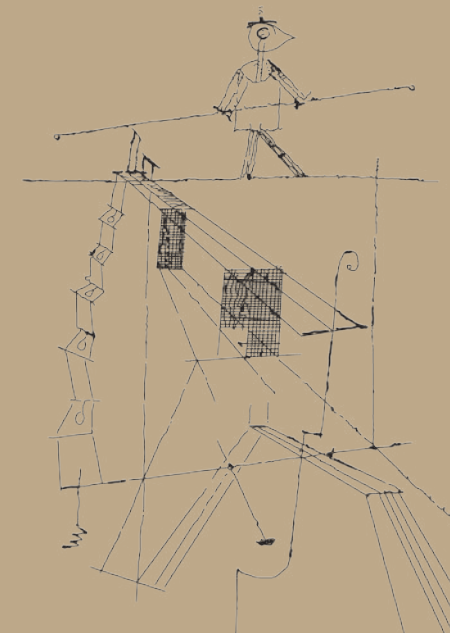




CAGLIARI IX FORUM
17 | 19 novembre 2022

BOOK OF PAPERS



TRANSIZIONI

L'AVVENIRE DELLA DIDATTICA E DELLA RICERCA PER IL PROGETTO DI ARCHITETTURA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

DICAAR

Dipartimento di Ingegneria Civile,
Ambientale e Architettura



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

DADU

Dipartimento di Architettura, Design
e Urbanistica



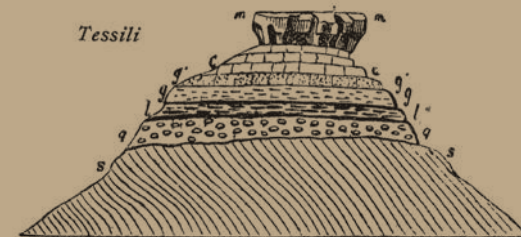
IX Forum ProArch

TRANSIZIONI

**L'avvenire della didattica e della ricerca
per il progetto di architettura**

BOOK OF PAPERS

a cura di Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau,
Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia



Veduta della roccia dei *Tessili*, presso *Aritzo*. A. La Marmora, *Voyage en Sardaigne*.

TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura

Book of Papers del IX Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16.
Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari.
Cagliari, 17-19 novembre 2022

a cura di

Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia

cura redazionale

Andrea Manca, Alessandro Meloni, Roberto Sanna

Documento a stampa di pubblicazione on line

ISBN: 9791280379023

Copyright © 2022 ProArch

Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica,
SSD ICAR 14,15 e16

www.progettazionearchitettura.eu

Tutti i diritti riservati, è vietata la riproduzione

Comitato d'onore

Francesco Mola
Gavino Mariotti
Giorgio Massacci
Emilio Turco
Andrea Sciascia
Pasquale Miano

Rettore Università degli Studi di Cagliari
Rettore dell'Università degli Studi di Sassari
Direttore del Dip. di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Direttore del Dip. di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana_UniPa
Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana_UniNa

Comitato Scientifico e Promotore

Giorgio Mario Peghin
Pier Francesco Cherchi
Giovanni Marco Chiri
Giovanni Battista Cocco
Adriano Dessì
Massimo Faiferri
Marco Lecis
Samanta Bartocci
Giovanni Maria Biddau
Lino Cabras
Laura Pujia

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS

Comitato organizzativo

Andrea Cadelano
Andrea Manca
Alessandro Meloni
Francesca Musanti
Claudia Pintor
Davide Pisu
Fabrizio Pusceddu
Roberto Sanna
Andrea Scalas
Maria Pina Usai

Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Dottoranda di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DADU_UniSS
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Dottoranda di ricerca DICAAR_UniCa

Consiglio Direttivo ProArch

Andrea Sciascia
Michela Barosio
Renato Capozzi
Giovanni Rocco Cellini
Emilia Corradi
Francesco Costanzo
Massimo Ferrari
Filippo Lambertucci
Christiano Lepratti
Eliana Martinelli
Mauro Marzo
Alessandro Massarente
Pasquale Miano
Carlo Moccia
Domenico Potenza
Manuela Raitano
Giovanni Francesco Tuzzolino

