Congresos y Cursos

EDIFICATE 2025

III NATIONAL AND II INTERNATIONAL CONGRESS OF ADVANCED SCHOOLS BUILDING ENGINEERING AND TECHNICAL ARCHITECTURE

Coordinators:

JAVIER GARABITO LÓPEZ
CARMELO MUÑOZ RUIPÉREZ
ALBA RODRIGO BRAVO
BELÉN ZURRO GARCÍA
LOURDES ALAMEDA CUENCA-ROMERO
RAQUEL ARROYO SANZ
AMPARO BERNAL LÓPEZ-SANVICENTE
ÁLVARO URBANEJA MIGUEL
ISABEL SANTAMARÍA VICARIO



UNIVERSIDAD DE BURGOS

COORDINATORS:

JAVIER GARABITO LÓPEZ

CARMELO MUÑOZ RUIPÉREZ

ALBA RODRIGO BRAVO

BELÉN ZURRO GARCÍA

LOURDES ALAMEDA CUENCA-ROMERO

RAQUEL ARROYO SANZ

AMPARO BERNAL LÓPEZ-SANVICENTE

ÁLVARO URBANEJA MIGUEL

ISABEL SANTAMARÍA VICARIO

III NATIONAL AND II INTERNATIONAL CONGRESS OF ADVANCED SCHOOLS BUILDING ENGINEERING AND TECHNICAL ARCHITECTURE

UNIVERSIDAD DE BURGOS

2026

(CONGRESOS Y CURSOS, 93)

EDIFICATE 2025

III CONGRESO NACIONAL Y II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN Y ARQUITECTURA TÉCNICA

UNIVERSIDAD DE BURGOS. ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR
13-14 de noviembre de 2025

© LOS AUTORES
© UNIVERSIDAD DE BURGOS
Edita: Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional
UNIVERSIDAD DE BURGOS
Edificio de Administración y Servicios
C/ Don Juan de Austria, 1,
09001 BURGOS - ESPAÑA
ISBN: 979-13-87585-41-9
DOI: DOI: https://doi.org/10.36443/9791387585419

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

PROYECTO INTERUNIVERSITARIO ENTRE LAS UNIVERSIDADES DE LA HABANA, MILÁN Y ALICANTE COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN ESTUDIOS DE DOCTORADO

INTERUNIVERSITY PROYECT BETWEEN THE UNIVERSITIES OF HAVANA, MILAN, AND ALICANTE AS A LEARNING STRATEGY IN DOCTORAL STUDIES

Antonio Jiménez-Delgado[(1)], María Cristina Giambruno[(2)], Laura Pogliani[(3)], Manuel Jesús Carretero Ayuso[(4)]

[1] Universidad de Alicante, Alicante, España, antonio.jimenez@ua.es
[2] Politecnico di Milano, Milano, Italia. mariacristina.giambruno@polimi.it
[3] Politecnico di Milano, Milano, Italia. laura.pogliani@polimi.it
[4] Universidad de Extremadura, Cáceres, España, mjcarretero@unex.es

RESUMEN

Los/as estudiantes universitarios/as en general se enriquecen académicamente de forma muy singular cuando participan en un proyecto de carácter multidisciplinar, interdisciplinar y además interuniversitario. Dicho "aprendizaje significativo" supone establecer una buena base de conocimiento en los diferentes niveles universitarios y en especial en los estudios de doctorado. La presente contribución analiza una experiencia concreta entorno a un proyecto académico de docencia e investigación desarrollado en la ciudad de La Habana, en el cual han participado estudiantes de doctorado de las universidades de La Habana, Milán y Alicante. Dicho proyecto ha focalizado su trabajo en el contexto de la ciudad de La Habana y la Bahía con la participación de las áreas de conocimiento de sociología, construcciones arquitectónicas, urbanismo, turismo y conservación del patrimonio.

Con la realización de dos actividades complementarias realizadas en los meses de febrero y marzo de 2025, los estudiantes de doctorado han podido diseñar y desarrollar labores de investigación en trabajo de campo: la primera denominada "Habitar la Ciudad de La Habana. Salud, bienestar y sostenibilidad" y la segunda "Sosteniendo la Bahía: estrategias colaborativas para la preservación y el desarrollo urbano en La Habana".

Como resultado de las actividades realizadas se han definido problemáticas de índole común en las diferentes ciudades de las universidades participantes de modo que bajo la denominación "Ciudades de Contraste" el proyecto interuniversitario abre una vía de colaboración entre profesores y estudiantes en la investigación de problemas actuales compartidos.

Palabras clave: *proyectos interuniversitarios, ciudad sostenible, patrimonio, bienestar y ciudades de contraste.*

ABSTRACT

University students, in general, benefit academically in a unique way when they participate in a multidisciplinary, interdisciplinary, and interuniversity project. This "meaningful learning" involves establishing a solid knowledge base at different university levels, especially in doctoral studies. This contribution analyzes a specific experience surrounding an academic teaching and research project developed in Havana, in which doctoral students from the universities of Havana, Milan, and Alicante participated. This project focused its work on the context of Havana and the Bay, with the participation of the knowledge areas of sociology, architectural construction, urban planning, tourism, and heritage conservation.

