

i quaderni del CASVA

*A Zita Mosca Baldessari
con affetto e riconoscenza*

Gli archivi di architettura design e grafica in Lombardia

Censimento delle fonti

DANIELE BARONI

Daniele Baroni (Milano, 1935 – 2016), architetto e designer, opera nell'ambito della comunicazione visiva come progettista grafico, pubblicista, docente e critico, occupandosi prevalentemente di storia del design e cultura del progetto. Nella seconda metà degli anni Sessanta è responsabile grafico della casa editrice Il Saggiatore.

È stato docente di Storia del Design e della Comunicazione Visiva presso la Scuola Politecnica di Design e successivamente presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano.

Ha svolto la propria attività professionale nel campo del publishing design in veste di progettista e di autore.

Dal 1975 al 1982 è art director del settore "Opere Illustrate" di Mondadori Segrate, dove ha dato un apporto personale come autore ad alcuni volumi, tra cui: *Il linguaggio della grafica*, 1979 (con Edward Boot-Clibborn); *Il mobile. Storia progettisti tipi e stili*, 1983 (con Geoffrey Wills); *Vienna Vienna...*, 1980 (con William Johnston). Negli anni Settanta è collaboratore della ditta Cassina per la collana "I Maestri", in particolare per le riedizioni dei mobili di Rietveld.

Dal 1982 al 2000 è consulente di Poltrona Frau, per l'immagine aziendale, le esposizioni, gli orientamenti del design. Svolge collaborazioni continuative con numerosi editori con cui pubblica i volumi: *Il manuale del design grafico* (Longanesi 1986, nuova edizione 2015); *Storia del design grafico* (con Maurizio Vitta, Longanesi 2003); *Un oggetto chiamato libro. Breve trattato di cultura del progetto* (Sylvestre Bonnard 2009, Longanesi 2017); *La forma del design. Rappresentazione della forma nel linguaggio del Basic Design* (Zanichelli 2011).

Realizza e partecipa, inoltre, a varie monografie dedicate ad aziende e all'opera di diversi architetti; collabora con prestigiose riviste di design, architettura e grafica.

Nel 1978-79 è stato presidente dell'Art directors Club Milano; dal 1970 è stato socio ADI e nel 2001-04 è stato coordinatore dell'Osservatorio Permanente sul Design ed editor degli ADI Design Index; socio onorario AIS Design.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Gino Sironi (a cura di), *Due dimensioni*, Grafiche A. Nava, Milano, 1973; *Visual design*, 50

anni di produzione in Italia, Idea Libri, Milano, 1984; *Omnibook 4*, Magnus Edizioni, Udine, 1988; Giorgio Fioravanti, *Il dizionario del grafico*, Zanichelli, Bologna, 1993; Giorgio Camuffo, Mario Piazza, Carlo Vinti (a cura di), *TDM5: Grafica italiana*, catalogo della mostra, Triennale di Milano-Edizioni Corraini, Mantova, 2012.

Archivio

CONSISTENZA

L'archivio conserva la documentazione inerente ai settori della produzione di Daniele Baroni come grafico, designer, pubblicista e docente. Come progettista e art director sono conservati progetti di immagine coordinata e logotipi, progetti di grafica editoriale per libri illustrati, best seller e hardcover, pocket book, edizioni periodiche.

Relativamente all'attività di pubblicista sono conservati tutti i materiali (fotografie, immagini, testi) per la realizzazione di prodotti editoriali finiti. Come docente sono conservati tutti i materiali relativi all'attività didattica svolta a partire dagli anni Settanta sul basic design e la cultura grafica fino ai diversi corsi monografici relativi alla storia del design e dell'architettura moderna dei nostri giorni.

L'archivio conserva, inoltre, parte della produzione artistica dei primi anni di attività.

La biblioteca conserva un ricco patrimonio di testi, anche di edizioni straniere, relativi all'architettura, al design, alla grafica e alla comunicazione visiva.

STATO DI CONSERVAZIONE

Buono.

STATO DI ORDINAMENTO

Non ordinato.

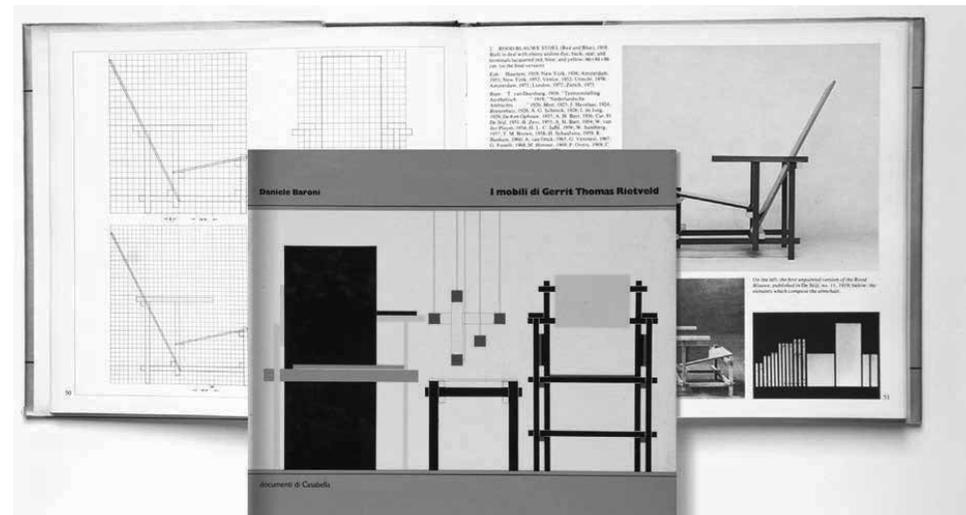
SOGGETTO CONSERVATORE

Archivio privato, Milano.

CONDIZIONI DI ACCESSO

Accessibilità limitata
(email: studiobaroni@stbaroni.com).

Luciana Gunetti



Daniele Baroni, Studio per la collana I Maestri (edizione limitata) di Cassina.

Indice

Prefazione	5
Un rinnovato inizio di Maria Fratelli	6
Un archivio senza muri di Fulvio Irace	8
Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia di Graziella Leyla Ciagà	10
Infografiche	19
Visualizzare il Censimento di Francesco E. Guida	20
Archivi	33
Altri luoghi di conservazione	456
Abbreviazioni	458
Referenze delle immagini	463

Finanziamento della ricerca

Ministero della Cultura, Direzione Generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia; Politecnico di Milano; CASVA, Comune di Milano.

Finanziamento della pubblicazione

Comune di Milano – CASVA

Comitato Scientifico

Rina La Guardia (CASVA, Comune di Milano), Maria Fratelli (CASVA, Comune di Milano), Fulvio Irace (Politecnico di Milano), Ornella Selvafolta (Politecnico di Milano), Graziella Leyla Ciagà (Politecnico di Milano), Federico Bucci (Politecnico di Milano, Area Campus Life, Servizi Bibliotecari e Archivi), Maurizio Savoja (Soprintendenza Archivistica per la Lombardia), Annalisa Rossi (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia).

Autori delle schede

Mina Artioli, Silvana Daniela Basile, Mario Bisson, Maria Antonietta Breda, Jessica Brigo, Federico Alberto Brunetti, Claudio Camponogara, Maria Canella, Stefano Capelli, Maria Vittoria Capitanucci, Maria Letizia Casati, Graziella Leyla Ciagà, Paola Ciandrini, Anna Chiara Cimoli, Manuela Cirino, Oriana Codispoti, Elisabetta Confalonieri, Sabrina Contu, Laura D'Ambrosio, Giovanna D'Amia, Elena De Martini, Maddalena Dradi, Letizia Dradi, Ignazia Favata, Maria Teresa Feraboli, Vincenzo Ficchio, Marica Forni, Camilla Cristina Fronzoni, Antonella Gioli, Andrea Gritti, Francesco E. Guida, Luciana Gunetti, Marco Jetti, Maria Manuela Leoni, Carolina Lussona, Valentina Marchetti, Giacomo Manzoni, Carlo Mariani, Fabio Marino, Maria Giulia Mazzari, Alessandro Merlotti, Claudia Musto, Elisabetta Pernich, Paola Proverbio, Dino Polverino, Maria Cristina Rodeschini, Chiara Rostagno, Tommaso Tofagnetti, Sara Tirone, Marco Vitale.

Coordinamento della ricerca

Graziella Leyla Ciagà

Si ringraziano: Fondazioni, Associazioni, Università, Biblioteche, Musei, Archivi di Stato che hanno aderito al progetto di ricerca e tutti i privati possessori degli archivi, che hanno aperto le loro case e i loro studi ai ricercatori, fornendo loro un fondamentale aiuto nella stesura delle schede di censimento.

Si ringrazia:

Sindaco

Giuseppe Sala

Assessore alla Cultura

Filippo Del Corno

Direttore Cultura

Marco Minoja

Direttore Unità Case Museo e

Progetti Speciali

Maria Fratelli

Ufficio Stampa

Elena Maria Conenna

Direttrice

Maria Fratelli

Staff

Anna De Benedetto, Maria Caterina Donato,
Adriana Ferrante, Elisabetta Pernich

Testi

Graziella Leyla Ciagà, Filippo del Corno,
Maria Fratelli, Fulvio Irace

Progetto grafico copertina

Enrico Delitala

*Progetto grafico interno
e coordinamento editoriale*

Emiliano Biondelli - blisterZine

Impaginazione

Giovanna Ceno

Infografiche

Francesco E. Guida
Elena Filippi

III edizione, © dicembre 2021

Comune di Milano – CASVA
Tutti i diritti riservati

Stampa

Digital Team, Fano (PU)

isbn 9788857582368

Mimesis Edizioni (Milano – Udine)

www.mimesisedizioni.it

mimesis@mimesisedizioni.it

© 2019 – Mim Edizioni SRL

Via Monfalcone, 17/19 – 20099

Sesto San Giovanni (MI)

*È vietata la riproduzione non autorizzata anche
parziale, con qualsiasi mezzo.*

*L'editore è a disposizione degli eventuali aventi
diritto fino ad ora non rintracciati.*

