

diid

83

disegno industriale
industrial design

theoria
pòiesis
praxis

diid.it

Luca Baldini, Alberto Bassi, Sonia Belhaj, Angelo Bucci, Mario Buono, Sofia Collacchioni, Maria Claudia Coppola, Lucilla Calogero, Marcia Regina Diehl, Luca D'Elia, Sergio Degiacomi Garbero, Carlo Franzato, Valentina Frosini, Debora Giorgi, Lorenzo Imbesi, Silvana Kühtz, Elena Laudante, Beike Li, Elena Aversa, Claudia Morea, Michele Mauri, Birgit Mager, Elena Metzdorf, Maria Laura Nappi, Carla Paoliello, Le Chi Quynh, Corbin Raymond, Chiara Lorenza Remondino, Chiara Rutigliano, Paolo Tamborrini, Trinh Hong Thu



Colophon

diid
disegno industriale
industrial design
No. 83 — 2024

Year
XXII

diid is an open access
peer-reviewed scientific
design journal

diid is published
three times a year

Registration at Tribunale
di Roma 86/2002
(March 6, 2002)

www.diid.it

Copyright © 2024
diid disegno industriale
industrial design

Editor-in-chief
Flaviano Celaschi
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna

**Deputy Editor-in-chief
and Managing Editor**
Elena Formia
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna

Guest Editor diid No. 83
Lorenzo Imbesi
Sapienza Università
di Roma

Founded by
Tonino Paris

Associate Editors
Silvia Gasparotto
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna

Viktor Malakuczi
Sapienza — Università
di Roma

Lorela Mehmeti
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna

Elena Vai
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna

Art Director
Davide Giorgetta

Editing Assistant
Olga Barmine

CC BY-NC-SA
Creative Commons
Attribution
NonCommercial
ShareAlike

Publisher
Fondazione
Bologna University Press
Via Saragozza 10
40123 Bologna
Tel. (+39) 051 232 882
Fax (+39) 051 221 019
www.buponline.com
info@buponline.com

ISSN
1594-8528

ISSN Online
2785-2245

DOI
10.30682/diid8324

ISBN Online
979-12-5477-563-9

Cover image
Nøha & Q4II. Sex in the City
Manifesto. DDW24.

Scientific Board

Jimena Alarcón Castro
Universidad del Bio-Bio

Mariana Amatullo
Parsons School of Design
— The New School

Laura Badalucco
Università Iuav di Venezia

Alberto Bassi
Università Iuav di Venezia

Anna Lalanne-Bernagozzi
École Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs

Paola Bertola
Politecnico di Milano

David Bihanic
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Andrea Boeri
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna

Olindo Caso
Delft University
of Technology

Manuela Celi
Politecnico di Milano

Erik Ciravegna
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna

Mirko Daneluzzo
Dubai Institute of Design
and Innovation

Claudia De Giorgi
Politecnico di Torino

Alessandro Deserti
Politecnico di Milano

Dijon De Moraes
Universidade do Estado
de Minas Gerais

Franco Fassio
Università di Scienze
Gastronomiche di Pollenzo

Daniele Fanzini
Politecnico di Milano

Lorenzo Imbesi
Sapienza Università
di Roma

Edu Jacques
SDRJ

Luigi Ferrara
George Brown College

Carlo Franzato
Pontifícia Universidade
Católica do Rio de Janeiro
— PUC-Rio

Giuseppe Furlanis
ISIA Design Firenze

Claudio Germak
Politecnico di Torino

Valentina Gianfrate
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna

Miaosen Gong
Jiangnan University

Christian Guellerin
École de Design Nantes
Atlantique

Roberto Iñiguez Flores
Tecnológico de Monterrey

Çiğdem Kaya
Istanbul Technical
University

Giuseppe Lotti
Università degli Studi
di Firenze

Mario Losasso
Università degli Studi
di Napoli Federico II

**Guilherme Englert
Corrêa Meyer**
Universidade do Vale
do Rio dos Sinos

Roberto Montanari
Università degli Studi
Suor Orsola Benincasa
di Napoli

Nicola Morelli
Aalborg University

Andrew David Morrison
Oslo School of Architecture
and Design

Spartaco Paris
Sapienza Università
di Roma

Daniela Petrelli
Politecnico di Milano

**Nelida Yaneth
Ramirez Triana**
Universidad Nacional
de Colombia

Andreas Sicklinger
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna

Francesca Tosi
Università degli Studi
di Firenze

Ambra Trotto
RISE — Research
Institutes of Sweden

Michele Zannoni
Alma Mater Studiorum
— Università di Bologna

Published in September 2024 by Bologna University Press