Through two complementary activities carried out in February and March 2025, doctoral students were able to design and develop fieldwork research projects: the first entitled "Inhabiting the City of Havana:

Health, Well-being, and Sustainability" and the second "Sustaining the Bay: Collaborative Strategies for Preservation and Urban Development in Havana."

As a result of the activities, common problems have been identified in the different cities of the participating universities. Under the name "Cities of Contrast," the interuniversity project opens a path for collaboration between professors and students in the research of shared current problems.

Keywords: *interuniversity projects, sustainable city, heritage, well-being, and cities of contrast.*

1. INTRODUCCIÓN

Los/as estudiantes universitarios/as en general se enriquecen académicamente de forma muy singular cuando participan en un proyecto de carácter multidisciplinar, interdisciplinar y además interuniversitario. Dicho "aprendizaje significativo" supone establecer una buena base de conocimiento en los diferentes niveles universitarios y en especial en los estudios de doctorado. La presente contribución analiza una experiencia concreta entorno a un proyecto académico de docencia e investigación desarrollado en la ciudad de La Habana, en el cual han participado estudiantes de doctorado de las universidades de La Habana, Milán y Alicante. Dicho proyecto ha focalizado su trabajo en el contexto de la ciudad de La Habana y la Bahía con la participación de las áreas de conocimiento de sociología, construcciones arquitectónicas, urbanismo, turismo y conservación del patrimonio.

Con la realización de dos actividades complementarias realizadas en los meses de febrero y marzo de 2025, los estudiantes de doctorado han podido diseñar y desarrollar labores de investigación en trabajo de campo: la primera denominada "Habitar la Ciudad de La Habana. Salud, bienestar y sostenibilidad" y la segunda "Sosteniendo la Bahía: estrategias colaborativas para la preservación y el desarrollo urbano en La Habana". Dicho proyecto ha supuesto el conocimiento directo de problemáticas concretas, cuya observación ha de realizarse in situ y con un profundo conocimiento multidisciplinar del espacio urbano a estudiar. Como resultado de las actividades realizadas, se han definido problemáticas de índole común en las diferentes ciudades de las universidades participantes, de modo que bajo la denominación "Ciudades de Contraste" el proyecto interuniversitario abre una vía de colaboración entre profesores y estudiantes en la investigación de problemas actuales compartidos.

Este proyecto se desarrolla en La Habana Vieja y La Bahía, las zonas más antiguas de la capital cubana, condición que ofrece una alta relevancia a solucionar de manera urgente los problemas de habitabilidad de la vivienda existente e infraestructuras. Es por este motivo que el proyecto se realiza en esta área. Además, se inserta dentro de las estrategias que promueve la Universidad de la Habana, Colegio San Gerónimo, con el interés específico de trabajar para mejorar la habitabilidad del centro histórico de la ciudad, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y aumentar la calidad de vida de su comunidad.

La ciudad de La Habana ha conservado su centro histórico en condiciones singulares. Un importante crecimiento demográfico de más de un millón de habitantes en el periodo comprendido entre 1919 y el inicio de la década de 1960 condicionó el desarrollo de la urbe. El estado actual de La Habana Vieja es, en gran medida, el resultado de políticas diseñadas bajo el paraguas de la Oficina del Historiador, contando actualmente con aproximadamente 83.000 habitantes.

Con el progresivo abandono de los inmuebles, la falta de mantenimiento y los efectos devastadores de los huracanes del Caribe, La Habana Vieja ya se había convertido a finales de los 80 en un espacio frágil y vulnerable, amenazando ruina. Caracterizada por una alta población de bajos ingresos, se detectaron además otros problemas como la baja calidad de las viviendas, la falta de accesibilidad y de equipamientos urbanos, el hacinamiento, y la pérdida del patrimonio arquitectónico y urbano del conjunto.

Basándose en el aumento de la identidad cultural de los residentes con su entorno, en las posibilidades económicas que puede brindar el Patrimonio Cultural y en un necesario crecimiento de la economía local, se definieron las estrategias de acción del Plan Maestro de La Habana Vieja encaminadas a mejorar la calidad de vida de los residentes y a atraer un turismo de calidad. Se diversificaron las responsabilidades organizando varias empresas amparadas bajo el paraguas de la OHCH (Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana) para asegurar una fuente de ingresos continua que permitiera llevar a término las tareas encomendadas. Así, el proyecto se ha ido nutriendo de las actividades económicas que se han concedido en su ámbito cultural, turístico, comercial e inmobiliario (hoteles, restaurantes, museos, etc.).

