

779

A CURA DI

Gentucca Canella e Elvio Manganaro
con **Laura Locatelli**

SCRITTI DI

Lucio Valerio Barbera, Pasquale Belfiore,
Enrico Bordogna, Giancarlo Consonni,
Marco Dezzi Bardeschi, Stefano Gizzi,
Paolo Mellano, Fulvio Papi, Guido Strazza,
Carlo Tognoli, Angelo Torricelli

PROGETTI IN MOSTRA DI

Giulio Barazzetta, Francesca Belloni, Marco Biagi, Cecilia Bischeri, Ilario Boniello,
Francesco Bruno, Michele Caja, Gentucca Canella, Riccardo Canella, Maurizio Carones,
Domenico Chizzoniti, Edoardo Colonna di Paliano, Stefano Cusatelli, Massimo Ferrari,
Gianluca Ferreri, Luisa Ferro, Francesca Florida, Giorgio Frassine, Paola Galbiati, Sabrina Greco,
Stefano Guidarini, Davide Guido, Giovanni Iacometti, Martina Landsberger, Laura Locatelli,
Angelo Lorenzi, Elvio Manganaro, Nicola Mastalli, Francesco Menegatti, Maurizio Meriggi,
Tomaso Monestiroli, Luca Monica, Alberto Novati, Cristina Pallini, Claudio Pavesi,

Laura Pezzetti, Aurelio Pezzola, Federica Pocaterra, Francesco Redaelli,
Annalisa Scaccabarozzi, Alessio Schiavo, Francesca Scotti, Marco Valsecchi, Francesca Bruni,
Renato Capozzi, Francesco Costanzo, Angela D'Agostino, Gaetano Fusco, Mariateresa Giammetti,
Camillo Orfeo, Adelina Picone, Andrea Santacroce, Paola Scala, Anna Sirica,
Francesco Viola, Federica Visconti, Gustavo Ambrosini, Guido Callegari, Massimo Camasso,
Massimo Crotti, Silvia Gron, Roberta Ingaramo, Silvia Malcovati, Chiara Occelli,
Riccardo Palma, Carlo Ravagnati, Daniele Regis, Stefano Suriano, Elena Vigliocco



9 788891 609274 € 35,00

PER UNA ARCHITETTURA REALISTA



**PER
UNA
ARCHITETTURA
REALISTA**

ISBN 978-88-916-0927-4

© Copyright 2015 by Maggioli S.p.A.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, anche ad uso interno e didattico, non autorizzata.

Maggioli Editore è un marchio di Maggioli S.p.A.
Azienda con sistema qualità certificato ISO 9001:2000

47822 Santarcangelo di Romagna (RN) • Via del Carpino, 8
Tel. 0541/628111 • Fax 0541/622595
www.maggioli.it/servizioclienti
e-mail: clienti.editore@maggioli.it

Diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi.

L'editore rimane a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti iconografiche non identificate

Il catalogo completo è disponibile su www.maggioli.it area università

Finito di stampare nel mese di giugno 2015
da DigitalPrint Service s.r.l. - Segrate (Milano)

PER UNA ARCHITETTURA REALISTA

a cura di Gentucca Canella e Elvio Manganaro

con Laura Locatelli


MAGGIOLI
EDITORE

Il presente volume trae origine dal convegno e dalla mostra *Architettura e realismo* organizzati alla Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano tra marzo e luglio 2013.

Convegno e mostra sono stati curati da Gentucca Canella, Michele Caja e Elvio Manganaro; all'allestimento della mostra hanno collaborato Tommaso Brighenti e Laura Locatelli.

Gli interventi allora svolti sono stati rielaborati e ampliati dai rispettivi autori per la pubblicazione di questo volume, nel quale sono stati inclusi altri scritti in approfondimento del tema.

INDICE

- 9 *Angelo Torricelli*, Per una architettura realista, sessant'anni dopo
20 *Guido Canella e Aldo Rossi*, Per una architettura realista, 1955
35 *Gentucca Canella*, Documento di indirizzo, 2012

43 GLI SCRITTI

Per una nozione operativa di realismo: espressione critica e impegno civile

- 45 *Fulvio Papi*, Realismo del tempo storico
53 *Guido Strazza*, Segno e progetto
56 *Lucio Valerio Barbera*, Roma: realismi e miti, migrazioni ed esilio
79 *Carlo Tognoli*, Milano anni Settanta e Ottanta
104 *Giancarlo Consonni*, Tra Cartesio e Vico. La contraddizione dei razionalisti italiani
136 *Marco Dezzi Bardeschi*, Per un realismo etico e narrativo: ritorno al futuro
146 *Stefano Gizzi*, Nascita dei concetti di Moderno e di Realismo in Architettura e della relativa idea di Moralità nel Restauro
166 *Paolo Mellano*, Per una identità dei luoghi
182 *Pasquale Belfiore*, Protorealismo in alcune scuole di architettura italiane
195 *Enrico Bordogna*, Implicazioni di una linea lombarda

