

A fronte delle sempre più pressanti problematiche portate alla nostra attenzione dal cambiamento climatico, emerge la necessità di un rinnovato contatto tra essere umano e natura e, di conseguenza, l'esigenza di portare la vegetazione nei centri urbani, rendendola parte integrante della vita quotidiana del cittadino. Nel presente volume trentatré progetti di architettura, sulla soglia tra Monte Grifone e Palermo, convogliano i punti di vista e le tradizioni disciplinari di ventitré atenei italiani nell'esplorazione del rapporto tra città e foresta. Come una lente d'ingrandimento che, sotto i raggi del sole, accende un fuoco, così le proposte rispondono alle domande poste dall'Unità di Ricerca RightTT dell'Università degli Studi di Palermo e moltiplicano le prospettive del ragionamento, dissolvendo ogni giudizio preconstituito.

La fiamma che questo studio custodisce reca in sé la tragica memoria dell'incendio che, nel 2023, ha distrutto il bosco e la chiesa di Santa Maria di Gesù; ma è soprattutto metafora di un indispensabile cambiamento del modo in cui abitiamo il pianeta, dell'entusiasmo di poterlo fare insieme, collaborando, della fiducia nelle lezioni dei maestri e nelle straordinarie potenzialità dei luoghi e delle comunità che li abitano e, da ultimo, della conoscenza, che resta il mezzo più efficace a nostra disposizione. Autorevoli chiavi di lettura trovano spazio nei saggi che completano il volume chiarendo aspetti metodologici e approfondendo temi legati alle infrastrutture ecologiche, alla forestazione urbana e al concetto chiave di coesistenza del molteplice.

Luciana Macaluso, architetto e dottore di ricerca, si è formata a Palermo e Barcellona ed è professore associato in Progettazione architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. È membro del Consiglio Direttivo della Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ProArch (2024-2027) e coordinatrice nazionale del Progetto MUR PRIN PNRR 2022 "The Right Tree in the Right Town. Urban forestry for People in Naples and Palermo".

Componente di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, fra i temi di ricerca approfonditi: chiese e adeguamento liturgico (*La Chiesa Madre di Gibellina*, Roma 2013); la dialettica fra città, ambiti rurali e foreste (*Rural-urban intersections*, Parma 2016; *I frammenti della città in estensione*, Siracusa 2018; *La città e gli alberi*, Palermo 2022; con A. Palma, *Inhabited forests. Architecture for health, well-being, and equality*, «AGATHÓN. International Journal of Architecture, Art and Design», 17, 2025).

ISSN 3103-4519



ARCHITETTURA E FORESTA

ILPOLIGRAFO

ARCHITETTURA E FORESTA

Progetti di architettura alle pendici di Monte Grifone, Palermo

a cura di Luciana Macaluso

ILPOLIGRAFO



Collana Right_TT
The right Tree in the right Town
Architettura, ambiente e democrazia
diretta da Luciana Macaluso

#02

right
*the right tree in the right town
urban forestry for people
in naples and palermo*



Collana Right_TT

The right Tree in the right Town

Architettura, ambiente e democrazia

collana diretta da Luciana Macaluso | Università degli Studi di Palermo

Una città giusta è bella, offre beni comuni, garantisce la libertà di espressione delle minoranze e promuove la coesistenza delle diversità, ambientali e sociali. Ha una forma aperta composta da elementi vegetali e minerali in una dialettica complessa, da comprendere.

RightTT è l'acronimo di *The Right Tree in the Right Town* e deriva dal motto dei selvicoltori americani dell'inizio del secolo scorso: *The Right Tree in the Right Place*. Sostituendo il termine *Place* con *Town* si sposta l'attenzione dalla relazione fra gli alberi e un sito generico, anche inabitato, al luogo umano per eccellenza: la città, dove l'aggettivo *right* assume il significato di opportuno, adatto, riferendosi al *decor* vitruviano, specificando il ragionamento nell'ambito della progettazione architettonica.