Università degli Studi di Palermo
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Napoli Federico II
Università Politecnica delle Marche
Politecnico di Milano
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Politecnico di Milano
Sapienza Università di Roma
Università di Genova
Università di Firenze
Università IUAV di Venezia
Università degli Studi di Ferrara
Università degli Studi di Napoli Federico II
Politecnico di Bari
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti Pescara
Sapienza Università di Roma
Università degli Studi di Palermo

Indice

7 **Presentazione**

Andrea Sciascia

9 **Introduzione**

Pier Francesco Cherchi, Giovanni Marco Chiri, Giovanni Battista Cocco, Massimo Faiferri, Marco Lecis, Giorgio Peghin

11 **La call**

13 **Nota dei curatori**

Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujja

17 **S₁ La scuola in transizione**

Maria Pia Amore | Vincenzo Ariu | Michela Barosio, Santiago Gomes | Paolo Belardi, Giovanna Ramaccini | Angela Bruni | Edoardo Bruno, Valeria Federighi, Camilla Forina, Sofia Leoni, Tommaso Listo | Marco Burrascano | Simona Canepa | Alessandra Carlini | Francesca Coppolino | Carlo Deregibus | Ilenia Mariarosaria Esposito | Giuseppe Fallacara, Dario Costantino | Giuseppe Ferrarella | Federica Joe Gardella, Saskia Gribling, Luciana Mastrolia, Francesca Moro | Esther Giani | Mario Lamber | Claudio Marchese | Maurizio Meriggi | Gianluigi Mondaini, Cristiano Luchetti, Francesco Chiacchiera | Calogero Montalbano | Michele Montemurro | Lola Ottolini | Vittorio Pizzigoni | Carlo Ravagnati | Micol Rispoli | Mirella Santangelo | Claudia Tinazzi | Marina Tornatora, Giacomo D'Amico

185 **S₁ Architetti nel futuro. Transizioni nella didattica del progetto**

Samanta Bartocci, Emilia Corradi, Massimo Faiferri, Filippo Lambertucci

187 **S_{2,1} Progettare le transizioni**

Barbara Angi, Irene Peron | Manuela Antoniciello, Claudia Sansò | Laura Arrighi | Marta Averna | Anna Barbara | Chiara Barone | Michela Bassanelli | Rosalba Belibani, Fiamma Ficcadenti | Thomas Bisiani, Adriano Venudo | Silvia Bodei | Alberto Bologna, Daniele Frediani, Alfonso Giancotti | Marilena Bosone | Daniela Buonanno, Viviana Saitto, Giovanguiseppe Vannelli, Eduardo Bassolino | Alberto Calderoni, Marianna Ascolese | Nicola Campanile, Ermelinda Di Chiara | Renato Capozzi | Alessandra Capuano, Benedetta Di Donato | Tiziano Cattaneo | Giovanni Rocco Cellini, Gianluigi Mondaini | Gianluca Cioffi, Noemi Scagliarini | Mattia Coccozza, Damiano Di Mele, Niccolò Di Virgilio | Alessandra Como | Barbara Coppetti | Francesco Costanzo | Dario Costi | Fabio Cutroni, Maura Percoco | Angela D'Agostino | Francesco Defilippis | Felice De Silva | Lucie Di Capua | Benedetta Di Leo | Sebastiano D'Urso | Gaia Ferraro | Fabrizio Foti | Gianluigi Freda | Alessandro Gaiani | Maria Gelvi | Mariateresa Giammetti | Lorenzo Giordano | Giulio Girasante

410 **S_{2,1} Pratiche, linguaggi e impianti teorici per il progetto come ricerca**

Giovanni Marco Chiri, Francesco Costanzo, Antonello Marotta, Alessandro Massarente



