni di progetto per quest'area la chiesa è localizzata nell'angolo nord-est del lotto ed è descritta solo nel suo ingombro, come a navata unica. In questo foglio è disegnata una piazzetta con scalinate.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 42,6 x 68 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Confini, da est a nord: Strada che viene da quella di sotto e va in Strada Nuova. Sito di Santo Antonio. Giardino di santo Antonio. Case ... Levante. Giardino di santo Antonio e di altre due case. Mezzogiorno. Strade e case per tutto di qua e di la. Strada. Strada che passa da ambe due le parti. Strada che non passa ne' di ne' di la' e non è frequentata. Case da presso al luogo fino alla strada di sotto. Case alte per tutto il luogo fino alla strada di sotto. Case. Strada Nuova larga palmi 40. Piazzetta avanti la chiesa.

Legenda alla base del foglio: Le dieci * significano le dieci scuole al piano senza salir scale con due congregazioni al S [superiore] piano. Le linee che vanno attraverso il cortile con le altre che vanno verso la strada fino al refettorio in chusina a man dritta significano il nostro si ha quale verso questa strada ...23 palmi e di sopra 30 di più è largo il refettorio fino al magazzino p. 92 et in altri lochi p. 100. Notisi che li O O significano in questo disegno finestre e li O O pilastri. Si suppone che il [dortino] e refettorio siano più alti 4 o 5 palmi delle terrazze del magazzino acciò ancho di li' s'habbia luce. Se le suddette uficine e refettorio non staranno bene per sempre in questo sito si potranno fare fino al [...]. Questo sito della suddetta cucina è tutto disfatto et abbandonato dagli Adorni che si haverà a nostro piacere, sopra granaro.

Legenda interna al disegno del collegio, da sinistra a destra, dal basso verso l'alto: Campanile. Sagrestia. Congregazione. Altra congregazione. Scala per salire al salone sopra la sagrestia congregazione e corridore e sopra terrazza scoperta si vedrà il mare et il Porto. Entrata. Cortile. Sopra camere a tutti i piani. Latrine per scolari. Portico coperto. Tramezzo. Refettorio. Dispensa. Cucina. Giardino o sia cortile sotto del quale si potrà fare il forno; [...] Luce di qui con cuppole [cinte] di vetro per le piogge. Sagrestia. Congregazione senza l'altro sopra acciò si pregiudichi alla chiesa. Per lavar le mani. Refettorio. Scala per salir in sala et discendere in cantina et alle legna e forno. Cucina. Per servizio al cuoco. Per lavar li piedi. Dispensa. Superiore, uficine et corridore [...] bassi acciò non levino la luce alle scuole. Dispensa. Loggia coperta con le sue colonne a tutti i piani ancora di sopra che sarà/darà una vista nobilissima de' mare e de' colline intorno.

Commento esterno al disegno del collegio, in alto da sinistra a destra: Se il refettorio et uficine poste in altro luogo saranno giudicate di star in luogo comodo non sarà necessario il fare quivi questa fabbrica de le uficine e di detto refettorio.

Volet 1: Terrazza scoperta che darà luce alle camere et al portico e non mi piace far sala da questa parte per le case dei vicini troppo vicine oltre che le loro case alte leveranno in gran parte la luce di questa, cosa che non succederà a queste camere lontane da dette case circa 40 palmi. Il Magazzino da questa parte di cima è largo p. 110 da quella sotto p. 117 è lungo da ambo le parti p. 170 et è il suo circuito segnato da punti come si vede. Si dice che non ci sarà data facultà di far queste terrazze scoperte per cagione del sale, ma altri mi dicono che questa difficoltà non sussiste poiché in Genova si fanno terrazze tanto ben fatte che non danno segno neppure di minima humidità. E senza queste terrazze poco utile riceveremo dal Magazzino.

Volet 2: Al primo piano del Magazzino terrazza scoperta larga p. 34 e sotto archi sopra pilastri. Sopra questo Magazzino noi vi potremo fare tre piani con [...] per ogni piano 12 camere saranno 36 larghe e lungo p. 20 e quando si farà la volta dove hora è il tetto (come si crede si otterrà) bisognerà mutar i pilastri che hora vi sono acciò si sostenti la fabrica di queste camere conforme a questo disegno: altramente volendo noi star attaccati ai pilastri che hora sostentano il tetto del sodetto Magazzino faremo una fabrica mal fatta, bistorta et scomoda et poco utile.

- **ESCALA:** Palmi genovesi. Il palmo viene rappresentato nella sua misura reale.
- **OBSERVACIONES:** Il disegno è interamente quotato in palmi genovesi. Le porte sono rappresentate ribaltate e in modo schematico. Come recita la legenda, le finestre sono rappresentate con piccole circonferenze e i pilastri, probabilmente esistenti, con dei piccoli cerchi. E' indicato l'orientamento.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 3, VR 5
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 4.

Comulto Zanella, G., La prima fase progettuale del Collegio di Genova in Strada Balbi, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno 1990, a cura di L. PATETTA, S. DELLA TORRE, Genova 1992, pp. 235-240.

Di Biase, C., Strada Balbi a Genova, residenza aristocratica e città, Genova, 1993, p. 84.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 160-177.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Genova. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio situato a valle di Strada Balbi: pianta del piano terreno.

- **TÍTULO:** Collegio di Genova. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio situato a valle di Strada Balbi: pianta del piano terreno.
- **FECHA:** 1621 [Comulto Zanella, 1992].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 5
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 209.
- **AUTOR:** Padre Francesco Donato Sereno [Comulto Zanella, 1992].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Nel gennaio del 1621 la Compagnia acquistò da Babilano Pallavicino delle aree affacciate sul lato a valle della Strada Nuova destinata a divenire Strada Balbi (si vedano VR 390 ter e VR. 392). Questo foglio e i fogli VR 4 e VR 5 documentano i primi pensieri riferiti all'insediamento del collegio, risalenti alla primavera dello stesso anno. Questi disegni probabilmente persero d'interesse nel 1623 quando la Compagnia ebbe la possibilità di avviare nuovi progetti, sempre in Strada Balbi ma sul lato opposto, verso monte. L'area qui raffigurata, vincolata dalla presenza del Magazzino del Sale (si veda anche VR 392), venne comunque interessata da lavori e da altre intenzioni relative alla possibilità di insediarvi un collegio-convitto. Abbandonati i programmi, fu venduta nel 1641. I fogli VR 3 e VR4 sono della medesima mano: si tratta di disegni precisi nella definizione della distribuzione del complesso e nell'indicazione delle misure ma sommari per quanto riguarda la definizione architettonica e le proporzioni degli spazi. Come indica una legenda, le finestre sono identificate da cerchi nella approssimativa rappresentazione planimetrica dello spessore dei muri e le porte sono disegnate ribaltate. Questo foglio rappresenta uno dei progetti di trasformazione dell'area; usa una tecnica di rappresentazione simile a quella dei disegni VR 3 e VR 4 ma è opera di una mano più precisa, capace di usare un tratto più leggero. Si tratta forse del lavoro di un autore diverso o di un originale dal quale sono state tratte copie ed elaborazioni successive, o di altra mano. Il progetto integra idee e soluzioni rappresentate negli altri fogli. Si prevede un grande cortile rettangolare centrale rispetto all'estensione lungo la strada dell'area. La chiesa è sempre localizzata nell'angolo nord-est, collegata alla strada da scalinate. Nell'angolo nord-ovest si trovano sempre il cortile coperto (forse preesistente) con ambienti diversi, il refettorio e, tramite il riuso di edifici esistenti, si pensa alla localizzazione della libreria. Alle spalle del cortile Si trovano aule e ambienti di servizio ad un altro possibile refettorio, situato a sud oltre il forno. Il progetto sfrutta la naturale pendenza del suolo, la presenza del giardino a sud e non prevede la possibilità di usufruire del Magazzino del sale.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 41,9 x 54,7 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Legenda interna al disegno del collegio, da sinistra a destra, dal basso verso l'alto: Chiesa. Per il portinaio. Campanile. Ad uso del sagrestano. Oratorino?. Scuola. Per andar in chiesa a confessare. Per confessare. Oratorii. Sagrestia. Cappelletta alquanto oscura. Entrata. Scuola. Cortile delle scuole. Al sito che abbiamo dagli architetti si può allargare anche di più palmi 18. Latrine. Camerino. Scuola. Portico coperto. Foresteria. Cucina. Per lavar le mani. Refettorio. Dispensa. Per il refettorio. Forno e tripla maggione. Sopra granaio o Libreria. 3° Granaio o Libreria. 4° Solana [solaro] coperta [coperto]. Strada. Case. Strada pubblica. Alle spalle della chiesa: Giardino. Qui sotto, il forno, dandogli luce con lucernari e finestre di vetro come al Refettorio di Santo Ambrosio o verso Sud il Refettorio dandogli luce verso il giardino. Scala per salir in sala e per discender al forno e stanza delle legne. Refettorio p. 30, sopra la sala. Scuola. Per lavar le mani. Dispensa. Cucina. Tutte le uficine col corridore hanno da essere basse in modo che non levino la luce alle scuole. Giardino. Cisterna. Magazzino. Strada che non passa in Strada grande fatta di nuovo. Case. Case giù al [...].

Ritaglio incollato al foglio: 3° supposto che non si habbia il jus di fabricare sopra il Magazeno.

- **ESCALA:** Palmi genovesi. Presenza di scalimetro.
- **OBSERVACIONES:** Il disegno è interamente quotato in palmi genovesi. Le porte sono rappresentate ribaltate e in modo schematico le finestre sono rappresentate con piccole circonferenze. Alcune porzioni di murature sono annerite, come a dimostrare la loro esistenza.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 3, VR 4
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 4.

Comulto Zanella, G., La prima fase progettuale del Collegio di Genova in Strada Balbi, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno 1990, a cura di L. PATETTA, S. DELLA TORRE, Genova 1992, pp. 235-240.

Di Biase, C., Strada Balbi a Genova, residenza aristocratica e città, Genova, 1993, p. 84.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 93; Textband, pp. 160-177.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Planimetria. Sul verso: Pianta del sito del signor Gio. Carlo Lercaro fuori del portello [VR p. 102].

- **TÍTULO:** Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Planimetria. Sul verso: Pianta del sito del signor Gio. Carlo Lercaro fuori del portello [VR p. 102].

- **FECHA:** 1617 circa [Comulto Zanella, 1992].
 - **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
 - **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
 - **SIGNATURA:** VR 8
 - **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 229.
 - **AUTOR:** Sconosciuto
 - **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Planimetria di un sito valutato a Roma per la possibile collocazione del collegio. Proposta decaduta.
 - **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
 - **SOPORTE:** Carta vergata.
 - **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
 - **DIMENSIONES:** 42,4 x 57,8 cms.
 - **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** A destra: Da questa parte si può havere sito sufficientissimo per la fabriega e giardino con poca spesa.
- Nel disegno: Baluardo di Castelletto, Muraglia, Muraglia vecchia, La città, Porta della città; Ponente, Levante, Mezo giorno, Tramontana.
- **ESCALA:** Palmi genovesi.
 - **OBSERVACIONES:** Segnatura antica: VR 390bis

Altri disegni di questo periodo sono VR 9, 390ter e VR 158, App. II

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Institutii Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 102.

Comulto Zanella, G., La prima fase progettuale del Collegio di Genova in Strada Balbi, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno 1990, a cura di L. PATETTA, S. DELLA TORRE, Genova 1992, pp. 235-240.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Planimetria parziale del sito posto a sud della proprietà di Babilano Pallavicino tra le strade (cröse) di Sant'Antonio e di Pietraminuta.

- **TÍTULO:** Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Planimetria parziale del sito posto a sud della proprietà di Babilano Pallavicino tra le strade (cröse) di Sant'Antonio e di Pietraminuta.

- **FECHA:** 1617 circa [Colmuto Zanella, 1992].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 9
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4 a, 269.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Planimetria del sito valutato a Roma per la possibile collocazione del collegio. Proposta decaduta.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 19,8 x 27,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto: Giardino del Pallavicino dove si [...] la strada lontana dal sito più di cento venti palmi.

Nel disegno: Tramontana, Ponente, Levante, strada, casa, chiesa parrocchia di Santo Vito, casa, case, chiesa parrocchia di Santo [...], strada principale, case, butege, osteria del Falcone, cortile dell'osteria dominato dalle case vicine che sono più alte, giardino de l'osteria in questo giardino le case pigliano la luce, strada di Santo Antonio, case quindici in questa facciata.

Sul verso: Sito di Lercaro, scritta posteriore ed errata [COLMUTO ZANELLA 1992].

- **ESCALA:** Quote in palmi genovesi.
- **OBSERVACIONES:** Segnatura antica: VR 390ter.

Da mettere in relazione con VR 8 e VR 158, App. II.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 102.

Comulto Zanella, G., La prima fase progettuale del Collegio di Genova in Strada Balbi, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno 1990, a cura di L. PATETTA, S. DELLA TORRE, Genova 1992, pp. 235-240.

Di Biase, C., Strada Balbi a Genova, residenza aristocratica e città, Genova, 1993, p. 148.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del piano terreno e pianta del primo piano.

- TÍTULO: Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del piano terreno e pianta del primo piano.

- **FECHA:** 1620 [Bösel 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 367
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 246.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Primo progetto per il collegio, non approvato. Con indicazioni sul sito e la rappresentazione delle fortificazioni della città. La chiesa non è disegnata; la sua localizzazione è prevista nell'angolo sud-est del lotto rettangolare a disposizione. Il collegio ha un solo cortile rettangolare apparentemente privo di portici.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 58,2 x 43 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Sul verso: Disegni di Ajaccio non piacciono [VR]

Sul recto: Pianta seconda, Pianta prima, salone.

Legenda a destra del disegno:

A Chiesa longa palmi 200 E larga palmi 70 il tutto, fra netto e brutto.

B Sito dietro detta chiesa per la sacrestia longo palmi 70 e largo palmi 38. Sopra detto quale si potranno fare delle stanze come si dimostra dalla seconda pianta.

C Piazze della chiesa.

D Campanile largo palmi 18 fra brutto e pesto

E Portaria et entrata di detto collegio larga palmi ... et longa palmi 30 sopra la quale con una delle scuole vi si potrà fare un salone come nella seconda pianta.

F Sito per due scuole

G Forestaria

H Refettorio sotto del quale si potrà fare la cantina e sopra due stanze

I Lavatore

L Cucina nella quale si potrà fare la cisterna et condotto via mare. Sopra la cucina la sartoria.

M Dispensa

N Strada

O Entrata e salita per la quale si passa al po soglio

P Corridoio largo p- 12 Al netto

Q Porta di sacrestia per quale si va nel collegio

R Porta che da chiesa si passa ... in sacrestia

S Cortile o sia giardino longo piedi 54 e largo piedi 40

T Cisterna in detto giardino

V seconda entrata e salita per la quale si può andare al p.ro o p.mo soglio

X Ritirata et argine del fosso della fortezza

Y Fortezza

Z case de' secolari.

- **ESCALA:** Palmi [genovesi]. Presenza di scalimetro
- **OBSERVACIONES:** Disegno con la sola indicazione della distribuzione ma con quote e orientamento. Potrebbe trattarsi del disegno di un padre.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 96.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolocci, Genova, 1992, pp. 213-214.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 1; Textband, pp. 27-34.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della sola chiesa, piano terreno.

- **TÍTULO:** Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Pianta della sola chiesa, piano terreno.

- **FECHA:** 1627-1628 [Bösel, Karner 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 368
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 247.
- **AUTOR:** Orazio Grassi [Bösel, 2004].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per la chiesa, a navata unica con tre confessionali e due cappelle laterali non comunicanti per lato. L'abside a emiciclo non è estradossata: le sono accostate due sacrestie simmetriche. L'ingresso alla sacrestie è compreso in una campata con doppia parasta inserita a separare l'abside dalla navata.

Approvato ma non eseguito [VR].

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 43,2 x 31,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Chiesa del Collegio di Ajaccio

Sul verso: Ajaccio, chiesa approvata [VR]

- **ESCALA:** [Palmi genovesi] Presenza di scalimetro di 70 unità.
- **OBSERVACIONES:** La pianta non reca riferimenti al contesto così come la corrispondente sezione trasversale in VR 410 [Bösel, Karner 2007], già dubitativamente assegnata a San Fedele Milano [VR p. 106].
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 410
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 96-97.

Bösel, R., Orazio Grassi architetto e matematico gesuita, Argos, Roma, 2004, p. 31.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 7, Textband, pp. 27-34.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

BÚSQUEDA

ASISTENCIA DE ALEMANIA

Archivo ARSI. Provincias : De Austria, De Bohemia, De Germania Superior, Del Rhin Superior, Flandro-Belga, Galo-Belga

Archivo BNF . Provincias : De Bohemia, Flandro-Belga, Galo-Belga

ASISTENCIA DE ESPAÑA

Archivo ARSI. Provincias : Planos no localizados, Bética, De Aragón, De Cerdeña, De Toledo, Del Perú

Archivo BNF . Provincias : Bética, De Aragón, De Castilla, De Chile, De México, De Nueva Granada, Del Perú

ASISTENCIA DE FRANCIA

Archivo ARSI. Provincias : De Aquitania, De Champagne, De Francia, De Lyon, De Toulouse

Archivo BNF . Provincias : De Aquitania, De Champagne, De Francia, De Lyon, De Toulouse

ITALIA

Archivo ARSI. Provincias : Planos no localizados, De Milán, De Nápoles, De Roma, De Sicilia, De Venecia

Archivo BNF . Provincias : De Milán, De Nápoles, De Sicilia, De Venecia

POLONIA

Archivo ARSI. Provincias : De Gran Polonia, De Lituania, De Polonia Menor

PORTUGAL

Archivo ARSI. Provincias : De Brasil, De Portugal

Archivo BNF . Provincias : Planos no localizados, De Brasil, De Goa, De Portugal

MISIÓN DE PERSIA

Archivo ARSI : Misión de Persia

PLANOS NO LOCALIZADOS

Archivo BNF : Planos no localizados

BUSCAR POR TEXTO

TEXTO

BUSCAR POR REGESTO ANTIGUO

REGESTO ANTIGUO ▼

BUSCAR POR SIGNATURA

SIGNATURA ▼

Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa, piano terreno.

- TÍTULO: Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio e della chiesa, piano terreno.
- **FECHA:** 1621 [Bösel, Karner 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 369
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 152.
- **AUTOR:** Orazio Grassi [Bösel, 2004].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Si tratta molto probabilmente del terzo progetto per il collegio e la chiesa. Rispetto alla soluzione cronologicamente precedente (VR 1209 e VR 1210), si mantiene la soluzione per la chiesa del “padre Bernabò” e invece si varia l'organizzazione del collegio. Si modifica radicalmente il piano terreno, eliminando i portici e riducendo l'ampio spazio aperto che in questa soluzione diventa un cortile rettangolare chiuso attorno al quale si oppongono il braccio per le scuole con un corridoio di clausura e una loggia con i locali destinati ai magazzini e alle officine. I due nuclei sono separati da un braccio ortogonale che contiene le scale e ambienti che mediano il passaggio. Questo progetto fu approvato il 6 marzo 1621 [VR].
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello.
- **DIMENSIONES:** 19,8 x 27,3 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Legenda in alto a sinistra:
 - A Porta del Collegio
 - B Schole
 - C Congregatione
 - D camera del prefetto delle schole
 - E portaria dentro la clausura
 - F camera per parlare con i forestieri
 - G loggia serrata fuor di clausura per le schole
 - H ingresso della chiesa
 - J scala principale
 - K camera procuratore, spenditore, etc.