La collana raccoglie progetti, saggi, dialoghi, ricerche scientifiche di architettura, arte e paesaggio che esplorano le prospettive dell'abitare contemporaneo in relazione alle preesistenze storiche e ambientali, con un indispensabile impegno ecologico, "ascoltando" i luoghi e le persone.

comitato scientifico

Roberta Amirante | Università degli Studi di Napoli Federico II

Jordi Bellmunt | COAC y Universitat Politècnica de Catalunya, Barcellona

Fátima Fernandes | ESAP Escola Superior Artística do Porto

Andrea Sciascia | Università degli Studi di Palermo

comitato promotore e di redazione

Antonio Biancucci | Università degli Studi di Palermo

Daniela Buonanno | Università degli Studi di Napoli Federico II

Lino Cabras | Università degli Studi di Sassari

Giovanni Comi | Università degli Studi di Udine

Paolo De Marco | Università degli Studi di Palermo

Angela Fiorelli | Sapienza Università di Roma

Pasquale Mei | Università degli Studi di Napoli Federico II

Maria Livia Olivetti | Università degli Studi di Palermo

Giovanna Ramaccini | Università degli Studi di Perugia

Riccardo Renzi | Università degli Studi di Firenze

Claudia Sansò | Università di Trento

Francesca Schepis | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Claudia Tinazzi | Politecnico di Milano

I saggi pubblicati nella collana sono sottoposti
alla revisione *double blind peer review*

ARCHITETTURA E FORESTA

Progetti di architettura
alle pendici di Monte Grifone, Palermo

a cura di Luciana Macaluso



Pubblicazione finanziata con fondi MUR PRIN PNRR 2022

“The Right Tree in the Right Town. Urban forestry for People, in Naples and Palermo”

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura

Coordinatore nazionale: Luciana Macaluso

Gruppo di Ricerca: Santi Di Bella, Donato Salvatore La Mela Veca, Manuela Milone, Grazia Napoli, Maria Livia Olivetti, Andrea Sciascia, Ettore Sessa, Santa Giuseppina Tumminelli

Assegnisti per la collaborazione alle attività di ricerca: Giuseppe Ferrarella, Alessandra Palma

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico: Daniela Buonanno

Gruppo di Ricerca: Erminia Attaianese, Eduardo Bassolino, Chiara Cirillo, Riccardo Motti, Giuliano Poli, Viviana Saitto, Anna Terracciano

Assegnista per la collaborazione alle attività di ricerca: Ciro Priore

La pubblicazione riguarda il lavoro svolto dall'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Palermo con il coordinamento scientifico di Luciana Macaluso

Fotografie: Sandro Scalia

Logo della ricerca: Cinzia Ferrara

Rilievi: UniPA DARCH - Laboratorio 3dArchLab, responsabile scientifico Fabrizio Agnello

Disegni: Giuseppe Ferrarella e Alessandra Palma

Si ringraziano i frati del convento di Santa Maria di Gesù, Carmelo Iabichella, Vincenzo Bruccoleri; il responsabile dell'Unità Operativa del Comune di Palermo per il Cimitero di S.M. di Gesù, Vincenzo Montemaggiore; la comunità parrocchiale; la comunità accademica coinvolta attraverso le Unità di Ricerca, in particolare Andrea Sciascia, il Comitato scientifico, il Comitato promotore e di redazione della collana; i docenti degli atenei italiani che, insieme ai loro collaboratori, più di 200 progettisti, hanno reso possibile questo lavoro dedicato a Tania, a Tobia e a tutti i bambini che costruiranno una città diversa.

Grazie a Cesare Ajroldi e Giuliana Tripodo

copyright © dicembre 2025
Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
via Cassan, 34 (piazza Eremitani)
tel. 049 8360887
e-mail casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it
ISSN 3103-4519
ISBN 978-88-9387-356-7
DOI 10.82067/9788893873567

progetto grafico e revisione redazionale
Il Poligrafo casa editrice
Alessandro Lise, Chiara Mattarolo