Los ingresos generados por estas iniciativas se reinvierten en continuar las tareas rehabilitadoras, cuyo principal soporte lo constituye el conjunto de viviendas y también en mejorar la situación social de todo el entorno. Este sistema, que genera financiación por medios propios, ha resultado altamente eficiente, pues no sólo se va avanzando en la revitalización del centro histórico, sino que también ha generado posibles proyectos de atención social para grupos vulnerables como personas mayores o población infantil o juvenil.

El Plan Maestro ha tenido desde el principio una visión integral del conjunto. Con el cometido de desarrollar el Plan Maestro para La Habana Vieja, se superó la idea de que la responsabilidad de un adecuado manejo del centro histórico era solo tarea de arquitectos, historiadores o arqueólogos. Relaciones sociales, participación ciudadana, gestión cultural y oferta educativa son pilares integrantes de este gran equipo. Ello tiene la ventaja de contar con unos lineamientos comunes y evita la habitual falta de comunicación y estrategias entre las diversas instituciones encargadas de la preservación de su patrimonio cultural.

En la actualidad, las condiciones de habitabilidad de las viviendas en los edificios de La Habana Vieja se ven afectadas por múltiples factores que requieren ser mejorados para un adecuado desarrollo de la ciudad. El hacinamiento en las viviendas es, a priori, el problema principal detectado, fruto del crecimiento demográfico significativo experimentado en las últimas décadas y la insuficiente respuesta a la necesidad de nuevas viviendas en áreas compatibles. El problema del hacinamiento en la vivienda deriva en una falta de privacidad entre la vecindad y las propias familias, exceso de ruidos, problemas para descansar y/o dormir en condiciones adecuadas y otras modificaciones sustanciales de los espacios que originan una inadecuada ventilación y renovación del aire. A todo ello se le suma una tensión adicional fruto de las necesidades surgidas por el desarrollo del turismo, actividad económica vital en el contexto de la ciudad y de los intereses globales en Cuba.

En este contexto y dando continuidad al Plan Maestro, se ha planteado el presente proyecto para contribuir a mejorar la habitabilidad de la vivienda en su entorno urbano y favorecer la integración social de las comunidades en la ciudad de La Habana, con el objetivo específico de obtener un diagnóstico de los principales problemas de habitabilidad de la vivienda en el entorno urbano patrimonial de La Habana Vieja, que proporcione conocimiento de la problemática real de habitar a la que se enfrentan las comunidades residentes y permita definir áreas prioritarias de intervención y estrategias de actuación con la finalidad de mejorar la salud, el bienestar y la sostenibilidad.

El proyecto tiene vocación de continuidad. En la primera convocatoria se presentó su fase inicial, que consiste en el análisis y diagnóstico de los problemas de habitabilidad de la vivienda prioritarios en La Habana Vieja ofreciendo posibles soluciones para su mejora. A esta fase inicial le seguirá una fase de investigación posterior, con la elaboración de un plan estratégico de mejora de la habitabilidad y de un manual básico dirigido a las comunidades residentes para identificar situaciones de emergencia y sus posibles soluciones. En cuanto al alcance del proyecto, éste podrá ampliarse en un futuro a otras áreas de la ciudad de La Habana (preferiblemente en los barrios más vulnerables).

2. OBJETIVOS

Se han definido los siguientes objetivos en la actividad académica que se expone:

- Contribuir a mejorar la habitabilidad de la vivienda en su entorno urbano y favorecer la integración social de las comunidades en la ciudad de La Habana.
- Estudiar, explorar y analizar la Bahía de La Habana para el posterior diagnóstico de diversas áreas estratégicas de la ciudad como Casa Blanca y Regla.
- Obtener un diagnóstico técnico de los principales problemas de habitabilidad de la vivienda en el entorno urbano patrimonial de La Habana Vieja (ciudad de La Habana), que permita conocer la problemática real de habitar a la que se enfrentan las comunidades residentes y definir áreas prioritarias de intervención y estrategias de actuación con la finalidad de mejorar la salud, el bienestar y la sostenibilidad.
- Llevar a cabo Investigación-Acción Participativa (IAP) con la población de la ciudad para conocer de primera mano su situación respecto a la habitabilidad, la salud y el bienestar, identificar sus principales necesidades y planificar propuestas para la mejora.
- Fomentar el trabajo interuniversitario, multidisciplinar e interdisciplinar en materia de investigación entre estudiantes de instituciones públicas en un contexto cultural concreto y distinto al de origen.

3. METODOLOGÍA

El proyecto en La Habana se ha desarrollado según la siguiente metodología:

3.1 Fase 1. COGNITIO

Fase de conocimiento.

En esta primera fase se estudia y analiza el contexto donde se desarrolla el proyecto desde un punto de vista multidisciplinar: histórico, sociológico, económico, artístico, arquitectónico, urbanístico, paisajístico, geológico, etc.

Preparación del proyecto. Diseño y formación de los equipos participantes.

Actividad 1. Recopilación de documentación.