L luoghi comuni

M officine e magazzini per casa

N loggia aperta

O scala a lumaca

P antisacristia, sacristia e cameriono per ... le grate

Q passo per entrar in sacristia di casa

R chiesa dalla forma e misure come quelle del P. Bernabò.

Sul verso: Ajaccio, Questo non è buono se n'è mandato un altro alli 28 agosto 1621. [VR]

- **ESCALA:** [Palmi genovesi] Presenza di scalimetro di 50 unità.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 370
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 97.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992, pp. 213-214.

Bösel, R., Orazio Grassi architetto e matematico gesuita, Argos, Roma, 2004, p. 31.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 3; Textband, pp. 27-34.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa, piano primo.

- TÍTULO: Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio e della chiesa, piano primo.

- **FECHA:** 1621 [Bösel, Karner 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 370
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4, 153.
- **AUTOR:** Orazio Grassi [Bösel, 2004].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Si tratta molto probabilmente del terzo progetto per il collegio e la chiesa. Rispetto alla soluzione cronologicamente precedente (VR 1209 e VR 1210), si mantiene la soluzione per la chiesa del “padre Bernabò” e invece si varia l'organizzazione del collegio. Il complesso appare come un isolato compatto con un cortile rettangolare di modeste dimensioni al centro. Tutto l'insieme appare proporzionato e disegnato sulla ricerca di allineamenti precisi. Al primo piano dei corridoi distribuiscono corpi doppi di camere e la chiesa è collegata al sistema mediante lo spazio per i coretti sul lato interno al lotto. Sul fronte verso il mare è prevista una loggia aperta; in posizione centrata rispetto al prospetto è scandita in tre campate, balconata, con balaustra.

Questo progetto fu approvato il 6 marzo 1621 [VR].

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino.
- **DIMENSIONES:** 20 x 27 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Approvato da Nostro Padre. Con cancellatura.

Legenda in alto a sinistra:

A Camere

B libreria

C Sala

D Loggia al mare

E corridori

F lavamani

G refettorio

H cucina

J dispensa o al ... come più piacerà

K scala lumaca

L luoghi comuni

M choretti

N scala principale

O scala a lumaca

P passo per andar giù in sacristia

Sopra la dispensa si può far la ...oria

- **ESCALA:** [Palmi genovesi] Presenza di scalimetro di 50 unità.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 369
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 96-97.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992, pp. 213-214.

Bösel, R., Orazio Grassi architetto e matematico gesuita, Argos, Roma, 2004, p. 31.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 27-34.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Veduta con paesaggio e pianta del piano terreno del collegio e della chiesa.

- **TÍTULO:** Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Veduta con paesaggio e pianta del piano terreno del collegio e della chiesa.

- **FECHA:** 1626 circa [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 371
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 259.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Veduta paesaggistica che mette in evidenza le parti probabilmente già costruite secondo il primo progetto. Della chiesa di delineano la cappella maggiore e la sacrestia.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello grigio e bruno
- **DIMENSIONES:** 46,3 x 42,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Pianta della casa e capella de PP. Reformati e collegio nuovo.

Nel disegno: Piazza dei Frati Reformati, Casa e capella dei de FF, Horto dei Frati Reformati, Muro divisorio tra M.Remiggio et i Frati, Qui disegnano di far la nuova chiesa, Disegno della strada nuova, Strada che va a Reformati, Tutto questo di sotto sino alla casa e di sopra sino all'horto e vigna di Remiggio, Vigna del Remiggio, Strada del Mozzino, casa nostra dove sta l'ortolano, Muro divisorio da noi e Remiggio, Horto del colleggio, Vigna di M. Mattheo speciario, Vigna [de Michele et Agostino], Strada che va alla fontana, Parte del giardino Nostro, Giardino nostro sino al guadello, Guadello, Piazza avanti la nostra Chiesa, Chiesa, Sacrestia, Corritore, Refettorio, Lavatoio, Cucina, Dispensa.

- **ESCALA:** Palmi genovesi
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 97.

Olivesi, J.M., L'eglise de Saint Charle de Bastia à la Bibliothèque Nationale, in "Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse", 1989, p. 129 .

Puntel, J., Les Jésuites à Bastia: l'église St. Charles, in Les Jésuites en Corse, 1990-1991, année ignatienne, Bastia 1992, pp. 129-131.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolocci, Genova, 1992, pp. 212-213.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 22; Textband, pp. 49-62.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del piano terreno.

- TÍTULO: Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del piano terreno.

- **FECHA:** 1611 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 372
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 109.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Primo progetto per la chiesa e il collegio compresi in un isolato rettangolare con tre cortili rettangolari, di cui due porticati con pilastri. Chiesa a navata unica con due cappelle laterali e tre confessionali (b A b A b) non comunicanti. Cappella maggiore quadrata.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 42,7 x 28,4 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel disegno, sui bordi: verso mezo giorno, verso tramontana e greco, verso ponente e libecio.

Nel disegno dal basso verso l'alto: Il collegio compreso le moraglie palmi P. 120 et si arà la parte davanti verso levante e silocho [scirocco], la chiesa comprese le moraglie è larga palmi 80, la chiesa lunga in tutto palmi 150, chiesa, confesionali, capelle, coro, sacrestia, scole, congregazioni, cortile pubblico, per il portinaro, per tran tran co' forestieri e confessare, cortile, per forestieri, cortile rustico, lochi communi, cantina da vini, stall", salvarobba, dispensa, pullaro, forno, per far il pane, stanza per legniet, cogina, lavatoro per le mani, refetorio.

- **ESCALA:** Palmi genovesi. Scalimetro con Scala di Palmi 150 tutta
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 373
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 98.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolocci, Genova, 1992, pp. 213-214.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 21; Textband, pp. 49-62.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del primo piano.

- TÍTULO: Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del primo piano.

- **FECHA:** 1611 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 373
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 110.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Primo progetto per la chiesa e il collegio compresi in un isolato rettangolare con tre cortili rettangolari, di cui due porticati con pilastri, per la scuole e i padri.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 42,7 x 28,6 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** verso mezo giorno, verso tramontana e greco, verso punente e lebecio, verso levante e silocho.

Nel disegno: facciata davanti, chiesa, sacrestia, cortile, loggia, sala, libreria, cortil rustico, lochi comuni, infermeria, sartoria over dove si ... per li infermi.

- **ESCALA:** Palmi genovesi.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 372
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 98.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992, pp. 213-214.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 49-62.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del piano terreno.

- **TÍTULO:** Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del piano terreno.

- **FECHA:** 1635 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 374
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 107.
- **AUTOR:** Orazio Grassi [Bösel, 2004].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Secondo progetto il collegio e la chiesa. L'impianto ripropone quello precedente però: il cortile delle scuole è quadrato e porticato su tutti i lati; quello dei padri è tamponato ricavando corridoi.

La chiesa è a navata unica, con due cappelle laterali comunicanti e quattro confessionali. Cappella maggiore quadrata. Rispetto alla chiesa raffigurata in VR 372, il ritmo delle pareti laterali è diverso (b A b; b A b). La chiesa soprattutto ha una diversa facciata, progettata dopo i crolli avvenuti nel 1634 e quindi leggermente sporgente verso lo spazio della piazza per via di un deciso ridimensionamento delle strutture.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro nero, acquarello seppia.
- **DIMENSIONES:** 43,7 x 27,3 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: A; Primo piano

Nella legenda:

A. Chiesa, B. Cortile de' scholari, C. Schole e Congregationi, D. Cortile di Casa, E. Camare, F. Saletta, G. Lavatore e Refettorio, H. Cucina, I. Dispensa, L. Cortil rustico, M. Corritori chiusi, N. Portico, O. Sacristia, P. Porteria, Q. Scale.

- **ESCALA:** Scalimetro con Scala di 200 Palmi genovesi.
- **OBSERVACIONES:** E' presente rosa dei venti.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 375
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 98.

Comulto, G., Zanella, G., De Negri, E., L'architettura del Collegio, in Il Palazzo dell'Università di Genova, Il Collegio dei Gesuiti nella Strada dei Balbi, Genova, 1987, p. 213.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992, pp. 213-214.

Bösel, R., Orazio Grassi architetto e matematico gesuita, Argos, Roma, 2004, p. 31.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 23; Textband, pp. 49-62.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del primo piano.

- TÍTULO: Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del primo piano.
- **FECHA:** 1635 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 375
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 108.
- **AUTOR:** Orazio Grassi [Bösel, 2004].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Secondo progetto il collegio e la chiesa. L'impianto ripropone quello precedente tamponando le logge superiori previste dal primo. La chiesa è indicata solo nell'ingombro.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro nero, acquarello seppia.
- **DIMENSIONES:** 43,3 x 27 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: 2° piano

In legenda:

A. Sala, B. Sartoria, C. Camere n. 19, D. Camere n. 6, E. Corritori serrati, F. Luoghi, G. Aria della chiesa, H. Aria del cortile di casa, I. Aria del cortile degli scolari.

- **ESCALA:** Palmi genovesi.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 374
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 98.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992, pp. 213-214.

Bösel, R., Orazio Grassi architetto e matematico gesuita, Argos, Roma, 2004, p. 31.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 49-62.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del piano terreno.

- **TÍTULO:** Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del piano terreno.
- **FECHA:** 1635 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 376
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 105.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Terzo progetto per il collegio e la chiesa. Il collegio in particolare, rispetto al secondo, è previsto ridotto nell'estensione eliminando il cortile dei padri e modificando alcuni ambienti della corte delle scuole e di quella rustica. Si vedano in particolare l'ingresso e la comunicazione fra scuole e ambienti di servizio allineati all'unico corridoio longitudinale realizzato.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 42,8 x 27,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Sul Verso *Bastia nuovo, riformato, approvato* (VR)

In legenda:

A. Chiesa, B. Cortile de' scholari, C. Schole e Congregationi, D. Cortile di Casa, E. Camere, F. Lavatorii r Refettorio, G. Cucina, H. Dispensa, I. Cortile rustico, L. Corritori chiusi, M. Portici, N. Sacristie, O. Portaria, P. salita al primo piano, Q. Scala.

- **ESCALA:** Scalimetro con Scala di 150 Palmi genovesi.
- **OBSERVACIONES:** E' presente rosa dei venti.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 377
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Institutii Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 98.

De Negri, E., *Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992, pp. 213-214.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 24; Textband, pp. 49-62.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del primo piano.

- **TÍTULO:** Collegio di Bastia e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Carlo Borromeo). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa, pianta del primo piano.

- **FECHA:** 1635 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 377
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 106.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio. La chiesa è indicata solo nell'ingombro.

Si tratta di una variante rispetto alla soluzione in VR 374. Si vedano in particolare: l'eliminazione di due maniche nel cortile dei padri, la soluzione dell'ingresso; il passaggio dal cortile a delle scuole a quello dei padri; la cappella maggiore della chiesa, i locali fra la corte rustica e la corte dei padri.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro nero, acquarello seppia.
- **DIMENSIONES:** 42,8 x 27,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: B. 2° piano

In legenda: A. Sala, B. Sartoria, C. Camere, D. Aria della Chiesa, E. Corritori chiusi, F. Luoghi, G. Aria del cortile di casa.

Nel disegno: Giardino.

- **ESCALA:** Palmi genovesi.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 376
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 98.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992, pp. 213-214.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 49-62.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Castelnuovo Scrivia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Piano terreno.

- **TÍTULO:** Collegio di Castelnuovo Scrivia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio e della chiesa. Piano terreno.

- **FECHA:** 1631 circa [Bösel, 2007]; 1632-1634 [Santillo, 1995].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 378
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 18.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio e la chiesa. Le parti in giallo indicano il collegio, quelle in rosso la chiesa e l'annessa sacrestia, già costruite o già approvate.

La chiesa è a navata unica con cappella maggiore rettangolare. L'aula è scandita da tre campate; quella centrale è più ampia e si allarga in due altari laterali, creando uno spazio non esattamente quadrato ma comunque previsto coperto da una cupola. Anche la cupola è campita in giallo: nel 1622 vennero stipulati i contratti per la costruzione della chiesa, secondo il disegno di Antonio Maria Corbetta, ma non quelli per il campanile e la copertura, realizzata forse dietro medesimo progetto un secolo più tardi.

Il collegio ha un impianto "a U" aperto su grande giardino e dietro la chiesa si ricava lo spazio per una corte rustica. Tutti gli ambienti del collegio si affacciano sul giardino e sono collegati da un corridoio perimetrale esterno. Nelle tre maniche si trovano rispettivamente: le scuole; le camere; gli spazi comuni e di servizio.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino e rosso, matita?
- **DIMENSIONES:** 51,5 x 35,6 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: Copia del disegno del collegio di Castelnuovo

Nel disegno: Scuola, Camerino per lo prefetto, Camera, Sacrestia, Stanzetta per la sacrestia, Cortile rustico, Dispensa, Cucina, Refettorio, Andito per la porta del giardino.

- **ESCALA:** Scala di Razi di Castelnuovo Scalimetro di 100 unità
- **OBSERVACIONES:** E' presente rosa dei venti.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 99.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolocci, Genova, 1992, pp. 212-213.

Santillo, F., Il Collegio e la Chiesa di Castelnuovo Scrivia: problemi architettonici ed urbanistici, in La Compagnia di Gesù e la società piemontese. Le fondazioni del Piemonte orientale, atti del convegno, Vercelli 1993, a cura di B. SIGNORELLI, P. USCELLO, Vercelli, 1995, pp. 301-359.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, pp. Tafelband, 35; Textband, pp. 70-80.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Piano sotterraneo.

- TÍTULO: Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio e della chiesa. Piano sotterraneo.

- **FECHA:** 1668-73 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 379
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 14.
- **AUTOR:** ¿Padre Visconti? [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio. Le parti in giallo indicano il collegio, quelle in rosso la chiesa, già edificata.

La distribuzione del collegio, centrata su di una grande corte rettangolare con giardino ribadisce l'idea della prima soluzione.

Il progetto per il sotterraneo del collegio indica il sistema delle coperture a volta. La legenda fa riferimento all'abbinamento di due diversi livelli di piante.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino e rosso.
- **DIMENSIONES:** 32 x 37 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: Primo piano sotterraneo di tutta la fabbrica con la giunta del secondo.

In legenda: A Cantine da affittarsi, B Torchio, C Cantine per uso di casa, D Corridoi, E Scuole, F Stanzino del Prefetto, G Scala per salire alle Congregazioni, H Portico aperto.

- **ESCALA:** Scala di Razi di Castelnuovo Scalimetro di 100 unità.
- **OBSERVACIONES:** E' presente rosa dei venti.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 380, VR 381, VR 382, VR 383, VR 384
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 99.

Santillo, F., Il Collegio e la Chiesa di Castelnuovo Scrvia: problemi architettonici ed urbanistici, in La Compagnia di Gesù e la società piemontese. Le fondazioni del Piemonte orientale, atti del convegno, Vercelli 1993, a cura di B. SIGNORELLI, P. USCELLO, Vercelli, 1995, pp. 301-359.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 70-80.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Piano sotterraneo e su ritaglio incollato piano rialzato.

- **TÍTULO:** Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio e della chiesa. Piano sotterraneo e su ritaglio incollato piano rialzato.

- **FECHA:** 1668-73 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 380
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 17.
- **AUTOR:** ¿Padre Visconti? [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio. Le parti in giallo indicano il collegio, quelle in rosso la chiesa già edificata.

La distribuzione del collegio, centrata su di una grande corte rettangolare con giardino ribadisce l'idea della prima soluzione.

Il progetto per il sotterraneo del collegio indica il sistema delle coperture a volta. La legenda fa riferimento all'abbinamento di due diversi livelli di piante.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino e rosso.
- **DIMENSIONES:** 31,7 x 37,9 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In legenda: Primo piano sotterraneo di tutta la fabbrica, ove sono le cantine segnate A parte delle quali si potranno affittare, con torchio, oltre a quelle che serviranno per uso del collegio segnate B distinte fra loro, con le scale per scendervi.

Secondo piano, sotto del quale vi è uno zoccolo d'ogni intorno, alto dal piano naturale, acciò riesca più asciutto brazza due in circa di misura milanese.

In questo piano sono le scuole n. 2 segnate C di altezza proporzionata alla loro larghezza, le salette negli angoli segnate D, li corridori da tre parti segnati E, camere segnate F con le loro finestre, a mezzo di refettorio, alla parte di tramontana, segnato G cucina, con una stanzotta contigua per lavare segnate H I, fuocolari, forno, segnati K L, Cortile rustico segnato M andito di mezzo tra la cucina e refettorio, ove è il lavatore segnato N.

Nel disegno: Stanza del Prefetto, Porteria, Sito della chiesa già fabbricato.

Su ritaglio incollato: Stanza per il sacrestano, Sacristia.

- **ESCALA:** Rasi/razi di Castelnuovo.
- **OBSERVACIONES:** Il piano terreno oggi è ritagliato e incollato come 'volet'.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 379, VR 381, VR 382, VR 383, VR 384
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 99.

Santillo, F., Il Collegio e la Chiesa di Castelnuovo Scrvia: problemi architettonici ed urbanistici, in La Compagnia di Gesù e la società piemontese. Le fondazioni del Piemonte orientale, atti del convegno, Vercelli 1993, a cura di B. SIGNORELLI, P. USCELLO, Vercelli, 1995, pp. 301-359.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 37; Textband, pp. 70-80.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio. Piano superiore.

- TÍTULO: Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio. Piano superiore.

- **FECHA:** 1668-73 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 381
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 16.
- **AUTOR:** ¿Padre Visconti? [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio. La distribuzione centrata su di una grande corte rettangolare con giardino ribadisce l'idea della prima soluzione in VR 378; in questa tavola si propone l'inserimento di un portico a piano terreno, nella manica est, con la conseguente aggiunta di corpi di fabbrica situati alle spalle della Chiesa, destinati alla cucina e ai servizi comuni.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino.
- **DIMENSIONES:** 32 x 37,8 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In legenda: Terzo piano, ove sono oltre ai corridori già detti dieci altre camere segnate A corrispondenti a quelle da basso. Due salette segnate B, sei altre camere sopra il portico aperto segnato C, la sala del fuoco sopra il refettorio segnata D, sopra la sacristia la libreria con due stanzette a canto segnate F, le altre officine domestiche si ponno fare di mezzo in un piano tra la sartoria e la cucina. Vi sono anco in questo piano le Congregazioni si per li scolari, come per altri huomini della terra segnate G.

Tutta la longhezza del sito della fabbrica si suppone di Rasi di Castelnuovo n.184 2/3 che fanno brazza di Milano n. 124. Quindeci Rasi di castelnuovo fanno dodeci brazza di Milano. Il braccio di Milano è due palmi romani et una mezza oncia.

Nel disegno: Portico aperto che sbocca in giardino.

- **ESCALA:** Rasi/razi di Castelnuovo con equivalenza in braccia milanesi e palmi romani.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 379, VR 380, VR 382, VR 383, VR 384
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 99.

Santillo, F., Il Collegio e la Chiesa di Castelnuovo Scrvia: problemi architettonici ed urbanistici, in La Compagnia di Gesù e la società piemontese. Le fondazioni del Piemonte orientale, atti del convegno, Vercelli 1993, a cura di B. SIGNORELLI, P. USCELLO, Vercelli, 1995, pp. 301-359.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, pp. Tafelband, 35; Textband, pp. 70-80.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio. Piano superiore.

