

Enrico Molteni (1969) è un architetto e professore italiano. Ha studiato al *Politecnico di Milano*, alla *Arkitektsskolen i Aarhus* (DK) e alla *Univeritat Politècnica de Catalunya* (E), dove ha conseguito il dottorato di ricerca.

Aprì il suo studio nel 1997 a Milano, per un periodo in collaborazione con Andrea Liverani.

Il suo lavoro, che include più di un centinaio di concorsi internazionali e progetti privati in Italia, Corea del Sud e Thailandia, è stato pubblicato e riconosciuto a livello internazionale. Ha tenuto conferenze e partecipato a mostre di architettura in numerose istituzioni.

Ha insegnato come docente all'*Accademia di Mendrisio* (CH), al Politecnico di Milano ed è attualmente professore associato all'*Università di Genova*. I suoi libri più importanti sono *Álvaro Siza. Barrio de la Malagueira, Evora* (1997), *Álvaro Siza. Case* (2004), *Learning architecture I. Four elements* (2018), *Theodor Cron, Stanze italiane* (2024). Ha preso parte al dibattito architettonico, in particolare come redattore di *Casabella*.

Enrico Molteni (1969) is an Italian architect and professor. He studied at the *Politecnico di Milano*, *Arkitektsskolen i Aarhus* (DK), and the *Univeritat Politècnica de Catalunya* (E), where he earned his PhD.

He established his own office in 1997 in Milan, collaborating with Andrea Liverani for a period. His work, which spans private projects in Italy, South Korea, and Thailand and includes more than a hundred international competitions, has been internationally published and recognized. He has held conferences and participated in architectural exhibitions in numerous institutions.

Enrico Molteni taught as professor at *Accademia di Mendrisio* (CH), Politecnico di Milano and is currently an associate professor at the *University of Genoa*.

His notable books include "*Álvaro Siza. Barrio de la Malagueira, Evora*" (1997), "*Álvaro Siza. Houses*" (2004), "*Learning Architecture I. Four Elements*" (2018) as well as "*Theodor Cron, Italian Rooms*" (2024). He has actively contributed to architectural discourse, notably as an editor for *Casabella*.

Learning Architecture II
Three Shapes

Enrico Molteni

con contributi di / with texts by
Markus Breitschmid
Carles Muro

€ 20,00



ISBN 978-88-6764-137-6

Learning Architecture II

Enrico Molteni

Learning Architecture II

Three Shapes

Enrico Molteni



Nel secondo volume di *Learning Architecture* sono raccolti gli esiti dell'insegnamento tenuto nei Laboratori di Progettazione del primo anno presso il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova.

Le tre figure geometriche primarie, quadrato-cerchio-triangolo, sono servite come dispositivo didattico per guardare l'architettura di ogni epoca fino a diventare fondamento e tema stesso di progetto. Un'esperienza su come imparare a fare, lavorando sulla geometria a partire dalla geometria, usando l'architettura per fare architettura.

I contenuti accademici sono messi a confronto con le esperienze della professione, rappresentate in forma di manifesto e accompagnate da una riflessione sul rapporto tra geometria e architettura.

The second volume of *Learning Architecture* collects the result of the teaching held in the First Year Design Studio at the Department of Architecture and Design of the University of Genoa. The three primary geometric shapes, square-circle-triangle, have been used as a didactic tool both to explore architecture from all times and to become the fundamental issue of the project. A teaching experience focused on learning by doing, working with geometry starting from geometry itself, using architecture to make architecture.

The academic content is compared with the professional experiences, represented in the form of a manifesto and accompanied by a reflection on the relationship between geometry and architecture.



L I B R I A