

Progetto pubblicato in atti di convegno

2013

Nuovo Campus universitario UTEC a Lima – Peru

con A.Ferlenga, C. Conter

in “Identità dell'architettura italiana” 10° convegno, Firenze, 5-6 dicembre 2010

Comitato Scientifico: F.Capanni, F. Collotti, M-G. Eccheli, F.Rossi Prodi,
P.Zermani pp.62-63

Edizioni Diabasis - Diaroads srl, Parma

ISBN: 978-88-8103-788-9

Identità dell'architettura italiana
10° Convegno
Firenze, Piazza San Marco
Aula Magna dell'Università degli Studi
5-6 Dicembre 2012

Il Convegno è organizzato da:
Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura
Dipartimento di Architettura – Disegno, Storia, Progetto
Dottorato di Ricerca in Architettura / Progettazione Architettonica e Urbana

Con il patrocinio di:
Comune di Firenze
"Casabella"

Con il sostegno di:



Comitato scientifico:
Fabio Capanni, Francesco Collotti,
Maria Grazia Eccheli,
Fabrizio Rossi Prodi, Paolo Zermani

Direttore del Dipartimento:
Ulisse Tramonti

Direttore amministrativo:
Gioi Gonnella

Segreteria organizzativa:
Grazia Poli

Redazione del catalogo:
Lisa Carotti, Silvia Catarsi, Francesca Mugnai

Le fotografie e i disegni pubblicati sono stati forniti dagli autori dei progetti e delle opere in catalogo. L'editore è a disposizione degli eventuali aventi diritto in base alle leggi internazionali sul copyright

Il volume è realizzato da Edizioni Diabasis - Diaroads srl
Vicolo del Vescovado, 12 - 43121 Parma

ISBN 978-88-8103-788-9

© 2012  EDIZIONI DIABASIS

Nuovo campus universitario UTEC in Lima (Perù)

Alberto Ferlenga con Alberto Gozzi, Claudio Conter, Filippo Orsini; collaboratori: Alessandro Bonadio, Marco Ballarin
2011

Il progetto per una nuova università a Lima nasce da una consultazione internazionale tenutasi nel 2011. Il tema consisteva nella definizione del campus per UTEC, una delle molte Università private peruviane, da insediarsi in un'area prossima al grande zoccolo terroso (barranco) che caratterizza l'esposizione verso l'oceano della città di Lima.

L'area, di conformazione allungata, si trova al margine del salto di quota, prossima ad una delle discese verso il livello del mare in cui si trovano alcune installazioni balneari e la strada costiera della Costaverde. A sua volta, è incastrata tra un'arteria veloce, che congiunge il centro storico con i quartieri residenziali, e uno dei settori di abitazioni povere che si insinuano tra i quartieri privilegiati di Miraflores e Barranco. Considerata la situazione e la conformazione dell'area, il tentativo espresso dal progetto è stato quello di definire un'area protetta dal traffico e dalla confusione degli insediamenti abitativi dentro alla quale le attività didattiche e sociali degli studenti possano svolgersi in relativa tranquillità. Partendo da questo obiettivo si è deciso di definire il lato nord dell'intervento, contenente la maggior parte delle aule, come una lunga barriera parallela all'arteria stradale, protetta da questa da un brise-soleil che riprende alcuni caratteri dell'architettura peruviana pre-incaica, e aperta verso l'interno del campus. Su questo elemento si accostano le torri a sbalzo che contengono altri spazi per le attività didattiche, la sua conclusione è costituita dalla torre principale che ospita le funzioni direzionali, si costituisce come punto di riferimento per segnalare la presenza dell'intervento e offre vedute eccezionali verso l'Oceano Pacifico. Viste le dimensioni del lotto e la sua collocazione il progetto ha scelto un'edificazione compatta e sviluppata in altezza per ottenere la massima disponibilità di spazio libero da destinare a giardini. Tale scelta di moltiplicazione dello spazio aperto ha portato alla definizione di un tetto giardino posto alla sommità dell'edificio continuo che protegge il lotto verso nord. Si tratta dello spazio che più caratterizza il progetto: una sorta di terrazza continua, un vero e proprio percorso verde che collega tutti gli elementi che compongono l'intervento dando modo a studenti e professori di usufruire di uno spazio continuo, di svago e studio, sottratto alla confusione dei livelli inferiori e dotato di una straordinaria vista sull'oceano e sulla città.