- TÍTULO: Collegio di Castelnuovo Scrvia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio. Piano superiore.

- **FECHA:** 1668-73 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 382
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 13.
- **AUTOR:** ¿Padre Visconti? [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio. La distribuzione centrata su di una grande corte rettangolare con giardino ribadisce l'idea della prima soluzione in VR 378.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino.
- **DIMENSIONES:** 31,6 x 37,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In legenda: Terzo piano, tra I quale e il secondo vi riescono li mezzanelli di longhezza e larghezza uguali alle camere, con altezza sufficiente, benchè non tanta, quanta quella delle medesime camere. A. Camere sopra il portico aperto; B. Salette negli angoli de corridori; C. Camere verso mezzodi; D. Andito di mezzo alle camere per dar luce al corridore; E. Corridori; F. Congregazioni; G. Sala del fuoco sopra il refettorio; H. Libreria con due stanzette annesse; I. Sartoria con due stanze annesse; K. Cucina col stanzino per lavare; L. Lavatore avanti il refettorio; M. Refettorio; N. Sacristia con due stanze.

Nel disegno: Giardino; Strada aperta dal Collegio di nuovo per comodità della Chiesa.

Nei ritagli incollati: Cortil rustico; Sito della Chiesa già fabricata.

- **ESCALA:** Assente
- **OBSERVACIONES:** La legenda fa riferimento anche ad ambienti nel piano sottostante.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 379, VR 380, VR 381, VR 383, VR 384
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 99.

Santillo, F., Il Collegio e la Chiesa di Castelnuovo Scrvia: problemi architettonici ed urbanistici, in La Compagnia di Gesù e la società piemontese. Le fondazioni del Piemonte orientale, atti del convegno, Vercelli 1993, a cura di B. SIGNORELLI, P. USCELLO, Vercelli, 1995, pp. 301-359.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, pp. Textband, pp. 70-80.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Castelnuovo Scrivia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio. Sezione trasversale e longitudinale.

- **TÍTULO:** Collegio di Castelnuovo Scrivia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio. Sezione trasversale e longitudinale.
 - **FECHA:** 1668-73 [Bösel, 2007].
 - **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
 - **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
 - **SIGNATURA:** VR 383
 - **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 15.
 - **AUTOR:** ¿Padre Visconti? [Bösel, 2007].
 - **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio.
 - **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
 - **SOPORTE:** Carta vergata.
 - **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino e rosso.
 - **DIMENSIONES:** 29,3 x 37,3 cms.
 - **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In legenda: Disegno del Collegio de' Padri della Compagnia di Gesù da fabbricarsi in Castelnuovo di Scrivia. Prospetto interiore di tutta la fabrica, in cui si veggono l'altezze di dieci camere, segnate A, di due salette negli angoli, segnate B, di dieci mezzanelli segnati C e di altre dieci camere sopra segnate D con altre due salette segnate E e de' corridori tanto da basso, come di mezzo, e di sopra segnati F con una loggia aperta in cima di tutto segnata G.
 - **ESCALA:** Rasi/Razi di Castelnuovo. Scalimetro in Braccia milanesi 60, Rasi di Castelnuovo 75, Palmi Romani 122
 - **OBSERVACIONES:** Nella sezione non si evidenzia il piano interrato con le cantine.
 - **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
 - **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 379, VR 380, VR 381, VR 382, VR 384
 - **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 99.
- Santillo, F., Il Collegio e la Chiesa di Castelnuovo Scrivia: problemi architettonici ed urbanistici, in La Compagnia di Gesù e la società piemontese. Le fondazioni del Piemonte orientale, atti del convegno, Vercelli 1993, a cura di B. SIGNORELLI, P. USCELLO, Vercelli, 1995, pp. 301-359.
- Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo, Milano, 1997, p. 129.
- Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 38; Textband, pp. 70-80.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Castelnuovo Scrivia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio. Sezione trasversale e prospetto.

- TÍTULO: Collegio di Castelnuovo Scrivia e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio. Sezione trasversale e prospetto.
 - **FECHA:** 1668-73 [Bösel, 2007].
 - **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
 - **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
 - **SIGNATURA:** VR 384
 - **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 12.
 - **AUTOR:** ¿Padre Visconti? [Bösel, 2007].
 - **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio.
 - **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
 - **SOPORTE:** Carta vergata.
 - **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino e rosso.
 - **DIMENSIONES:** 30,1 x 37,8 cms.
 - **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In legenda: Disegno del Collegio de' Padri della Compagnia di Gesù da fabbricarsi in Castelnuovo di Scrivia. Prospetto interiore di tutta la fabrica, in cui si veggono l'altezza di dieci camere, segnate A, di due salette negli angoli, segnate B, d'altre dieci camere sopra e d'altre due salette, de corridori segnate C, D e E con una loggia aperta in cima segnata F, tutte proporzionate alle loro altezze, si nel primo, come nel secondo piano, nè vi sono mezzanelli.
 - **ESCALA:** Rasi/Razi di Castelnuovo. Scalimetro in Braccia milanesi 60, Rasi di Castelnuovo 75, Palmi Romani 122
 - **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
 - **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 379, VR 380, VR 381, VR 382, VR 383
 - **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 99.
- Santillo, F., Il Collegio e la Chiesa di Castelnuovo Scrivia: problemi architettonici ed urbanistici, in La Compagnia di Gesù e la società piemontese. Le fondazioni del Piemonte orientale, atti del convegno, Vercelli 1993, a cura di B. SIGNORELLI, P. USCELLO, Vercelli, 1995, pp. 301-359.
- Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 39; Textband, pp. 70-80.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Noviziato di Chieri e chiesa di Sant'Antonio Abate. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il noviziato e la chiesa. Pianta del piano terreno; tre prospetti: facciate meridionale e orientale del Noviziato; facciata meridionale del palazzo del principe Maurizio di Savoia. Su ritaglio incollato si trova la legenda.

- TÍTULO: Noviziato di Chieri e chiesa di Sant'Antonio Abate. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Progetto per il noviziato e la chiesa. Pianta del piano terreno; tre prospetti: facciate meridionale e orientale del Noviziato; facciata meridionale del palazzo del principe Maurizio di Savoia. Su ritaglio incollato si trova la legenda.

- **FECHA:** 1650
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 385
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4c, 180.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Ambizioso progetto, non realizzato, per l'ampliamento del convento dei padri di Sant'Antonio, assegnato ai padri gesuiti nel 1627 grazie all'offerta del commendatario, principe e cardinale Maurizio di Savoia. Il disegno mette in evidenza le preesistenze, fra le quali la chiesa tardogotica di Sant'Antonio, e le parti realizzate negli anni precedenti il 1650, grazie a primi finanziamenti. Il progetto prevede l'integrazione di queste parti con nuovo sistema di spazi davvero monumentale. Si aggiungono: un cortile porticato, un cortile rustico, un giardino con gallerie porticate e il palazzo del principe Maurizio di Savoia. Per la sua organizzazione distributiva e per l'importanza data al cortile delle scuole e alle parti pubbliche, questo progetto sembra più vicino al tipo del collegio che non a quello del noviziato.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello grigio, bruno, azzurro, ocra
- **DIMENSIONES:** 52,4 x 41,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: Dissegno della fabrica del Noviziato di Chieri fondato dal Serenissimo Principe Maurizio di Savoia. 1650

In legenda, su ritaglio incollato:

Tutto ciò che non resta colorito colore giallo nel disegno è finito di tutto punto dall'ultimo piano sino al tetto.

1. Chiesa sotto il titolo di S. Antonio, 2°. Sacrestia, 3°. S. Casa di Loreto, 4. Campanile, 5. Porteria di Casa, 6. Camere del primo piano, 7. Scaletta per il piano di sotto, e di sopra. 8. Porte due, 9. Sacrestia della S. Casa, 10. Cortile con i corridori attorno, 11. Refetorio per adesso dove si farà poi la scala, 12. Portico che passa al giardino, 13. Tre scuole, 14. Camerino per il Prefetto delle Scuole, 15. Porte delle Scuole, 16. Galleria sopra la piazza, 17. Galleria sopra il giardino, 18. Giardino di fiori, 19. Galleria verso l'orto, 20. Stanza per il lavatore, 21. Refetorio et di sopra sala di ricreazione, 22. Cucina, 23. Stanza per lavar le scudelle, 24. Dispensa per la cucina, 25. Dispensa commune, 26. Horto, 27. Cortile interiore con i corridori intorno, 28. Cortile rustico, 29. Scuderia, 30. S. Casa tramutata con i portici attorno, 31. Capella da farsi per i padri di S. Agostino in iscambio della capella da demolirsi, 32. Strade sotto le stanze del Palazzo di S. A., 33. Palazzo di S. A., 34. Giardino di S. A., 35. Strade attorno il Giardino per andar a S. Agostino, 36. Facciata del Noviziato verso mezzo giorno, 37. Facciata laterale verso la piazza a Oriente, 38. Facciata del Palazzo di S. A. a mezzo giorno, 39. Sito delli pozzi dalli quali sessanta palmi sotto terra si cavano l'aqueae

per le fontane del Noviziato, 40. Cantina a mezzanotte longa palmi romani 230, 41. Cantina a mezzo giorno di palmi novanta, 42. Granarij di palmi ducento e trenta, 43. Granarij di palmi cento trenta e doi, 44. Secondo piano nel qual sono altre tante camere quante sono tutte l'altre stanze poste nel primo piano distribuite in camere et altre officine, 45. Sala di ricreazione del secondo piano e libreria che dovrà servire al presente.

- **ESCALA:** Scalimetro con Misura di trecento palmi romani
- **OBSERVACIONES:** La legenda fa riferimento ad altre immagini originariamente sullo stesso foglio, probabilmente ritagliate e oggi perdute.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 97.

Santillo, F., Il noviziato di Chieri e la chiesa di Sant'Antonio: lo sviluppo architettonico, in La Compagnia di Gesù nella provincia di Torino. Dagli anni di Emanuele Filiberto a quelli di Carlo Alberto, a cura di B. SIGNORELLI, P. USCELLO, Torino, 1998, pp. 43-112.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 46; Textband, pp. 81-96.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio con sito della chiesa, pianta del primo piano.

- **TÍTULO:** Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Progetto per il collegio con sito della chiesa, pianta del primo piano.

- **FECHA:** 1628-1629 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 387
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 94.
- **AUTOR:** Francesco Maria Richini.
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio. Al piano superiore del cortile delle scuole si prevede la collocazione di una grande aula, con finestre sul cortile, con colonnato su tre lati anche a questo livello. Un portico superiore con colonne è previsto anche sul lato est della corte rustica.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia?, acquarello paglierino
- **DIMENSIONES:** 71,1 x 26,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: *Secondo piano per il Coleggio di Cremona.*

Nel disegno: *Levante, Tramontana, Mezzodi, Ponente. Sito della chiesa; scuola, Portico, congregazione, vestibolo, salone per recitare, per legna, sala di ricreazione, vestibolo, libreria, locho commune, sartoria, granaro, scala, Portico aperto, Sito della chiesa già fabbricata, sin qui il sito è nostro.*

- **ESCALA:** ¿Braccia cremonesi?
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 386
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 101.

Bonometti, P., *La chiesa dei Santi Marcellino e Pietro in Cremona*, Cremona, 1991.

Foglia, A., *Il Collegio dei gesuiti dei Santi Pietro e Marcellino e il Collegio della Beata Vergine (o delle Gesuitesse) di Cremona*, in *L'architettura del collegio tra XVI e XVIII secolo in area lombarda*, a cura di G. COLMUTO ZANELLA, Milano, 1996, pp. 139-158.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 107-118.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio con sito della chiesa, pianta del primo piano.

- TÍTULO: Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Progetto per il collegio con sito della chiesa, pianta del primo piano.

- **FECHA:** 1628-1629 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 387
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 94.
- **AUTOR:** Francesco Maria Richini.
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio. Al piano superiore del cortile delle scuole si prevede la collocazione di una grande aula, con finestre sul cortile, con colonnato su tre lati anche a questo livello. Un portico superiore con colonne è previsto anche sul lato est della corte rustica.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia?, acquarello paglierino
- **DIMENSIONES:** 71,1 x 26,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: Secondo piano per il Collegio di Cremona.

Nel disegno: Levante, Tramontana, Mezzodì, Ponente. Sito della chiesa; scuola, Portico, congregazione, vestibolo, salone per recitare, per legna, sala di ricreazione, vestibolo, libreria, locho commune, sartoria, granaro, scala, Portico aperto, Sito della chiesa già fabbricata, sin qui il sito è nostro.

- **ESCALA:** ¿Braccia cremonesi?
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 386
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 101.

Bonometti, P., La chiesa dei Santi Marcellino e Pietro in Cremona, Cremona, 1991.

Foglia, A., Il Collegio dei gesuiti dei Santi Pietro e Marcellino e il Collegio della Beata Vergine (o delle Gesuitesse) di Cremona, in L'architettura del collegio tra XVI e XVIII secolo in area lombarda, a cura di G. COLMUTO ZANELLA, Milano, 1996, pp. 139-158.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 107-118.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio, pianta piano terreno.

- **TÍTULO:** Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio, pianta piano terreno.
- **FECHA:** 1628-1629 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 388
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 95.
- **AUTOR:** Francesco Maria Richini [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Secondo Bösel 2007, questo progetto del solo cortile delle scuole potrebbe essere la soluzione corretta rispetto alle osservazioni negative riguardo la localizzazione dell'ingresso nel foglio VR 386. Il disegno presenta un ingresso principale allineato alla facciata della chiesa e, in asse, rispetto ad un grande rettangolare con colonne (5 x 11 campate), un vestibolo che conduce alla corte dei padri. Anche questo progetto non venne realizzato.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro nero, acquarello rosso.
- **DIMENSIONES:** 53,2 x 40,7 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: Piano di sotto del cortile de' scolari.

Nel disegno: alla strada che fu de Giudei, A San Niccolò, A San Rafaele.

Nella chiesa: confessionale, porta, riparo che divide, capella di S. Ludovico?, al campanile, in sacrestia.

Sul verso:

Mandato qua per determinare da quale parte si doveva far la porta per le scuole et è risoluto che si faccia da quella della facciata della chiesa [Foglia, 1996].

- **ESCALA:** Braccia e oncie.
- **OBSERVACIONES:** Il ductus del disegno, la calligrafia e i colori sono diversi rispetto a quelli del foglio VR 386 con la soluzione del cortile non approvata.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 389.
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 101.

Bonometti, P., La chiesa dei Santi Marcellino e Pietro in Cremona, Cremona, 1991.

Foglia, A., Il Collegio dei gesuiti dei Santi Pietro e Marcellino e il Collegio della Beata Vergine (o delle Gesuitesse) di Cremona, in L'architettura del collegio tra XVI e XVIII secolo in area lombarda, a cura di G. COLMUTO ZANELLA, Milano, 1996, pp. 139-158.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 74; Textband, pp. 107-118.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio, pianta primo piano.

- TÍTULO: Collegio di Cremona e chiesa dei SS. Marcellino e Pietro. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio, pianta primo piano.

- **FECHA:** 1628-1629 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 389
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 92.
- **AUTOR:** Francesco Maria Richini [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Nel piano superiore del cortile delle scuole si prevedono solo due portici colonnati, ortogonali e nell'angolo nord-ovest. Lungo il muro della chiesa a sud è previsto un corridoio coperto.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, ¿inchiostro nero?, acquarello rosso
- **DIMENSIONES:** 40,5 x 26,8 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: Piano di sopra del cortile de' scolari.

Nella chiesa: sui coretti, sulla congregazione de [...], sulla nuova [...], pulpito.

- **ESCALA:** Braccia e oncie.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 388
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 101.

Bonometti, P., La chiesa dei Santi Marcellino e Pietro in Cremona, Cremona, 1991.

Foglia, A., Il Collegio dei gesuiti dei Santi Pietro e Marcellino e il Collegio della Beata Vergine (o delle Gesuitesse) di Cremona, in L'architettura del collegio tra XVI e XVIII secolo in area lombarda, a cura di G. COLMUTO ZANELLA, Milano, 1996, pp. 139-158.

Bösel, R., Karner, Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 107-118.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Planimetria del sito in contrada dell'Oro.

- TÍTULO: Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Planimetria del sito in contrada dell'Oro.

- **FECHA:** 1622 circa [Comulto Zanella, 1992].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 390
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 84.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Planimetria di un sito in contrada dell'Oro, forse sito dei Lomellini, preso in considerazione come possibile collocazione temporanea [Comulto Zanella, 1992, 238].
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, tracce di sanguigna
- **DIMENSIONES:** 35 x 24,7 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: Piano di sopra del cortile de' scolari.

Nella chiesa: sui coretti, sulla congregazione de [...], sulla nuova [...], pulpito.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 101

Comulto Zanella, G., La prima fase progettuale del Collegio di Genova in Strada Balbi, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno 1990, a cura di L. PATETTA, S. DELLA TORRE, Genova 1992, pp. 235-240.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 160-177.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Planimetria del sito posto lungo strada Balbi, in corrispondenza del convento di San Gerolamo.

- **TÍTULO:** Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Planimetria del sito posto lungo strada Balbi, in corrispondenza del convento di San Gerolamo.
- **FECHA:** 1626 – 1634 [Colmuto Zanella, 1992].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 391
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 58.
- **AUTOR:** Padre Orazio Grassi [Bösel, 2004].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Planimetria del sito compreso fra le fortificazioni e la nuova Strada Balbi. A monte del tracciato della strada si individua il convento di San Gerolamo, prima sede del collegio. Il disegno descrive le aree libere intorno, le coltivazioni e i giardini, con parterre geometrici e pergolati. Con indicazioni delle proprietà. Il disegno probabilmente non è in scala.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello verde, azzurro
- **DIMENSIONES:** 79,9 x 57,7 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel disegno: Muraglie della città, Mura che insino alla Cruisa è longo palmi 630, viale longo palmi ..., Villa de PP. Zocolanti, Palazzo del Signor Agostino Balbi, Viale di palmi 470, Strada nova de Signori Balbi, Sito de Padri Scalzi, Chiesa di San Geronimo, Casa dove habitiamo, Questo sito racchiuso ... di ponti [punti] è anco quello che noi hora habbiamo.
- **ESCALA:** Quote in palmi genovesi. Scalimetro di 100 unità.
- **OBSERVACIONES:** Il disegno può essere messo in relazione con il rilievo del sito in VR 190 App. II.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 102.

Comulto Zanella, G., La prima fase progettuale del Collegio di Genova in Strada Balbi, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno 1990, a cura di L. PATETTA, S. DELLA TORRE, Genova 1992, pp. 235-240.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., I gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo, Milano, 1997, p. 111.

Bösel, R., Orazio Grassi, architetto e matematico gesuita. Un album nell'archivio della Pontificia Università Gregoriana a Roma, Roma, 2004, p. 31.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 160-177.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Planimetria del sito posto lungo strada Balbi, in corrispondenza del convento di San Gerolamo del Roso.

- TÍTULO: Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Planimetria del sito posto lungo strada Balbi, in corrispondenza del convento di San Gerolamo del Roso.