impaginazione
Giuseppe Ferrarella, Alessandra Palma

Indice

- 13 BACKGROUND
Dal braccio di bosco alla forestazione urbana
Luciana Macaluso
- 21 IL PROGETTO COME “MESSA ALLA PROVA”
DELL’IPOTESI DI RICERCA
Roberta Amirante
- 29 ABITARE IL BOSCO
Forestazione e futuro della città
Alessandra Capuano
- 35 IL PROGETTO DI TRANSIZIONE
Sara Protasoni
- 41 PROGETTARE I LUOGHI DI COABITAZIONE
TRA ESSERE UMANO E NATURA
Le infrastrutture verdi come filosofia di progetto
Filippo Schilleci
- 49 PALERMO SENZA NUVOLE
L’ingresso a Monte Grifone
Luciana Macaluso
- 57 **PROGETTI PER SANTA MARIA DI GESÙ, PALERMO**
- 71 1. BELVEDERE ED *ECCLESIA SINE TECTO*
Custodire la selva
Luciana Macaluso
- 76 Michela Barosio
Politecnico di Torino
- 80 Daniela Buonanno, Carmine Piscopo, Viviana Saitto
Università degli Studi di Napoli “Federico II”
- 84 Sara Cipolletti, Luigi Coccia, Ettore Vadini
Università degli Studi di Camerino
- 88 Antonella Falzetti
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

- 92** Christiano Lepratti
Università degli Studi di Genova
- 96** Antonello Marotta, Gianfranco Sanna,
Francesco Spanedda, Giovanni Maria Biddau
Università di Sassari
- 100** Mauro Marzo
Università Iuav di Venezia
- 104** Tomaso Monestiroli
Politecnico di Milano
- 108** Francesca Mugnai
Università degli Studi di Firenze
- 112** Annalisa Trentin, Francesco Gulinello,
Elena Mucelli, Stefania Rössl
Università degli Studi di Bologna
- 117** **2. AMPLIAMENTO DEL CIMITERO**
Il cuore monumentale e l'avvicinamento alla selva
Luciana Macaluso
- 124** Riccardo Butini
Università degli Studi di Firenze
- 128** Emilia Corradi
Politecnico di Milano
- 132** Francesco Costanzo
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- 136** Dario Costi
Università degli Studi di Parma
- 140** Angela D'Agostino, Giovangiuseppe Vannelli
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 144** Luisa Ferro
Politecnico di Milano
- 148** Alessandro Lanzetta, Federica Morgia, Manuela Raitano
La Sapienza Università di Roma
- 152** Alessandro Massarente
Università degli Studi di Ferrara

- 156** Bruno Messina
Università degli Studi di Catania
- 160** Giuseppina Scavuzzo
Università degli Studi di Trieste
- 164** Mariangela Turchiarulo
Politecnico di Bari
- 168** Andrea Innocenzo Volpe
Università degli Studi di Firenze
- 173** **3. PIAZZA DI SANTA MARIA DI GESÙ**
Il primo approdo alla montagna
Luciana Macaluso
- 178** Gabriele Bartocci
Università degli Studi di Firenze
- 182** Renato Capozzi, Federica Visconti
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 186** Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi
Politecnico di Milano
- 190** Maddalena Ferretti
Università Politecnica delle Marche
- 194** Ina Macaione, Luigi Pintacuda
Università degli Studi della Basilicata, University of Hertfordshire - UH
- 198** Giorgio Peghin
Università degli Studi di Cagliari
- 202** Claudia Pirina
Università degli Studi di Udine
- 206** Enrico Prandi
Università di Parma
- 210** Valentina Radi
Università degli Studi di Ferrara
- 214** Paola Scala, Marella Santangelo
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 218** Marina Tornatora, Ottavio Amaro
Università Mediterranea di Reggio Calabria

223 L'AVANZAMENTO DELLE FORESTE E L'ARCHITETTURA
Una *call for projects* per affinare le questioni della ricerca
Luciana Macaluso

237 FARE LA COSA GIUSTA IN ARCHITETTURA
E LA PAURA DEGLI SPIGOLI
Andrea Sciascia

APPARATI

256 Bibliografia

262 Gli Autori

alla memoria di Camillo Orfeo

**ARCHITETTURA
E FORESTA**



0 12,5 25 50

POLITECNICO DI MILANO
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI

Emilia Corradi
con Camillo Frattari, Francesco Airoldi, Giulia Azzini, Stefano Sartorio
collaboratore Marco Sironi



Dove lo spazio si sostituisce con il tempo, è questo il tema principale che il progetto affronta. Un serie di suggestioni hanno indirizzato le scelte e gli elementi di progetto: questi sono rappresentati dal limite, dal tempo e dalla luce.

Immutevole lo spazio del cimitero, che con un moto perpetuo nel tempo sostituisce memorie di persone scomparse, serbandone la memoria in un limite fisico ma anche metafisico. Entrambi risultano necessari per separare lo spazio della città dei vivi da quella della città dei morti. Nel progetto il limite costruisce un recinto fisico che, attraverso il sistema dei muri abitati dai loculi, connette il cimitero preesistente con il suo ampliamento e segna a monte e a valle un sistema di muri con altezze differenti tra loro, con il compito di assorbire quantitativamente il numero dei loculi previsti dal programma.

