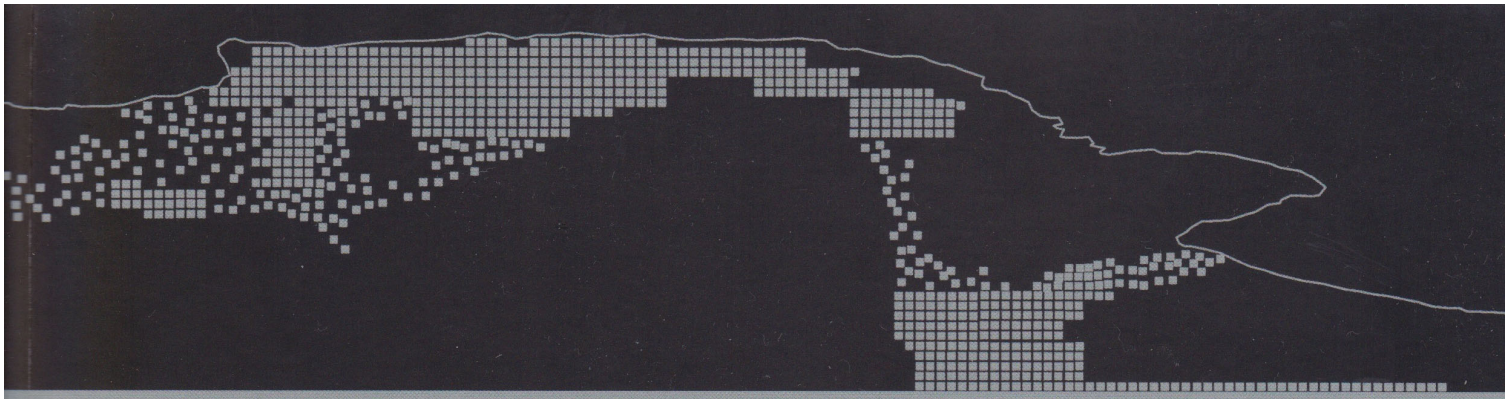


Costruire la seconda natura

La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico

a cura di

ANDREA SCIASCIA

con saggi di

ANDREA SCIASCIA, DARIO COSTI, EMANUELE PALAZZOTTO, TIZIANO CARUSO, ALESSANDRA DINO, ELISABETTA DI STEFANO, MARILENA MACALUSO, VALERIA SCAVONE, MAURIZIO VESCO, MONICA GENTILE, LUCIANA MACALUSO, EMANUELA DAVÌ

GANGEMI EDITORE

PROGETTI

01. Nuove relazioni tra tessuto urbano e agricolo nel parco del Gugliotta a Piano Tavola, Carini 122
A. Sciascia, E. Davì, M. Gentile, L. Macaluso

Francesco Cacciatore 128
SIRACUSA

Moduloquattro architetti 132
Fabrizio Ciappina, Giuseppe Fugazzotto, Antonello Russo, Gaetano Scarcella
REGGIO CALABRIA

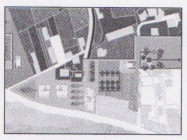
Ivana Elmo 136
PALERMO

Giuseppina Farina 140
PALERMO

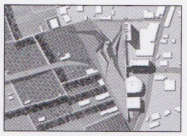
Enrico Prandi 144
PARMA

Marco Trisciuoglio 148
TORINO

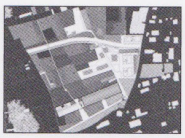
02. Il margine del parco agricolo del torrente San Vincenzo su corso Italia, Carini 152
A. Sciascia, E. Davì, M. Gentile, L. Macaluso



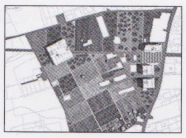
Luisa Ferro 158
MILANO



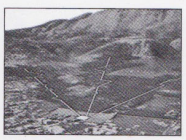
Giovanni Fiamingo 162
REGGIO CALABRIA



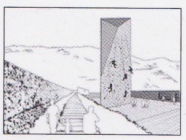
Jacopo Gresleri 166
FERRARA



Gianfranco Guaragna 170
TRIESTE



Laura Marino 174
MESSINA



Ignazio Saitta 178
PALERMO

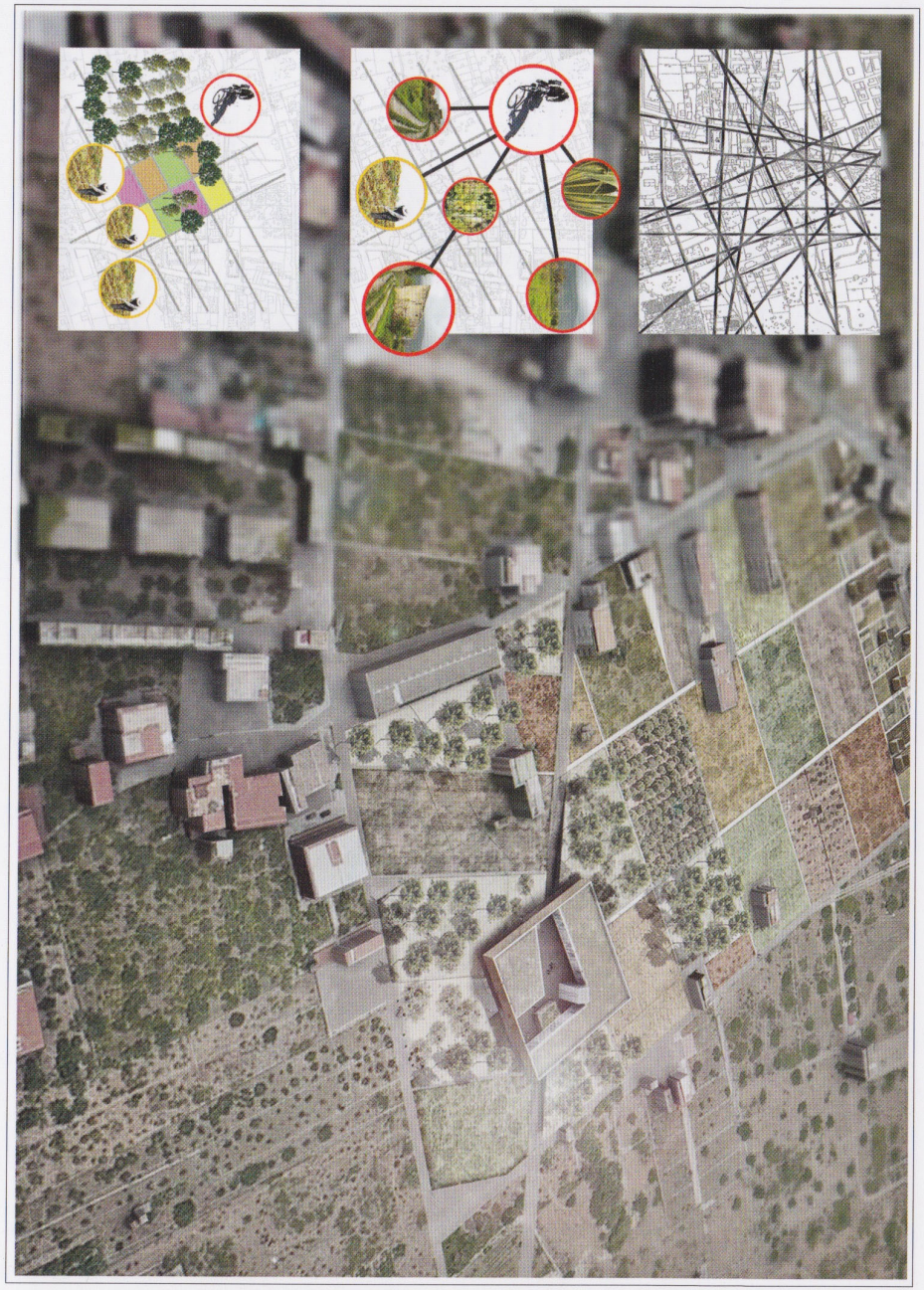
02. IL MARGINE DEL PARCO AGRICOLO DEL TORRENTE SAN VINCENZO SU CORSO ITALIA A CARINI