- **FECHA:** 1635 [Colmuto Zanella, 1992].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 392
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 54bis.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Planimetria del sito compreso fra la nuova Strada Balbi e le mura fortificate. Il disegno descrive in particolare terrazzamenti coltivati bordati da percorsi pergolati nella zona a monte del convento di San Gerolamo, già compresi nella villa Balbi presso Pietraminuta.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello verde, azzurro.
- **DIMENSIONES:** 59,7 x 42,9 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel disegno: prato, boscho, murata de la città, sito di Chiaya e case in Pietraminuta, viali scoperti, viali coperti, strada che va a Pietraminuta, giardini, viali con colonnati coperti di vigna, cortili de li padri zocolanti, sito che sia di ocupare in fabrica, sito de li padri carmelitani scalzi, strada nova, sito del collegio che già fu del signor Babilano Pallavicino, magazzino del sale, sito della badia di Sant'Antonio, case de signor [...], casale del signor [...], palazzo del signor Bartolomeo Balbi.
- **ESCALA:** Scala de palmi genovesi che ogni cento palmi genovesi sono ... romani. Scalimetro di 100 unità. Rosa dei venti.
- **OBSERVACIONES:** Va messo in relazione con VR 391 perché da indicazioni sulla struttura delle proprietà ad una fase immediatamente precedente la progettazione del collegio nella sua localizzazione definitiva, sul lato a monte di Strada Balbi, in corrispondenza del convento di San Gerolamo.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 102

Comulto Zanella, G., La prima fase progettuale del Collegio di Genova in Strada Balbi, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno 1990, a cura di L. PATETTA, S. DELLA TORRE, Genova 1992, pp. 235-240.

Di Biase, C., Strada Balbi a Genova, residenza aristocratica e città, Genova, 1993, p. 84.

Bösel, R., Orazio Grassi, architetto e matematico gesuita. Un album nell'archivio della Pontificia Università Gregoriana a Roma, Roma, 2004, p. 31.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 96; Textband, pp. 160-177.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione con profilo altimetrico del sito del Collegio.

- **TÍTULO:** Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Sezione con profilo altimetrico del sito del Collegio.

- **FECHA:** 1634 circa [Bösel, 2004].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 393
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 53.
- **AUTOR:** ¿Padre Orazio Grassi ? [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Sezione del sito del collegio con i terrazzamenti posteriori di villa Balbi.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello.
- **DIMENSIONES:** 30 x 42,7 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: Profilo del sito del Collegio e villa di Genova.

Nel disegno: Villa 4° piano; Villa 3° piano; Villa 2° piano; Villa primo piano; fabrica dell'habitatione; scale; cortile delle scuole; portico; strada.

- **ESCALA:** Non indicata.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 102

Comulto Zanella, G., De Negri, E., L'architettura del Collegio, in Il Palazzo dell'Università di Genova, Il Collegio dei Gesuiti nella Strada dei Balbi, Genova, 1987, pp. 223-225.

Comulto Zanella, G., La prima fase progettuale del Collegio di Genova in Strada Balbi, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno 1990, a cura di L. PATETTA, S. DELLA TORRE, Genova 1992, pp. 235-240.

Bösel, R., Orazio Grassi, architetto e matematico gesuita. Un album nell'archivio della Pontificia Università Gregoriana a Roma, Roma, 2004, p. 31.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 160-177.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Casa Professa di Genova (già Collegio) e chiesa del Gesù e dei SS. Ambrogio e Andrea. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Piano terreno. Primo piano.

- **TÍTULO:** Casa Professa di Genova (già Collegio) e chiesa del Gesù e dei SS. Ambrogio e Andrea. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Piano terreno. Primo piano.

- **FECHA:** 1586 [De Negri, 1992] Ante 1588 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 394
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a 9.
- **AUTOR:** Anonimo maestro genovese? [De Negri - Colmuto Zanella 1987].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Primo progetto, non realizzato, per la chiesa e il collegio (successivamente trasferito in strada Balbi).

Il disegno, molto probabilmente precedente la revisione e l'intervento di padre Valeriano, prevede un ampio edificio sviluppato parallelamente alla strada con un ingresso che, tramite un importante vestibolo, permette il collegamento sia con la chiesa che con il primo cortile, destinato alle scuole del collegio. Oltre questo spazio, rettangolare e porticato su tre lati, si trova il cortile per la residenza dei padri, porticato solo su due lati. Il primo cortile, contrariamente alla realizzazione posteriore, è caratterizzato da una manica di aule poste lungo il lato esterno dell'edificio.

Il progetto per la chiesa, anch'esso modificato, prevede un edificio a pianta centrale, a croce greca inscritta in un quadrato, con cupola e cappella maggiore semicircolare. La chiesa ha tre ingressi: quello principale lungo l'asse longitudinale dell'edificio e altri due ortogonali, su entrambe le testate del transetto.

Sul verso dello stesso foglio si trova la pianta del primo piano.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 43,3 x 58,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto a destra: Genova. Sito di S. Ambrogio. Per il collegio.

In centro: Designo del collegio di Genoa nel sito di S. Ambrogio.

Nel disegno: la giessa brutto e netto 110; scole, foresteria, portaria, guardaroba, secrestia, parlatorio, barberia, lavatorio, refettorio, dispensa del refettorio, cucina, dispensa, cortile per introdurre la roba, forno, stancia dispensa, stancia per grano?.

Sul verso, nel disegno: libreria, retor, per foco.

- **ESCALA:** Presenza di scalimetro in 200 unità [palmi genovesi?].
- **OBSERVACIONES:** Il disegno reca molte quote degli ambienti.

Sul verso dello stesso foglio si trova la pianta del primo piano.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.

- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Institutii Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 103.
Benedetti, S., Fuori dal classicismo, Roma, 1984, f. 110.
Comulto Zanella, G., De Negri, E., L'architettura del Collegio, in Il Palazzo dell'Università di Genova, Il Collegio dei Gesuiti nella Strada dei Balbi, Genova, 1987, pp. 209-211.
De Mari, N., Sito e disegno: per una storia della Casa Professa di Genova, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, Milano 1990, Genova, 1992, pp. 247-252.
De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella repubblica di Genova, a cura di G. Paolucci, Genova 1991, Genova 1992, pp. 209-234.
De Mari, N., Il sito della chiesa e della casa Professa nello sviluppo urbano dell'area di Sant'Ambrogio, in La chiesa del Gesù e dei Santi Ambrogio e Andrea a Genova, vicende, arte e restauri, a cura di G. BOZZO, Genova, 2004, pp. 38-54.
Bösel, R., Orazio Grassi, architetto e matematico gesuita. Un album nell'archivio della Pontificia Università Gregoriana a Roma, Roma, 2004, p. 66.
Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 114; Textband, pp. 160-177.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Casa Professa di Genova (già Collegio) e chiesa del Gesù e dei SS. Ambrogio e Andrea. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Primo piano.

- **TÍTULO:** Casa Professa di Genova (già Collegio) e chiesa del Gesù e dei SS. Ambrogio e Andrea. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Primo piano.
- **FECHA:** 1586 [De Negri, 1992] Ante 1588 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 394v
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 9.
- **AUTOR:** Anonimo maestro genovese? [De Negri - Colmuto Zanella, 1987].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto il collegio con due cortili rettangolari. Gli ambienti del collegio e della casa si affacciano esclusivamente sui cortili e sono serviti da lunghi corridoi perimetrali esterni. Non si prevedono loggiati.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 43,3 x 58,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel disegno: libreria, retor, per foco.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 394
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 103.

Comulto Zanella, G., De Negri, E., L'architettura del Collegio, in Il Palazzo dell'Università di Genova, Il Collegio dei Gesuiti nella Strada dei Balbi, Genova, 1987, pp. 209-211.

De Mari, N., Sito e disegno: per una storia della Casa Professa di Genova, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, Milano 1990, Genova, 1992, pp. 247-252.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella repubblica di Genova, a cura di G. Paolucci, Genova 1991, Genova 1992, pp. 209-234.

La chiesa del Gesù e dei Santi Ambrogio e Andrea a Genova, vicende, arte e restauri, a cura di G. BOZZO, Genova, 2004.

Bösel, R., Orazio Grassi, architetto e matematico gesuita. Un album nell'archivio della Pontificia Università Gregoriana a Roma, Roma, 2004.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 160-177.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Casa Professa di Genova (già Collegio) e chiesa del Gesù e dei SS. Ambrogio e Andrea. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa. Particolare del presbiterio con le cappelle laterali all'altar maggiore e la sacrestia.

- **TÍTULO:** Casa Professa di Genova (già Collegio) e chiesa del Gesù e dei SS. Ambrogio e Andrea. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa. Particolare del presbiterio con le cappelle laterali all'altar maggiore e la sacrestia.

- **FECHA:** 1635 [Bösel, 2004].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 395
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 52.
- **AUTOR:** Padre Orazio Grassi [Bösel, 2004].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per le cappelle laterali a quella maggiore con la riorganizzazione degli spazi di servizio al presbiterio e una nuova sacrestia di pianta ovale. Un ritaglio incollato permette di sovrapporre il progetto per l'altare di S. Francesco Saverio, nella cappella di sinistra.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello grigio.
- **DIMENSIONES:** 28 x 40,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto a sinistra, legenda:

A. Sacrestia da farsi longa p. 45 larga p. 28 oltre li sfondati sarà di spesa L. 6000 compreso il cuppolino; B. Capelle da farsi lunghe et larghe p. 22 sarà la spesa di ciascheduna L. 3500; C. Passaggi cuoperti; D. Sito per confessionarii, sopra ci saranno choretti; E. Siti per comunicarsi, sopra ci saranno choretti; F. Aperto per il traghetto dalla chiesa alla sacrestia; G. Siti comodi per appararsi li sacerdoti; L. Siti per il passaggio e per il lavamani; M. Sito per il passaggio e sopra sito per il bisogno della sacrestia; N. Scala che dal dormitorio scenderà alla sacrestia, sarà di spesa L. 500.

- **ESCALA:** Palmi genovesi
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 103.

De Mari, N., La casa professa, in La chiesa del Gesù e dei Santi Ambrogio e Andrea a Genova, vicende, arte e restauri, a cura di G. BOZZO, Genova, 2004, pp. 154-164.

Bösel, R., Orazio Grassi, architetto e matematico gesuita. Un album nell'archivio della Pontificia Università Gregoriana a Roma, Roma, 2004, p. 67.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 121; Textband, pp. 160-177.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta piano terreno.

- TÍTULO: Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Pianta piano terreno.

- **FECHA:** 1601, [De Negri, 1992].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 396
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 55.
- **AUTOR:** Fr. Enrico Meriziano [De Negri, 1992].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto di adeguamento dell'antico priorato di canonici agostiniani Martoriensi. Progetto presentato a correzione di una precedente soluzione, forse del p. Valeriano, già approvata ma non realizzata per via della cattiva esposizione delle camere. Rispetto alla soluzione tardocinquecentesca (VR 399/ VR 401) qui si prevedono due chiostrì porticati con uno schema più vicino ad impianti medievali. E' rilevata la chiesa romanica esistente, a tre navate, con tre absidi, colonne.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro bruno, acquarello bruno, tracce di rosso e già verde.
- **DIMENSIONES:** 35,2 x 35,8 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto: Disegno della casa di probatione di genoa in paverano. Con altra scrittura: Genoa Pavirano.

In basso: Approvato.

In legenda: A. camere, B. Coritori, C. Coltili e chiostrì, D. Sala, E. Schala, F. Refettorio, G. Locho per lavare le mani, H. Dispensino per refetorio. I. Cucina e dispensa, K. Portaria, L. Giesa, M. Lochi, N. Repostiglio, O. Sacrestia.

Li segni rossi sono per focho Li verdi sono porte.

In basso a sinistra: Questo è il disegno che la p. v. aprovò la'no pasato e sino a qui non si è miso a executione per li inconvenienti ciò e che vi sono camere n.ro 6 esposte a tramontana e servivano per 24, ve ne sono altre 6 al piano terra che serian per 24 tal che serian umide per queste ragione e per essersi trovato bona comodità dopo di essersi fatto li teti per più abitatione e più comoda riuscita e mancho spesa per questo si manda li inclusi disegni achio di nuovo si considiri e luni e li altri per eleggere il meglio.

Sui confini: verso la peschiera, MEZZODI'.

- **ESCALA:** Scalimetro di 100 unità, palmi genovesi.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 397, VR 397v, VR 398, VR 398v
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Institutum Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 103-104.

De Negri, E., Il Noviziato di Genova: preesistenze e cultura locale, in L. PATETTA, S. DELLA TORRE, L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVII secolo, Milano, 1990, Genova 1992, pp. 241-246.

Sommariva, G., Le case di villeggiatura dei Gesuiti a Genova. L'esempio di villa Durazzo a Sestri Ponente, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 258-259.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 186-189.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta piano terreno. Con ritaglio incollato.

- **TÍTULO:** Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Pianta piano terreno. Con ritaglio incollato.

- **FECHA:** 1602, [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 397
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 56.
- **AUTOR:** Fr. Enrico Meriziano [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto di adeguamento dell'antico priorato di canonici agostiniani Martoriensi. Progetto presentato a correzione di una precedente soluzione, forse del p. Valeriano, già approvata ma non realizzata. Rispetto alla soluzione tardocinquecentesca (VR 399/ VR 401) qui si prevedono due *chiostri* porticati con uno schema più vicino ad impianti medievali. E' rilevata la chiesa romanica esistente, a tre navate, con tre absidi, colonne. Alla chiesa è collegata da un corridoio coperto una casa (o villa), probabilmente risalente al priorato, che alla data della stesura del progetto pare già abitata da alcuni padri.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro bruno, acquarello bruno, tracce di rosso e già verde.
- **DIMENSIONES:** 50,3 x 58,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto a sinistra: *Piano sechondo*.

In legenda: *A. portaria, B. piazza comune mani la giesa e porteria, C. giesa e coritore per la casa di probatione, D. chiostri dei doi cortili, E. cortili, F. sala e uscita per andare al cortile e al giardino, g. refetorio e locho per lavar le mani, H. cucina e dispensa con soi lavatori e cisterna ..., I schale mastre e schala per uficine. L. legniere e e vasca per aquar il giardino e lavar li panni se si volesse, M. peschera, N. libreria e chamerino sotto la schala, O. orto e giardini per fruta, P. strada comune ma di pochi ... commercio per esser for di mano e for di labitato.*

Ne la stanza di lavar le mane si contiene un cameroto per uso de li utensili di refetorio e' molto comodo et già finito e posto in uso, da latra parte vi è una schaleta per andar in purpito qual si farà sopra la porta del refetorio e non impedirà niente, il lavatoio de le mani sera comodo per 4 galant... e per inpirlo dala cisterna qual sta de rimpeto la cucina.

Non descrivo la distribuzione delle camere de novitij ne de atri per che il campo e' spacioso per 80 persone in questo disegno chio e' 4 piani ... tute le altre comodità necessarie e' ancorchè non vi si è deferite calzoleria né speciaria vi è il locho comodo.

Sul ritaglio incollato:

Casa di probatione. A. Camere, B. entrata per la piazza, C. Schale.

- **ESCALA:** Palmi genovesi.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 396, VR 397v, VR 398, VR 398v

- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 103-104.

De Negri, E., *Il Noviziato di Genova: preesistenze e cultura locale*, in L. PATETTA, S. DELLA TORRE, *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVII secolo*, Milano, 1990, Genova 1992, pp. 241-246.

Sommariva, G., *Le case di villeggiatura dei Gesuiti a Genova. L'esempio di villa Durazzo a Sestri Ponente*, in *I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 258-259.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 133; Textband, pp. 186-189.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta piano superiore. Con ritaglio incollato.

- **TÍTULO:** Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta piano superiore. Con ritaglio incollato.

- **FECHA:** 1602, [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 397v
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 56.
- **AUTOR:** Fr. Enrico Meriziano [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto di adeguamento dell'antico priorato di canonici agostiniani Martoriensi. Progetto presentato a correzione di una precedente soluzione, forse del p. Valeriano, già approvata ma non realizzata. Rispetto alla soluzione tardocinquecentesca (VR 399/ VR 401) per la residenza dei novizi qui si prevedono due chiostrì porticati con uno schema più vicino ad impianti medievali. E' rilevata la chiesa romanica esistente, a tre navate, con tre absidi, colonne. Alla chiesa è collegata da un corridoio coperto una casa di probatione con impianto da 'villa', che probabilmente risale al priorato.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro bruno, acquarello bruno, tracce di rosso e già verde.
- **DIMENSIONES:** 50,3 x 58,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto: Disegno della chasa di probatione di genoa in paverano. Piano terzo.

In legenda: Tutte le stanze che no ano numero sono camere.

A. vano della giesa e sala e refetorio e cortili, B. granaro, C. teracia schoperta, D. capela e coreto per novitij da farsi sopra lala della giesa, E. coritori e saleta, F. lochi comuni fori della avitacione, g. dispense per frute e altro, H. sartoria, I. schale mastre e schala per uscire, O. capeleta e teracia per la casa di prima probatione che al presente serve per il fondator, P. aria della strada comune, T. logie coperte.

Sul ritaglio incollato: Casa di probatione. A. Camere, C. Schale, D. oratori.

- **ESCALA:** Palmi genovesi.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 396, VR 397, VR 398 e VR 398v
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 103-104.

De Negri, E., Il Noviziato di Genova: preesistenze e cultura locale, in L. PATETTA, S. DELLA TORRE, L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVII secolo, Milano, 1990, Genova 1992, pp. 241-246.

Sommariva, G., Le case di villeggiatura dei Gesuiti a Genova. L'esempio di villa Durazzo a Sestri Ponente, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 258-259.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 186-189.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta piano interrato. Con ritaglio incollato.

- **TÍTULO:** Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta piano interrato. Con ritaglio incollato.

- **FECHA:** 1602, [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 398
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 57.
- **AUTOR:** Fr. Enrico Meriziano [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto di adeguamento dell'antico priorato di canonici agostiniani Martoriensi. Progetto presentato a correzione di una precedente soluzione, forse del p. Valeriano, già approvata ma non realizzata. Rispetto alla soluzione tardocinquecentesca (VR 399/ VR 401) qui si prevedono due chiostri porticati con uno schema più vicino ad impianti medievali. Alla chiesa è collegata da un corridoio coperto una casa (o villa), probabilmente risalente al priorato, che alla data della stesura del progetto pare già abitata da alcuni padri.

La legenda e il disegno danno informazioni sugli impianti della residenza localizzati nei seminterrati.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro bruno, acquarello bruno, tracce di rosso e già verde.
- **DIMENSIONES:** 49 x 57,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto: Primo piano in ferior.

Nel disegno: MEZO DI', Levante

In legenda: Quele che no ano numero potriano servire per novitii co guri.

A. coritore e transito per entrare a le cantine e legnamere, B. cantine, C. peschera e condotto per piare laqua con la tronba, D. fossa e condotto per le inmondizie, E. legniera, F. lo chi comuni e sito in anti il forno e dove comeza la schala, g. forno e stua per il pane e sotto vi è cisterna che capise 2500 mezarole di aqua con suo condotto per siugarla a fato, H. pezo di aqua viva che risponde in cortile, I. terapieni, I. conduti per tener sciuto la habitatione.

Sul ritaglio incollato: Casa di probatione. A. Caxina, B. Cantina, C. Stala, D. ferera, E. lochi.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 396, VR 397, VR 397v, VR 398v
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 103-104.

De Negri, E., Il Noviziato di Genova: preesistenze e cultura locale, in L. PATETTA, S. DELLA TORRE, L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVII secolo, Milano, 1990, Genova 1992, pp. 241-246.

