

Ri-formare Milano

Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono

a cura di Barbara Coppetti con Cassandra Cozza



**RI -
FORMARE
MILANO**



Pearson



**POLITECNICO
MILANO 1863**

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI

Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono, 2013-2016

Politecnico di Milano – Scuola AUIIC,
Architettura Urbanistica e Ingegneria
delle Costruzioni
Ilaria Valente – Preside
Corinna Morandi
Barbara Coppetti

in collaborazione con
Comune di Milano
Assessorato all'Urbanistica, Edilizia
Privata e Agricoltura
Ada Lucia De Cesaris – Assessore e
Vicesindaco
Alessandro Balducci – Assessore
Simona Collarini
Martina Magnani

Ordine degli Architetti Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Milano
Paolo Mazzoleni

CSC – Centro Sperimentale
di Cinematografia – Sede Lombardia
Maurizio Nichetti
Bartolomeo Corsini
Gilberto Squizzato

Escuela Politécnica Superior,
Universidad CEU – San Pablo, Madrid
Belén Hermida Rodriguez

Fondazione Politecnico di Milano

DASU – Dipartimento di Architettura
e Studi Urbani

ABC – Dipartimento di architettura,
ingegneria delle costruzioni
e ambiente costruito

Tutti i diritti riservati

© 2017 Pearson Italia, Milano-Torino

Per i passi antologici, per le citazioni, per le riproduzioni grafiche, cartografiche e fotografiche appartenenti alla proprietà di terzi, inseriti in quest'opera, l'editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire nonché per eventuali non volute omissioni e/o errori di attribuzione nei riferimenti. È vietata la riproduzione, anche parziale o ad uso interno didattico, con qualsiasi mezzo, non autorizzata. Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

Grafica di copertina:
Roberto Barbieri, Genova

Immagine di copertina:
Logo Ri-formare Milano

Realizzazione editoriale:
Roberto Barbieri e Gottardo Marcoli

ISBN 9788867741670

Printed in Italy

Stampa:
Legatoria 3 erre – Orio Litta (LO)

1ª edizione:
giugno 2017

Ristampa Anno
00 01 02 03 04
18 19 20 21 22

Indice

Ri-formare Milano. Un progetto didattico per ripensare il nesso tra architettura e città <i>Ilaria Valente</i>	IX
Interrogare i luoghi, progettare il mutamento <i>Barbara Coppetti</i>	1
Time-line, uno sguardo d'insieme <i>Barbara Coppetti</i>	17
Narrazioni complementari: film ed esplorazioni progettuali per la città <i>Elena Fontanella</i>	29
I PARTE	
Temi e posizioni	
Pratiche sociali e organizzazione spaziale <i>Gabriele Pasqui</i>	37
Nuovi paradigmi per il progetto sulla città <i>Corinna Morandi</i>	39
Ri-formare, non ratificare l'esistente <i>Marco Biraghi</i>	41
Re-thinking cities <i>Belén Hermida</i>	43
Per un nuovo immaginario urbano <i>Paolo Mazzoleni</i>	45
Gli abitanti al centro <i>Gennaro Postiglione</i>	47
Punti di vista	
Milano città anseatica. L'impatto dei flussi sui luoghi <i>Aldo Bonomi</i>	51
L'essere umano in essenza <i>Simona Chiodo</i>	55
Palinsesti in evoluzione. Quando il manufatto sopravvive al bisogno che muta <i>Cino Zucchi</i>	61

II PARTE I luoghi del progetto

Il cinema interpreta i temi dello spazio abbandonato	67
<i>Bartolomeo Corsini</i>	
Intersezioni: 6 fotografie	71
<i>Giovanni Hänninen</i>	
Racconti, Call for postcards	79
<i>Giulia Setti</i>	

III PARTE Scenari

Progetti di architettura per la città	89
Tesi di Laurea Magistrale	
<i>Barbara Coppetti</i>	
Progetti multidisciplinari	153
Esiti del lavoro d'aula	
<i>Cassandra Cozza</i>	
Progetti paralleli	343
Appendici	353
Indice esteso	355
Bibliografia	362
Regesto milanese	363
Crediti	365

Mappa di sintesi delle aree proposte per gli a.a. 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016