412 **S_{2,2} Progettare le transizioni**

Paola Gregory | Stefania Gruosso | Fabio Guarrera | Francesco Iodice | Fabrizia Ippolito | Renzo Lecardane | Oreste Lubrano | Roberta Lucente | Andrea Manca | Eliana Martinelli | Mauro Marzo, Viola Bertini | Gianluigi Mondaini, Paolo Bonvini, Giovanni Rocco Cellini, Lorenzo Duranti, Giulia Capponi | Grazia Maria Nicolosi | Gaspare Oliva | Gianfranco Orsenigo | Caterina Padoa Schioppa | Riccardo Palma | Luisa Parisi | Roberta Redavid | Anna Riciputo | Roberto Rizzi | Francesca Sarno, Maria Argenti | Paola Scala | Davide Servente | Luigi Stendardo | Benedetta Tamburini | Zeila Tesoriere | Alisia Tognon | Michele Ugolini, Beatrice Basile, Andrea Renucci | Federica Visconti

571 **S_{2,2} L'autorialità della forma nel tempo**

Lino Cabras, Giovanni Battista Cocco, Mauro Marzo, Carlo Moccia

573 **S₃ Transizioni del costruire**

Luigiemanuele Amabile | Maria Argenti, Anna Bruna Menghini | Giuseppe Canestrino | Antonella Falzetti | Gianluigi Mondaini, Maddalena Ferretti, Paolo Bonvini, Francesco Chiacchiera, Benedetta Di Leo | Giulia Montanaro | Chiara Pecilli | Claudia Pirina | Kevin Santus | Valerio Tolve | Vincenzo Valentino

637 **S₃ Nuove relazioni tra le tecniche e la cultura del progetto**

Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis, Christiano Lepratti, Eliana Martinelli

639 **S_{4,1} Cambiamenti di scala**

Francesca Ambrosio | Michele Astone | Caterina Barioglio, Daniele Campobenedetto | Boris Bastianelli | Claudia Battaino, Paolo Fossati | Carlo Berizzi, Gaia Nerea Terlicher | Adriana Bernieri | Andrea Boito | Andrea Cadelano | Francesco Casalbordino | Giovanni Comi | Emilia Corradi | Isotta Cortesi | Giuseppe D'Ascoli | Annalucia D'Erchia | Andrea Di Cinzio | Bruna Di Palma | Lavinia Dondi | Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti, Barbara Lino, Diana Rolando | Angela Fiorelli | Paolo Fortini | Camillo Frattari | Paola Galante | Mario Galterisi | Simone Guarna | Roberta Ingaramo, Maicol Negrello | Mariagrazia Leonardi | Jacopo Leveratto

800 **S_{4,1} Architettura per la città, il territorio e il paesaggio in transizione**

Giovanni Maria Biddau, Renato Capozzi, Giorgio Peghin, Gianfranco Tuzzolino

802 **S_{4,2} Cambiamenti di scala**

Kornel Tomasz Lewicki, Lorenzo Vicari | Marco Mannino | Giuseppe Marsala, Pasquale Mei | Maria Masi | Alessandro Massarente, Alessandro Tessari | Umberto Minuta | Alice Monacelli | Massimo Mucci | Camillo Orfeo | Filippo Orsini, Filippo Oppimitti | Thomas Pepino | Salvatore Pesarino | Adelina Picone | Davide Pisu | Grazia Pota, Maria Fierro | Valentina Radi | Alessandro Raffa | Giovanni Rasetti | Sara Riccardi | Caterina Rigo | Antonello Russo | Roberto Sanna | Stefano Sartorio, Francesco Airolti | Andrea Scalas | Luisa Smeragliuolo Perrotta | Concetta Tavoletta | Giovanni Francesco Tuzzolino | Maria Pina Usai | Alessandro Valenti | Paolo Verducci

976 **S_{4,2} Cambiamenti di sguardo per quattro possibili "transizioni"**

Michela Barosio, Giovanni Rocco Cellini, Adriano Dessi, Laura Pujia

978 **Ps_{1,2,3,4} I progetti e ProArch**

Andrea Sciascia

981 **Ps₁**

Giuseppe Fallacara, Dario Costantino, Ilaria Cavaliere | Lola Ottolini | Riccardo Renzi | Marina Tornatora, Giacomo D'Amico