Sommariva, G., Le case di villeggiatura dei Gesuiti a Genova. L'esempio di villa Durazzo a Sestri Ponente, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 258-259.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, p. 133; Textband, pp. 186-189.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del noviziato. Piano [terreno] quarto superiore.

- TÍTULO: Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del noviziato. Piano [terreno] quarto superiore.

- **FECHA:** 1602, [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 398v
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 57.
- **AUTOR:** Fr. Enrico Meriziano [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto di adeguamento dell'antico priorato di canonici agostiniani Martoriensi. Progetto presentato a correzione di una precedente soluzione, forse del p. Valeriano, già approvata ma non realizzata.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro bruno, acquarello bruno.
- **DIMENSIONES:** 49 x 57,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto: Disegno della casa di probatione di genoa in paverano. Quarto piano superior.

Nel disegno: MEZO DI', LEVANTE.

In legenda: Avvertenze per cognoscer quello che già è fatto al presente di questo disegno e prima: il color celeste significha tuto quello che già è fato al presente chio vegio è di nuovo; il color verde significha quelli si a da fare; li pontini che si vedono nelle finestre e porte significan quelle che già son in opera e finite. Tute quelle stanze che non ano numero sono per camere tanto in questo piano come in tutti li altri 3 piani che seguitano al simile de li pontini de porte e finestre.

A. loggia comoda per sugante della sartoria e per altro,camere che si potria ... serviry per il mastro et suoi compagnii, B. sala conferenze de novizii comoda a questo piano dove potrà eser esendo e se ali doi ingressi de le schale. Abitatione per più di 40 e comodità per pasegiare al tempo de linverno ne li coritori, C. schale mastre in mezo della abitatione comoda ala porteria e giesa e giardino, D. coritori chiari ma non tropo larghi per caristia de sito esento li muri mastri tuti fati di vegio, E. schala per comodità a le uficine ... sartoria refettorio cucina dispense cantina e forno e lochi comuni et è più comoda di quella che sta designata nel disegno aproavato ne li stesso logo per eser questa quadra e laltra tonda, e preso a un cantone de la fabbricha e for di mano occhio li foresteri né 10 sono al primo ingresso veter le uficine, luna e larta schala serv..no da le cantine sino alij teti e non vi sarà schalini nesiuno più alto doi terzi di palmo largo di onze 14 dicho questo per dimostrare li più alti e li più streti e queste misure sono conforme di palmi genoesi.

- **ESCALA:** Scalimetro di 100 Palmi genovesi.
- **OBSERVACIONES:** La legenda fa riferimento all'uso di diversi colori, non leggibili nella riproduzione.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 396, VR 397, VR 397v, VR 398
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Institutu Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 103-104.

De Negri, E., Il Noviziato di Genova: preesistenze e cultura locale, in L. PATETTA, S. DELLA TORRE, L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVII secolo, Milano, 1990, Genova 1992, pp. 241-246.

Sommariva, G., Le case di villeggiatura dei Gesuiti a Genova. L'esempio di villa Durazzo a Sestri Ponente, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 258-259.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 186-189.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto del noviziato. Piano terreno

- **TÍTULO:** Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Progetto del noviziato. Piano terreno

- **FECHA:** 1595 circa [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 399
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 12.
- **AUTOR:** ¿Padre Valeriano? [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il noviziato, forse la prima ipotesi di trasformazione del priorato medievale di Paverano. Si prevede la costruzione di edificio 'moderno', di pianta pressochè quadrata con un cortile rettangolare a pilastri. La chiesa non è disegnata.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 17,6 x 24,6 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In basso a sinistra: *Sotto questo primo piano è quasi tutto noto per cantina, legna, stalla et lavandaria, gallinaro, dispensa di oglio cascio.*

Nel disegno: *porta della chiesa, entrata, porteria, loco per recreatione, libreria, refettorio, portico, cisterna, secrestia, forni, dispensa, lavatoio, cosina; Mezzo giorno, tramontana, levante.*

- **ESCALA:** Scalimetro di 100 Palmi genovesi.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 400, VR 401
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 103-105.

De Negri, E., *Il Noviziato di Genova: preesistenze e cultura locale*, in L. PATETTA, S. DELLA TORRE, *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVII secolo*, Milano, 1990, Genova 1992, pp. 241-246.

Sommariva, G., *Le case di villeggiatura dei Gesuiti a Genova. L'esempio di villa Durazzo a Sestri Ponente*, in *I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 258-259.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 186-189.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto del noviziato. Mezzanino.

- TÍTULO: Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto del noviziato. Mezzanino.

- **FECHA:** 1595 circa [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 400
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 11.
- **AUTOR:** ¿Padre Valeriano? [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il noviziato; edificio con un cortile rettangolare. E' disegnata la chiesa antica, a tre navate con tre absidi.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 17,5 x 24,6 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel titolo: Secondo piano.

Nel disegno: foresteria a mezzo aere, sartoria a mezzo aere, ricreazione mezzo aere, infermeria a mezzo aere, qui non ci è cosa alcuna a mezzo aere perché il salone di sotto arriva all'ultimo solaro; con diversa scrittura: è vero che tramezzandosi il salone al primo piano per due forestarie qui riuscirebbero due camere anco per forastieri a mezza aria o sartoria, no qui vie cosa alcuna per la istessa ragione, no qui vi è altra cosa per la istessa ragione.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 399, VR 401
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 103-105.

De Negri, E., Il Noviziato di Genova: preesistenze e cultura locale, in L. PATETTA, S. DELLA TORRE, L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVII secolo, Milano, 1990, Genova 1992, pp. 241-246.

Sommariva, G., Le case di villeggiatura dei Gesuiti a Genova. L'esempio di villa Durazzo a Sestri Ponente, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 258-259.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 186-189.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto del noviziato. Pianta primo piano.

- **TÍTULO:** Noviziato di Genova a Paverano e chiesa di San Giovanni Battista. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto del noviziato. Pianta primo piano.

- **FECHA:** 1595 circa [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 401
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 10.
- **AUTOR:** ¿Padre Valeriano? [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per noviziato con un cortile rettangolare. Piano con camere e dormitori.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 17,5 x 24,6 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel titolo: *terzo piano*.

Nel disegno: *per dormire de novitij, per studiare de novitij, camere per il superiore, camere per esercitanti, camere per forastieri e per prima probatione, corridore coperto.*

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 399, VR 400
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 103-105.

De Negri, E., *Il Noviziato di Genova: preesistenze e cultura locale*, in L. PATETTA, S. DELLA TORRE, *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVII secolo*, Milano, 1990, Genova 1992, pp. 241-246.

Sommariva, G., *Le case di villeggiatura dei Gesuiti a Genova. L'esempio di villa Durazzo a Sestri Ponente*, in *I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 258-259.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 186-189.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Residenza di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Piano terreno.

- TÍTULO: Residenza di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Pianta della chiesa e della casa. Piano terreno.

- **FECHA:** 1635/36 ? [Bösel, 2007]; 1618 circa [Colmuto Zanella, 1987].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 402
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 54.
- **AUTOR:** ¿Padre Orazio Grassi ? [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Primo progetto per l’adattamento della villa di Gerolamo Multedo, verso San Fruttuoso, non approvato. Sul verso Riprovato da Nostro Padre.

La chiesa è a pianta centrale, circolare con tre cappelle ‘minori’ rettangolari e una maggiore più profonda. E’ da mettere in relazione al milieu culturale di Bartolomeo Bianco [DE NEGRI, 1992].

Il disegno reca delle lettere che fanno riferimento a una legenda non allegata.

La casa ha occupa solo l’angolo nord ovest dell’isolato. Ha un cortile interno e un portico forse verso un giardino.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello bruno.
- **DIMENSIONES:** 41,4 x 45,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Assenti
- **ESCALA:** Scalimetro di 160 unità.
- **OBSERVACIONES:** Il disegno è quotato.

Vallery Radot e Bosel riferiscono questi disegni alla chiesa di Santa Chiara, sempre in Albaro ma solo temporaneo luogo di villeggiatura dei padri.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d’édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Institutii Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 105-106.

Colmuto Zanella, G., De Negri, E., L’architettura del Collegio, in Il Palazzo dell’Università di Genova, Il Collegio dei Gesuiti nella Strada dei Balbi, Genova, 1987, p. 244.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 209-234, 205.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 135; Textband, pp.190-192.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Piano dei fondamenti.

- **TÍTULO:** Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta della chiesa e della casa. Piano dei fondamenti.
 - **FECHA:** 1617/21 oppure 1635/36 [Bösel, 2007].
 - **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
 - **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
 - **SIGNATURA:** VR 403
 - **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 74.
 - **AUTOR:** Sconosciuto
 - **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto approvato. La chiesa è ad aula rettangolare con due cappelle laterali e cappella maggiore quadrata. L'edificio è inserito nel contesto circostante. La casa occupa tutto l'isolato a disposizione.
 - **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
 - **SOPORTE:** Carta vergata.
 - **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello bruno.
 - **DIMENSIONES:** 31 x 43,4 cms.
 - **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel disegno: Piano de' fondamenti, tera pieno, cantine, sepoltura, cisterna di mezarole, primo piano a tera.
 - **ESCALA:** Palmi genovesi
 - **OBSERVACIONES:** Vallery Radot e Bosel riferiscono questi disegni alla chiesa di Santa Chiara, sempre in Albaro ma solo temporaneo luogo di villeggiatura dei padri.
 - **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
 - **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 404, VR 405, VR 406
 - **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 105-106.
- De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 209-234, 205.
- Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp.190-192.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Piano terreno. Con ritaglio incollato per variante nella distribuzione interna.

- **TÍTULO:** Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta della chiesa e della casa. Piano terreno. Con ritaglio incollato per variante nella distribuzione interna.
- **FECHA:** 1617/21 oppure 1635/36 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 404
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 73.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto approvato. La chiesa è ad aula rettangolare con due cappelle laterali e cappella maggiore quadrata. L'edificio è inserito nel contesto circostante. La casa occupa tutto il sito a disposizione e affaccia con due portici ortogonali su un giardino.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello bruno.
- **DIMENSIONES:** 30,9 x 43,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel disegno: *Parte da basso, PONENTE, Mezzodi, LEVANTE, Tramontana, sito che si dà al comune quanto ...iere li ponti sei, Strada che ascende a S. Rochino, Strada che va a Genova, Strada che va in bisagno et a Genova, Casa dei signori Moneglia più verso Tramontana, giardino, Sacrestia, camera da conf.ne, camerino, refetorio, cucina, dispensa.*
- **ESCALA:** Palmi. Scalimetro di 100 unità.
- **OBSERVACIONES:** Vallery Radot e Bosel riferiscono questi disegni alla chiesa di Santa Chiara, sempre in Albaro ma solo temporaneo luogo di villeggiatura dei padri.

Il disegno è parzialmente quotato.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 403, VR 405, VR 406
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 105-106.

De Negri, E., *Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della repubblica di Genova: progetti e realizzazioni*, in *I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 209-234, 205.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., *I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo*, Milano, 1997, p. 88.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 134; Textband, pp.190-192.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Primo piano. Con ritaglio incollato per variante nella distribuzione interna.

- **TÍTULO:** Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta della chiesa e della casa. Primo piano. Con ritaglio incollato per variante nella distribuzione interna.
 - **FECHA:** 1617/21 oppure 1635/36 [Bösel, 2007].
 - **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
 - **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
 - **SIGNATURA:** VR 405
 - **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 75.
 - **AUTOR:** Sconosciuto
 - **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto approvato. La chiesa è ad aula rettangolare con due cappelle laterali e cappella maggiore quadrata.
 - **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
 - **SOPORTE:** Carta vergata.
 - **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello bruno.
 - **DIMENSIONES:** 31,1 x 43,3 cms.
 - **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Piano di sopra; P. terzo.
 - **ESCALA:** Palmi genovesi.
 - **OBSERVACIONES:** Vallery Radot e Bosel riferiscono questi disegni alla chiesa di Santa Chiara, sempre in Albaro ma solo temporaneo luogo di villeggiatura dei padri.
 - **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
 - **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 403, VR 404, VR 406
 - **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 105-106.
- De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 209-234, 205.
- Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp.190-192.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per la chiesa e la casa. Sezioni trasversali della chiesa e della manica della casa.

- **TÍTULO:** Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per la chiesa e la casa. Sezioni trasversali della chiesa e della manica della casa.
 - **FECHA:** 1617/21 oppure 1635/36 [Bösel, 2007].
 - **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
 - **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
 - **SIGNATURA:** VR 406
 - **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 76.
 - **AUTOR:** Sconosciuto
 - **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto approvato. La chiesa è ad aula rettangolare con due cappelle laterali e cappella maggiore quadrata. Alla chiesa è addossato un portico affacciato sul giardino. La sezione della casa mette in evidenza anche i sotterranei.
 - **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
 - **SOPORTE:** Carta vergata.
 - **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello bruno.
 - **DIMENSIONES:** 20,5 x 30,4 cms.
 - **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Profilo della giesa, Profilo dela abitazione.
 - **ESCALA:** Palmi genovesi.
 - **OBSERVACIONES:** Vallery Radot e Bosel riferiscono questi disegni alla chiesa di Santa Chiara, sempre in Albaro ma solo temporaneo luogo di villeggiatura dei padri.
 - **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
 - **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 403, VR 404, VR 405
 - **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 105-106.
- De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 209-234, 205.
- Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp.190-192.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Piano sotterraneo.

- **TÍTULO:** Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta della chiesa e della casa. Piano sotterraneo.

- **FECHA:** 1617/21 oppure 1635/36 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 407
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 72.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto quasi identico a quello approvato in VR 403, VR 404, VR 405, VR 406.

Sul verso: Copia del disegno d’Albaro approvato da N. P. Generale [VR p. 106].

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello bruno.
- **DIMENSIONES:** 30,9 x 43 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel disegno: Piano da basso a fondamenti, Fondamenti della chiesa, terrapieno, cantine, cisterna.
- **ESCALA:** Palmi genovesi.
- **OBSERVACIONES:** Vallery Radot e Bosel riferiscono questi disegni alla chiesa di Santa Chiara, sempre in Albaro ma solo temporaneo luogo di villeggiatura dei padri.

Va confrontato con VR 403.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 408, VR 409
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d’édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 105-106.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 209-234, 205.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp.190-192.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Piano terreno. Con ritaglio incollato per variante nella distribuzione interna.

- **TÍTULO:** Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta della chiesa e della casa. Piano terreno. Con ritaglio incollato per variante nella distribuzione interna.

- **FECHA:** 1617/21 oppure 1635/36 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 408
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 71.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto quasi identico a quello approvato. La chiesa è ad aula rettangolare con due cappelle laterali e cappella maggiore quadrata. L'edificio è inserito nel contesto circostante. Il fronte dell'edificio verso la piazza della chiesa, rispetto alla soluzione approvata, è leggermente arretrato.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello bruno.
- **DIMENSIONES:** 30,7 x 42,9 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel disegno: Piano sopra terra e giardino; Ponente, Mezzogiorno, Levante, Tramontana; Piazza della chiesa, Strada che va a San Martino, Strada che viene da Genova, Strada che va a Pavirano, et in Bisagno e a Genova.

Inoltre: Sagrestia, per confessare, confessionale, loggia, giardino, camere, refettorio, cucina, dispensa, portico.

- **ESCALA:** Palmi genovesi. Scalimetro di 10 unità.
- **OBSERVACIONES:** Vallery Radot e Bosel riferiscono questi disegni alla chiesa di Santa Chiara, sempre in Albaro ma solo temporaneo luogo di villeggiatura dei padri.

Va confrontato con VR 404.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 407, VR 409
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 105-106.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 209-234, 205.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp.190-192.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e della casa. Primo piano. Con due ritagli incollato per variante nella distribuzione interna.

- **TÍTULO:** Residenza di Noviziato di Albaro, villa “La Multeda”. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta della chiesa e della casa. Primo piano. Con due ritagli incollato per variante nella distribuzione interna.

- **FECHA:** 1617/21 oppure 1635/36 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 409
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 70.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto quasi identico a quello approvato. La chiesa è ad aula rettangolare con due cappelle laterali e cappella maggiore quadrata. La casa presenta una variante con il raddoppio delle camere.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello bruno.
- **DIMENSIONES:** 30,5 x 42,4 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel disegno: Piano di sopra terra, Chiesa; Ponente, Mezzogiorno, Levante, Tramontana.

Su un ritaglio incollato: N. P. ha caro che vi sia questa stanza d'onde si possa vedere quello che si in chiesa dalla finestra A.

- **ESCALA:** Palmi genovesi.
- **OBSERVACIONES:** Vallery Radot e Bosel riferiscono questi disegni alla chiesa di Santa Chiara, sempre in Albaro ma solo temporaneo luogo di villeggiatura dei padri.

Va confrontato con VR 405.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 407, VR 408
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Institutum Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 105-106.

De Negri, E., Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della repubblica di Genova: progetti e realizzazioni, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 209-234, 205.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp.190-192

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione trasversale della chiesa.

- TÍTULO: Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Sezione trasversale della chiesa.

- **FECHA:** 1627/1628 [Bösel, Karner 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 410
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 89.
- **AUTOR:** Orazio Grassi [Bösel, 2004]
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per una chiesa a navata unica con due cappelle laterali, tre confessionali e altrettanti coretti superiori. Un altro coretto si trova sopra la porta d'accesso alla sacrestia compresi in una campata scandita da doppie paraste con ordine 'a fasce'. Anche la navata è scandita dal medesimo sistema semplificato.

L'abside è coperta da semicupola e la navata è coperta da una volta con lunette e ampie finestre. Il disegno mette in evidenza la struttura lignea a sostegno delle falde del tetto che coprono la navata mentre non è indicato sistema di copertura della semicupola dell'abside, forse in relazione a problemi insorti per via della vicinanza delle fortificazioni. Gli spessori della muratura sono indicati a penna, in modo sommario, senza indicare riferimenti a tecniche o materiali.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 30,7 x 43,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nessuna.
- **ESCALA:** Non risulta.
- **OBSERVACIONES:** Disegno privo di riferimenti al contesto e quindi già dubitativamente assegnato alla chiesa di San Fedele di Milano [VR p. 106].
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 368
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 106.

Bösel, R., Orazio Grassi architetto e matematico gesuita, Argos, Roma, 2004, p. 31.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 6; Textband, pp. 27-34.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della casa con sezione prospettica della manica addossata alla chiesa di San Fedele.

- TÍTULO: Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Pianta della casa con sezione prospettica della manica addossata alla chiesa di San Fedele.

- **FECHA:** 1655 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 411
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 91.
- **AUTOR:** Padre Alberto de Albertis [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Descrizione della casa in relazione ad una controversia aperta fra il 1652 e il 1660 circa la copertura di un corridoio lungo il fianco della chiesa. Vennero coinvolti: padre Alberto de Albertis, l'architetto Francesco Maria Richini, padre Alessandro Caimo, padre Alfonso Salvaterra.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 31,1 x 43,3 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto: Aedificium Domus professae Mediolanensis Sancti Fidelis.

Didascalie: A Lacunar ambulacro tertia contignationis superpositutum; D Ambulacrum tertia, et suprema contignationis, cubiculis ... adiacentibus interpositum E ...

In basso: Tota domus praeter BB. C. M. et N., quae est reliquia pars lateris fere australis A B K Y, exaedificata penitus modo est, etsi caeterae partes iam extructae, quoniam ad illustrandum controversiam non pertinent, minime exprimuntur.