AREE D'INTERVENTO 2014 - 2015 - 2016

GRANDI ATTREZZATURE IN ROVINA

E.2 Ex Macello
W.2.1 San Cristoforo
W.2.2 Scuderie De Montel
FF.1 Expo
FF.2 Magazzini Raccordati della Stazione Centrale

RECINTI INTERDETTI

E.1 Caserma Rubattino
W.1.2 Caserma Montello
W.1.1 Ex Piazza d'Armi - Caserma Perrucchetti
FF.6 Caserma Mameli

MARGINI RAREFATTI

E.3 Porto di Mare

DECADENZA E MUTAZIONE

E.4 Via Mecenate, Via dei Pestagalli, Via Medici del Vascello

PERIFERIA IN TRANSIZIONE TRA INDUSTRIA E RINNOVO URBANO

W.6.1 Via Orlandi
Via Brunetti
E.10 Via Monneret De Villard
FF.10 Piano Rubattino
FF.11 Viale Rimembranze

OBSOLESCENZA DELLA SCENA URBANA

W.3.1 Ex Borletti
W.4.4 Ex Cinema Adriano
E.5 Ex Cinema Maestoso
FF.4 Ex Cinema Manzoni

TASSELLI DI DEGRADO

E.6 Corso XXII Marzo
W.4.3 Ex Comitex
W.4.2 Piazzale Accursio - Uffici ex BNL
FF.12 Via Fauché
Via Privata Chieti
Via Lecco
W.4.1 Viale Tunisia
Via Polidoro da Caravaggio
Via Rovello
Via San Faustino
Via Toffetti 121
FF.3 Palazzo Milano Assi curazioni o Il Rasoio
Centro Civico Z8

L'ABITARE DIFFICILE

W.9.1 Via Catullo - Viale Certosa 177

DISMESSO D'AUTORE

W.5.1 Ex Stazione di Servizio Agip in Piazzale Accursio
W.5.2 Mercato rionale al QT8
E.7 Torre Galfa

NUOVO RUOLO PER L'IDENTITÀ RURALE PERDUTA

W.7.1 Cascina Cotica
W.7.4 Cascina Torchiera
W.7.2 Cascina Case Nuove
W.7.3 Cascina Sella Nuova

CONCATENAZIONE DI SPAZI APERTI

W.8.1 Quartiere Gallaratese e QT8

DISCONTINUITÀ NEL TESSUTO URBANO STORICO

E.8 Via Lamarmora - Via Orti
E.11 Ripa di Porta Ticinese
E.12 Garage San Remo

SOTTOSTANDARD AMBIENTALE

E.9 Quartiere Case Banche
FF.5 Quartiere Corvetto - Mazzini
FF.8 Quartiere Adriano
FF.9 Quartiere Lorenteggio - Giambellino



Scheda 50

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA

Professors: Anna Delera, Giovanni Tomaso Muzio

Scheda 51

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1

Professors: Simona Gabrielli, Chiara Lamparelli,
Massimiliano Nocchi**Scheda 52**

LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE

Professors: Lucia Krasovec Lucas, Maria Paola Marabotto

Scheda 53

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2

Professors: Nikos Ktenas, Cristiana Achille

Scheda 54

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I

Professors: Orsina Simona Pierini, Alessandro Isastia,
Eleonora Salsa**Scheda 55**

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA 2

Professors: Giovanni Tomaso Muzio

Scheda 56

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA I

Professors: Oliviero Tronconi, Jessica Astolfi, Liola Baiardi

Scheda 57

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II

Professors: Ilaria Valente, Stefano Diene, Andrea Oldani

Scheda 58

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA

Professors: Alessandra Zanelli, Carol Monticelli

Professors

Lucia Krasovec Lucas, Maria Paola Marabotto

Tutors

Fabrizio Raucci, Massimo Devecchi

Academic Year 2013-14**Keywords**

Spazio, Architettura, Segno

La pratica del rilievo, attraverso eidotipi e restituzioni grafiche eseguiti a matita, china e colore, affrancano il riconoscimento dei motivi e dei segni, e quindi la ragione teorico pratica dell'architettura in ambito didattico. Gli edifici, inseriti in un contesto urbano, possono far capire meglio il rapporto geometrico e visivo percettivo che si crea tra le parti. Porte, finestre, cornici, decorazioni, mensole, bassorilievi, costituiscono il ritmo di questi edifici e si misurano con la loro replicabilità, simmetria, regola ed eccezione.