Actividad 2. Trabajo multidisciplinar entre instituciones. Coordinadas por el Doctor Honoris Causa de la Universidad de Alicante, Dr. Arquitecto Daniel Taboada Espiniella.

Actividad 3. Elaboración del plan de trabajo en La Habana.

3.2 Fase 2. COGITATIO

Fase del "international workshop" (arquitectónico, artístico, cultural...).

Es esta segunda fase se desarrolla el proyecto, basado en el concepto y criterios definidos en la fase de conocimiento.

Trabajo de campo. Workshop en La Habana.

Actividad 1. Reunión de trabajo con los académicos del Colegio San Gerónimo.

Actividad 2. Reunión de trabajo con los técnicos de vivienda de la Oficina del Historiador.

Actividad 3. Trabajo con las comunidades identificadas como prioritarias.

Actividad 4. Análisis multidisciplinar de los resultados.

Actividad 5. Definición de las prioridades del plan estratégico de aplicación inmediata.

3.3 Fase 3. EDUCATIO

Fase cultural y educativa.

El proyecto AEDIFICATIO contempla como eje estratégico producir contenidos culturales y educativos que trasciendan al objeto construido dirigidos a los distintos niveles educativos y población en general. Esta última fase pretende generar dinámicas de participación y reflexión activas sobre los procesos públicos y privados de intervención.

Análisis, diagnóstico y propuesta de soluciones.

Actividad 1. Definición de los temas de trabajo según prioridades de los ODS

Actividad 2. Elaboración de manuales.

Actividad 3. Difusión del material física y digitalmente. Publicación por medios académicos (RUA y medios especializados en vivienda).

4. ANÁLISIS DE PARTICIPACIÓN Y DEL IMPACTO PREVISTO DEL PROYECTO

Desde una perspectiva multidisciplinar, destaca la importancia de abordar los problemas de habitabilidad desde una aproximación integral, que no solo considere las condiciones físicas de las viviendas, sino también los aspectos sociales y culturales que influyen en la vida de la ciudadanía. La Investigación Acción-Participativa (IAP) se erige como una metodología esencial en este proceso, ya que promueve la participación

activa de los individuos afectados por los problemas sociales en la identificación de los mismos, así como en la búsqueda de soluciones efectivas y sostenibles.

La colaboración entre la Sociología y la Arquitectura se presenta como una alianza estratégica que permite comprender la complejidad de los fenómenos urbanos desde múltiples perspectivas, integrando tanto el análisis de las estructuras físicas como las dinámicas sociales que las atraviesan. En este sentido, la IAP se erige como un enfoque metodológico que no solo busca comprender la realidad social, sino también transformarla de manera participativa y colaborativa.

El proyecto solidario que se propone para la ciudad de La Habana, enmarcado en el Plan Maestro y centrado en la mejora de la habitabilidad de la vivienda en el entorno urbano, reconoce la necesidad de incorporar la voz y la experiencia de las comunidades residentes en el proceso de diagnóstico y definición de estrategias de intervención. La IAP, al enfocarse en la colaboración entre investigadores y participantes locales, permite superar la visión tradicional de la investigación como un proceso unilateral y promueve la co-construcción de conocimiento basado en la experiencia práctica y cotidiana de quienes viven en las áreas objeto de estudio.

El objetivo de obtener un diagnóstico de los principales problemas de habitabilidad en el entorno urbano patrimonial de La Habana Vieja no solo apunta a identificar deficiencias físicas en las viviendas, sino también a comprender las dinámicas sociales y culturales que influyen en la calidad de vida de sus habitantes. La IAP facilita este proceso al involucrar a las comunidades en la identificación de sus propias necesidades, prioridades y aspiraciones, lo que permite definir áreas de intervención más pertinentes y estrategias de actuación más efectivas y sostenibles.

De esta manera, la utilización de la Investigación Acción-Participativa en el proyecto solidario propuesto para la ciudad de La Habana representa un enfoque innovador y efectivo para abordar los problemas de habitabilidad desde una perspectiva integral y participativa. Al integrar el conocimiento experto con la experiencia práctica de las comunidades, este enfoque contribuye a mejorar la salud, el bienestar y la sostenibilidad de los entornos urbanos, promoviendo así la integración social y el desarrollo humano en armonía con el patrimonio cultural y arquitectónico de la ciudad.

Así, los beneficiarios directos del presente proyecto han sido, en primer lugar, las comunidades de vecinos residentes en La Habana Vieja. Además, la posibilidad de concienciar y potenciar la sensibilización de la comunidad universitaria, con la participación en el proyecto de voluntariado solidario de docentes y estudiantado de las universidades implicadas, justifica por sí misma el interés de la propuesta, de manera que la formación académica del alumnado de grados y postgrados se complemente con una formación humanística que les capacite como individuos responsables y solidarios para afrontar los retos de nuestra sociedad. Igualmente se pone en valor la interdisciplinariedad y la participación interuniversitaria del proyecto. Los beneficiarios indirectos han sido, además, todos los ciudadanos de la ciudad de La Habana.

Se espera que este proyecto desvele los problemas reales de habitabilidad que los residentes consideran prioritarios, de entre los múltiples existentes, y que éste sea el primer paso para trabajar en soluciones posibles. Además, la propia metodología del proyecto, que incluye Investigación-Acción Participativa (IAP) con la población residente en La Habana Vieja, constituye un medio de concienciación social que hace visibles a los grupos más vulnerables al involucrarlos como participantes activos. Por ello, creemos que el impacto social que esperamos conseguir maximiza el rendimiento de los recursos propuestos.

Como se ha expuesto, los edificios destinados a viviendas en la ciudad de La Habana han sufrido el envejecimiento propio del paso del tiempo, acuciado por la influencia de un ambiente agresivo específico del área del Caribe, las modificaciones constructivas derivadas de nuevas necesidades y, en muchas ocasiones, una carencia de mantenimiento relevante. Además, concurre un aumento demográfico significativo en la Ciudad de La Habana, conservando su centro histórico en condiciones singulares, caracterizándose La Habana Vieja por una elevada densidad de población y una baja calidad de las viviendas. Todo ello hace que sea de singular importancia focalizar nuestro esfuerzo en el hecho de “habitar” de forma saludable, con bienestar y sostenibilidad, evitando además la pérdida de un irremplazable patrimonio, no sólo arquitectónico sino también urbano, siendo las infraestructuras y equipamientos elementos estratégicos para dar respuesta a la nueva población de las últimas décadas.

Además, los principales aspectos que caracterizarán a las y los profesionales de gestión del patrimonio en los próximos años, a los que la educación universitaria debe dar respuesta, se basan en la especialización y

una mejor comprensión y control de los avances técnicos en el ámbito del patrimonio, siendo también indispensable la participación activa en equipos multidisciplinares. Por todo ello, es necesario desarrollar nuevas prácticas educativas que mejoren la capacidad de análisis del estudiante y la puesta en práctica de sus conocimientos técnicos para resolver problemas en proyectos arquitectónicos de patrimonio. También, es esencial responder de un modo efectivo a las demandas sociales y requerimientos técnicos, promoviendo el estudio de la arquitectura y el urbanismo tradicional de una manera compatible con el análisis del conocimiento, control y crítica de los sistemas de construcción y urbanización. En este contexto y con este propósito se diseña, motiva y justifica la idoneidad y pertinencia del presente proyecto.

Esta propuesta para mejorar la habitabilidad de la vivienda en el entorno urbano de La Habana Vieja se relaciona estrechamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por las Naciones Unidas. A continuación, se detallan algunas de las conexiones más relevantes tal y como se solicita en la convocatoria:

ODS 1: Fin de la pobreza: Mejorar la calidad de las viviendas y los entornos urbanos contribuye a reducir la pobreza y a mejorar las condiciones de vida de las comunidades más desfavorecidas.

ODS 3: Salud y bienestar: La mejora de la habitabilidad de las viviendas tiene un impacto directo en la salud y el bienestar de sus habitantes, al reducir la exposición a condiciones insalubres y promover entornos seguros y saludables.

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles: El proyecto busca contribuir a la creación de entornos urbanos más inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, al mejorar la calidad de vida de las comunidades urbanas y promover la integración social.

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas: Al involucrar a las comunidades en el proceso de identificación de problemas y definición de estrategias de intervención, el proyecto promueve la participación ciudadana, la gobernanza inclusiva y el fortalecimiento de las instituciones locales.

ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos: La colaboración entre diferentes actores, como sociólogos, arquitectos, comunidades locales, organizaciones de la sociedad civil y autoridades gubernamentales, es fundamental para el éxito del proyecto, demostrando la importancia de las alianzas multisectoriales para abordar desafíos complejos de desarrollo urbano.

Estas conexiones muestran cómo el proyecto propuesto no solo contribuye a alcanzar metas específicas dentro de estos ODS, sino que también aborda de manera integral múltiples aspectos del desarrollo sostenible, desde la reducción de la pobreza hasta la promoción de la salud, la inclusión social y la sostenibilidad urbana.

