

ISSN 2039-0491



magazine

# FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA

ricerche e progetti sull'architettura e la città  
*research and projects on architecture and city*

## MADRID *RECONSIDERED*

a cura di / *edited by* Orsina Simona Pierini  
a.VII n.35 / gen - mar 2016

díez medina  
gandolfi  
tuñón  
pierini  
lópez-peláez  
isastia



# Organizzazione / Organization

*Editore / Publisher:*  
Festival Architettura Edizioni

*Direttore responsabile / Director:*  
Enrico Prandi

*Vicedirettore / Deputy director:*  
Lamberto Amistadi

*Comitato di redazione / Editorial staff:*  
Tommaso Brighenti (Caporedattore), Renato Capozzi,  
Ildebrando Clemente, Daniele Carfagna, Carlo Gandolfi,  
Marco Maretto, Mauro Marzo, Susanna Piscicella, Giuseppina  
Scavuzzo, Carlotta Torricelli

*Segreteria di redazione / Editorial office:*  
Paolo Strina, Andrea Matta  
Tel: +39 0521 905929 - Fax: +39 0521 905912  
E-mail: redazione@famagazine.it

*Corrispondenti dalle Scuole di Architettura / Correspondents  
from the Faculty of Architecture:*  
Marco Bovati, Domenico Chizzoniti, Martina Landsberger  
(Milano), Ildebrando Clemente (Cesena), Francesco Defilip-  
pis (Bari), Andrea Delpiano (Torino), Corrado Di Domenico  
(Aversa), Massimo Faiferri (Alghero), Esther Giani, Sara  
Marini (Venezia), Marco Lecis (Cagliari), Nicola Marzot (Ferra-  
ra), Dina Nencini, Luca Reale (Roma), Giuseppina Scavuzzo  
(Trieste), Marina Tornatora (Reggio Calabria), Alberto Ulisse  
(Pescara), Federica Visconti (Napoli), Andrea Volpe (Firenze),  
Luciana Macaluso (Palermo)

**FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città** è la rivista on-line del Festival dell'Architettura a temporalità bimestrale.

**FAmagazine** è stata ritenuta **rivista scientifica** dall'ANVUR, Agenzia Nazionale per la Valutazione dell'Università e della Ricerca Scientifica e dalle due principali Società Scientifiche italiane (*Pro-Arch* e *Rete Vitruvio*) operanti nei Settori Scientifico Disciplinari della Progettazione architettonica e urbana (ICAR 14,15,16).

**FAmagazine** ha adottato un **Codice Etico** ispirato al codice etico delle pubblicazioni, *Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors* elaborato dal COPE - *Committee on Publication Ethics*.

Ad ogni articolo è attribuito un codice DOI (*Digital Object Identifier*) che ne permette l'indicizzazione nelle principali banche dati italiane e straniere (DOAJ, URBADOC, Archinet).

I contributi liberamente proposti devono essere redatti secondo i criteri indicati nel documento **Criteri di redazione dei contributi editoriali**.

Al fine della pubblicazione i contributi giunti in redazione vengono valutati (peer review) e le valutazioni dei referee comunicate in forma anonima al proponente.

Gli articoli vanno inviati a [magazine@festivalarchitettura.it](mailto:magazine@festivalarchitettura.it)

Gli articoli sono pubblicati interamente sia in lingua italiana che in lingua inglese. Ogni articolo presenta **keywords**, **abstract**, **note**, **riferimenti bibliografici** e **breve biografia** dell'autore.



Gli articoli sono distribuiti con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale 3.0 Unported.



2010 Festival dell'Architettura  
2010 Festival dell'Architettura Edizioni

**FAMagazine. Research and projects on architecture and the city** is the bi-monthly online magazine of the Festival of Architecture.

**FAMagazine** has been deemed a **scientific journal** by ANVUR (Agency for the Evaluation and Scientific Research of the Italian Ministry) and by the two leading Italian scientific associations (*Pro-Arch* and *Rete Vitruvio*) operating in the scientific-disciplinary sectors of Architectural and Urban Design (ICAR 14, 15, 16).

**FAMagazine** has adopted an **Ethical Code** inspired by that of the publications: *Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors* laid down by the COPE - *Committee on Publication Ethics*.

Every article is attributed a DOI (*Digital Object Identifier*) code which allows it to be indexed in the main Italian and foreign data banks (DOAJ, URBADOC, Archinet)..

Freely submitted contributions must be written according to criteria indicated by FAMagazine (**Publishing criteria for editorial contributions**).

On being published the contributions submitted are evaluated (peer review) and the referees' assessments are communicated anonymously to the authors.

Articles should be sent to: [magazine@festivalarchitettura.it](mailto:magazine@festivalarchitettura.it)

Articles are published in full in both Italian and English. Each article features **keywords**, an **abstract**, **notes**, **bibliographical references**, and a brief **biography** of the author.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 Unported License

2010 Festival dell'Architettura  
2010 Festival dell'Architettura Edizioni



magazine

FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA

ricerche e progetti sull'architettura e la città  
research and projects on architecture and city

# Comitato di indirizzo scientifico / Scientific Committee

**Roberta Amirante**, *Dip. di Architettura dell'Università di Napoli*

**Eduard Bru**, *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona*

**Antonio De Rossi**, *Dip. di Architettura e Design del Politecnico di Torino*

**Maria Grazia Eccheli**, *Dip. di Architettura dell'Università di Firenze*

**Alberto Ferlenga**, *Dip. di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia*

**Manuel Iñiguez**, *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Donostia-San Sebastian*

**Gino Malacarne**, *Dip. di Architettura dell'Università di Bologna*

**Franz Prati**, *Dip. di Scienze per l'Architettura dell'Università di Genova*

**Carlo Quintelli**, *Dip. di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura dell'Università di Parma*

**Piero Ostilio Rossi**, *Dip. di Architettura e Progetto dell'Università di Roma*

**Maurizio Sabini**, *Hammons School of Architecture, USA*

**Andrea Sciascia**, *Dip. di Architettura dell'Università di Palermo*

**Angelo Torricelli**, *Dip. di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano*

**Alberto Ustarroz**, *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Donostia- San Sebastian*

**Ilaria Valente**, *Dip. di Architettura e Studi urbani del Politecnico di Milano*

ISSN 2039-0491



magazine

FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA

ricerche e progetti sull'architettura e la città  
*research and projects on architecture and city*

**MADRID *RECONSIDERED***

a cura di / *edit by*  
Orsina Simona Pierini

a.VII n.35 / gen-mar 2016

## Indice

Orsina Simona Pierini	<b>Editoriale: Madrid Reconsidered</b>
Carmen Díez Medina	<b>Il potere di Bankinter</b>
Carlo Gandolfi	<b>Il Banco de Bilbao di Francisco Javier Sáenz de Oíza: “come una navata industriale”</b>
Emilio Tuñón	<b>Il tempo come materiale da costruzione Il museo delle collezioni reali sulla Cornisa di Madrid</b>
Orsina Simona Pierini	<b>Torroja, Fisac, de la Sota e la Concezione strutturale dello spazio</b>
José Manuel López-Peláez	<b>Torres Blancas</b>
Alessandro Isastia	<b>Il Girasol: la cortina paesaggio vertiginoso</b>

## Index

<b>7</b>	<i>Editorial: Madrid Reconsidered</i>
<b>13</b>	<i>The power of Bankinter</i>
<b>23</b>	<i>The Banco de Bilbao Tower by Francisco Javier Sáenz de Oíza: “like an industrial nave”</i>
<b>32</b>	<i>Time as a Construction Material The Museum of the Royal Collections on Madrid's Cornisa</i>
<b>39</b>	<i>Torroja, Fisac, de La Sota and the Structural Conception of Space</i>
<b>48</b>	<i>Torres Blancas</i>
<b>57</b>	<i>Girasol: the façade as vertiginous landscape</i>