



CAGLIARI IX FORUM
17 | 19 novembre 2022

BOOK OF ABSTRACTS

TRANSIZIONI
L'AVVENIRE DELLA DIDATTICA E DELLA RICERCA PER IL PROGETTO DI ARCHITETTURA



CAGLIARI
ARCHITETTURA



ARCHITETTURA AD ALGHERO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

DICAAR

Dipartimento di Ingegneria Civile,
Ambientale e Architettura



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

DADU

Dipartimento di Architettura,
Design e Urbanistica



IX Forum ProArch

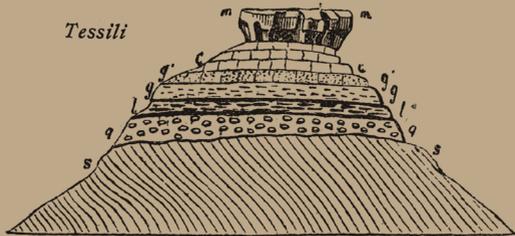
TRANSIZIONI

**L'avvenire della didattica e della
ricerca per il progetto di architettura**

BOOK OF ABSTRACTS

a cura di Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau,
Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia

Tessili



Veduta della roccia dei Tessili, presso Aritzo. A. La Marmora, Voyage en Sardaigne.

TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura

Book of Abstracts del IX Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari. Cagliari, 17-19 novembre 2022

a cura di

Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras,
Adriano Dessì, Laura Pujia

Documento a stampa di pubblicazione on line
ISBN 979-12-80379-01-6

Copyright © 2022 ProArch
Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione
Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16
www.progettazionearchitettura.eu
Tutti i diritti riservati, è vietata la riproduzione

Comitato d'onore

Francesco Mola	Rettore Università degli Studi di Cagliari
Gavino Mariotti	Rettore dell'Università degli Studi di Sassari
Giorgio Massacci	Direttore del Dip. di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Emilio Turco	Direttore del Dip. di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Andrea Sciascia	Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana_UniPa
Pasquale Miano	Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana_UniNa

Comitato Scientifico e Promotore

Giorgio Mario Peghin	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Pier Francesco Cherchi	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Giovanni Marco Chiri	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Giovanni Battista Cocco	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Adriano Dessì	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Massimo Faiferri	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Marco Lecis	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Samanta Bartocci	Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Giovanni Maria Biddau	Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Lino Cabras	Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Laura Pujia	Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS

Comitato organizzativo

Andrea Cadelano	Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Andrea Manca	Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Alessandro Meloni	Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Francesca Musanti	Dottoranda di ricerca DICAAR_UniCa
Claudia Pintor	Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Davide Pisu	Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Fabrizio Pusceddu	Dottore di ricerca DADU_UniSS
Roberto Sanna	Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Andrea Scalas	Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Maria Pina Usai	Dottoranda di ricerca DICAAR_UniCa

Consiglio Direttivo ProArch

Andrea Sciascia	Università degli Studi di Palermo
Michela Barosio	Politecnico di Torino
Renato Capozzi	Università degli Studi di Napoli Federico II
Giovanni Rocco Cellini	Università Politecnica delle Marche
Emilia Corradi	Politecnico di Milano
Francesco Costanzo	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Massimo Ferrari	Politecnico di Milano
Filippo Lambertucci	Sapienza Università di Roma
Christiano Lepratti	Università di Genova
Eliana Martinelli	Università di Firenze
Mauro Marzo	Università IUAV di Venezia
Alessandro Massarente	Università degli Studi di Ferrara
Pasquale Miano	Università degli Studi di Napoli Federico II
Carlo Moccia	Politecnico di Bari
Domenico Potenza	Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti Pescara
Manuela Raitano	Sapienza Università di Roma
Giovanni Francesco Tuzzolino	Università degli Studi di Palermo



Pietra ballerina di Nuoro. A. La Marmora, Voyage en Sardaigne.

Indice

Presentazione

Introduzione

La call

Nota dei curatori

S₁ La scuola in transizione

Maria Pia Amore | Vincenzo Ariu | Michela Barosio, Santiago Gomes | Paolo Belardi, Giovanna Ramaccini | Angela Bruni | Edoardo Bruno, Valeria Federighi, Camilla Forina, Sofia Leoni, Tommaso Listo | Marco Burrascano | Simona Canepa | Alessandra Carlini | Francesca Coppolino | Carlo Deregibus | Ilenia Mariarosaria Esposito | Giuseppe Ferrarella | Federica Joe Gardella, Saskia Gribling, Luciana Mastrolia, Francesca Moro | Esther Giani | Ferruccio Izzo | Mario Lamber | Ina Macaione | Claudio Marchese | Maurizio Meriggi | Gianluigi Mondaini, Cristiano Luchetti, Francesco Chiacchiera | Calogero Montalbano | Michele Montemurro | Maurizio Oddo | Vittorio Pizzigoni | Carlo Ravagnati | Micol Rispoli | Marella Santangelo | Claudia Tinazzi

S₂ Progettare le transizioni

Barbara Angi, Irene Peron | Manuela Antoniciello, Claudia Sansò | Laura Arrighi | Marta Aversa | Anna Barbara | Chiara Barone | Michela Bassanelli | Rosalba Belibani, Fiamma Ficcadenti | Mauro Berta | Thomas Bisiani, Adriano Venudo | Silvia Bodei | Alberto Bologna, Daniele Frediani, Alfonso Giacotti | Marilena Bosone | Daniela Buonanno, Viviana Saitto, Giovangiuseppe Vannelli, Eduardo Bassolino | Alberto Calderoni, Marianna Ascolese | Nicola Campanile, Ermelinda Di Chiara | Renato Capozzi | Alessandra Capuano, Benedetta Di Donato | Tiziano Cattaneo | Gianluca Cioffi, Noemi Scagliarini | Mattia Cocozza, Damiano Di Mele, Niccolò Di Virgilio | Alessandra Como | Barbara Coppetti | Francesco Costanzo | Dario Costi | Fabio Cutroni, Maura Percoco | Angela D'Agostino | Felice De Silva | Francesco Defilippis | Lucie Di Capua | Benedetta Di Leo | Sebastiano D'Urso | Gaia Ferraro | Fabrizio Foti | Gianluigi Freda | Alessandro Gaiani | Maria Gelvi | Mariateresa Giammetti | Lorenzo

Giordano | Giulio Girasante | Paola Gregory | Stefania Gruosso | Fabio Guarrera | Matteo Ieva | Francesco Iodice | Fabrizia Ippolito | Renzo Lecardane | Fabio Lepratto, Laura Montedoro | Oreste Lubrano | Roberta Lucente | Andrea Manca | Eliana Martinelli | Mauro Marzo, Viola Bertini | Gianluigi Mondaini, Paolo Bonvini, Giovanni Rocco Cellini, Lorenzo Duranti, Giulia Capponi | Grazia Maria Nicolosi | Gaspare Oliva | Gianfranco Orsenigo | Caterina Padoa Schioppa | Riccardo Palma | Luisa Parisi | Richard Peragine | Roberta Redavid | Anna Riciputo | Roberto Rizzi | Giovanni Rocco Cellini, Gianluigi Mondaini | Francesca Sarno, Maria Argenti | Paola Scala | Davide Servente | Luigi Stendardo | Benedetta Tamburini | Laura Terrone | Zeila Tesoriere | Alisia Tognon | Michele Ugolini, Beatrice Basile, Andrea Renucci | Federica Visconti

S₃ Transizioni del costruire

Luigiemanuele Amabile | Maria Argenti, Anna Bruna Menghini | Giuseppe Canestrino | Antonella Falzetti | Angela Girardo | Luigi Mandraccio | Gianluigi Mondaini, Maddalena Ferretti, Paolo Bonvini, Francesco Chiacchiera, Benedetta Di Leo | Giulia Montanaro | Chiara Pecilli | Michele Pellino | Claudia Pirina | Guendalina Salimei | Kevin Santus | Valerio Tolve | Vincenzo Valentino

S₄ Cambiamenti di scala

Francesca Ambrosio | Michele Astone | Boris Bastianelli | Claudia Battaino, Paolo Fossati | Carlo Berizzi, Gaia Nerea Terlicher | Adriana Bernieri | Andrea Boito | Andrea Cadelano | Daniele Campobenedetto, Caterina Barioglio | Francesco Casalbordino | Giovanni Comi | Emilia Corradi | Isotta Cortesi | Alessandra Criconia | Giuseppe D'Ascoli | Annalucia D'Erchia | Andrea Di Cinzio | Bruna Di Palma | Lavinia Dondi | Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti, Barbara Lino, Diana Rolando | Angela Fiorelli | Paolo Fortini | Camillo Frattari | Paola Galante | Mario Galterisi | Carlo Gandolfi | Simone Guarna | Roberta Ingaramo, Maicol Negrello | Mariagrazia Leonardi | Jacopo Leveratto | Kornel Tomasz Lewicki, Lorenzo Vicari | Michele Manigrasso | Marco Mannino | Giuseppe Marsala, Pasquale Mei | Maria Masi | Alessandro Massarente, Alessandro Tessari | Umberto | Alice Monacelli | Massimo Mucci | Camillo Orfeo | Filippo Orsini, Filippo Oppimitti | Thomas Pepino | Luisa Smeragliuolo Perrotta | Salvatore Pesarino | Adelina Picone | Davide Pisu | Grazia bra, Maria Fierro | Valentina Radi | Alessandro Raffa | Giovanni Rasetti | Sara Riccardi | Caterina Rigo | Antonello Russo | Stefano Sartorio, Francesco Airoldi | Andrea Scalas | Concetta Tavoletta | Giovanni Francesco Tuzzolino | Maria Pina Usai | Alessandro Valenti | Paolo Verducci | Elena Vigliocco

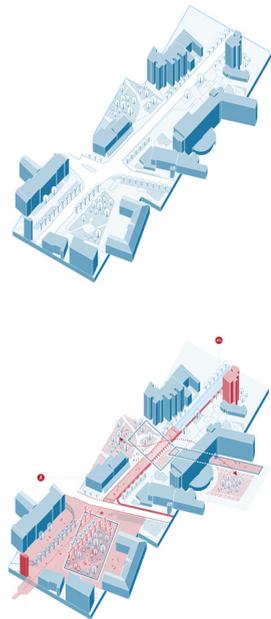
Il progetto dello spazio pubblico tra piano e attuazione. Strumenti intermedi per una rigenerazione qualitativa

Fabio Lepratto, Laura Montedoro

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Parole chiave: spazio pubblico, rigenerazione, linee guida

La rete degli spazi pubblici è/dovrebbe essere la struttura essenziale della città, sia nei nuovi sviluppi urbani sia nelle porzioni esistenti in trasformazione. Tuttavia, le sfide della società contemporanea aprono questioni relative alla pratica progettuale: quali tipi di attrezzature e caratteristiche devono garantire gli spazi aperti? Come orientare correttamente ampie trasformazioni incrementali in una prospettiva di lungo periodo? Rigenerare una rete di spazi pubblici esistenti significa rivolgere l'attenzione agli elementi rotti o interrotti e riconnetterli attraverso azioni progettuali coordinate. Promuovere strategie di riappropriazione incrementale o sperimentare, modifiche temporanee o permanenti può portare alla riconquista di spazi attualmente erosi da attività dequalificanti – come il traffico veicolare e la sosta delle auto. Questa ricerca¹ ha come obiettivo restituire centralità al progetto architettonico e urbano, salvaguardando il processo di rigenerazione dello spazio pubblico dalla frantumazione di norme, procedure e segmentazioni amministrative che incidono profondamente sugli esiti spaziali. L'indagine si propone di superare la logica prestazionale/quantitativa propria degli strumenti di pianificazione con un approccio progettuale/qualitativo che fissi strategie, visioni, aspettative e orientamenti, in coerenza con il lungo tempo di trasformazione della città. Il risultato è uno strumento intermedio che pone in dialogo piano urbanistico e progetto architettonico per favorire il valore della continuità (dei percorsi, dei suoli, della sequenza degli spazi) e la coerenza strategica di molteplici interventi incrementali suddivisi in numerose fasi. La natura di questo documento anticipatore del progetto non è qualcosa di già codificato: è essa stessa oggetto di ricerca. Questo contributo scientifico descrive un'esperienza sul campo, offrendo un punto di vista al dibattito sviluppato da una prospettiva privilegiata. Il testo riporta la fase di progettazione delle linee guida e la fase di monitoraggio dei primi interventi attuati – realizzati da professionisti selezionati e completati nel 2020. Queste prime realizzazioni rappresentano un test per valutare l'efficacia dello strumento intermedio proposto nel fissare elementi qualitativi essenziali, lasciando al contempo spazio interpretativo ai progettisti della fase attuativa.



¹Ricerca sviluppata presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano e applicata al caso del Comune di Desio.