5. RESULTADOS

Se han obtenido los siguientes resultados:

Resultado 1. Se ha diseñado una metodología desde el ámbito de la sociología, la construcción arquitectónica y el urbanismo, que sirve como elemento estratégico de las futuras intervenciones en las próximas décadas en La Habana Vieja, teniendo presente los Objetivos de Desarrollo Sostenibles que marca la agenda 2030.
Resultado 2. Se han formado al menos a 28 estudiantes (estudiantes de cada una de las universidades participantes en el proyecto: Universidad de Alicante, Universidad de La Habana y Politecnico di Milano), en la temática, metodología y herramientas del proyecto solidario.
Resultado 3. Se ha identificado los principales problemas de habitabilidad de la vivienda en el entorno urbano patrimonial de La Habana Vieja y su prioridad.
Resultado 4. Se ha obtenido un diagnóstico de la problemática real de habitar a la que se enfrentan las comunidades residentes en La Habana Vieja que permite definir las áreas prioritarias de intervención y las estrategias de actuación.
Resultado 5. Se ha realizado una publicación sobre el diagnóstico elaborado y difundido el proyecto solidario entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.
Resultado 6. Se ha glosado las acciones desarrolladas por el Plan Maestro de la Habana realizado por la Oficina del Historiador.
Resultado 7. Se ha ofrecido un plan de investigación de los múltiples aspectos a diagnosticar con un diseño de desarrollo de tesis doctorales en co-tutela con la Universidad de La Habana, estableciendo así vínculos entre ambos países, entre las dos instituciones universitarias y entre estudiantes y profesorado. A ello se le

une la participación de la universidad italiana, Politecnico di Milano, que es un referente en materia de ciudades patrimoniales.
Resultado 8. Se ha realizado Investigación-Acción Participativa (IAP) con la población residente en La Habana Vieja, con las limitaciones propias del contexto y el tiempo disponible. La IAP enlaza de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), coincidiendo con uno de los fines de la convocatoria.
Resultado 9. (Resultado aplazado para el siguiente proyecto solidario dada la limitación presupuestaria asignada) Crear un "grupo motor"que trabaje los ejes estructurales del proyecto (habitabilidad, salud bienestar y sostenibilidad) de manera continuada en el tiempo, con la finalidad de generar dinámicas participativas que continúen una vez finalizado el acompañamiento por parte de las y los miembros del proyecto.

6. CONCLUSIONES

Las conclusiones han sido redactadas por cada uno de los grupos participantes de las universidades de Alicante, Milán y La Habana, complementándose e incidiendo en aquellos aspectos relevantes del proyecto interuniversitario.



Figura 1. Investigadores de la UA en el Convento de Santa Clara, La Habana (izquierda) y exposición sobre el profesor Taboada (derecha). Elaboración propia.

6.1 Conclusiones del grupo de la Universidad de Alicante

Investigadores de la Universidad de Alicante y de la Universidad de La Habana han colaborado en un proyecto para analizar la habitabilidad urbana y proponer estrategias de intervención sostenible en La Habana Vieja, diagnosticando las condiciones de vivienda en entornos patrimoniales, con el objetivo de fomentar una gestión urbana integral, alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Los profesores Antonio Jiménez Delgado, Diana Jareño Ruiz, Raquel Pérez del Hoyo y Joaquín López Davó, junto con los doctorandos Francisco Javier Jiménez Loaisa y Jorge Abellán Ramos y la estudiante de grado Lucía Hernández Ruiz, miembros de los grupos de investigación AEDIFICATIO (Departamento de Edificación y Urbanismo) y GIS-UA (Departamento de Sociología I), participan en el proyecto Habitar la Ciudad de la Habana: Salud, Bienestar y Sostenibilidad.

Esta iniciativa, resultado de la cooperación entre la UA y la Universidad de La Habana, ha contado además con la colaboración de la Oficina del Historiador de la Ciudad, el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana y el Politecnico di Milano y su objeto de estudio se halla en la intersección entre la arquitectura y la sociología.

Durante su estancia en La Habana, los investigadores de la UA y de la UH establecieron líneas de trabajo conjuntas con el proyecto Ciudades de Contraste, que conecta La Habana, Milán y Alicante.

Además, el equipo realizó visitas a proyectos de intervención social, como viviendas sociales, escuelas y centros para la tercera edad. Estas actividades han permitido un análisis interdisciplinar que integró la perspectiva arquitectónica con el estudio sociológico de las comunidades locales.

Diana Jareño, socióloga de la Universidad de Alicante, resalta "la importancia de reforzar en estos trabajos los estudios sobre población y condiciones sociales de los lugares analizados, con el fin de lograr una gestión

integral, que permita desarrollar procesos que atiendan las necesidades de los territorios y de las comunidades que los habitan".

En el ámbito académico, los doctorandos Jorge Abellán Ramos y Francisco Javier Jiménez Loaisa han compartido avances de sus investigaciones, explorando el impacto de la inteligencia artificial en la gestión del patrimonio y la importancia del análisis social en los proyectos urbanos.

La colaboración con la Oficina del Historiador permitió la donación de sensores de medición ambiental por parte del arquitecto técnico Joaquín López Davó, con el objetivo de contribuir a la evaluación y conservación de los espacios urbanos en La Habana Vieja.

Este proyecto fortalece la cooperación interuniversitaria y reafirma el compromiso de la Universidad de Alicante con la investigación aplicada a la mejora de la habitabilidad en entornos urbanos históricos.