Il limite inferiore assorbe a sua volta e accoglie la camera mortuaria, nell'accezione di un luogo di sospensione nel passaggio tra la città dei vivi e quella dei morti, in cui uno specchio d'acqua



e il sistema di cipressi mutuati dall'*Isola dei morti* di Böcklin, la separa dalla città dei vivi e ne segna la presenza.

Il sistema dei piani, che con una metrica fissata dalle fosse scandisce il tempo in relazione allo spazio e alla morfologia «tra i pini, tra le tombe» (P. Valéry, *Le Cimetière marin*), definisce lo spazio racchiuso dal limite. I piani, a loro volta, sono raccordati tra loro da un sistema di contenimento che li trasforma in podi capaci di registrare le direzioni conferite dalle giaciture preesistenti e negli spazi interstiziali di ospitare i punti tecnici di conferimento dei rifiuti e di approvvigionamento



0 12,5 25 50



dell'acqua. Un percorso a sua volta ricollega l'ampliamento con il bordo superiore, attraversando l'attuale cimitero, legandolo alla selva e connettendolo con il paesaggio.

Ai cipressi il compito di narrare, scansionare e registrare le relazioni tra gli elementi primari del paesaggio e i segni del progetto.

La luce a sua volta riflette sulle superfici della pietra d'Aspra delle lapidi e del rivestimento in Corten del sistema dei muri/loculi in un «composto d'oro, pietra e oscure piante», per usare ancora le parole di Valéry.

Apparati

Bibliografia

Composizione architettonica

- L.B. ALBERTI, *Prologo al De re aedificatoria*, a cura di E. DI STEFANO, Pisa, Edizioni ETS, 2012.
- L. AMISTADI, *La costruzione della città. Concetti e figure*, Padova, Il Poligrafo, 2014.
- A. FALZETTI (a cura di), *La città in estensione*, Roma, Gangemi, 2017.
- M. FERRARI, *Il progetto urbano in Italia. 1940-1990*, Firenze, Alinea, 2005.
- V. GREGOTTI, *Il territorio dell'architettura*, Milano, Feltrinelli, 1966.
- *Dentro l'architettura*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991, p. 88.
- *Un prisma di cielo*, in V. GREGOTTI, G. MARZARI (a cura di), *Luigi Figini, Gino Pollini. Opera completa*, Milano, Electa, 1996, pp. 9-23.
- I. INSOLERA, *Roma moderna. Da Napoleone I al XXI secolo*, Torino, Einaudi, 2011.
- LE CORBUSIER, *La ville Radieuse. Elements d'une doctrine d'urbanisme pour l'équipement de la civilisation machiniste*, Parigi, Editions de l'architecture d'aujourd'hui, 1933.
- *Aircraft* (1935), trad. it. di A. Foppiano, Milano, AbitareSegesta, 1996.
- A. LOOS, *Architettura*, in ID., *Parole nel vuoto*, Milano, Adelphi, 1972, pp. 241-256.
- L. MACALUSO, *La Chiesa Madre di Gibellina*, Roma, Officina, 2013.
- L. QUARONI, *Immagine di Roma*, Bari, Laterza, 1975.
- *I principi del disegno urbano nell'Italia degli anni '60 e '70*, «Casabella», 487-488, gennaio-febbraio 1983, pp. 82-89.
- A. ROSSI, *L'architettura della città*, Padova, Marsilio, 1966.
- R. SMITHSON, *Toward the Development of an Air Terminal Site*, «Artforum», June, 1967, pp. 36-40; ed. or. in ID., *The Collected Writings*, Berkeley University of California Press, 1996, p. 52.

Forestazione urbana

- R. BOARDMAN, *International organisation and the conservation of nature*, New York, Macmillan, 1981.
- G. BRUNETTA, S. SALATA, *Planning Urban Forests for Climate Change Mitigation: A Governance Perspective*, «Sustainability», 12-14, 2020, art. 5744.
- A. CAPUANO, O. CARPENZANO, F. TOPPETTI, *Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma*, Macerata, Quodlibet, 2013.
- A. CAPUANO (a cura di), con V. CAPRINO, L. IMPELLIZZERI LAINO, A. SAKELLARIOU, *Il paesaggio come unione tra arte e scienza. L'eredità di Alexander von Humboldt e Ernst Haeckel*, Macerata, Quodlibet, 2023.
- ENEA, *FoResMit. Forest Restoration for Climate Change Mitigation. LIFE+ Final Report*, ENEA, 2018.
- FAO & UNECE, *Guidelines on urban and peri-urban forestry*, FAO Forestry Paper 178, Rome, FAO, 2016.
- FORESTAMI, *Il progetto Forestami*, Milano, Fondazione Forestami ETS, 2023.
- ISPRA, *Indicatori del verde urbano*, Roma, ISPRA, 2022.
- R. JONGMAN, *Nature conservation planning in Europe: developing ecological networks*, «Landscape Urban Planning», 32, 1995, pp. 169-183.
- R. JONGMAN, M. KULVIK, I. KRISTIANSEN, *European ecological networks and greenways*, «Landscape Urban Planning», 68, 2004, pp. 305-319.
- L. MACALUSO (a cura di), *L'albero giusto nella città giusta. Forestazione urbana a Palermo*, Padova, Il Poligrafo, 2025.
- MINISTERO DELL'AMBIENTE, *PNRR - Missione 2*, 2021, <https://www.mase.gov.it/portale/missione-2-m2-rivoluzione-verde-e-transizione-ecologica> (ultima consultazione 06/12/2025).
- R. NOSS, *Corridors in real landscapes: a reply to Simberloff and Cox*, «Conservation Biology», 1, 2, 1987, pp. 159-164.
- M.L. OLIVETTI, *La foresta civile. Un breviario per i boschi urbani contemporanei*, Melfi, Libria, 2023.
- REGIONE LAZIO, *Progetto Ossigeno*, 2019, <https://www.regione.lazio.it/ossigeno> (ultima consultazione 06/12/2025).
- ROMA CAPITALE, *Forestazione urbana per Roma Capitale. Progetto PNRR*, <https://www.cittametropolitanaroma.it/homepage/aree-tematiche/pnrr-piano-nazionale-ripresa-e-resilienza-della-citta-metropolitana-di-roma-capitale/m2c4-3-1-tutela-e-valorizzazione-del-verde-urbano-ed-extraurbano-2/> (ultima consultazione 06/12/2025).

- F. SALBITANO, S. BORELLI, M. CONIGLIARO, Y. CHEN, *Greening cities in the global South*.
FAO Forestry Paper 178, Roma, FAO, 2016.
- F. SCHILLECI, F. LOTTA, V. TODARO, *Connected Lands. New Perspectives on Ecological
Network Planning*, Cham, Springer, 2017.
- The New Landscaping*, numero monografico «Lotus», 177, 2025.

Città e nature

- A. BERQUE, *Les raisons du paysage. De la Chine Antique aux environnements de synthèse*, Parigi, Hazan, 1995.
- J.M. BESSE, *La nécessité du paysage*, Parigi, Parenthèses, 2020.
- C. CATALANO, M. ANDREUCCI, R. GUARINO, F. BRETZEL, M. LEONE, S. PASTA, *Urban Services to Ecosystems. Green Infrastructure Benefits from the Landscape to the Urban Scale*, Cham, Springer, 2021.
- R. CÓRDOBA HERNÁNDEZ, V. FERNÁNDEZ ÁÑEZ, F. LOTTA, *Funzioni ecologiche ed infrastrutture verdi in città: Vitoria-Gasteiz*, «Scienze del Territorio», 3, 2015, pp. 240-249.
- G.C. DAILY, *Nature's services*, Washington (DC), Island Press, 1997.
- C. DAVIES, R. MACFARLANE, C. MCGLOIN, M. ROE, *Green Infrastructure: Planning guide*, Durham, North-East Community Forests, 2015.
- D. DAWSON, *Are habitat corridors conduits for animals and plants in a fragmented landscape? A review of scientific evidence*, «English Nature Research Report», 1994, p. 94.
- E. DI CHIARA, *Il vuoto tra le parti. Nuove figure naturali sullo sfondo della città consolidata europea*, Tesi di dottorato di ricerca in Composizione architettonica e Urbana, dottorato in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, coordinatrice D. Nencini, a.a. 2022/2023, relatori R. Capozzi, F. Visconti (Università degli Studi di Napoli Federico II), correlatori O. Schmidt, M. Schwarz (Fakultät Architektur und Bauingenieurwesen Technische Universität Dortmund).
- R. FORMAN, *Land Mosaics*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- LI - LANDSCAPE INSTITUTE, *Green infrastructure: Connected and multifunctional landscapes. Position Statement*, London, The Landscape Institute, 2009.
- L. MACALUSO, *Rural-urban Intersections*, Parma, MUP, 2016.
- *I frammenti della città in estensione*, Siracusa, Letteraventidue, 2018.
- *La città e gli alberi*, Palermo, Caracol, 2022.
- A. METTA, *Il paesaggio è un mostro. Città selvatiche e nature ibride*, Roma, DeriveApprodi, 2022.

- S. MUNARIN, M.C. TOSI, *Spazi pubblici contemporanei*, Milano, Skira, 2001.
- P. NICOLIN, *La città verdeggiante*, *The New Landscaping*, «Lotus», 177, 2025. p. 97
- F. PANZINI, *Per i piaceri del popolo. Evoluzione del giardino pubblico in Europa dalle origini al XX secolo*, Bologna, Zanichelli, 1993.
- C. PERABONI, *Reti ecologiche e infrastrutture verdi*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli editore, 2010.
- P. PILERI, L. SALVATI, *Che cos'è il suolo. Un bene comune*, Roma, Altraeconomia, 2020.
- S. PROTASONI, *In vitro Landscapes*, in S. MUNDULA, K. SANTUS, S.A. SAPONE (a cura di), *Terrarium. Earth Design: Ecology, Architecture and Landscape*, Milano, Mimesis, 2024, pp. 270-283.
- G. SAMONÀ, *La città in estensione*, Palermo, Stass, 1976.
- P. SCHEERBART, *Architettura di vetro (1914)*, Milano, Adelphi, 2011.
- A. SCIASCIA, *Global warming and cities. Increasing vegetation and urban planning between the unfinished and the urban landscape*, «Aghaton. International Journal of Architecture, Art and Design», 13, 2023, pp. 43-56.
- C. ZOPPI, *Ecosystem Services, Green Infrastructures and Spatial Planning*, Basel, MDPI, 2021.

Palermo e Santa Maria di Gesù

- P. CULOTTA, *La città che manca*, in M. RICCI, M. PANZARELLA, G. GUERRERA (a cura di), *Il Piano per il centro storico. I progetti per la città*, «d'Architettura. Rivista di Architettura», 1, maggio 1990, pp. 37 ss.
- F. SCHILLECI, *Visioni metropolitane: uno studio comparato tra l'Area Metropolitana di Palermo e la Comunidad de Madrid*, Firenze, Alinea, 2008.
- *Ambiente ed ecologia. Per una nuova visione del progetto territoriale*, Milano, FrancoAngeli, 2012.
- A. SCIASCIA, *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*, Palermo, Caracol, 2012.
- (a cura di), *Costruire la seconda natura in Sicilia. Fra Isola delle Femmine e Partinico*, Roma, Gangemi, 2014.
- (a cura di), *Natura, architettura, città. Riscrivere il sacco di Palermo*, Melfi, Libria, 2025.
- B. TODARO, F. DE MATTEIS (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*, Roma, Prospettive, 2012.

Habitat

- G. ARTS, M. VAN BUUREN, R. JONGMAN, P. NOWICKI, D. WASCHER, I. HOEK, *Editorial*, «Landschap», 1995, p. 12.
- C.G. ARVAY, *Effetto biofilia. Il potere di guarigione degli alberi e delle piante*, Cesena, Macro Edizioni 2017.
- A. BARAU, A. LUDIN, I. SAID, *Socio-ecological systems and biodiversity conservation in African city: insights from Kano Emir's palace gardens*, «Urban Ecosystem», 16, 2013, pp. 783-800.
- C. BIANCHETTI, *Le mura di Troia. Lo spazio ricomponi i corpi*, Roma, Donzelli, 2023.
- F. BUREL, J. BAUDRY, *Social, aesthetic and ecological aspects of hedgerows in rural landscapes as a framework for greenways*, «Landscape and Urban Planning», 1(33), 1995, pp. 327-340.
- R. COSTANZA, R. D'ARGE, R. DE GROOT, S. FARBER, M. GRASSO, B. HANNON, R.G. RASKIN, *The value of the world's ecosystem services and natural capital*, «Nature», 387 (6630), 1997, p. 253.
- P. CULOTTA, *Cimitero a Montelepre*, Palermo, Medina, 1992.
- J. FLETCHER, M.A. ACEVEDO, K.E. PIAS, W. KITCHENSC, *Social network models predict movement and connectivity in ecological landscapes*, «PNAS», 108(48), 2011, pp. 19282-19287.
- A. GIAMMEI, *Gioventù degli antenati. Il Rinascimento è uno zombie*, Torino, Einaudi, 2024, pp. XVI-XVII.
- J. GILIBERTO, C. TESTA, *L'ambiente non è un'opinione*, «Il Foglio», 2 settembre 2024.
- J.W. GOETHE, *Viaggio in Italia: 1786-1788*, Firenze, Sansoni, 1959.
- G. LICATA, M. SCHMITZ (a cura di), *L. Burckhardt. Il falso è l'autentico. Politica, paesaggio, design, architettura, pianificazione, pedagogia*, Macerata, Quodlibet, 2019.
- Lotus funebre*, «Lotus», 38, 1983.
- R.H. MACARTHUR, E.O. WILSON, *The theory of Island biogeography*, Princeton, Princeton University Press, 1967.
- T. MORTON, *The Ecological Thought*, Cambridge, Harvard University Press, 2010.
- *Dark Ecology: For a Logic of Future Coexistence*, New York, Columbia University Press, 2016.
- *Being Ecological*, London, Penguin Books - Penguin Random House, 2018.
- M. RAGON, *Lo spazio della morte saggio sull'architettura, la decorazione e l'urbanistica funeraria*, Napoli, Guida, 1986.

- C. RATTI, *Smart city, smart citizen. Meet the media guru*, Milano, Egea, 2013.
- *Architettura Open Source. Verso una progettazione aperta*, Einaudi, Torino 2014.
- *Urbanità. Un viaggio in quattordici città per scoprire l'urbanistica*, Torino, Einaudi, 2022.
- CARLO RATTI, ANTOINE PICON, *Atlas of the Senseable City*, New Haven (CT), Yale University Press, 2023.
- G. RODARI, *Il cielo è di tutti*, in *Filastrocche in cielo e in terra*, Torino, Einaudi, 1960.
- L. SANDERCOCK, *Verso Cosmopolis. Città multiculturali e pianificazione urbana*, Bari, Dedalo, 2004.
- D. STANNERS, P. BOURDEAU, *Europe's environment. The Dobr's assessment*, Copenhagen, European Environment Agency, 1995.
- UNITED NATIONS, *Rio Declaration on Environmental and Development*, A/CONF.151/26, vol. I, Rio de Janeiro 1992.
- UNITED NATIONS, *The Future we want*, A/66/L.56, Rio de Janeiro 2012.
- P. VIGANÒ, *Il giardino biopolitico. Spazi, vite e transizione*, Roma, Donzelli, 2023.

MUR PRIN PNRR 2022
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
VIALE DELLE SCIENZE
EDIFICIO 14 CORPO C

CALL FOR PROJECTS

coordinamento e direzione scientifica
Luciana Macaluso
coordinatrice nazionale UniPA
della ricerca MUR PRIN PNRR 2022
L'albero giusto nella città giusta
Forestazione urbana per le persone
a Napoli e Palermo

comitato scientifico
Unità di Ricerca UniPA
Luciana Macaluso, Santi Di Bella,
Donato Salvatore La Mela Veca,
Manuela Milione, Grazia Napoli,
Maria Livia Olivetti, Andrea Sciascia,
Ettore Sessa, Giuseppina Tumminelli
Unità di Ricerca UniNA
Daniela Buonanno (responsabile unità),
Eduardo Bassolino, Chiara Cirillo, Riccardo Mottì,
Giuliano Poli, Viviana Salitto, Anna Terreciano

comitato organizzativo UniPA
Giuseppe Ferrarella, Alessandra Palma

gruppi di progetto
Michela Barosio (PolTo)
Gabriele Bartocci (UniFi)
Sara Cipolletti, Luigi Cocchi, Ettore Vadini (UniCam)
Daniela Buonanno, Carmine Piscopo (UniNa)
Riccardo Butini (UniFi)
Renato Capozzi, Camillo Orfeo,
Federica Visconti (UniNa)
Emilia Corradi (Polimi)
Francesco Costanzo (UniCampania)
Dario Costi (UniPa)
Angela D'Agostino, Giovanna Giuseppa Vannelli (UniNa)
Antonella Falzetti (Roma Tor Vergata)
Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi (Polimi)
Maddalena Ferretti (UnivPM)
Luisa Ferro (Polimi)
Mariateresa Giammetti (UniNa)
Christiano Lepretti (UniGe)
Ina Macalone (UniBas)
Antonio Marotta (UniCS)
Misuro Marzo (I.I.A.V.)
Alessandro Massarente (UniFe)
Francesco Mengatti, Dina Nencini
(UniRomatre) (UniRoma)
Bruno Messina (UniCz)
Tomaso Monestiroli (Polimi)
Federica Morgia, Manuela Rellano (UniRoma)
Francesca Mugnal (UniFi)
Giorgio Paghin, Adriano Dessi (UniCa)
Claudia Pirina (UniLd)
Enrico Prandi (UniPr)
Valentina Radi (UniFe)
Paola Scala (UniNa)
Giuseppina Scavuzzo (UniTs)
Marina Tornatore, Ottavio Amaro (UniRc)
Annalisa Trentin, Elena Mucelli (UniBo)
Mariangela Torchiarolo (Poliba)
Andrea Innocenzo Volpe (UniFi)

24 OTTOBRE giovedì
// ore 15.30 aula Gregotti

saluti
Francesco Lo Piccolo
Direttore del Dipartimento
Renata Frasca
Coordinatore CdS in Architettura C.U.
Filippo Schilici
Coordinatore CdS in Urbanistica e Scienze della Città
Urban Design per la Città in Transizione
Pianificazione Territoriale Urbanistica Ambientale
Spatial Planning
Marco Rosario Nobile
Coordinatore Dottorato AAP
Giuseppe Di Benedetto
Coordinatore Dottorato ATESEP
Coordinatore CdS Architettura per il Progetto
Sostenibile dell'Esistente
Maurizio Carta
Assessore alla Rigenerazione urbana, sviluppo
urbanistico della città policentrica e mobilità
sostenibile del Comune di Palermo
Docente UniPA di Urbanistica
Iano Monaco
Presidente dell'Ordine degli Architetti
Paesaggisti Pianificatori Conservatori di Palermo

introduzione
Luciana Macaluso

interventi
Andrea Sciascia *scienze di composizione architettonica e urbana*
Riscaldamento globale e città.
Luciana Macaluso *scienze di composizione architettonica e urbana*
Forestazione urbana a Monte Grifone, Palermo.
Regioni e prospettive
Ettore Sessa *scienze di composizione architettonica e urbana*
Il Convento di Santa Maria di Gesù
Donato Salvatore La Mela Veca *scienze di salvataggio*
Il paesaggio forestale delle pendici di Monte Grifone
sovrastanti il convento di Santa Maria di Gesù
Giuseppina Tumminelli, *scienze di salvataggio*
Alessia Fortunata Lo Cascio *scienze politiche*
La dimensione comunitaria di una borgata storica
Giuseppe Ferrarella, Alessandra Palma *scienze politiche*
Tre aree di progetto per un confronto nazionale

// ore 18.30 galleria del corpo C
e sala mostre Anna Maria Fundaro
ALLE PENDICI DI MONTE GRIFONE
Esperienze didattiche, narrazioni dei luoghi e dialoghi
Sandro Scalia *scienze grafiche, discipline fotografiche*
Palermo, Sud-Est

25 OTTOBRE venerdì
// ore 09.00 sopralluogo
a Santa Maria di Gesù
partenza in bus dal San Paolo Palace in via Messina Marche 91



the right tree in the right town
urban forestry for people,
in naples and palermo



presentazione online: <https://tinyurl.com/mq9r3dgl>

Convegno di presentazione
della *call for projects* e sopralluogo
all'eremo di San Benedetto il Moro.
(foto di Luciana Macaluso, 24/10/2024)







Finito di stampare nel mese di dicembre 2025
per conto della casa editrice Il Poligrafo srl
presso la Tipografia Digital Team di Fano (PU)