

# ANTHROPOGENIC NARRATIVES

Communicating and Experiencing  
Non-Human Perspectives

22.03.23  
13:00 – 20:00  
Free entrance

BIENNALE  
MILANO

## Mostra

È ormai evidente che il rapporto dell'essere umano con la natura necessita di essere cambiato, soprattutto in ragione degli stravolgimenti causati dalle attività umane negli ultimi tre secoli.

Il tema del climate change alimenta continue discussioni, dibattiti e confronti, tuttavia la maggioranza dell'opinione pubblica appare succube e impotente dinnanzi a tali cambiamenti, senza sforzarsi di acquisire coscienza del proprio ruolo.

Anthropogenic Narratives non è una semplice esposizione, piuttosto si tratta di un momento di riflessione collettiva con il presupposto di proporre prospettive non-umane: funghi, rocce, CO<sub>2</sub>, molluschi, alghe, batteri, sole, luna, suolo, fuoco, ghiaccio. Ciascun elemento-soggetto racconta una sua storia possibile, con l'obiettivo di provocare e innescare riflessioni sul rapporto tra essere umano e natura.

11 organizzazioni fittizie, che comunicano mediante il necessario corollario visivo, svelano 11 scenari futuribili, coinvolgendo al tempo stesso l'essere umano-utente in esperienze interattive, indispensabili per la comprensione delle narrazioni.

11 progetti di design della comunicazione, risultato di un percorso di sperimentazione didattica che si fonda sul rischio di provare nuove soluzioni e tecniche, verificandole in scala reale. Speculazioni progettuali non per dare risposte e certezze, ma per individuare nuove domande e ragionare sulla nostra epoca e quella che verrà. Un percorso di apprendimento che intende andare oltre la centralità della *téchne*, per esercitare la conoscenza.

## Exhibition

The relationship between human beings and nature needs to be changed, in particular due to the upheavals triggered by human activities within the last three centuries.

The topic of climate change triggers discussions and debates, although the majority of public opinion appears to just stand still in front of such changes, rather than becoming aware of its role.

Anthropogenic Narratives is not just an exhibition, it is rather a moment of collective debate, which starts from the assumption of proposing non-human perspectives: fungus, rocks, CO<sub>2</sub>, molluscs, algae, bacteria, sun, moon, soil, fire, and ice. Each element-subject tells its own possible story, aiming to provoke and activate reflections on the relationship between human beings and nature.

11 fictional organizations, which communicate through all the necessary corollary, unfold 11 futuristic scenarios while involving the human being-user in interactive experiences, which are essential to understand the narratives.