"La sinergia entre la sociología y la arquitectura, así como la colaboración entre la Universidad de La Habana, la Oficina del Historiador, la Universidad de Alicante y el Politecnico di Milano, sienta las bases para futuras investigaciones y estrategias de desarrollo sostenible en ciudades patrimoniales", destacan desde el equipo investigador.

Por último, concluir que la exposición fotográfica, en homenaje al arquitecto Daniel Taboada Espiniella e instalada en el Centro de Restauración y Diseño -REDI- de La Habana, ha servido como eje vertebrador a las actividades realizadas. En este encuentro se destacaron los valiosos aportes de Taboada al rescate de la arquitectura, así como su contribución en la formación de nuevas generaciones. Esta exposición itinerante ha permanecido en La Habana durante un mes, para posteriormente ser presentada en Alicante, España, y en la ciudad de Milán, Italia.



Figura 2. Investigadores del Politecnico di Milano en el Convento de Santa Clara (izquierda) y en el Colegio de San Gerónimo (derecha). Elaboración propia.

6.2 Conclusiones del grupo del Politecnico di Milano

UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA ESTUDIANTES DE DOCTORADO DEL POLITECNICO DI MILÁN

Desde hace algunos años, el Departamento de Arquitectura y Estudios Urbanos (DAStU) del Politécnico de Milán apoya actividades de investigación y formación relativas a territorios complejos, desde el punto de vista espacial, social y económico, que involucran también las iniciativas desarrolladas por los cursos de Doctorado.

En el año académico 2024-2025 los dos Doctorados en Diseño y Política de Planificación Urbana (UPDP) y Conservación del Patrimonio Arquitectónico (CBA) han decidido trabajar de manera conjunta en el tema "Sostenimiento de la Bahía: Estrategias Colaborativas para la Preservación y el Desarrollo Urbano en La Habana", con un grupo de docentes pertenecientes a ambos Doctorados (María Cristina Giambruno y Laura Pogliani, con Grazia Concilio, Francesco Curci, Valeria Fedeli, Angelo Landi, Annunziata Oteri, Sonia Pistidda, Oana Tiganea), en concierto con Craft (Centro de competencia _territorios antifrágiles) de Dastu y a partir de un proyecto compartido con el profesorado de la Universidad de Alicante, coordinado por Antonio Jiménez Delgado, y con colegas cubanos pertenecientes a la Universidad de San Jerónimo y la Facultad de Arquitectura de La Habana (contactos Sergio Raymant y Vilma Rodríguez Tápanez). Los estudiantes de doctorado involucrados fueron: Martina Adami, Ahmed Ades, Heydar Alibayli, Caterina Berlusconi, Georgios

Chatziefthymiou, Giulia D'Aleo, Narmin Dashdamirli, Chaoqiong Guo, Rahman Khan, Trayana Kovacheva, Jacopo Menegatti, Weibo Mi, Elisabetta Pedegani, Karolina Pianiazek, Flora Pregun, Talia Quesada Campana, Elena Rizzico, Brett Allen Slack, Isabella Traeger, Erica Ventura.

El objetivo del trabajo consistió en el conocimiento y análisis en profundidad de las cuestiones críticas relativas al desarrollo sostenible de la Bahía de La Habana y los barrios residenciales circundantes (con particular atención a Regla y Casablanca), un sistema territorial caracterizado por la complejidad y riqueza de las estratificaciones históricas, lo incompleto de las infraestructuras, la precariedad de las condiciones socioeconómicas, así como la extrema vulnerabilidad del sistema ambiental. Estas condiciones permitieron a los estudiantes participantes en el taller, principalmente matriculados en el primer año del curso de Doctorado, experimentar con hipótesis de investigación, investigación y restitución cartográfica a diferentes escalas y con interesantes enfoques multidisciplinarios.

El programa del taller se desarrolló en tres fases, incluyendo una actividad preliminar a distancia de construcción e interpretación del marco cognitivo (octubre de 2024-febrero de 2025), una actividad residencial en La Habana (marzo de 2025) y una actividad final de análisis en profundidad y consolidación de hipótesis interpretativas, aún en curso y que finalizará en otoño de 2025. En las dos primeras fases, la comparación con colegas españoles y sobre todo cubanos fue decisiva, para adquirir información, pero sobre todo para seleccionar las prioridades de los temas de estudio y verificar las primeras hipótesis interpretativas, que serán reevaluadas durante la fase final.

La participación de los estudiantes de doctorado en el intensivo y estimulante taller en La Habana fue convencida y particularmente fructífera no sólo desde el punto de vista científico. De hecho, los jóvenes investigadores se encontraron en una situación inesperada en muchos aspectos, que les obligó a remodular los criterios y mecanismos iniciales de lectura e interpretación de las condiciones contextuales y los impulsó a todos a mirar más atentamente las especificidades locales, invitándolos a una discusión estrecha y continua sobre las exigencias y objetivos del trabajo mismo.

