

Spazi Aurali

**Autore**

Raffaele Pe

**Con i contributi di**

Anna Barbara - Ruggero Lorenzin - Emanuela Vai  
Ida Recchia - Martino Traversa - Bianca Procino  
Alberto Morelli e Stefano Scarani - Alessandro Musetta - Diego Fratelli

**Progetto grafico**

Marta Pagin

**Copertina**

Alessandro Musetta



# Spazi Aurali

Una drammaturgia per l'architettura  
nell'attuale contesto tecnologico

Raffaele Pe



Ruggero Lorenzin  
Emanuela Vai  
Ida Recchia  
Martino Traversa  
Bianca Procino  
Alberto Morelli e Stefano Scarani  
Alessandro Musetta

Prefazione di Anna Barbara  
Postfazione di Dieego Fratelli





# Indice

Prefazione di *Anna Barbara* ..... pag. 7

Spazio Aurali

Definizioni ..... pag. 9

Cenni di Tonologia per l'architettura..... pag. 21

Sistemi di strutturazione sintattica ..... pag. 33

Mappe agogiche ..... pag. 43

Elementi per un catalogo storico geografico delle tecniche ..... pag. 55

Postfazione di *Diego Fratelli* ..... pag. 109

Bibliografia ..... pag. 111

## Contributi

*Ruggero Lorenzin*

### **1534\_Venezia**

Francesco Zorzi. La riforma di San Francesco della Vigna

*Emanuela Vai*

### **1562\_Mantova**

Lo spazio polifonico. Il progetto di Bertani per la liturgia musicale, da Palestrina a Monteverdi

*Ida Recchia*

### **1956\_Bruxelles**

La lezione di Iannis Xenakis nel Padiglione Philips

*Martino Traversa*

### **1990\_Parma**

Progetto Impossibile: Edgar Varèse incontra Aldo Rossi

*Bianca Procino*

### **1995\_Brema**

Daniel Libeskind e il progetto per la Philharmonie di Brema

*Alberto Morelli e Stefano Scarani*

### **2009\_Cagliari**

Il Sentiero Sonoro, tracce acustiche di un antico territorio

*Alessandro Musetta*

### **2016\_Nowhere**

SoT The Sound of Things. Estetica della mappa sonora come archivio di relazioni

di Anna Barbara

