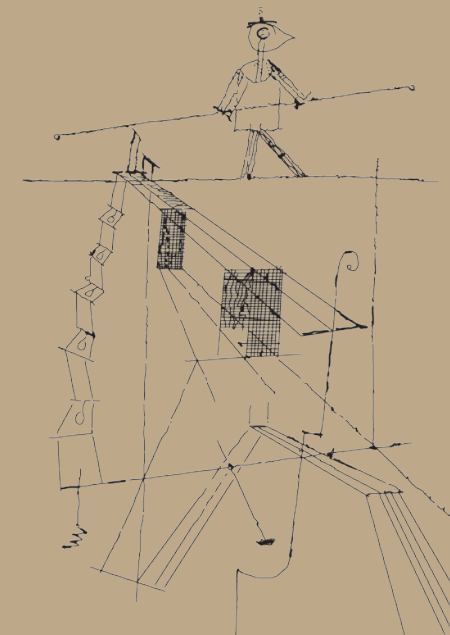


PRO
ARCH
UNICA_UNISS

CAGLIARI IX FORUM
17 | 19 novembre 2022

BOOK OF PAPERS



TRANSIZIONI

L'AVVENIRE DELLA DIDATTICA E DELLA RICERCA PER IL PROGETTO DI ARCHITETTURA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

DICAAR

Dipartimento di Ingegneria Civile,
Ambientale e Architettura



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

DADU

Dipartimento di Architettura, Design
e Urbanistica



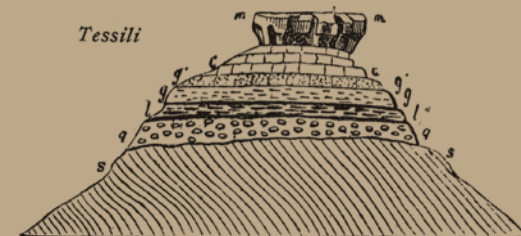
IX Forum ProArch

TRANSIZIONI

**L'avvenire della didattica e della ricerca
per il progetto di architettura**

BOOK OF PAPERS

a cura di Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau,
Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia



Veduta della roccia dei *Tessili*, presso *Aritzo*. A. La Marmora, *Voyage en Sardaigne*.

TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura

Book of Papers del IX Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16.
Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari.
Cagliari, 17-19 novembre 2022

a cura di

Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia

cura redazionale

Andrea Manca, Alessandro Meloni, Roberto Sanna

Documento a stampa di pubblicazione on line

ISBN: 9791280379023

Copyright © 2022 ProArch

Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica,
SSD ICAR 14,15 e16

www.progettazionearchitettura.eu

Tutti i diritti riservati, è vietata la riproduzione

Comitato d'onore

Francesco Mola
Gavino Mariotti
Giorgio Massacci
Emilio Turco
Andrea Sciascia
Pasquale Miano

Rettore Università degli Studi di Cagliari
Rettore dell'Università degli Studi di Sassari
Direttore del Dip. di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Direttore del Dip. di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana_UniPa
Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana_UniNa

Comitato Scientifico e Promotore

Giorgio Mario Peghin
Pier Francesco Cherchi
Giovanni Marco Chiri
Giovanni Battista Cocco
Adriano Dessì
Massimo Faiferri
Marco Lecis
Samanta Bartocci
Giovanni Maria Biddau
Lino Cabras
Laura Pujia

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS

Comitato organizzativo

Andrea Cadelano
Andrea Manca
Alessandro Meloni
Francesca Musanti
Claudia Pintor
Davide Pisu
Fabrizio Pusceddu
Roberto Sanna
Andrea Scalas
Maria Pina Usai

Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Dottoranda di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DADU_UniSS
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Dottoranda di ricerca DICAAR_UniCa

Consiglio Direttivo ProArch

Andrea Sciascia
Michela Barosio
Renato Capozzi
Giovanni Rocco Cellini
Emilia Corradi
Francesco Costanzo
Massimo Ferrari
Filippo Lambertucci
Christiano Lepratti
Elia Martinelli
Mauro Marzo
Alessandro Massarente
Pasquale Miano
Carlo Moccia
Domenico Potenza
Manuela Raitano
Giovanni Francesco Tuzzolino

Università degli Studi di Palermo
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Napoli Federico II
Università Politecnica delle Marche
Politecnico di Milano
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Politecnico di Milano
Sapienza Università di Roma
Università di Genova
Università di Firenze
Università IUAV di Venezia
Università degli Studi di Ferrara
Università degli Studi di Napoli Federico II
Politecnico di Bari
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti Pescara
Sapienza Università di Roma
Università degli Studi di Palermo