Gianfranco Guaragna
progettisti: Luca Cleva, Lucia Krasovec, Ilenia Medizza, Gabriele Pitacco

TRIESTE

Una volta Alvaro Siza, rivolto a due suoi giovani allievi, disse: «Il progetto in un luogo c'è gia, bisogna solo cercarlo». Ecco, in questo caso si è trattato proprio di ritrovare il progetto celato fra le trame di un tessuto agricolo lacerato e ormai ibridato dalla sommaria urbanizzazione cui è stato sottoposto.
In altri termini si è voluto procedere ad un lavoro di sutura del tessuto agricolo per riconnetterne le trame, ridefinirne i contorni, reinterpretarne i segni al fine di recuperare e convogliare nell'idea del parco agricolo le tracce, i frammenti e le essenze arboree che, in una visione naturalmente ben lontana dall'esaltazione del mito neorealistico delle forme spontanee e della naturalità incontaminata del mondo contadino, rappressentassero invece la memoria di quell'universo rurale ormai scomparso; vale a dire quel mondo transnazionale e pregno di valori così caro a Pasolini.
In concreto, oltre al ridisegno complessivo del sistema viario (automobilistico, pedonale e ciclabile) e alla costruzione ex novo della struttura destinata al parcheggio interrato con la sala conferenze, il bar-caffetteria, la foresteria e il servizio di *bike-sharing*, si è deciso di recuperare proprio quella serie di piccoli manufatti agricoli disseminati nel territorio, risignificandoli per dare loro un ruolo di mera memoria da preservare.

Some time ago Alvaro Siza addressing to two of his young students, said: "The project is already taking place, you just have to look for it." In this case, the project was hidden between the threads of an agricultural fabric torn and now hybridized by summary urbanization which it was subjected to. In other words, they wanted to carry out a work of suturing the agricultural field to reconnect the fabric, redefining the outlines, reinterpret the signs in order to recover and to turn the signs into the idea of the agricultural park, the fragments and the arboreal essences that, in a view far from the exaltation of the neo-realistic myth of spontaneous forms and the uncontaminated naturality of the rural world, symbolize the memory of that rural universe now disappeared; that is to say that transnational world, full of values so dear to Pasolini. Concretely, in addition to the overall redesign of the road system (car, pedestrian and bicycle system) and the building of a new structure for the underground car park with a conference room, the coffee bar, the guestrooms and the bikesharing service, it has been decided to recover that very small range of agricultural artifacts disseminated throughout the territory, giving them the role of mere memory to preserve.



PLANIMETRIA GENERALE DI INTERVENTO_SCALA 1:500
N
0 5 15 35 metri
SEZIONE GENERALE OVEST_SCALA 1:250
0 5 15 35 metri

PROSPETTO SUD DELL'EDIFICIO POLIFUNZIONALE_SCALA 1:200
ESPLOSO ASSONOMETRICO DELL'EDIFICIO POLIFUNZIONALE_SCALA 1:500
LIVELLO +1
RISTORANTE, AUDITORIUM, BIBLIOTECA
LIVELLO 0
BIKE SHARING_BAR_SPAZI COMUNI
LIVELLO -1
PARCHEGGI
N
IL SISTEMA DEGLI ORTI_PLANIMETRIA_SCALA 1:500
SEZIONE A-A_SCALA 1:50
PARTICOLARE DELL'EDIFICIO DI SERVIZIO AGLI ORTI E DEL MANUFATTO (RUDERE) TRASFORMATO IN PUNTO D'OSSERVAZIONE_PIANTA _SCALA 1:50