

**Federico Deambrosis**, architetto e dottore di ricerca, insegna Storia dell'architettura contemporanea al Politecnico di Milano dove è ricercatore in storia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. La sua ricerca incrocia diversi temi della cultura progettuale nei decenni centrali del Novecento, osservati tra Europa e Americhe. La circolazione di modelli e immaginari, la mobilità dei singoli attori e le pubblicazioni quale principale veicolo e traccia di tali circolarità, così come i limiti disciplinari dell'architettura e le sue ibridazioni e interazioni con ambiti come le arti visive, le tecniche, l'ingegneria e il tempo libero, hanno interessato i suoi lavori più recenti.

aA

Accademia University Press

aAaAaAaAaAaAaAaA

aA  
ccademia  
university  
press

Una rotta transatlantica

**Una rotta transatlantica.  
Sulle tracce della presenza italiana nell'architettura argentina degli anni Cinquanta**

**Federico Deambrosis**

Andare alla ricerca dell'architettura italiana nell'Argentina dei lunghi anni Cinquanta implica un difficile esercizio di distinzione. Le difficoltà non si devono soltanto ai molti tratti comuni tra fondo e figura, ma soprattutto a una identità della cultura progettuale italiana che appare plurale, non univoca, talvolta sfumata o persino contraddittoria. Il saggio propone un metodo, aperto e implementabile, di avvicinamento a questo tema caleidoscopico di cui vengono isolate alcune facce esemplari, osservate da prospettive diverse e talvolta complementari. Ne risulta, in filigrana, una riflessione sulla relatività e l'ambiguità delle categorie nazionali, se applicate alle culture del progetto del secondo Novecento.

aA

€ 14,00



Federico Deambrosis