



Learning Architecture II Three Shapes

Enrico Molteni





Sommario

pp 6

Prefazione
di Markus Breitschmid

1. Sulla geometria

pp 22

Un manifesto geometrico
di Enrico Molteni

pp 56

Geometria e architettura
di Enrico Molteni

2. Sulle figure geometriche come strumento didattico

pp 79

Il ciclo geometrico al
Dipartimento di Architettura e
Design di Genova
di Enrico Molteni

pp 103

Architettura ad quadratum

pp 133

Architettura ad circulum

pp 157

Architettura ad triangulum

pp 181

Ars combinatoria

pp 205

Quattro elementi, tre forme:
due cicli, una didattica
di Carles Muro



Index

pp 17
Preface
by Markus Breitschmid

1. On geometry

pp 31
A Geometric Manifesto
by Enrico Molteni

pp 67
Geometry and architecture
by Enrico Molteni

2. On geometric shapes as a teaching tool

pp 91
The geometric cycle at the
Department of Architecture
and Design in Genoa
by Enrico Molteni

pp 103
Architettura ad quadratum

pp 133
Architettura ad circulum

pp 157
Architettura ad triangulum

pp 181
Ars combinatoria

pp 211
Four elements, three forms:
two cycles, one teaching
by Carles Muro



Design

Tassinari/Vetta

Traduzioni

Enrico Molteni

Fabio Santonicola

Alessandro Ferrazzano

Laine Nameda Lazda

Editing

Sarah Maria Daniela Ortenzio

Kat Brown

Tipografia

Union (Radim Pesko)

Stanley (Optimo)

Stampa

Stampato in Italia per conto
della casa editrice Libria

© 2024 Libria

Prima edizione

Ottobre 2024

ISBN 978-88-6764-373-8

Casa editrice Libria

Melfi (Italia)

ed.libria@gmail.com

www.librianet.it