996 **Ps₂**

Francesca Belloni, Francesco Bruno | Francesco Camilli, Edoardo Marchese, Irene Romano | Renato Capozzi, Federica Visconti, Nicola Campanile, Oreste Lubrano | Barbara Coppetti, Raffaella Cavallaro | Francesco Costanzo | Dario Costi | Gennaro Di Costanzo, Nicola Campanile, Oreste Lubrano | Caterina Padoa Schioppa, Jacopo Di Criscio, Cecilia Visconti | Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia | Efisio Pitzalis, Michela Artuso | Ludovico Romagni, Simone Porfiri | Marco Russo | Greta Maria Taronna | Federica Visconti, Renato Capozzi, Andrea Santacroce, Maira Linda Di Giacomo Russo, Nicola Campanile, Oreste Lubrano

1052 **Ps₃**

Michele Pellino

1056 **Ps₄**

Alberto Cervesato | Luciana Macaluso | Giuseppe Marsala, Pasquale Mei | Nicola Marzot | Domenico Potenza, Alberto Ulisse | Roberto Sanna | Valerio Maria Sorgini | Michele Ugolini, Caterina Gallizioli, Francesca Ripamonti, Beatrice Basile | Michele Ugolini, Caterina Gallizioli, Stefania Varvaro, Francesco Occhiuto | Michele Ugolini, Caterina Gallizioli, Stefania Varvaro, Francesca Ripamonti

1097 **Crediti**

Progettare al di sopra dei binari. Ricucitura verde sul sedime interrato delle Ferrovie Nord a Busto Arsizio

Michele Ugolini

Politecnico di Milano, DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, professore associato, ICAR/16, michele.ugolini@polimi.it

Caterina Gallizioli

Politecnico di Milano, DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, dottore di ricerca, ICAR/16, caterina.gallizioli@polimi.it

Francesca Ripamonti

Politecnico di Milano, DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, dottoranda, francesca.ripamonti@polimi.it

Beatrice Basile

Politecnico di Milano, DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, dottoranda, beatrice.basile@polimi.it

Responsabilità scientifica:

Michele Ugolini.

Gruppo di ricerca/progetto:

Caterina Gallizioli /coordinamento

Amanzio Farris

Francesca Ripamonti

Beatrice Basile

Francesco Occhiuto - Drenaggio urbano:

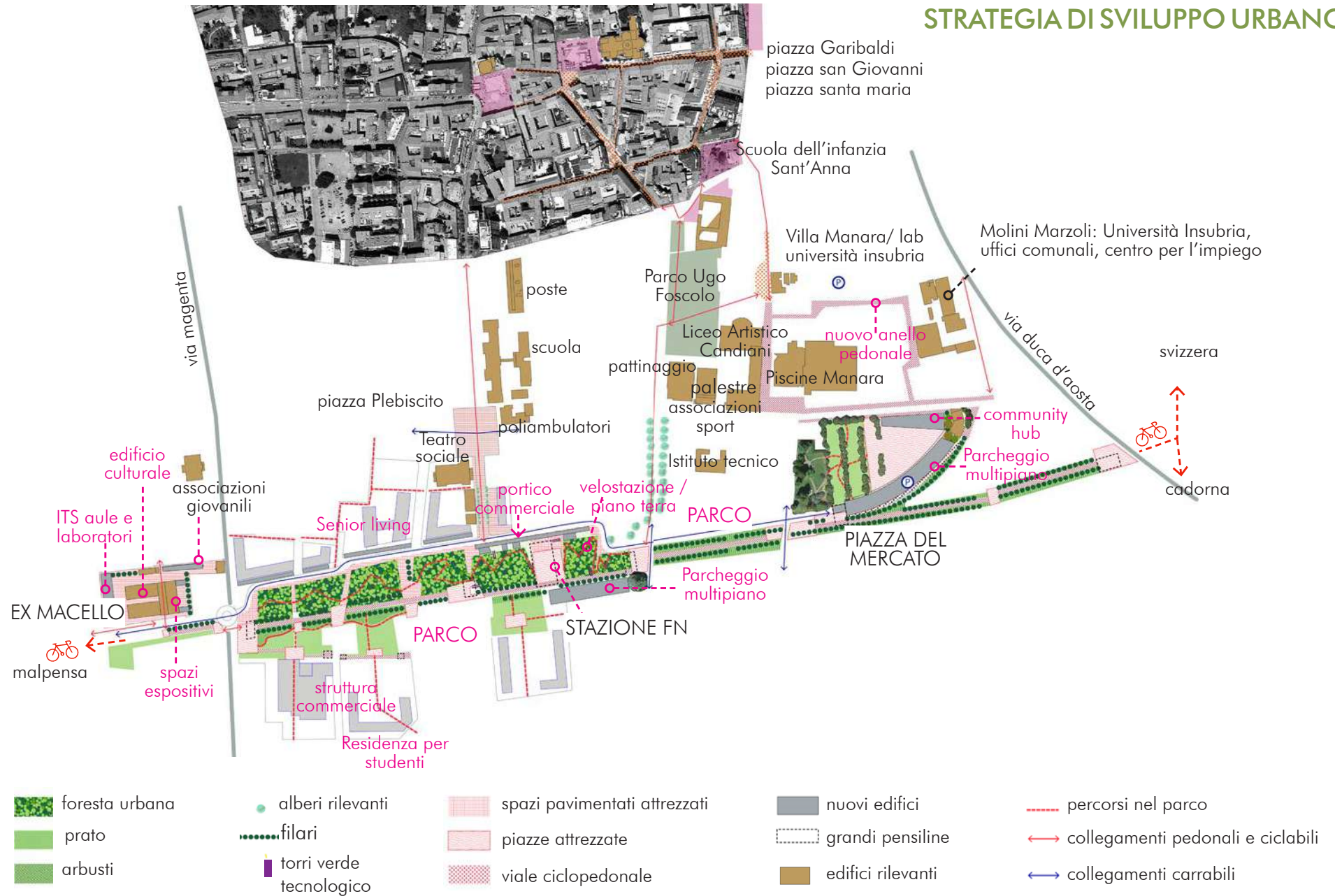
Maria Maddalena Reggio - Elementi vegetazionali.

Consulenti/crediti:

Area Urbanistica comune di Busto Arsizio.

Si presenta un lavoro di ricerca a carattere progettuale frutto della collaborazione tra il Comune di Busto Arsizio e il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, volto a delineare un masterplan per l'Ambito di Trasformazione 3, Stazione FNM, del Piano di Governo del Territorio (PGT) della città di Busto Arsizio, che conduca a una visione unitaria una pluralità di futuri interventi e azioni promosse da soggetti pubblici e privati, mettendo a sistema le opportunità che il contesto esprime. Nella riflessione sul tema è stata importante l'esperienza didattica del Laboratorio Finale di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti (a.a. 2018/19/20, proff. M. Ugolini, C. Gallizioli, F. Occhiuto, A. Farris). L'Ambito di Trasformazione 3, con la stazione di Ferrovie Nord (FN) al centro, è posizionato sulla direttrice ferroviaria Milano Cadorna - Aeroporto di Malpensa, oggi interessata dal Progetto Fili considerato tra i più grandi progetti di rigenerazione urbana in Europa in quanto coinvolge diverse importanti stazioni. Negli anni '90 vengono interrati i binari per eliminare la storica cesura tra il centro storico e la parte sud della città quando la vocazione produttiva della zona viene meno. L'area era caratterizzata da industrie servite da uno scalo merci e da una piccola stazione fuori terra in rapporto prospettico con il viale d'accesso. La nuova anonima stazione viene ricollocata in una posizione priva di riferimenti urbani circostanti. Sopra il solettone in c.a. si genera uno spazio urbano lungo oltre un km oggi destinato unicamente a viabilità e parcheggi con conseguente isola di calore e impermeabilizzazione del suolo. Obiettivo della ricerca è la «riqualificazione e valorizzazione dell'ambito della stazione per la creazione di una nuova centralità urbana e un potenziamento della città pubblica», come previsto dal PGT, attraverso la «creazione di un nuovo asse verde est-ovest». Un parco lineare urbano che abbia come priorità la salubrità della città e la salute dei cittadini: uno scenario dove l'ottimizzazione dei parcheggi lasci spazio a movimenti di quota del terreno per rendere possibile la creazione di una infrastruttura verde alberata sopra il duro sedime dei binari. Si rigenera un brano di città attraverso tre nuove polarità pubbliche ponendo attenzione a comfort climatico, drenaggio urbano, mobilità dolce, aree di sosta e per lo sport, attraverso un disegno dei luoghi e degli spazi aperti che dalla scala urbana arriva a quella architettonica e degli interni.

STRATEGIA DI SVILUPPO URBANO



piazza Garibaldi
piazza san Giovanni
piazza santa maria

Scuola dell'infanzia Sant'Anna

Villa Manara/ lab università insubria

Molini Marzoli: Università Insubria, uffici comunali, centro per l'impiego

Parco Ugo Foscolo

poste

scuola

Liceo Artistico Candiani

Piscine Manara

pattinaggio

palestre

associazioni sport

Istituto tecnico

piazza Plebiscito

poliambulatori

Teatro sociale

portico commerciale

velostazione / piano terra

PARCO

Parcheggio multipiano

PIAZZA DEL MERCATO

community hub

Parcheggio multipiano

svizzera



cadorna

via magenta

via duca d'aosta

edificio culturale

associazioni giovanili

ITS aule e laboratori

EX MACELLO

malpensa

spazi espositivi

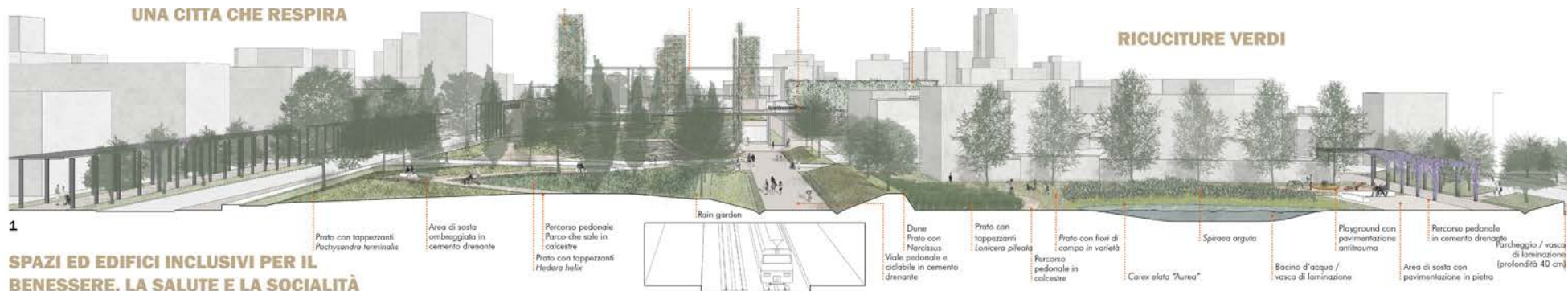
Senior living

PARCO

STAZIONE FN

struttura commerciale

Residenza per studenti



SPAZI ED EDIFICI INCLUSIVI PER IL BENESSERE, LA SALUTE E LA SOCIALITÀ



CONDIZIONE ATTUALE: CRITICITÀ / POTENZIALITÀ



NUOVE POLARITÀ PUBBLICHE



IL PARCO CHE SALE



PERCORSI PEDONALI E CICLABILI



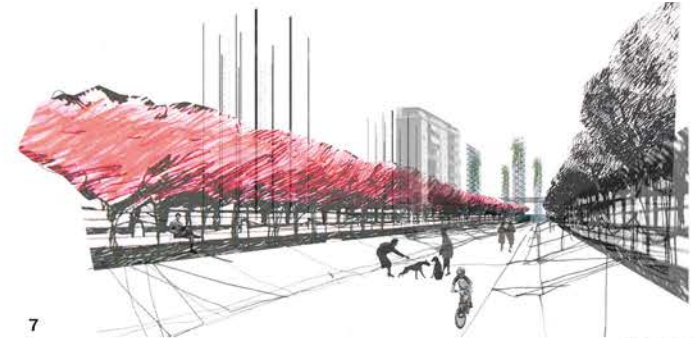
- 1 Sezione assonometrica di progetto
- 2 Vista a volo d'uccello dell'ambito
- 3 Schemi di strategia di sviluppo urbano: criticità e potenzialità della situazione attuale - progetto delle polarità pubbliche
- 4 Masterplan dell'ambito di trasformazione tr3, Busto Arsizio Ferrovie Nord



5 **UN NUOVO FRONTE URBANO PER LA STAZIONE FN**



6



7



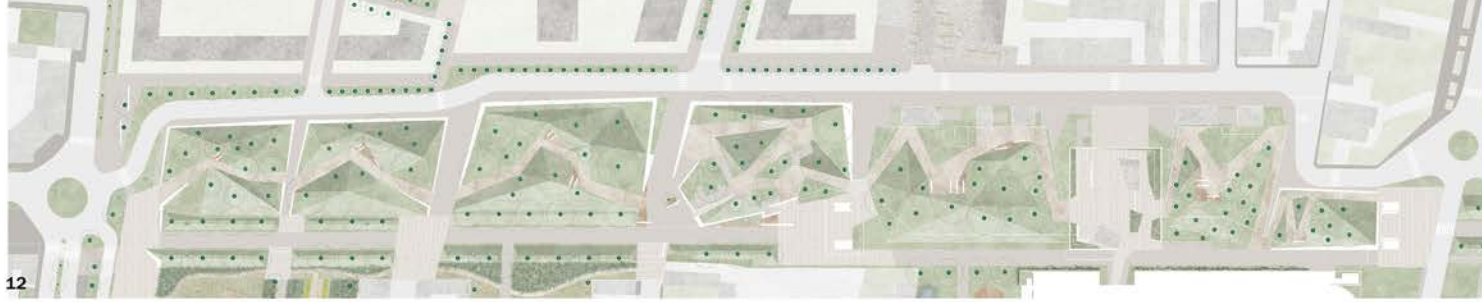
8



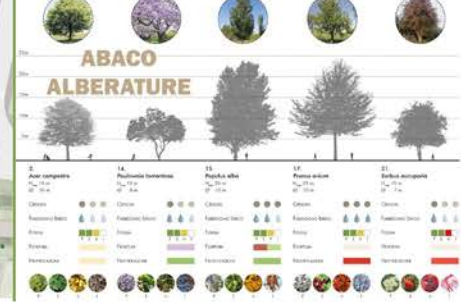
10



11 **IL PARCO CHE SALE, OLTRE 1 KM DI LUNGHEZZA, 600 ALBERI, ARBUSTI, PRATI PER GIOCO, SPORT, SOCIALITÀ**



12



5 Il nuovo fronte della Stazione di Busto Arsizio Nord lato centro storico
 6 Il viale ciclo-pedonale e il parco che sale
 7 Il viale ciclo-pedonale accompagnato da un doppio filare
 8 Assonometria del sistema stazione - parco "che sale"
 9 Schemi : superfici drenanti; percorsi - piazze; aree attrezzate

10 Sezione longitudinale del sistema parco
 11 Sezione sulla stazione: una nuova piazza al centro del parco che sale in relazione all'edificio del parcheggio multipiano
 12 Movimenti del suolo del parco; Abaco Alberature



Veduta generale di *Capo dell'Orso*. A. La Marmora, *Voyage en Sardaigne*.