El contacto con la realidad local, el conocimiento directo de las actividades de investigación y estudio realizadas durante décadas por colegas españoles y cubanos, la participación y el debate en torno a los temas del taller y las cuestiones más generales relacionadas, así como la exploración de los métodos de asentamiento a través de la fotografía, han permitido a los doctorandos enriquecer e incrementar sus conocimientos y propensiones personales para el análisis y la investigación. De hecho, se ha desarrollado un nuevo enfoque en los participantes individuales y en el grupo de investigadores, abiertos a estímulos y curiosos hacia líneas de investigación menos obvias, que confirma y fortalece la postura investigadora que ya caracteriza los programas de Doctorado del Politécnico de Milán y particularmente apreciada en el contexto internacional.



Figura 3. Homenaje al profesor Daniel Taboada en el Centro ReDi, La Habana. Elaboración propia.

6.3 Conclusiones del grupo del Colegio San Gerónimo, Universidad de La Habana

La preservación y gestión del patrimonio cultural atesora entre sus grandes figuras al arquitecto Daniel Taboada Espiniella, el cual destaca como guía de muchas generaciones a las que ha inspirado por su consagración y espíritu creador, con énfasis en la salvaguarda del patrimonio construido.

Los contenidos y enfoques de los workshops celebrados consolidan su incansable misión, la cual fue inspiradora del proyecto colectivo que en 2025 conllevó al intercambio de conocimientos entre España, Italia y Cuba, a través de investigaciones procedentes de la Universidad de Alicante, el Politécnico de Milán y el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana respectivamente, en la que además se sumaron estudiantes de diversas regiones del mundo.

Los encuentros sostenidos han sido una demostración del empeño de jóvenes graduados universitarios que continúan investigando arduamente para alcanzar, de conjunto, soluciones de impacto para la protección de los bienes culturales, a la vez que potencian la colaboración internacional y la labor multidisciplinaria en este campo.

Las actividades de los grupos de investigación y programas de doctorado han enriquecido de contenido la exposición como herramienta educativa. Esta, que tuvo su inauguración en La Habana, invita a conocer y reflexionar sobre el valor que posee la obra de Taboada, tanto como arquitecto de importantes obras, con un concepto de rehabilitación que ha trascendido y repercutido en el ejercicio de la profesión de todos los que lo conocimos y amamos, así como su labor como maestro de varias generaciones, exhortándolas a ser fieles guardianes de nuestro patrimonio cultural.

Como resultado de las actividades realizadas concluimos en la necesidad de enfatizar la importancia de transmitir las experiencias académicas en congresos, publicaciones y exposiciones que acerquen a la población en general la trascendencia del trabajo universitario para la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos con una visión global.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arjona Pérez, Marta. (2004) Patrimonio cultural e identidad, Carpentier, Alejo. (1996). El amor a la ciudad. Ed. Alfagura. Consejo Europeo. Nueva Carta de Atenas 2003. "La visión de las ciudades en el siglo XXI" en el Consejo Europeo de Urbanistas. Hernández Cardona, F.X. (2002): "Sociedad, patrimonio y enseñanza. Estrategias para el siglo XXI", en: La geografía y la historia, elementos del medio. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Jiménez Delgado, Antonio (2008). Mirando La Habana. Ed. La Serranía.

Martí Marco, María Rosario (2004). Ensayo Político sobre la isla de Cuba. Alejandro de Humbolt. Ed. Publicaciones Universidad de Alicante.

Prats, J.; Hernández, A. (1999): "Educación para la valoración y conservación del patrimonio", en: Por una ciudad comprometida con la educación. Barcelona. Ayuntamiento de Barcelona.

Prats, J. (1999): "El Patrimoni al servei de l'educació de la ciutadania". Barcelona Educació, núm.10. A.A.V.V. (2006). Una experiencia singular. Valoraciones del modelo de gestión integral de La Habana Vieja, Patrimonio de la Humanidad. La Habana.

Leal Spengler, Eusebio. (2006). Para no olvidar, t. II.

Leal Spengler, Eusebio. (2006) Patria Amada.

Ochoa Alomá, Alina. (2002) Desafío de una utopía, una estrategia integral para la gestión de salvaguarda de la Habana Vieja. Ed. Boloña. Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana.

Ponce Herrero, Gabino. (2007). La Habana. De Colonia a Metrópoli. Ed. Agencia Española de Cooperación Internacional.

Rodríguez Alomá, Patricia. (2002) Un nuevo enfoque para el manejo de áreas antiguas. Ed. Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO.

Sánchez Robert, Siomara. (2001) La Habana. Puerto y Ciudad. Historia y Leyenda. Ed. Boloña. Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana. UNESCO. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Ed. UNESCO, Santillana, 1996.

Vázquez García, Humberto. (2006) Historia, aventuras y leyendas del brillante del Capitolio. Venegas Fornias, Carlos. (2003). Plazas de intramuro. Ed. Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.

ISBN 979-13-87585-41-9



UNIVERSIDAD DE BURGOS

Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional