

21st Century. Design After

XXI Triennale
International Exhibition

Milano 2016
2 aprile - 12 settembre

Catalogo generale



XX1T
SAGEP

21st Century. Design After

XXI Triennale
International Exhibition

Milano 2016
2 aprile - 12 settembre

21st Century.
Design After Design



XX1T
SAGEP

Design

art direction
Giorgio Camuffo

progetto grafico e impaginazione
Andrea Codolo, bruno

coordinamento
Violante Spinelli Barrile
Carla Morogallo
Anna Premoli

redazione testi
Antonio Rubinetti

traduzioni
NextEvent
Simon Turner

supervisione editoriale
Sagep Editori

redazione e correzione bozze
Alessandro Avanzino, Titti Motta
per Sagep Editori

account
Paola Ciocca Bianchi
per Sagep Editori

Per scelta editoriale ogni partecipante internazionale ha realizzato in autonomia grafica, testi e traduzioni.

La Triennale si dichiara pienamente disponibile a regolare eventuali pendenze con gli aventi diritto che non sia stato possibile identificare.

Stampato in Italia da Grafiche G7 Sas
Savignone (Ge)

© 2016 La Triennale di Milano e SAGEP
Tutti i diritti riservati

Partner tecnico catalogo generale XXI

Call Over 35

**Accademia di Brera, BASE Milano, Triennale di Milano,
Triennale ExpoGate, Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo Da Vinci, Cappella Portinari -
Sant'Eustorgio**

Nel fare il punto sul ruolo del design internazionale all'interno di un panorama in frenetica trasformazione, in particolare dopo la crisi del 2008, la XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano ha voluto interrogare architetti e designer di tutto il mondo, anche con un concorso rivolto a quei professionisti che hanno superato i 35 anni di età.

Sulle oltre 152 adesioni, un ristretto Comitato Scientifico ha selezionato quelle proposte che hanno saputo cogliere ed esprimere con maggiore efficacia il *concept* della manifestazione, *21st Century. Design After Design*. A queste è stato dedicato uno spazio espositivo gratuito e la copertura dei costi, per tutta la durata dell'Esposizione.

Tali opere riflettono, attraverso differenti linguaggi e servendosi di svariati materiali, su questioni urgenti e attuali come le relazioni che si stabiliscono tra il design e il caotico spazio urbano, o tra il design e la comunicazione ai tempi dei nuovi media, fino a toccare tematiche di natura più tecnica come la funzione dell'artigianato in uno scenario che è costretto a fare i conti con tecnologie sempre più avanzate.

Questa Call, dedicata ai nati prima dell'1 novembre 1980, rientra nel palinsesto già molto articolato dell'Esposizione (costellato di mostre, installazioni, eventi, convegni, ecc.), costruendo così ulteriori aperture verso l'altrove, che, come delle caleidoscopiche lenti di ingrandimento, offriranno al pubblico della XXIT altri punti di vista per osservare e comprendere un settore tanto esposto alle contaminazioni esterne e allo scorrere del tempo, quale è quello del design.

CELEST

XXI Triennale
International Exhibition

A Milano
2 aprile - 12 settembre

21st Century.
Design After Design

- 10%design
**Mark Anderson Design
with Diana Rosioru
e Francesco Petracca
(Exhibition Design)**
- The Fruit Shop
Arabeschi di Latte
- CERA UNA VOLTA
Anna Barbara
- Panorama
**Andrea Bracchetti Architetto,
Luca Chierigato Architetto,
Nicola Saibene Architetto,
Paolo Alberto Zorzoli
Architetto**
- MARCA Design Collection
Made in Torino
**Barbara Brondi
& Marco Rainò**
- Memobilia
Caravan
- Percorso
Chimajarno
- Easy House +
tavolo Optimizing Design
Ing. Arch. Armando Coppola
- rosae, rosarum, rosis
Paola Silva Coronel
- Rebus (3,4,6)
**COSTAROCOSA (Armando
Riva-Roberta Toscano)**
- Marmo pieghevole
Lorenzo Damiani
- Giardini sostenibili
DAMSS
- This Is Not Private
Antonio Daniele
- GROWTH. OVERgrowth.
Exploring growth through
imaginary architecture
Stefan Davidovici
- Spazi residuali
Federico Delrosso
- T-ZEROUNO e T-ZERODUE
Franco Eccel
- MATRIS
Marco Williams Fagioli
- Opus Chartaceum
**Gabriel Feld, Architect con
Zhang Chulin,
Marco Fiorenza**
- ELLE lampada da tavolo -
O lampada da tavolo -
OO lampada da tavolo
Marco Forloni per Collective
- Narrai
Marco Goffi
- Non so cosa sono
**Alessandro Guerriero
con Alessandra Zucchi,
Stefano Albini
e Lorenzo Coppola**

Kitchen Woodstock
Tools. 11 utensili in legno
per la cucina
Giulio Iacchetti

Touch Point.
Co-Design Experiments
Leftloft

DBENCH/Dissemination
Bench
LEFTOVER Alfred von
Escher, Raffaella Guidobono

L'essenziale è invisibile
agli occhi
Alessia Mangiapane

Corque#016
Ana Mestre

Cirkuita
Paola Mirai

Scales, dalla serie
al personale
Davide Montanaro -
studiodsgn

The Next Nest
OfficineMultiplo

Honor Imperfection
As a Hidden Intention
Onsistestudio

[ANIMAE MIGRANTES]
Migrant Souls
Filippo Orsini
con Giulia Martimucci,
Michele Osnaghi

Mask
Lorenzo Palmeri

Hub-itat
Matteo Ragni Studio

Lost Rivers, Landscapes
and Core Samples
Charles F. L. Richards

Soft House
Alessandra Roveda

Design 3.0 / Hybrid
Production
Libero Rutilo

MATRIX, l'evoluzione
del timbro del pane
Tommaso Schiuma,
Francesco Paternoster,
Alfredo Chiarappa

tBike | Pusch Bike For Kids
RSD | Roberto Siena Design