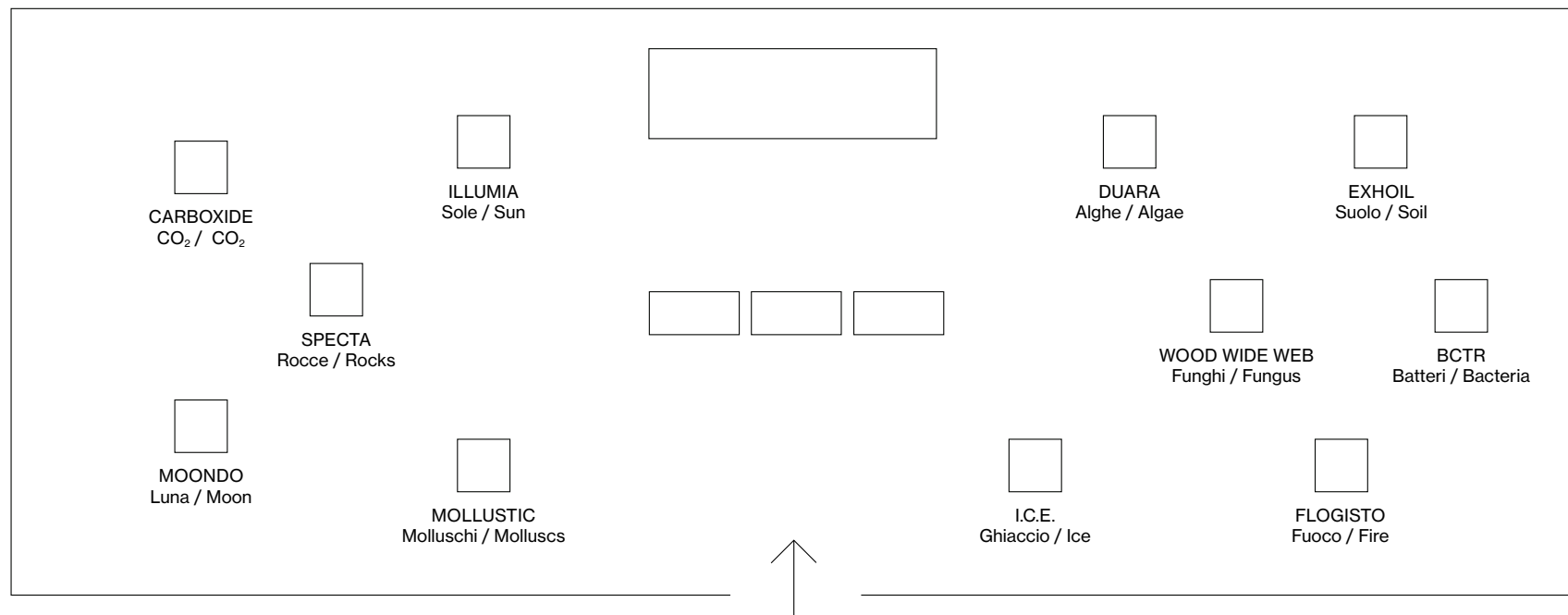
11 communication design projects, the results from an experimental educational path based on the risk of trying new solutions and techniques and verifying them on a real scale. Design speculations that are not meant to give answers and certainties: their aim is to imagine new questions and reflect on contemporary and future times. A learning path that intends to go beyond the centrality of *téchne*, to encourage the wielding of knowledge.

## Programma

11:00 Apertura  
12:00 Proiezione video progetti  
16:00 Proiezione video progetti  
18:00 Presentazione di Francesco E. Guida (Politecnico di Milano)  
Saluti istituzionali di Valeria Bucchetti (Politecnico di Milano), Marco Tortoioli (AIAP)  
Talk di Ivica Mitrović (Arts Academy, Split)  
20:00 Chiusura

## Program

11:00 Opening  
12:00 Projects videos display  
16:00 Projects videos display  
18:00 Introduction by Francesco E. Guida (Politecnico di Milano)  
Institutional greetings by Valeria Bucchetti (Politecnico di Milano), Marco Tortoioli (AIAP)  
Talk by Ivica Mitrović (Arts Academy, Split)  
20:00 Closing



Projects realized during the Final Synthesis Design Studio C1 Degree course in Communication Design School of Design Politecnico di Milano A.Y. 2022/2023

anthropogenicnarratives.it  
@anthropogenicnarratives

### Professors

Francesco E. Guida  
Pietro Buffa di Castelalto  
Alessandro Masserdotti  
Giacomo Scandolara

### Teaching Assistants

Marcello J. Biffi  
Antonio Garosi  
Adele Mazzali  
Claudia Tranti

### Graphic Design

Camilla Brusadin  
Martina Esposito  
Federico Gajo  
Enrico Isidori  
Martina La Macchia  
Camilla Tosi

### Projects Managers

Ginevra Bernasconi  
Andrea Francesco Vitali

### Texts and Translations

Benedetta Giugni  
Chiara Lualdi  
Francesco Scarfone

### Photos and Videos

Emiliano Garibaldi  
Nicola Maria Patitucci  
Bianca Maria Sforza

### Website

Francesco Bonetti  
Giuliana Concialini  
Sarah Cosentino  
Clara Di Bella  
Agostino Sanna

### Social Media

Chiara Mazzeo  
Bianca Maria Sforza

### Exhibition Design

Andrea Borsato  
Erika Caffo  
Jacopo Domenichini  
Selene Garresio  
Anita Maria Ruggiu  
Ernesto Marco Taino  
Francesco Tomio  
Michele Venini

### Sound Design

Eugenio Cecchini

### Patrocinio



### Partner