209 I PROGETTI IN MOSTRA

Il realismo nella didattica del progetto: Torino Napoli Milano. L'esperienza dei docenti di una nuova generazione

211 *Gentucca Canella*, Una precisazione necessaria

Milano: 218 *Giulio Barazzetta*; 220 *Francesca Belloni, Francesco Bruno*; 222 *Marco Biagi*; 224 *Ilario Boniello*; 226 *Michele Caja*; 228 *Gentucca Canella, Elvio Manganaro, Cecilia Bischeri, Laura Locatelli*; 236 *Riccardo Canella, Vittorio Garatti, Davide Guido, Marco Valsecchi*; 244 *Maurizio Carones*; 246 *Domenico Chizzoniti*; 248 *Edoardo Colonna di Paliano, Giorgio Frassine*; 250 *Massimo Ferrari*; 252 *Luisa Ferro*; 254 *Francesca Floridia, Giovanni Iacometti*; 258 *Sabrina Greco, Francesco Redaelli*; 262 *Stefano Guidarini*; 264 *Martina Landsberger*; 266 *Angelo Lorenzi*; 268 *Francesco Menegatti*; 270 *Maurizio Meriggi*; 272 *Tomaso Monestiroli*; 274 *Luca Monica, Stefano Cusatelli, Giovanni Luca Ferreri, Paola Galbiati*; 282 *Alberto Novati, Aurelio Pezzola*; 286 *Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi*; 290 *Claudio Pavesi*; 292 *Laura Anna Pezzetti, Nicola Mastalli*; 296 *Federica Pocaterra*; 298 *Alessio Schiavo*; 300 *Francesca Scotti*.

Napoli: 304 *Francesca Bruni*; 306 *Renato Capozzi*; 308 *Francesco Costanzo*; 310 *Angela D'Agostino*; 312 *Gaetano Fusco*; 314 *Mariateresa Giammetti*; 316 *Camillo Orfeo*; 318 *Adelina Picone*; 320 *Andrea Santacroce*; 322 *Paola Scala*; 324 *Anna Sirica*; 326 *Francesco Viola*; 328 *Federica Visconti*.

Torino: 332 *Gustavo Ambrosini*, *Guido Callegari*; 334 *Massimo Camasso*; 336 *Gentucca Canella*; 338 *Massimo Crotti*; 340 *Silvia Gron*; 342 *Roberta Ingaramo*; 344 *Silvia Malcovati*, *Stefano Suriano*; 346 *Riccardo Palma*, *Chiara Ocelli*; 348 *Carlo Ravagnati*; 350 *Daniele Regis*; 352 *Elena Vigliocco*.

355 Biografie dei docenti in mostra ed elenco degli allievi

363

ALTRI SCRITTI

Architettura e realismo: sulla mostra milanese e sulle sessioni precedenti

365 *Michele Caja*, Cronache realiste. Note sulle manifestazioni di Torino e Napoli dedicate a "architettura e realismo"

374 *Elvio Manganaro*, Realismi dalla mostra milanese: il catalogo è questo

380 *Gentucca Canella*, Un impegno di confronto generazionale

385

Indice dei nomi

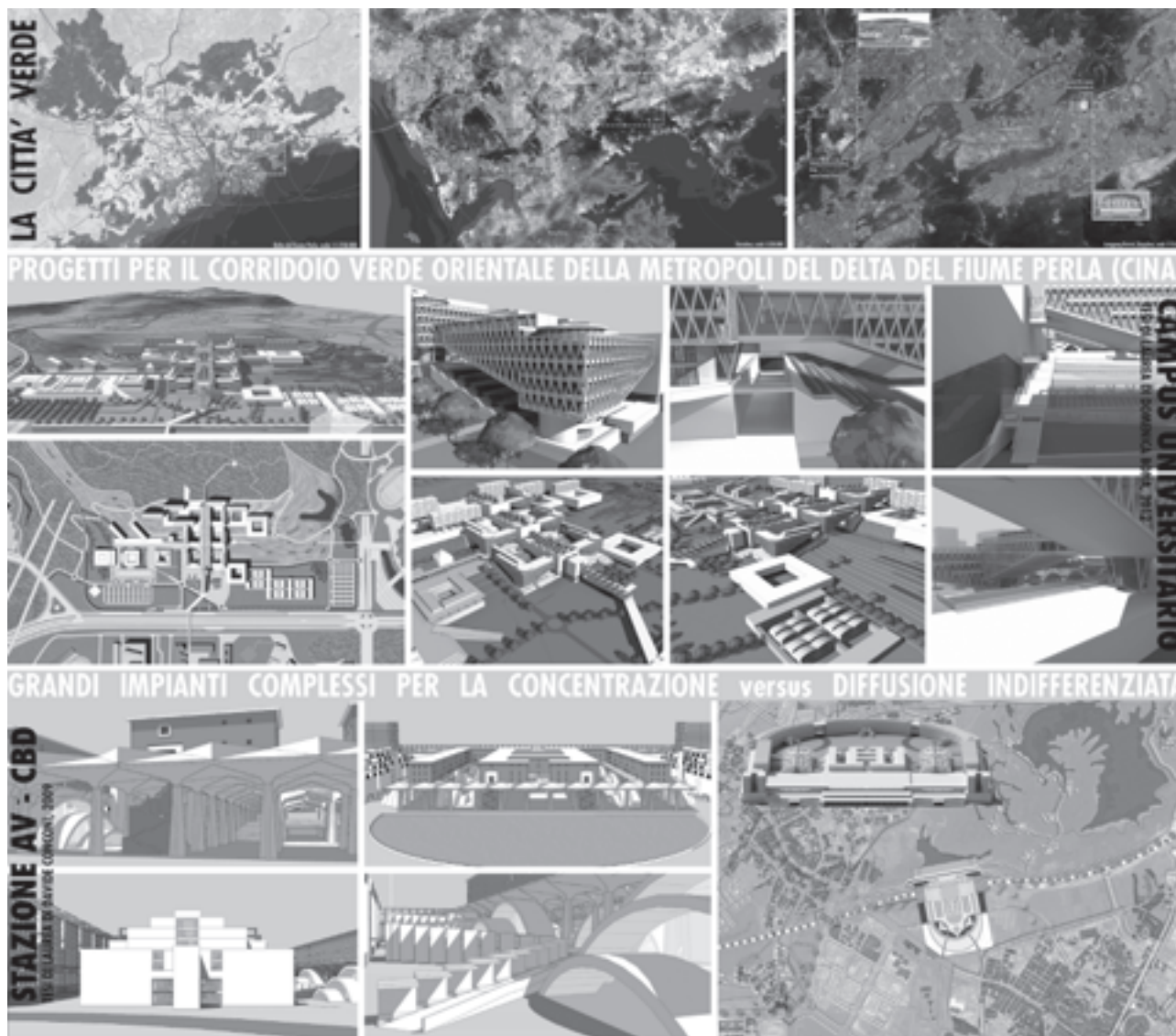
Progetti per il corridoio verde orientale della metropoli del Delta del Fiume Perla (Cina). Grandi impianti complessi per la concentrazione versus diffusione indifferenziata

I due progetti di laurea qui presentati sono stati elaborati nei Laboratori di Progettazione architettonica dei professori Maurizio Meriggi e Cristina Pallini e di Progettazione urbanistica dei professori Federico Acuto e Vincenzo Donato. L'ambito di applicazione, il Pearl River Delta, è la zona meridionale nella provincia di Guangdong intorno alla foce del fiume Perla sul Mar Cinese Meridionale – una delle regioni più densamente urbanizzate del mondo e uno dei centri principali della crescita economica della Cina, comprendendo i poli di Canton, Shenzhen, Dongguan, Foshan, Zhongshan, Zhuhai, insieme a Hong Kong e Macao, con oltre 65 milioni di abitanti. Grazie ad una articolata e estesa rete della metropolitana regionale e allo sviluppo delle linee dell'Alta Velocità (AV) i tempi di percorrenza tra i grandi poli con fermate nelle nuove città in corso di formazione nei loro hinterland sono contenuti entro i 60 minuti.

I progetti si misurano con temi desunti da bandi di concorso per la città di Longgang, nell'hinterland di Shenzhen: la sede della Chinese University di Hong Kong (15.000 persone tra studenti e docenti); la stazione AV con annesso centro direzionale.

Rispettati nelle quantità e nelle specifiche tecniche dei bandi, i progetti sono stati sviluppati assumendo l'ipotesi della costruzione di una "anticittà" – lineare, verde, dell'agricoltura e dei servizi e della cultura – assemblata organizzando e raccogliendo in un unico costruito le aree ancora libere dalla conurbazione (quali aree agricole, parchi urbani, parchi regionali) allineate lungo le infrastrutture della metropolitana regionale e della rete AV.

Ricorrendo alla rivisitazione del tipo dei villaggi fortificati della cultura Hakka, dimostrazione di una alternativa alla logica di sviluppo per tracimazione indifferenziata del tessuto edificato per isolati urbani a erosione della campagna, entrambi i progetti propongono: la densificazione puntuale – in modo da contenere il consumo del suolo; l'organizzazione delle attività entro grandi impianti (dotati di sistemi di circolazione interna altamente meccanizzati) – in forma di cittadelle nella campagna, costruite *ad figuram* reinterpretando modelli della tradizione cinese.



Villaggi fortificati per la Città Verde del futuro

Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano