

17.000 volumi, 900 novità,
oltre 80 periodici,
più di 30.000 autori...

FrancoAngeli

Edizioni La passione per le conoscenze

Ricerca
autore, titolo, testo...

Ricerca
argomento

Il mio carrello 

Non sei ancora registrato?

Registrati qui per usufruire di tutti i servizi, ricevere le nostre promozioni, le anticipazioni ...

Per le librerie

Ordini, wish list, alert

Area Università

Servizi per docenti

Servizi per studenti

Servizi per enti, biblioteche ed atenei

Riviste Online

Collezioni E-book

Riviste Online

Servizi per enti e biblioteche

Riviste Online

Servizi per i privati

Biblioteca Multimediale
Test, esercizi, approfondimenti

Pubblicare con noi

Lavorare con noi

Informazioni per i candidati



Novità

Iniziative

Convenzioni

Scarica i cataloghi

Newsletter

La tua opinione

I blog degli autori



0 Condividi

VerDeSign. Percorsi e riflessioni fra arte e paesaggio

Autori e curatori

[Marinella Mandelli](#), [Laura Pirovano](#)

Contributi

Mario Allodi, Darko Pandakovic, Michela Pasquali, Filippo Pizzoni, Alessandro Rocca, Giulio Zanella, Claudia Zanfi

Collana

[Serie di architettura e design. Strumenti](#)

Argomenti

[Architettura del paesaggio - Teorie e storia del design, delle arti, della moda](#)

Livello

Saggi, scenari, interventi

Dati

pp. 272, figg. 210, 1ª edizione 2010 (Codice editore 84.16)



Tipologia: Edizione a stampa

Codice ISBN: 9788856824650

Prezzo: € 43,50

Disponibilità: Buona

 **aggiungi al carrello**
clicca qui per acquistare

In breve

VerDiSegni è un'associazione culturale che si occupa di promuovere e diffondere la cultura del verde e del paesaggio. In questo volume ha raccolto testimonianze e contributi che offrono: elementi di riflessione e suggestione ai paesaggisti, strumenti di documentazione a coloro che si affacciano alla professione e spunti per itinerari di viaggio nei più significativi luoghi in cui l'arte è stata coniugata con il giardino e il paesaggio.

Utili Link

[Alias Scultori nel verde, dalla Fattoria di Celle a Penone \(di Andrea Di Salvo\)... Vedi...](#)

[DDN Recensione... Vedi...](#)

[Costruire Recensione... Vedi...](#)

[A+D+M Recensione... Vedi...](#)

[Avvenire E l'artista piantò un giardino \(di Alessandro Beltrami\)... Vedi...](#)

[Il Giorno - Milano Per favore, non aprite il cancello sul mio verde regno delle emozioni \(di Anna Mangiarotti\)... Vedi...](#)

Presentazione del volume

Volume riccamente illustrato

"Arte, giardini e paesaggio" è l'argomento che ha guidato, come un sottile filo rosso, gli incontri e le visite di studio del 2008-2009 dell'Associazione VerDiSegni, nella convinzione che lo studio dell'evoluzione di questa relazione possa aiutare a identificare le tendenze attuali e le prospettive del giardino contemporaneo. L'insieme dei contributi e delle testimonianze raccolti, che offre elementi di riflessione e suggestione ai paesaggisti, strumenti di documentazione a coloro che si affacciano alla professione e spunti per itinerari di viaggio per gli appassionati, ha portato a concepire questo volume come una sorta di percorso tra teoria e pratica progettuale. Nella premessa Mario Allodi e Rita Sicchi sottolineano come la lettura della relazione tra arte, giardino e paesaggio passi attraverso il saper vedere ciò che abitualmente solo si guarda.

I contributi teorici di **Darko Pandakovic** e **Filippo Pizzoni** offrono interessanti elementi di riflessione e chiavi di lettura attraverso la storia del giardino fino ai progetti dei giorni nostri. **Piero Gilardi** con il PAV, **Michela Pasquali** con Giardinigiuro, **Alessandro Rocca** con i workshop siciliani, **Giulio Zanella** con ZAT e Mme Duplok e **Claudia Zanfi** con Greenisland ci raccontano in diretta le loro esperienze di progetti sul campo. Alcuni esempi estremamente significativi di progetti paesaggistici ideati nel nostro paese negli anni recenti vengono raccontati dai loro protagonisti, **Ennio Brion**, **Charles Jencks** e **Andreas Kipar** per il Parco del Portello, **Ermanno Casasco** per i suoi interventi paesaggistici che collocano l'arte nel giardino e il paesaggista spagnolo **Fernando Caruncho** per i suoi "vigneti disegnati" in Puglia.

Nella seconda parte del volume sono raccolte le testimonianze di alcuni tra i più rappresentativi protagonisti dell'arte e dell'architettura. Tra gli altri **Giuliano Gori** (Fattoria di Celle), **Renzo Piano Building Workshop** (Fondazione Beyeler e Museo Paul Klee), **Giuseppe Penone** (Venaria reale), **Anna Mazzanti** (Giardino di Spoerri) e **Claudia Paludetto Zanzotto** (Casa del tè di Nagasawa).

VerDiSegni è un'associazione culturale senza finalità di lucro fondata nel 2003 da un gruppo di ex allievi del corso di Progettazione del giardino del Centro di formazione Arte & Messaggio del Comune di Milano, diretto dall'arch. Mario Allodi. L'associazione si occupa di promuovere e diffondere la cultura del verde e del paesaggio ed è aperta a tutti coloro che, sia professionalmente che amatorialmente, sono interessati a queste tematiche. Al centro dell'attività dell'associazione si pongono lo studio, la ricerca, il dibattito, le iniziative editoriali, la formazione e l'aggiornamento nel settore di competenza.

Indice

Introduzione

Architettura, design, territorio

▶ Architettura

▶ Design, arti e moda

▶ Territorio

▶ Pubblicazioni in Open Access

Segnalazioni

Pubblicità

OPEN ACCESS

la soluzione
FrancoAngeli

Servizi per Associazioni, Aziende, Società di formazione

Sono attivabili *convenzioni collettive* (per i membri di associazioni, dipendenti, docenti e/o frequentanti corsi di formazione...) per la fruizione di pubblicazioni digitali.

Richiedi qui informazioni.



Free delivery

Per ordinare senza addebiti di spedizione e senza soglia minima di spesa (per consegne in Italia) iscriviti alle nostre newsletter.



Fare copie "in regola" è più semplice di quanto si possa pensare...

Mario Allodi, Rita Sicchi, Premessa
Ringraziamenti

Parte I

Suggerimenti teoriche

Darko Pandakovic, Giardino, arte e bellezza

Filippo Pizzoni, L'evoluzione del rapporto tra arte e giardino dal passato alla contemporaneità

Sperimentazioni

Claudia Zanfi, Greenisland. Arte, natura e società

Giulio Zanella, Paesaggio e Public Art: tra Zat e Mme Duplok

Alessandro Rocca, I picnic siciliani della valle del Tempio

Michela Pasquali, Giardinigiuro

Il Parco d'Arte Vivente

Dal teorico all'intervento sul campo

Ennio Brion, *Adreas Kipar*, *Charles Jencks*, Il Parco del Portello di Milano

Il giardino di Arnaldo Pomodoro in Lomellina e altri interventi progettati da Ermanno Casasco

I "vigneti disegnati" alla Masseria L'Amastuola

Parte II. Casi progettuali

Arte ambientale

Fattoria di Celie (Pistoia)

Giardino di Daniel Spoerri (Grosseto)

Giardino dei Lauri (Perugina)

Giardini di artisti

Giardino botanico Heller (Brescia)

Bosco della Ragnata (Siena)

Il Giardino dei tarocchi di Niki de Saint Phalle (Grosseto)

Giardino della Casa da tè di Nagasawa a Castaldo (Firenze)

Percorsi artistici e giardini ludici

Interventi artistici in ambiente urbano

Porcinai e il Parco di Pinocchio a Collodi

Parco artistico Orme su La Court (Asti)

Casi di contaminazione tra passaggi e luoghi d'arte

Fondazione Beyeler di Basilea e Museo Paul Klee di Berna, progetti tra arte e paesaggio di Renzo Piano

Il Teatro del silenzio (Pisa)

Il Giardino delle sculture fluide a Venaria Reale (Torino)

Appendice

Schede informative

Per ulteriori esplorazioni

Profili biografici

Bibliografia.

Vuoi ricevere gli aggiornamenti sulle nostre novità?



Seguici in rete



Sottoscrivi i nostri feed RSS



Iscriviti alle nostre newsletter



FrancoAngeli
Edizioni La passione per le conoscenze

[Torna all'inizio della pagina](#)



Ultimo aggiornamento: 02/03/2017

Per le opere presenti in questo sito si sono assolti gli obblighi previsti dalla normativa sul [diritto d'autore e sui diritti connessi](#).
FrancoAngeli s.r.l. P.IVA 04949880159