Iam vero partis BB. C. M. Et N., parietes gemini, qui cubicula nova in austrum versa aedificanda includuet, ab imo solu extructi, ac fornice uso ad tectum ...[...].

- **OBSERVACIONES:** Va messo in relazione con VR 412 – VR 413 e VR 414 – VR 415.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 106.

Coscarella, C., La Casa Professa di San Fedele a Milano, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, Genova, 1992, pp. 271-277.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, p. 220, p. 224.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

- TÍTULO: Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

- **FECHA:** 29 maggio 1655.
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 412
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 87.
- **AUTOR:** Francesco Maria Richini Ingegnere Regio Camerale.
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Si tratta di una copia tratta da un originale di Francesco Maria Richini, controfirmata dallo stesso.

Il disegno venne steso in relazione ad una controversia circa la copertura di un corridoio della casa lungo il fianco della chiesa.

Va messo in relazione a VR 413 che illustra la soluzione proposta dall'architetto per la risoluzione del problema.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino.
- **DIMENSIONES:** 40,1 x 30,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Disegno e misure dell'altezza e larghezza delle camere, corridoi, muri etc. Del primo, 2°, 3° piano della Casa Professa di Milano della Compagnia di Gesù conforme alla parte già fatta cavato dal disegno autentico e riconosciuto con le misure di essa casa per ordine del Molto Reverendo Padre Alessandro Caimo Prefetto della fabrica della chiesa di Santo Fedele e casa suddetta ad istanza del Molto Reverendo Padre Alfonso Salvaterra Preposito della medesima casa. In Milano li 29 maggio 1655.

Francesco Maria Richini Ingegnere Regio Camerale.

- **ESCALA:** Braccia milanese. Scalimetro di 30 palmi romani
- **OBSERVACIONES:** Questo disegno va messo in relazione a VR 414.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta, ma il disegno è una copia conforme ricavata da un originale.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 413
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Institutum Historicum Societatis Iesu, XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 107.

Coscarella, C., La Casa Professa di San Fedele a Milano, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, Genova, 1992, pp. 271-277.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, p. 220, p. 224.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

- TÍTULO: Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

- **FECHA:** 29 maggio 1655.
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 413
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 88.
- **AUTOR:** Francesco Maria Richini Ingegnere Regio Camerale.
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Si tratta di una copia da un originale di Francesco Maria Richini, controfirmata dallo stesso. Si propongono delle modifiche nella sezione dei corridoi della casa adiacenti alla chiesa di San Fedele.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino.
- **DIMENSIONES:** 40,5 x 29,9 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Dissegno con le misure della larghezza et altezza delli corridori, camere e muri del primo, 2°, 3° piano della Casa Professa dei Reverendi Padri della Compagnia di Gesù di Milano conforme alla parte che si deve unire e continuare col vecchio et a quella che si propone di mutare per correggere e remediare alli errori scoperti in detta parte vecchia, fatto in executione d'ordine per Ordine del Molto Reverendo Padre Alessandro Caimo Prefetto della fabrica della suddetta casa e chiesa di Santo Fedele, così istando il Molto Reverendo Padre Alfonso Salvaterra Preposito della suddetta casa. In Milano, hoggi li 29 maggio 1655.

Francesco Maria Richini Ingegnere Regio Camerale.

Nella sezione, dal basso verso l'alto: Camera inferiore, corridore a basso; camera superiore, corridore ad alzata; mezzani, [...]; solari per riporvi robbe.

- **ESCALA:** Braccia milanesi. Scalimetro di 20 braccia milanesi.
- **OBSERVACIONES:** Va messo in relazione con VR 415.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 412
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 107.

Coscarella, C., La Casa Professa di San Fedele a Milano, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, Genova, 1992, pp. 271-277.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, p. 220, p. 224.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

- **TÍTULO:** Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

- **FECHA:** 29 maggio 1655.
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 414
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 90.
- **AUTOR:** Francesco Maria Richini Ingegnere Regio Camerale, con note in latino aggiunte da padre Alberto de Albertis.
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** E' un documento relativo ad una controversia riguardante il disegno della sezione dei corridoi della Casa adiacenti alla chiesa di San Fedele. Come nel caso del VR 412, si tratta di una copia da un originale di Francesco Maria Richini, controfirmata dallo stesso e a sua volta copiata con aggiunte di testo in latino.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello bruno.
- **DIMENSIONES:** 42,8 x 31 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto:

Dissegno con le misure della lunghezza et altezza delli corridori, camere e muri delli corridori, camere del 1°, 2°, 3° piano della Casa Professa dei Reverendi Padri della Compagnia di Gesù di Milano conforme alla parte che si deve unire e continuare col vecchio, et a quella, che si propone di mutare per correggere, e remediare alli errori scoperti in detta parte vecchia, fatto in executione d'ordine per Ordine del Molto Reverendo Padre Alessandro Caimo prefetto della fabbrica della suddetta casa e chiesa di Santo Fedele, così istando il Molto Reverendo Padre Alfonso Salvaterra Preposito della suddetta casa. In Milano, hoggi li 29 maggio 1655.

Francesco Maria Richini Ingegnere Regio Camerale

Nella sezione, dal basso verso l'alto:

Altitudo fornicis secundi, et medij in secundo, et medio ambulacro iuxta veterem formam approbatam.

Altitudo fornicis supremi in tertie ac supremum ambulacro, ut nova... se habet iuxta veterem formam approbatam.

Notae latinae adjectae sunt ab Alberto de Albertis qui huius designationis autographum ab ipsomet R. P. Provinciali inspiciendum atque expendentum excepit.

Tectum, Sub Tecto.

- **ESCALA:** Braccia milanese. Scalimetro di 30 palmi romani.
- **OBSERVACIONES:** Va messo in relazione a VR 412.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 415

- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 108.

Coscarella, C., *La Casa Professa di San Fedele a Milano*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo*, atti del convegno, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, Genova, 1992, pp. 271-277.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, p. 220, p. 224.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

- TÍTULO: Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Sezione trasversale della manica nord, addossata alla chiesa di San Fedele.

- **FECHA:** 29 maggio 1655.
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 415
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 85.
- **AUTOR:** Francesco Maria Richini Ingegnere Regio Camerale, con note in latino aggiunte da padre Alberto de Albertis.
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** E' un documento relativo ad una controversia riguardante il disegno della sezione dei corridoi della Casa adiacenti alla chiesa di San Fedele. Come nel caso del VR 412, si tratta di una copia da un originale di Francesco Maria Richini, controfirmata dallo stesso e a sua volta copiata con aggiunte di testo in latino.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello bigio.
- **DIMENSIONES:** 43,1 x 31,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto:

Disegno e misure dell' altezza e lunghezza delle camere, corridori e muri del 1°, 2°, 3° piano della Casa Professa di Milano della Compagnia di Gesù di Milano conforme alla parte già fatta cavato dal disegno autentico e riconosciuto [...] per ordine del M. R. P. Alessandro Caimo prefetto della fabrica della chiesa di Santo Fedele e suddetta casa ad istanza del M. R. P. Alfonso Salvaterra Preposito della suddetta casa. In Milano, hoggi li 29 maggio 1655.

Francesco Maria Richini Ingegnere Regio Camerale

Nella sezione, dal basso verso l'alto:

Altitudo novi fornicis quem in secundo, et medio ambulacro P. Praepositij cepit [...] supra veter... altitudinem AA depressiorem sed iam approbatam

B Ambulacrum quod supra fornices inferiorum cubiculorum in medis ambulacro iacentium iuxta novam formam, ut per id [aditus] pateat in cubicula, extra... est in suprema contignatione, ac proinde detracto hoc ipso toto spatio, eadem cubicula [...] atque angustiora ibidem necessario [reddet].

Notae latinae adjectae sunt ab Alberto de Albertis qui huius designationis autographum ab ipsomet R. P. Provinciali inspiciendum atque expendentum excepit.

- **ESCALA:** Braccia milanese. Scalimetro di 20 braccia milanese.
- **OBSERVACIONES:** Il disegno è quotato.

Va messo in relazione a VR 413.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 414

- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 108.

Coscarella, C., La Casa Professa di San Fedele a Milano, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, Genova, 1992, pp. 271-277.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, p. 220, p. 224.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del piano terreno dell'angolo sud est della casa.

- TÍTULO: Casa Professa di Milano e chiesa di San Fedele. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Pianta del piano terreno dell'angolo sud est della casa.

- **FECHA:** 1677 [Coscarella, 1992].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 416
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 86.
- **AUTOR:** Gian Domenico Richini [Coscarella, 1992].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Nella pianta si illustra il progetto per la costruzione del nuovo refettorio, corrispondente al piano superiore alla libreria, evidenziato in acquarello rosso.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia?, acquarello rosso e bruno
- **DIMENSIONES:** 40,2 x 29,1 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nel disegno:

Giardino, Corridore della Foresteria, Corridore dell'Infermeria, Corridore che va alla Sacrestia, Cucina, Anti refettorio, Refettorio, Cortile Rustico, Porta del carro, Strada.

Con diversa calligrafia:

Tramontana, Mezzodì; Il solo segnato di rosso si ha da fare con novi fondamenti; Sopra vi verrà la libreria.

- **ESCALA:** Braccia milanesi. Scalimetro di 40 braccia milanesi.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 108.

Coscarella, C., La Casa Professa di San Fedele a Milano, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, atti del convegno, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, Genova, 1992, pp. 271-277.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 220-221, p. 224.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Veduta planivolumetrica della città.

- **TÍTULO:** Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Veduta planivolumetrica della città.
- **FECHA:** 1607 circa [Bösel, Karner, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 418
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 66.
- **AUTOR:** Padre Alessandro de Angelis [Sul verso] [Bösel, Karner, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Veduta planivolumetrica del quartiere del collegio con l'indicazione di alcuni lotti di proprietà e/o divenuti di proprietà dei padri per via di donazioni, permuta e convenzioni. Stato di fatto precedente il progetto e l'avvio della costruzione.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello seppia, linee rosse e verdi.
- **DIMENSIONES:** 42,4 x 57,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto a sinistra:

A. B. E. V. Racchiuso nella linea rossa è il sito della chiesetta et collegio che godiamo fuori delle schole

L. G segnato di rosso è quello che habbiamo delle schole

Il notato di verde è quanto pretendiamo overo che abbiamo preso nella permuta de servicij coll'Abbatia di S. Pontio.

Dall'A sino al B che si pretende sino in chiesa sono palmi 39.

Dal M sino al N o P si intende fare il collegio.

quel poco di Q R S T si è disegnato per giardino et sono due case rotte.

A destra:

Disegno de luoghi vicini al Collegio.

Nel disegno:

Septentrio, Oriens, Occidens, Meridies

Strada che vien dal ponte et va in castello, Strada della condamina, Strada delle schole, Strada drita, Piazza.

- **ESCALA:** Palmi di Nizza.
- **OBSERVACIONES:** Le donazioni e le trattative relative alle aree a disposizione delle fabbrica del Collegio risalgono agli anni fra il 1597 e il 1605.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 109.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 188; Textband, pp. 272-284.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Veduta planivolumetrica della città.

- **TÍTULO:** Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Veduta planivolumetrica della città.

- **FECHA:** 1607 circa [Bösel, Karner 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 419
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4c, 131.
- **AUTOR:** Padre Alessandro de Angelis [Bösel, Karner 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per chiesa e collegio. La chiesa si trova in un isolato diverso rispetto a quello del collegio e si prevede l'occupazione di un tratto di strada pubblica. La chiesa è posta in asse rispetto all'impianto del collegio; è a navata unica con due cappelle laterali comunicanti e cappella maggiore rettangolare. Il collegio ha un cortile per le scuole rettangolare porticato, con pilastri, e un ingresso autonomo su una strada ortogonale rispetto alla facciata della chiesa. E' previsto anche un secondo cortile in asse con quello delle scuole, di dimensioni contenute, con due pilastri a segnare l'ingresso e l'allineamento rispetto ad un tracciato generale.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello terra di Siena, [attenzione VR dice "violet"].
- **DIMENSIONES:** 42,1 x 30,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Dall'alto verso il basso, nel disegno:

Si piglia da l'isola grande oltre la strada che monta palmi 82.

Strada

dispensa, cucina, refettorio, scuola, porta

In un frammento di carta stracciato e incollato in basso a destra:

Come si vede nel disegno del vicinato che è assai [giusto] dove ho messi di palmi et il [giusto] sito della piazzetta. Questa piazzetta secondo il disegno primo [serà] piu a banda destra se non avessimo la chiesa più verso l'austro.

Sul verso: Nizza, P. Aless. di Angelis [VR]

- **ESCALA:** Palmi di Nizza Presenza di scalimetro di 110 unità.
- **OBSERVACIONES:** Si tratta di un primo progetto che non troverà seguito per via di problemi finanziari.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna

- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 109.
Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 189; Textband, pp. 272-284.
- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e del collegio, piano terreno e seminterrato.

- TÍTULO: Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Pianta della chiesa e del collegio, piano terreno e seminterrato.

- **FECHA:** 1670 [Bösel, Karner 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 420
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4c, 130.
- **AUTOR:** Padre Carlo Francesco Visconti [Bösel, Karner 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio, situato in un isolato alle spalle della chiesa, già costruita. Per il collegamento di chiesa e collegio si prevede di occupare parte della strada pubblica che li divide. Il collegio e la chiesa sono collocati in un sito caratterizzato da una forte pendenza. Nel disegno si descrivono i luoghi sotterranei, in parte già realizzati, e prevalentemente destinati alla produzione, conservazione, vendita del vino.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello oca.
- **DIMENSIONES:** 38,6 x 29 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: Primo piano mezzo sotto terra

Nel disegno: Strada pubblica, casa de secolari.

In legenda: A. Cantine, ò Botteghe d'affittare, B. Terrapieno, ò cantina, secondo la vena di pietra &; C. Porta rustica, D. Portico per uso de mulatieri; e potrebbe la bottega ò cantina contigua servire la stalla, E. Per le Tine & F. Cantina per uso di Casa, G. Per la legna H. Stanze per li garzoni, I. Scaletta per servizio della cucina &, K. Luoghi comuni, L. Cortile dimestico che è Volta di Cisterna già fatta con qualche spesa da Nostri e necessario da conservarsi, M. Principio del campanile, fatto poi altrove, N. Porteria, P. Andito innanzi alla sacrestia, O. Sacrestia, Q. Oratorio per le Signore dell'Humiltà, R. Fundamenta della Scala che porta nel cortile delle scuole comune a secolari e a Padri.

- **ESCALA:** Scalimetro con Scala di palmi 100 misura di Nizza. Presenza di rosa dei venti.
- **OBSERVACIONES:** Questo disegno come altri tre, non identificati sino al 2007, descrive il progetto per il collegio steso e approvato fra il 1670 e il 1680 circa. Si tratta di un edificio situato in una zona della città densamente costruita e quindi con un notevole sviluppo in altezza. Rispetto al primo progetto si propone un'inversione nel posizionamento di cortile delle scuole e cortile dei padri. Nella serie di quattro tavole, non attribuibili alla medesima mano ma riferibili allo stesso periodo, manca la tavola del piano terreno. Il cortile delle scuole è raggiungibile dalla strada tramite una scalinata posta in un lungo andito sul lato nord della chiesa; è di forma irregolare, porticato su tre lati, con pilastri. Le camere dei padri sono poste ai due piani superiori; all'ultimo piano, sul lato est, si trova un lungo corridoio da clausura, con finestre poste in alto per evitare la relazione visiva con i fabbricati vicini. La libreria e alcune camere poste a ovest, all'ultimo piano, godevano della vista della campagna e del mare.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.

- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 1211, VR 1212, VR 1213
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 109.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 190; Textband, pp. 272-284.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Pinerolo e chiesa di San Giuseppe. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa, piano terreno.

- TÍTULO: Collegio di Pinerolo e chiesa di San Giuseppe. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta della chiesa, piano terreno.

- **FECHA:** Circa 1644 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 421
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 113.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Il disegno rappresenta una chiesa a navata unica, con transetto e con cappella maggiore quadrata. Le braccia del transetto hanno altari posti sulle pareti laterali e non sulla testata. L'aula per i fedeli dà spazio a quattro confessionali. Il pulpito è nell'aula, di fronte ad una porta laterale. Con qualche variante, questa tipologia è molto diffusa in area lombarda dalla fine del XVI secolo a tutto il XVII.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello ocra.
- **DIMENSIONES:** 31,1 x 21,6 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: Plan de l'esglise de la Residence de la Compagnie de Jésus de Pinerol la quelle doit etre dédiée à Saint Joseph.

Nel disegno: Porta minor, exedra confessarios, locus pulpiti ...

Sul verso: Idea templi pinerolensi aedificandi

- **ESCALA:** Scalimetro [...] du 4 pieds Liman [...]
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 109-110.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 211; Textband, pp. 309-313.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Ponte in Valtellina e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa, piano terreno. Sul medesimo foglio è incollato, ruotato di 90°, il ritaglio del VR 423 con il particolare del primo piano del collegio.

- **TÍTULO:** Collegio di Ponte in Valtellina e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio e della chiesa, piano terreno.
Sul medesimo foglio è incollato, ruotato di 90°, il ritaglio del VR 423 con il particolare del primo piano del collegio.
- **FECHA:** Post 1630 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 422
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4d, 154.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto non realizzato per la chiesa e il collegio. Chiesa a navata unica con transetto e altari laterali. Cappella maggiore quadrata. Collegio con cortile quadrato scandito da pilastri. Un lato tamponato, con finestre.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, matita.
- **DIMENSIONES:** 46 x 60,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Nessuna.
- **ESCALA:** [Braccia milanesi] Presenza di scalimetro di 30 unità.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 423
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 110.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 217; Textband, pp. 314-321.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Ponte in Valtellina e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa, primo piano. Si tratta di un ritaglio incollato su VR 422 ed erroneamente ruotato di 90°.

- TÍTULO: Collegio di Ponte in Valtellina e chiesa di Sant'Ignazio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Pianta del collegio e della chiesa, primo piano. Si tratta di un ritaglio incollato su VR 422 ed erroneamente ruotato di 90°.

- **FECHA:** Post 1630 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 423
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4d, 153.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto il collegio.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 20 x 26,6 cms.
- **ESCALA:** [braccia milanesi]
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 422
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 110.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 314-321.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Sanremo e chiesa di Santo Stefano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e del collegio, piano terreno. In un ritaglio incollato sulla medesima pagina del volume si trova anche la pianta del mezzanino.

- TÍTULO: Collegio di Sanremo e chiesa di Santo Stefano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Pianta della chiesa e del collegio, piano terreno. In un ritaglio incollato sulla medesima pagina del volume si trova anche la pianta del mezzanino.

- **FECHA:** 1646-1648 [Bösel, 2004].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 424
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 34.
- **AUTOR:** Padre Orazio Grassi [Bösel, 2004].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio e per la chiesa, a navata unica, con due altari laterali e due confessionali per lato; cappella maggiore con abside semicircolare. Alcune strutture della chiesa e alcuni ambienti del collegio già realizzati, forse anche preesistenti all'insediamento dei padri, sembrano aver condizionato le proposte di sviluppo insediativo. In questo progetto, rispetto alle altre soluzioni note, una precedente e una forse successiva, il collegio ha dimensioni ridotte e quindi non è previsto il cortile delle scuole ma solo un giardino e una corte rustica.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 29 x 21 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Il disegno è contrassegnato da lettere che fanno riferimento ad una legenda che si trova su un foglio separato e incollato alla medesima pagina del volume.

In legenda: A. Congregazione al presente, che poi servirà per la scuola; B. Sala al presente, che poi servirà per la scuola; C. Refettorio al presente, che poi servirà per camera; E. Dispensa che poi sarà una camera; F. Cucina quando tutto sarà fabbricato; G. Dispensa; H. Siti per li padri; L. Anditi; M. Lavamani; N. Refettorio; P. Sala; R. Sacrestia; S. Porteria e anditi o sia corridori; T. Chiesa; V. Giardino; X. Cortiletto scoperto.

Nel ritaglio con la pianta del mezzanino: A. Corritore avanti alla mezz'aria; B. Camere a mezz'aria.

- **ESCALA:** Presenza di scalimetro in 10 unità.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 425, VR 426
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 110-111.

De Mari, N., Il collegio di Sanremo, documenti e progetti, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 235-256.

Bösel, R., Orazio Grassi architetto e matematico gesuita, Argos, Roma, 2004, p. 42.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 229; Textband, pp. 332-343.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Sanremo e chiesa di Santo Stefano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e del collegio, piano interrato.

- TÍTULO: Collegio di Sanremo e chiesa di Santo Stefano. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta della chiesa e del collegio, piano interrato.

- **FECHA:** 1646-1648 [Bösel, 2004].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 425
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 34bis.
- **AUTOR:** Padre Orazio Grassi [Bösel, 2004].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio, pianta del piano interrato.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 29,2 x 21 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In legenda in alto a destra: A. Siti a pian di strada quali serviranno al presente per cantina e siti di legna e dispense; B. Sito li legna; C. Cantina.
- **ESCALA:** Presenza di scalimetro in 10 unità.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 424, VR 426
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 110-111.

De Mari, N., Il collegio di Sanremo, documenti e progetti, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 235-256.

Bösel, R., Orazio Grassi architetto e matematico gesuita, Argos, Roma, 2004, p. 42.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 332-343.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Sanremo e chiesa di Santo Stefano. Italia. Provincia de Milano. Assistenza di Italia. Pianta della chiesa e del collegio, primo piano.

- TÍTULO: Collegio di Sanremo e chiesa di Santo Stefano. Italia. Provincia de Milano. Assistenza di Italia.
Pianta della chiesa e del collegio, primo piano.

- **FECHA:** 1646-1648 [Bösel, 2004].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 426
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 34ter.
- **AUTOR:** Padre Orazio Grassi [Bösel, 2004].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia.
- **DIMENSIONES:** 29,2 x 21,1 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In legenda: A. Sartoria; B. Corritori avanti le camere; C. Camere per l'alloggio de padri.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 424, VR 425
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 110-111.

De Mari, N., Il collegio di Sanremo, documenti e progetti, in I gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova, atti del convegno 1991, a cura di C. PAOLOCCI, Genova 1992, pp. 235-256.

Bösel, R., Orazio Grassi architetto e matematico gesuita, Argos, Roma, 2004, p. 42.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 332-343.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Edificio non localizzato, già assegnato alla località Sanremo, (in Liguria e nella Provincia Mediolanense/Milano) invece più probabilmente Casa di campagna in area emiliana della Provincia Veneta. Assistenza di Italia. Piante del Primo e del Secondo piano incollate a volet.

- **TÍTULO:** Edificio non localizzato, già assegnato alla località Sanremo, (in Liguria e nella Provincia Mediolanense/Milano) invece più probabilmente Casa di campagna in area emiliana della Provincia Veneta. Assistenza di Italia.

Piante del Primo e del Secondo piano incollate a volet.

- **FECHA:** XVI-XVII secolo.
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / .
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 427
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4 c, 132.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Si tratta di quattro fogli che descrivono un edificio rappresentato senza riferimenti ad un contesto fisico. Probabilmente si tratta di una casa colonica in campagna, isolata. L'impianto è pressoché simmetrico rispetto a due assi ortogonali ed è fortemente gerarchizzato nella disposizione e nelle proporzioni degli ambienti; fa pertanto riferimento a modelli tardo cinquecenteschi di ville, o meglio, "case di villa". L'edificio si sviluppa su almeno quattro livelli diversi serviti da uno scalone a doppia rampa, centrale e in asse rispetto all'ingresso, e da una scala 'a lumaca' posizionata nell'angolo dell'edificio destinato ai servizi. Al piano terreno, verso la strada e simmetriche rispetto all'ingresso, sono presenti quattro unità autonome sviluppate in due ambienti diversi: forse botteghe, magazzini o abitazioni indipendenti. Al primo dei piani superiori sono presenti sale e camere con anticamera. Potrebbe trattarsi tanto di un rilievo di un edificio esistente, magari ottenuto in donazione dalla Compagnia, quanto di un progetto mutuato da riferimenti a modelli in uso nelle campagne emiliane o del polesine oppure desunti dalla trattatistica.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino.
- **DIMENSIONES:** 31,2 x 21,4 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Sul foglio [incollato], in basso al centro: Primo piano, Strada Romea.

Sul volet, in basso al centro: Secondo piano; Strada Romea.

Sono presenti lettere capitali che fanno riferimento ad un "Dichiarazione" non allegata.

Sul verso: S. Remo [VR].

- **ESCALA:** Palmi [...]. Su entrambi i fogli è presente uno scalimetro di 100 unità.
- **OBSERVACIONES:** I disegni erano sinora riferiti alla località Sanremo per via di un'annotazione sul verso, posteriore e molto probabilmente errata.

Nella pianta del Secondo piano sono presenti alcune misure dei locali.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 428, VR 429

- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, p. 111.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Edificio non localizzato, già assegnato alla località Sanremo, (in Liguria e nella Provincia Mediolanense/Milano) invece più probabilmente Casa di campagna in area emiliana della Provincia Veneta. Assistenza di Italia. Pianta del terzo piano.

- **TÍTULO:** Edificio non localizzato, già assegnato alla località Sanremo, (in Liguria e nella Provincia Mediolanense/Milano) invece più probabilmente Casa di campagna in area emiliana della Provincia Veneta. Assistenza di Italia.

Pianta del terzo piano.

- **FECHA:** XVI-XVII secolo.
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / .
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 428
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4 c, 132bis.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Si tratta di quattro fogli che descrivono un edificio rappresentato senza riferimenti ad un contesto fisico. Probabilmente si tratta di una casa colonica in campagna, isolata. L'impianto è pressoché simmetrico rispetto a due assi ortogonali ed è fortemente gerarchizzato nella disposizione e nelle proporzioni degli ambienti; fa pertanto riferimento a modelli tardo cinquecenteschi di ville, o meglio, "case di villa". L'edificio si sviluppa su almeno quattro livelli diversi serviti da uno scalone a doppia rampa, centrale e in asse rispetto all'ingresso, e da una scala 'a lumaca' posizionata nell'angolo dell'edificio destinato ai servizi. Al secondo dei piani superiori sono presenti camere distribuite da un unico corridoio.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino.
- **DIMENSIONES:** 15,6 x 20 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In basso al centro: *3° piano; Strada Romea.*

Sono presenti lettere capitali che fanno riferimento ad un "Dichiarazione" non allegata.

Sul verso: *S. Remo* [VR].

- **ESCALA:** Palmi [...]. E' presente uno scalimetro di 100 unità.
- **OBSERVACIONES:** Il disegno era sinora riferito alla località Sanremo.

Sono presenti alcune misure dei locali.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 427, VR 429
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris*, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, p. 111.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Edificio non localizzato, già assegnato alla località Sanremo, (in Liguria e nella Provincia Mediolanense/Milano) invece più probabilmente Casa di campagna in area emiliana della Provincia Veneta. Assistenza di Italia. Pianta del Quarto piano.

- **TÍTULO:** Edificio non localizzato, già assegnato alla località Sanremo, (in Liguria e nella Provincia Mediolanense/Milano) invece più probabilmente Casa di campagna in area emiliana della Provincia Veneta. Assistenza di Italia.

Pianta del Quarto piano.

- **FECHA:** XVI-XVII secolo.
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / .
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 429
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4 c, 132ter.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Si tratta di quattro fogli che descrivono un edificio rappresentato senza riferimenti ad un contesto fisico. Probabilmente si tratta di una casa colonica in campagna, isolata. L'impianto è pressoché simmetrico rispetto a due assi ortogonali ed è fortemente gerarchizzato nella disposizione e nelle proporzioni degli ambienti; fa pertanto riferimento a modelli tardo cinquecenteschi di ville, o meglio, "case di villa". L'edificio si sviluppa su almeno quattro livelli diversi serviti da uno scalone a doppia rampa, centrale e in asse rispetto all'ingresso, e da una scala 'a lumaca' posizionata nell'angolo dell'edificio destinato ai servizi. All'ultimo piano sono presenti tre camere e un unico grande ambiente con pilastri di sostegno alla copertura.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello paglierino.
- **DIMENSIONES:** 15,6 x 20,7 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Sul foglio [incollato], in basso al centro: Quarto piano, Strada Romea.

Sono presenti lettere capitali che fanno riferimento ad un "Dichiarazione" non allegata.

- **ESCALA:** Palmi [...]. E presente uno scalometro di 100 unità.
- **OBSERVACIONES:** Il disegno era sinora riferito alla località Sanremo.

Nella pianta del sono presenti alcune misure dei locali.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 427, VR 428
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, p. 111.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, piano terreno.

- **TÍTULO:** Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio, piano terreno.

- **FECHA:** 1578/80? [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 430
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4c, 189.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio, forse una delle prime proposte, con l'ipotesi di occupazione dell'intero isolato di San Paolo, divenuto a disposizione dei padri solo nel XVIII secolo grazie ad acquisti e convenzioni parziali. Si prevede l'articolazione del collegio in un cortile rettangolare per le scuole, giardino e corte rustica. Della chiesa è indicato schematicamente l'ingombro, solo nella parte confinante con il cortile delle scuole.

Sono indicati la Strada di San Paolo e la sala di riunioni dell'omonima Congregazione. Queste proprietà verranno acquisite dai padri solo nel 1701. Non sono indicate tracce degli altri edifici preesistenti.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello ruggine, tracce di matita.
- **DIMENSIONES:** 54,6 x 43,4 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto a sinistra: *PIANO I.*

Nel disegno: *Congregaciones di San Paolo, Strada di San Paolo, Chiesa, Cortile delle scuole, Strada pubblica, Giardino, Cortile rustico, Porta rustica, Garzone, Stalla, Dispensa, Stanzino, Parte di cucina, Cucina, Refettorio, Lavatore, Foresteria, Per massari e simili, Ingresso in casa, Porteria, Camera del portinaio, Comp. Del Procuratore, Procuratore, Archivio, Metafisica, Teologia, Luoghi de' scolari, Logica, Fisica, Prima scuola inferiore, 2a, 3a, 4, Sacrestia.*

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 431, VR 432
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 111-112.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., *I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo*, Milano, 1997, p. 134.

Signorelli, B., *La Chiesa dei SS. Martiri e il Collegio vecchio della Compagnia di Gesù a Torino*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo*, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, atti del convegno, Milano, 1990, Genova, 1992, pp. 253-258.

Signorelli, B., *La vicenda edile dell'isolato di San Paolo*, in *I Santi Martiri: una chiesa nella storia di Torino*, a cura di Id, Torino, 2000, pp. 274-283.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 365-386; Tafelband, 242.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, primo piano.

- TÍTULO: Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio, primo piano.

- **FECHA:** 1578/80? [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Progetto per il collegio, pianta del primo piano.
- **SIGNATURA:** VR 431
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4c, 190.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio, forse una delle prime proposte, con l'ipotesi di occupazione dell'intero isolato di San Paolo, divenuto a disposizione dei padri solo nel XVIII secolo grazie ad acquisti e convenzioni parziali. Si prevede l'articolazione del collegio in un cortile rettangolare per le scuole, giardino e corte rustica. Della chiesa è indicato schematicamente l'ingombro, solo nella parte confinante con il cortile delle scuole.

Al primo piano l'affaccio su strada dell'intero edificio è permesso da un corridoio perimetrale che isola completamente gli ambienti interni. A questo piano la Libreria è collocata nella manica fra il cortile delle scuole e il giardino ed è in comunicazione con un ingresso laterale tramite un'ampia scalinata a doppia rampa.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello ruggine, tracce di matita.
- **DIMENSIONES:** 55,3 x 42,1 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto a sinistra: 2 PIANO.

Nel disegno: Area della Chiesa e choretto, Camere a mezzogiorno, Sala per gli atti scolastici, Camera del sacrestano, Congregazione de' Signori, Libreria, Camere verso Oriente, Sala di Ricreazione, Camere a mezzanotte, Congregazione di San Paolo.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 430, VR 432
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Institutum Historicum Societatis Iesu, XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 111-112.

Signorelli, B., La Chiesa dei SS. Martiri e il Collegio vecchio della Compagnia di Gesù a Torino, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, atti del convegno, Milano, 1990, Genova, 1992, pp. 253-258.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo, Milano, 1997, p. 134.

Signorelli, B., La vicenda edile dell'isolato di San Paolo, in I Santi Martiri: una chiesa nella storia di Torino, a cura di Id, Torino, 2000, pp. 274-283.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 365-386.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, secondo piano.

- **TÍTULO:** Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Pianta del collegio, secondo piano.

- **FECHA:** 1578/80? [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 432
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4c, 191.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio, forse una delle prime proposte, con l'ipotesi di occupazione dell'intero isolato di San Paolo, divenuto a disposizione dei padri solo nel XVIII secolo grazie ad acquisti e convenzioni parziali. Si prevede l'articolazione del collegio in un cortile rettangolare per le scuole, giardino e corte rustica. Della chiesa è indicato schematicamente l'ingombro, solo nella parte confinante con il cortile delle scuole.

Il secondo piano ripropone la distribuzione di quello sottostante con il lungo corridoio perimetrale.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello ruggine, tracce di matita.
- **DIMENSIONES:** 55,2 x 42,1 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto a sinistra: 3 PIANO.

Nel disegno: *Loggia aperta, Sartoria, Area della sala Scuolastica, Aria della Sala.*

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 430, VR 431
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 111-112.

Signorelli, B., *La Chiesa dei SS. Martiri e il Collegio vecchio della Compagnia di Gesù a Torino*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo*, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, atti del convegno, Milano, 1990, Genova, 1992, pp. 253-258.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., *I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo*, Milano, 1997, p. 134.

Signorelli, B., *La vicenda edile dell'isolato di San Paolo*, in *I Santi Martiri: una chiesa nella storia di Torino*, a cura di Id, Torino, 2000, pp. 274-283.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 365-386.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, piano terreno.

- **TÍTULO:** Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio, piano terreno.

- **FECHA:** 1578/80? [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 433
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4c, 192.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio con un cortile rettangolare per le scuole, giardino e corte rustica. Della chiesa è indicato l'ingombro, al confine con il cortile delle scuole. Rispetto al progetto in VR 430 va notato l'inserimento, nella manica meridionale del cortile delle scuole, di botteghe con affaccio su strada e del conseguente rimpicciolimento degli ambienti verso il cortile. Botteghe esistevano nelle case preesistenti il Collegio, vennero mantenute e rinnovate ma non secondo questo progetto. Altre differenze rispetto a VR 430 riguardano il corridoio lungo la strada Verrua e gli ambienti adiacenti, qui più ampi.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello rosso, tracce di matita.
- **DIMENSIONES:** 59,5 x 45,1 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Sui confini: *Strada pubblica che va a San Francesco, Strada pubblica innanzi al palazzo del conte di Verrua, Strada pubblica detta Dora Grossa, Sito della Congregazione di San Paolo.*

Nella pianta della chiesa: *A primo piano.*

Nel disegno si trovano lettere maiuscole che fanno riferimento ad una legenda, non allegata.

- **ESCALA:** Trabucco di sei piedi [ligrandi], Piedi li grandi. Scalimetro [in trabucchi] e indicazione della scala poco leggibili in fotografia
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 434
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Institutum Historicum S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 111-112.

Signorelli, B., *La Chiesa dei SS. Martiri e il Collegio vecchio della Compagnia di Gesù a Torino*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo*, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, atti del convegno, Milano, 1990, Genova, 1992, pp. 253-258.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., *I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo*, Milano, 1997, p. 134.

Signorelli, B., *La vicenda edile dell'isolato di San Paolo*, in *I Santi Martiri: una chiesa nella storia di Torino*, a cura di Id, Torino, 2000, pp. 274-283.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 365-386.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, piano superiore.

- TÍTULO: Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio, piano superiore.

- **FECHA:** 1578/80? [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 434
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4c, 193.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio con un cortile rettangolare per le scuole, giardino e corte rustica. Della chiesa è indicato l'ingombro, al confine con il cortile delle scuole. Sembra una variante rispetto a VR 431. Si prevedono misure diverse per gli ambienti verso il cortile delle scuole nella manica lungo Dora Grossa. Cambia anche la geometria della scala che serve il cortile dei padri, qui a pianta circolare.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello rosso, tracce di matita.
- **DIMENSIONES:** 59,5 x 44,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In chiesa A secondo piano.

Nel disegno si trovano lettere maiuscole che fanno riferimento a una legenda, non allegata.

- **ESCALA:** Si veda quella indicata in VR 433.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 433
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 111-112.

Signorelli, B., La Chiesa dei SS. Martiri e il Collegio vecchio della Compagnia di Gesù a Torino, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, atti del convegno, Milano, 1990, Genova, 1992, pp. 253-258.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo, Milano, 1997, p. 134.

Signorelli, B., La vicenda edile dell'isolato di San Paolo, in I Santi Martiri: una chiesa nella storia di Torino, a cura di Id, Torino, 2000, pp. 274-283.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 365-386.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, piano terreno.

- **TÍTULO:** Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio, piano terreno.

- **FECHA:** 1693 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 435
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 13.
- **AUTOR:** Padre Michele Antonio Robbio [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto (o rilievo) del solo cortile delle scuole: rettangolare, porticato, solo su due lati ortogonali, con pilastri. Della chiesa è indicato l'ingombro, lungo il confine con il cortile delle scuole.

Nella manica affacciata su Dora Grossa sono raffigurate botteghe con cantina.

Sono riconoscibili negli spessori delle murature e nelle irregolarità degli allineamenti stradali gli edifici preesistenti dell'antico isolato di San Paolo, trasformati e adattati.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Matita.
- **DIMENSIONES:** 45,6 x 58,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Primo piano.

Sul perimetro: Dora grossa, Strada Verrua, Chiesa.

Nel disegno si trovano alcune lettere maiuscole che fanno riferimento ad una legenda, non allegata, pubblicata in BOSEL 2007, p. 384.

- **ESCALA:** Trabucchi.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 436, VR 437
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 111-112.

Signorelli, B., La Chiesa dei SS. Martiri e il Collegio vecchio della Compagnia di Gesù a Torino, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, atti del convegno, Milano, 1990, Genova, 1992, pp. 253-258.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo, Milano, 1997, p. 134.

Signorelli, B., La vicenda edile dell'isolato di San Paolo, in I Santi Martiri: una chiesa nella storia di Torino, a cura di Id, Torino, 2000, pp. 274-283.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 365-386.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, primo piano.

- TÍTULO: Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio, primo piano.

- **FECHA:** 1693 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 436
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 15.
- **AUTOR:** Padre Michele Antonio Robbio [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il cortile delle scuole del collegio. Della chiesa è indicato l'ingombro, lungo il confine con il cortile delle scuole.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Matita.
- **DIMENSIONES:** 45,5 x 58 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: 2° piano

Nel disegno si trovano alcune lettere maiuscole che fanno riferimento ad una legenda, non allegata, pubblicata in Bösel, 2007, p. 384.

- **ESCALA:** Trabucchi. Presenza di scalimetro.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 435, VR 437
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 111-112.

Signorelli, B., La Chiesa dei SS. Martiri e il Collegio vecchio della Compagnia di Gesù a Torino, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, atti del convegno, Milano, 1990, Genova, 1992, pp. 253-258.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo, Milano, 1997, p. 134.

Signorelli, B., La vicenda edile dell'isolato di San Paolo, in I Santi Martiri: una chiesa nella storia di Torino, a cura di Id, Torino, 2000, pp. 274-283.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 365-386.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio, secondo piano.

- TÍTULO: Collegio di Torino e chiesa dei Santi Martiri. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio, secondo piano.

- **FECHA:** 1693 [Bösel, 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 437
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 14.
- **AUTOR:** Padre Michele Antonio Robbio [Bösel, 2007].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il cortile delle scuole del collegio. Della chiesa è indicato l'ingombro, lungo il confine con il cortile delle scuole.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Matita.
- **DIMENSIONES:** 45,5 x 57,3 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: 3° piano

Sul perimetro: Dora grossa, Strada Verrua, Chiesa.

Nel disegno si trovano alcune lettere maiuscole che fanno riferimento ad una legenda.

Sul verso: 1693 maggio disegno della nuova fabrica nel Collegio vecchio di Torino [VR p. 112]

- **ESCALA:** Trabucchi. Presenza di scalimetro.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 435, VR 436
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 111-112.

Signorelli, B., La Chiesa dei SS. Martiri e il Collegio vecchio della Compagnia di Gesù a Torino, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia. XVI-XVIII secolo, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, atti del convegno, Milano, 1990, Genova, 1992, pp. 253-258.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo, Milano, 1997, p. 134.

Signorelli, B., La vicenda edile dell'isolato di San Paolo, in I Santi Martiri: una chiesa nella storia di Torino, a cura di Id, Torino, 2000, pp. 274-283.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 365-386.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio: pianta del piano terreno.

- **TÍTULO:** Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio: pianta del piano terreno.

- **FECHA:** 1629-34 [Bösel, 2007]; 1626 [Bösel, 2004]; 1629 [De Negri, 1992].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 1164
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 224.
- **AUTOR:** Bartolomeo Bianco [Bösel, 2007]; Padre gesuita? [De Negri – Colmuto Zanella, 1987].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio sul lato a monte di Strada Balbi, probabilmente il primo per questa localizzazione.

L'ingresso monumentale è collocato non su Strada Balbi ma a 90° rispetto a questa, verso una piazzetta ricavata come vestibolo aperto per il collegio e la chiesa.

Il disegno descrive il corpo d'ingresso, con atrio e scalinata monumentale a tre rampe (una centrale e due laterali con diverso sviluppo, di cui quella destra cieca), e la manica sinistra dell'edificio, affacciata su Strada Balbi e servita da un'altra porta d'ingresso.

- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia
- **DIMENSIONES:** 44,4 x 26,4 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Prima Pianta A.
- **ESCALA:** Palmi genovesi.
- **OBSERVACIONES:** Sono presenti alcune quote.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 1165, VR 1166, VR 1167
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 357

Colmuto Zanella, G., De Negri, E., L'architettura del Collegio, in Il Palazzo dell'Università di Genova, Il Collegio dei Gesuiti nella Strada dei Balbi, Genova, 1987, p. 224.

Bösel, R., Orazio Grassi, architetto e matematico gesuita. Un album nell'archivio della Pontificia Università Gregoriana a Roma, Roma, 2003.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 160-177.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio e la chiesa: pianta del primo piano.

- **TÍTULO:** Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Progetto per il collegio e la chiesa: pianta del primo piano.

- **FECHA:** 1629-34 [Bösel, 2007]; 1626 [Bösel, 2004]; 1629 [Colmuto Zanella - De Negri, 1987].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 1165
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 223.
- **AUTOR:** Bartolomeo Bianco [Bösel, 2007]; padre gesuita? [De Negri - Colmuto Zanella, 1987].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio sul lato a monte di Strada Balbi. Pianta del secondo livello. Oltre lo scalone monumentale d'ingresso si trova il cortile delle scuole, rettangolare, con logge su tre lati e sul quarto, oltre due aule, la comunicazione con un atrio porticato che dà accesso ad un'ulteriore rampa di scale. Altre due scalette servono ambienti limitrofi alla chiesa.

La chiesa è a pianta centrale, circolare con quattro cappelle rettangolari, in parte estradossate.

Progetto non approvato.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia
- **DIMENSIONES:** 41 x 28,9 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** *Secunda Pianta A.*
- **ESCALA:** Palmi genovesi.
- **OBSERVACIONES:** Il disegno è parzialmente quotato.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 1164, VR 1166, VR 1167
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 357.

Colmuto Zanella, G., De Negri, E., *L'architettura del Collegio*, in *Il Palazzo dell'Università di Genova, Il Collegio dei Gesuiti nella Strada dei Balbi*, Genova, 1987, p. 224.

De Negri, E., *Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*, atti del convegno 1991, a cura di C. Paolocci, Genova, 1992, pp. 212-213.

Bösel, R., *Orazio Grassi, architetto e matematico gesuita. Un album nell'archivio della Pontificia Università Gregoriana a Roma*, Roma, 2004, p. 208.

Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 100; Textband, pp. 160-177.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio: pianta del secondo piano del cortile delle scuole.

- **TÍTULO:** Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Progetto per il collegio: pianta del secondo piano del cortile delle scuole.
- **FECHA:** 1629-34 [Bösel, 2007]; 1626 [Bösel, 2004]; 1629 [Colmuto Zanella – De Negri, 1987].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 1166
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 222.
- **AUTOR:** Bartolomeo Bianco [Bösel, 2007]; padre gesuita? [Colmuto Zanella - De Negri, 1987].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio sul lato a monte di Strada Balbi. Pianta del secondo piano del solo cortile delle scuole, con i corridoi e, nella direzione parallela alla Strada, le camere distribuite su entrambi i lati. La chiesa non è raffigurata.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia
- **DIMENSIONES:** 40 x 28,2 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** *Terza Pianta A.*
- **ESCALA:** Palmi genovesi.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 1164, VR 1165, VR 1167
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 357.
Colmuto Zanella, G., De Negri, E., *L'architettura del Collegio*, in *Il Palazzo dell'Università di Genova, Il Collegio dei Gesuiti nella Strada dei Balbi*, Genova, 1987, p. 224.
Bösel, R., *Orazio Grassi, architetto e matematico gesuita. Un album nell'archivio della Pontificia Università Gregoriana a Roma*, Roma, 2003.
Bösel, R., Karner, H., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773)*, Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 160-177.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Progetto per il collegio: pianta del terzo livello con il terzo piano del cortile delle scuole e il primo livello del cortile dei padri.

- TÍTULO: Collegio di Genova e chiesa dei Santi Gerolamo e Saverio. Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Progetto per il collegio: pianta del terzo livello con il terzo piano del cortile delle scuole e il primo livello del cortile dei padri.

- **FECHA:** 1629-34 [Bösel, 2007]; 1626 [Bösel, 2004]; 1629 [Colmuto Zanella - De Negri, 1987].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 1167
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4a, 248.
- **AUTOR:** Bartolomeo Bianco [Bösel, 2007]; padre gesuita? [Colmuto Zanella - De Negri, 1987].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio sul lato a monte di Strada Balbi. Pianta del terzo piano del cortile delle scuole e del primo piano di un altro cortile adiacente, probabilmente per i padri, disposto nella profondità del lotto, su un terrazzamento, ad una quota più alta e alle spalle della chiesa.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia
- **DIMENSIONES:** 47,9 x 38,7 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Quarta Pianta A.
- **ESCALA:** Palmi genovesi. Sul margine inferiore del foglio, evidentemente ritagliato a posteriori, è appena evidente uno scalimetro in 160 unità.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 1164, VR 1165, VR 1166
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 357.

Colmuto Zanella, G., De Negri, E., L'architettura del Collegio, in Il Palazzo dell'Università di Genova, Il Collegio dei Gesuiti nella Strada dei Balbi, Genova, 1987, p. 224.

Bösel, R., Orazio Grassi, architetto e matematico gesuita. Un album nell'archivio della Pontificia Università Gregoriana a Roma, Roma, 2003.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 101; Textband, pp. 160-177.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della chiesa. Piano terreno

- TÍTULO: Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.

Pianta del collegio e della chiesa. Piano terreno

- **FECHA:** 1620/1621 [Bösel, Karer 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 1209
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4d, 185.
- **AUTOR:** ¿Padre Bernabò? [Bösel, Karer 2007]
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Si tratta di una seconda versione del progetto per la chiesa e il collegio. Rispetto alla soluzione precedente la chiesa viene localizzata nell'angolo nord-ovest del lotto dove si trovavano delle case di privati, da demolire. Al piano terreno la chiesa è separata dal complesso per le scuole, disposto lungo il lato opposto dell'isolato. A collegare i due corpi sono previsti dei porticati retti da pilastri e disposti in modo da costituire le fondamenta dei piani superiori. E' previsto cioè un cortile simile a un magazzino, o a un deposito, cinto da alte mura. La chiesa è un'aula a navata unica con due cappelle per altari ai lati alternate da luoghi per i confessionali. Nella campata d'ingresso, a sinistra, stretta fra paraste sintetiche, si trova la porta che permette il collegamento con il collegio. Simmetricamente, a destra, si trova un camerino di servizio agli altari, riproposto nelle altre campate di misura simile. La cappella maggiore è quadrata, in comunicazione con spazi di servizio. Questo progetto non fu approvato.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquarello azzurro. Proposte di modifica a matita.
- **DIMENSIONES:** 42,9 x 52,5 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In legenda dall'alto in basso da sinistra a destra:
 Congregazione; Portico per li nostri al giardino serrato; di sotto cisterna grande; qui di sotto cantina grande; Schola; Portico per le schole; Cortile delle schole; Sacristia; Guardarobba; Confessionali per gli huomini alla sacristia; ...; Lumaca che va in cima di casa; ... portaria; Portaria; va in Chiesa.
- **ESCALA:** Non segnalata [palmi genovesi?]. Presenza di scalimetro in 180 unità.
- **OBSERVACIONES:** Disegno già collocato fra i non identificati, assegnato alla sede di Ajaccio da Bösel, Karer 2007.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 1210
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 364.

Bösel, R., Karer, Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 2; Textband, pp. 27-34.

Bösel, R., La ratio aedificiorum di un'istituzione globale tra autorità centrale e infinità del territorio, in La arquitectura jesuítica. Actos del Simposio Internacional, a cura di M. Isabel Alvaro Zamora, Javier Ibanez Fernandez, Jesus Criado Mainar, Zaragoza 2010, Zaragoza 2012, p. 64.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e della Chiesa. Primo piano e su volet sovrapposto alcuni locali del secondo piano.

- TÍTULO: Collegio di Ajaccio e chiesa di Sant'Ignazio (oggi Saint Erasme). Corsica. Francia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio e della Chiesa. Primo piano e su volet sovrapposto alcuni locali del secondo piano.

- **FECHA:** 1620/1621 [Bösel, Karner 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 1210
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4d, 184.
- **AUTOR:** ¿Padre Bernabò? [Bösel, Karner 2007]
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Si tratta di una seconda versione del progetto per chiesa e collegio. Rispetto alla soluzione precedente qui la chiesa viene localizzata nell'angolo nord-ovest del lotto. Il primo piano del collegio ha uno sviluppo a "C". I due bracci paralleli ospitano gli spazi comuni e, in particolare, un intero lato del lotto è destinato a galleria fronteggiante il mare. Il braccio a questi ortogonale ospita un corridoio con camere su entrambi i lati. Al lato sinistro della chiesa è addossato un corpo su più piani con spazi di servizio e ambienti per le congregazioni.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna.
- **DIMENSIONES:** 42,3 x 51,9 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In legenda dall'alto in basso da sinistra a destra:

Galleria della vista del mare; Infermeria; Refettorio; Lavatorio; Bocca della costa?; Cucina; Lumaca che va in cantina e al portico serrato; Dispensa; Dormitorio grande; Sala o libreria; Corritore; Camera del ...; Andito alle ...; A mezzo stanza ...; Area del ...; Campanile.

Su volet sovrapposto:

Lumaca sino al basso; andito alle camere di ... e si può pigliar luce dal tetto; Sartoria; Campanile; Guardarobba.

- **OBSERVACIONES:** Disegno già collocato fra i non identificati, assegnato alla sede di Ajaccio da Bösel, Karner 2007.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 1209
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, pp. 96, 364.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 27-34.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Isabella Balestreri

Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e di parte della chiesa. Secondo piano.

- **TÍTULO:** Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio e di parte della chiesa. Secondo piano.

- **FECHA:** 1670 [Bösel, Karner 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 1211
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4d, 189quater.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Progetto per il collegio. Alle spalle della chiesa si trova il cortile dei Padri; alla sinistra di questo quello delle scuole. Alcune aule per le scuole e la sala delle Congragazioni sono a doppia altezza.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, acquarello [originariamente azzurro].
- **DIMENSIONES:** 21,5 x 28 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: 2° Piano

In legenda: A. Scuole che tengono l'altezza del 2°, e 3° piano; B. Scuole che hanno l'altezza di questo solo 2° piano; C. Per il Portinaio o Prefetto; D. Salone, Congregazione de' Signori, Oratorio, che occupa l'altezza del 2° e del 3° piano; E. Scala grande del cortile; F. Cortile delle Scuole; G. Corte per li padri; H. Refettorio; K. Lavamani; L. Dispensa; M. Cucina; N. Stanzino di boccali; O. Luoghi; P. Coretto; Q. Coretto; R. Scala per i nostri che porta al 3° piano.

- **ESCALA:** Assente
- **OBSERVACIONES:** Questo disegno come altri tre, non identificati sino al 2007, descrive il progetto per il collegio steso e approvato fra il 1670 e il 1680 circa. Si tratta di un edificio situato in una zona della città densamente costruita e quindi con un notevole sviluppo in altezza. Rispetto al primo progetto si propone un'inversione nel posizionamento di cortile delle scuole e cortile dei padri. Nella serie di quattro tavole, non attribuibili alla medesima mano ma riferibili allo stesso periodo, manca la tavola del piano terreno. Il cortile delle scuole è raggiungibile dalla strada tramite una scalinata posta in un lungo andito; è di forma irregolare, porticato su tre lati, con pilastri. Le camere dei padri sono poste ai due piani superiori; all'ultimo piano, sul lato est, si trova un lungo corridoio da chiusura, con finestre poste in alto per evitare la relazione visiva con i fabbricati vicini. La libreria e alcune camere poste a ovest, all'ultimo piano godeva della vista della campagna e del mare. Le tre tavole VR 1211, VR 1212, VR 1213 sono acquarellate con tinte volutamente diverse e contrastanti, allo scopo di essere immediatamente riconoscibili.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 420, VR 1212, VR 1213
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 109.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Tafelband, 191; Textband, pp. 272-284.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e di parte della chiesa. Terzo piano.

- TÍTULO: Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio e di parte della chiesa. Terzo piano.

- **FECHA:** 1670 [Bösel, Karner 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 1212
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4d, 189ter.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Il terzo piano del collegio è destinato alle camere dei padri, affacciate sia su strada che sulla corte posta alle spalle della chiesa.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna; acquarello verde
- **DIMENSIONES:** 20,2 x 28,4 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: 3° Piano

In legenda: A. Camere; B. Sito sopra la porteria per loggia o [altro] e quando si lasci, dell'andito si farà camera.

- **ESCALA:** Assente
- **OBSERVACIONES:** Questo disegno come altri tre, non identificati sino al 2007, descrive il progetto per il collegio steso e approvato fra il 1670 e il 1680 circa. Si tratta di un edificio situato in una zona della città densamente costruita e quindi con un notevole sviluppo in altezza. Rispetto al primo progetto si propone un'inversione nel posizionamento di cortile delle scuole e cortile dei padri. Nella serie di quattro tavole, non direttamente legate ma riferibili allo stesso periodo, manca la tavola del piano terreno. Il cortile delle scuole è raggiungibile dalla strada tramite una scalinata posta in un lungo andito; è di forma irregolare, porticato su tre lati, con pilastri. Le camere dei padri sono poste ai due piani superiori; all'ultimo piano, sul lato est, si trova un lungo corridoio da clausura, con finestre poste in alto per evitare la relazione visiva con i fabbricati vicini. La libreria e alcune camere poste a ovest, all'ultimo piano godeva della vista della campagna e del mare. Le tre tavole VR 1211, VR 1212, VR 1213 sono acquarellate con tinte volutamente diverse e contrastanti, allo scopo di essere immediatamente riconoscibili.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 420, VR 1211, VR 1213
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 109.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 272-284.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri

Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia. Pianta del collegio. Quarto piano.

- TÍTULO: Collegio di Nizza e chiesa del Gesù (oggi Saint Jaques). Italia. Provincia di Milano. Assistenza di Italia.
Pianta del collegio. Quarto piano.

- **FECHA:** 1670 [Bösel, Karner 2007].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Milán.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 1213
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4d, 189bis.
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** L'ultimo piano del collegio è destinato ad ospitare camere ma anche luoghi di riunione dei padri. La collocazione ai piani alti di questi ambienti si spiega con la scelta di favorire l'ingresso delle luce naturale, impedita ai piani inferiori per via della densità del tessuto edificato circostante.
- **ESTADO DE CONSER. ACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna; acquarello rosso.
- **DIMENSIONES:** 19,8 x 28 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Titolo: 4° Piano

In legenda: A. Camere; B. Libreria; C. Sartoria; D. Sala di ricreazione; E. Corritore sopra il coro della chiesa già fatto, e corrispondente a livello questo 4° piano.

- **ESCALA:** Assente
- **OBSERVACIONES:** Questo disegno come altri tre, non identificati sino al 2007, descrive il progetto per il collegio steso e approvato fra il 1670 e il 1680 circa Si tratta di un edificio situato in una zona della città densamente costruita e quindi con un notevole sviluppo in altezza. Rispetto al primo progetto si propone un'inversione nel posizionamento di cortile delle scuole e cortile dei padri. Nella serie di quattro tavole, non attribuibili alla medesima mano ma riferibili allo stesso periodo, manca la tavola del piano terreno. Il cortile delle scuole è raggiungibile dalla strada tramite una scalinata posta in un lungo andito; è di forma irregolare, porticato su tre lati, con pilastri. Le camere dei padri sono poste ai due piani superiori; all'ultimo piano, sul lato est, si trova un lungo corridoio da chiusura, con finestre poste in alto per evitare la relazione visiva con i fabbricati vicini. La libreria e alcune camere poste a ovest, all'ultimo piano godeva della vista della campagna e del mare. Le tre tavole VR 1211, VR 1212, VR 1213 sono acquarellate con tinte volutamente diverse e contrastanti, allo scopo di essere immediatamente riconoscibili.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 420, VR 1211, VR 1212
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XV, Rome, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1969, p. 109.

Bösel, R., Karner, H., Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773), Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2007, Textband, pp. 272-284.

- PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN: Isabella Balestreri