Indice

7 **Presentazione**

Andrea Sciascia

9 **Introduzione**

Pier Francesco Cherchi, Giovanni Marco Chiri, Giovanni Battista Cocco, Massimo Faiferri, Marco Lecis, Giorgio Peghin

11 **La call**

13 **Nota dei curatori**

Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujja

17 **S₁ La scuola in transizione**

Maria Pia Amore | Vincenzo Ariu | Michela Barosio, Santiago Gomes | Paolo Belardi, Giovanna Ramaccini | Angela Bruni | Edoardo Bruno, Valeria Federighi, Camilla Forina, Sofia Leoni, Tommaso Listo | Marco Burrascano | Simona Canepa | Alessandra Carlini | Francesca Coppolino | Carlo Deregibus | Ilenia Mariarosaria Esposito | Giuseppe Fallacara, Dario Costantino | Giuseppe Ferrarella | Federica Joe Gardella, Saskia Gribling, Luciana Mastrolia, Francesca Moro | Esther Giani | Mario Lamber | Claudio Marchese | Maurizio Meriggi | Gianluigi Mondaini, Cristiano Luchetti, Francesco Chiacchiera | Calogero Montalbano | Michele Montemurro | Lola Ottolini | Vittorio Pizzigoni | Carlo Ravagnati | Micol Rispoli | Mirella Santangelo | Claudia Tinazzi | Marina Tornatora, Giacomo D'Amico

185 **S₁ Architetti nel futuro. Transizioni nella didattica del progetto**

Samanta Bartocci, Emilia Corradi, Massimo Faiferri, Filippo Lambertucci

187 **S_{2,1} Progettare le transizioni**

Barbara Angi, Irene Peron | Manuela Antoniciello, Claudia Sansò | Laura Arrighi | Marta Averna | Anna Barbara | Chiara Barone | Michela Bassanelli | Rosalba Belibani, Fiamma Ficcadenti | Thomas Bisiani, Adriano Venudo | Silvia Bodei | Alberto Bologna, Daniele Frediani, Alfonso Giancotti | Marilena Bosone | Daniela Buonanno, Viviana Saitto, Giovanguiseppe Vannelli, Eduardo Bassolino | Alberto Calderoni, Marianna Ascolese | Nicola Campanile, Ermelinda Di Chiara | Renato Capozzi | Alessandra Capuano, Benedetta Di Donato | Tiziano Cattaneo | Giovanni Rocco Cellini, Gianluigi Mondaini | Gianluca Cioffi, Noemi Scagliarini | Mattia Coccozza, Damiano Di Mele, Niccolò Di Virgilio | Alessandra Como | Barbara Coppetti | Francesco Costanzo | Dario Costi | Fabio Cutroni, Maura Percoco | Angela D'Agostino | Francesco Defilippis | Felice De Silva | Lucie Di Capua | Benedetta Di Leo | Sebastiano D'Urso | Gaia Ferraro | Fabrizio Foti | Gianluigi Freda | Alessandro Gaiani | Maria Gelvi | Mariateresa Giammetti | Lorenzo Giordano | Giulio Girasante

410 **S_{2,1} Pratiche, linguaggi e impianti teorici per il progetto come ricerca**

Giovanni Marco Chiri, Francesco Costanzo, Antonello Marotta, Alessandro Massarente



412 **S_{2,2} Progettare le transizioni**

Paola Gregory | Stefania Gruosso | Fabio Guarrera | Francesco Iodice | Fabrizia Ippolito | Renzo Lecardane | Oreste Lubrano | Roberta Lucente | Andrea Manca | Eliana Martinelli | Mauro Marzo, Viola Bertini | Gianluigi Mondaini, Paolo Bonvini, Giovanni Rocco Cellini, Lorenzo Duranti, Giulia Capponi | Grazia Maria Nicolosi | Gaspare Oliva | Gianfranco Orsenigo | Caterina Padoa Schioppa | Riccardo Palma | Luisa Parisi | Roberta Redavid | Anna Riciputo | Roberto Rizzi | Francesca Sarno, Maria Argenti | Paola Scala | Davide Servente | Luigi Stendardo | Benedetta Tamburini | Zeila Tesoriere | Alisia Tognon | Michele Ugolini, Beatrice Basile, Andrea Renucci | Federica Visconti

571 **S_{2,2} L'autorialità della forma nel tempo**

Lino Cabras, Giovanni Battista Cocco, Mauro Marzo, Carlo Moccia

573 **S₃ Transizioni del costruire**

Luigiemanuele Amabile | Maria Argenti, Anna Bruna Menghini | Giuseppe Canestrino | Antonella Falzetti | Gianluigi Mondaini, Maddalena Ferretti, Paolo Bonvini, Francesco Chiacchiera, Benedetta Di Leo | Giulia Montanaro | Chiara Pecilli | Claudia Pirina | Kevin Santus | Valerio Tolve | Vincenzo Valentino

637 **S₃ Nuove relazioni tra le tecniche e la cultura del progetto**

Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis, Christiano Lepratti, Eliana Martinelli

639 **S_{4,1} Cambiamenti di scala**

Francesca Ambrosio | Michele Astone | Caterina Barioglio, Daniele Campobenedetto | Boris Bastianelli | Claudia Battaino, Paolo Fossati | Carlo Berizzi, Gaia Nerea Terlicher | Adriana Bernieri | Andrea Boito | Andrea Cadelano | Francesco Casalbordino | Giovanni Comi | Emilia Corradi | Isotta Cortesi | Giuseppe D'Ascoli | Annalucia D'Erchia | Andrea Di Cinzio | Bruna Di Palma | Lavinia Dondi | Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti, Barbara Lino, Diana Rolando | Angela Fiorelli | Paolo Fortini | Camillo Frattari | Paola Galante | Mario Galterisi | Simone Guarna | Roberta Ingaramo, Maicol Negrello | Mariagrazia Leonardi | Jacopo Leveratto

800 **S_{4,1} Architettura per la città, il territorio e il paesaggio in transizione**

Giovanni Maria Biddau, Renato Capozzi, Giorgio Peghin, Gianfranco Tuzzolino

802 **S_{4,2} Cambiamenti di scala**

Kornel Tomasz Lewicki, Lorenzo Vicari | Marco Mannino | Giuseppe Marsala, Pasquale Mei | Maria Masi | Alessandro Massarente, Alessandro Tessari | Umberto Minuta | Alice Monacelli | Massimo Mucci | Camillo Orfeo | Filippo Orsini, Filippo Oppimitti | Thomas Pepino | Salvatore Pesarino | Adelina Picone | Davide Pisu | Grazia Pota, Maria Fierro | Valentina Radi | Alessandro Raffa | Giovanni Rasetti | Sara Riccardi | Caterina Rigo | Antonello Russo | Roberto Sanna | Stefano Sartorio, Francesco Airoidi | Andrea Scalas | Luisa Smeragliuolo Perrotta | Concetta Tavoletta | Giovanni Francesco Tuzzolino | Maria Pina Usai | Alessandro Valenti | Paolo Verducci

976 **S_{4,2} Cambiamenti di sguardo per quattro possibili "transizioni"**

Michela Barosio, Giovanni Rocco Cellini, Adriano Dessi, Laura Pujia

978 **Ps_{1,2,3,4} I progetti e ProArch**

Andrea Sciascia

981 **Ps₁**

Giuseppe Fallacara, Dario Costantino, Ilaria Cavaliere | Lola Ottolini | Riccardo Renzi | Marina Tornatora, Giacomo D'Amico

996 **Ps₂**

Francesca Belloni, Francesco Bruno | Francesco Camilli, Edoardo Marchese, Irene Romano | Renato Capozzi, Federica Visconti, Nicola Campanile, Oreste Lubrano | Barbara Coppetti, Raffaella Cavallaro | Francesco Costanzo | Dario Costi | Gennaro Di Costanzo, Nicola Campanile, Oreste Lubrano | Caterina Padoa Schioppa, Jacopo Di Criscio, Cecilia Visconti | Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia | Efisio Pitzalis, Michela Artuso | Ludovico Romagni, Simone Porfiri | Marco Russo | Greta Maria Taronna | Federica Visconti, Renato Capozzi, Andrea Santacroce, Maira Linda Di Giacomo Russo, Nicola Campanile, Oreste Lubrano

1052 **Ps₃**

Michele Pellino

1056 **Ps₄**

Alberto Cervesato | Luciana Macaluso | Giuseppe Marsala, Pasquale Mei | Nicola Marzot | Domenico Potenza, Alberto Ulisse | Roberto Sanna | Valerio Maria Sorgini | Michele Ugolini, Caterina Gallizioli, Francesca Ripamonti, Beatrice Basile | Michele Ugolini, Caterina Gallizioli, Stefania Varvaro, Francesco Occhiuto | Michele Ugolini, Caterina Gallizioli, Stefania Varvaro, Francesca Ripamonti

1097 **Crediti**

Per una infrastruttura verde. Circonvallazione di Cadorago. Progetto architettonico e di inserimento paesaggistico. Supporto alla progettazione definitiva

Michele Ugolini

Politecnico di Milano, DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, professore associato, ICAR/16, michele.ugolini@polimi.it

Stefania Varvaro

Politecnico di Milano, DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, dottore di ricerca, ICAR/16, stefania.varvaro@polimi.it

Caterina Gallizioli

Politecnico di Milano, DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, professore a contratto, Dottore di ricerca, ICAR/16, caterina.gallizioli@polimi.it

Francesca Ripamonti

Politecnico di Milano, DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, dottoranda, francesca.ripamonti@polimi.it

Responsabilità scientifica:

Michele Ugolini.

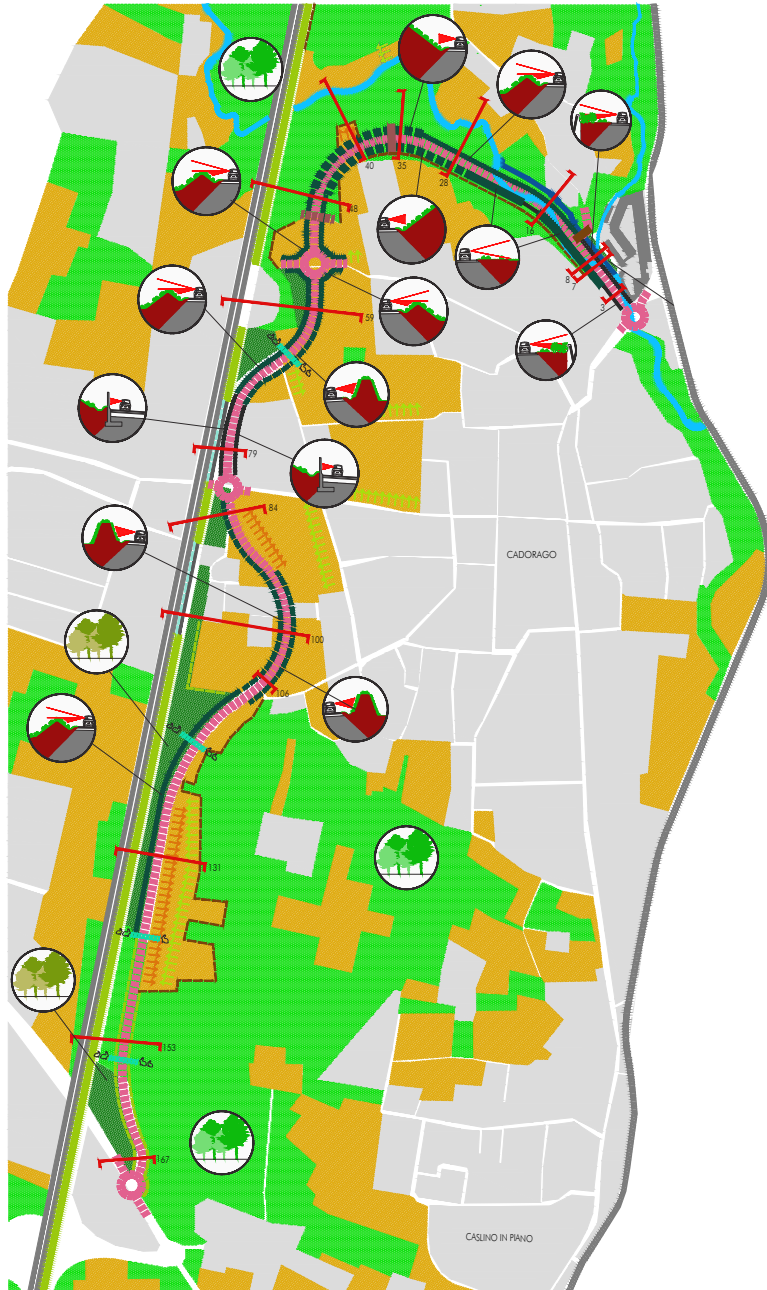
Gruppo di ricerca/progetto:

Stefania Varvaro, Caterina Gallizioli, Erica Dallasta, Francesca Ripamonti.

Crediti:

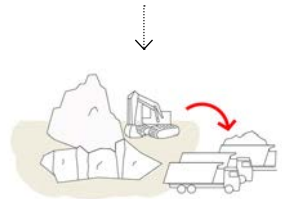
Gianni Porta (coord.), Pasquale Venezia - Servizio Progettazione Strade Provincia di Como
Francesco Occhiuto (direttore) - Parco del Lura
Barbara Chiarenzi - Coordinamento verifiche ambientali
Comune di Cadorago
Comune di Lomazzo.

Una strada è parte fondante del paesaggio interpretabile nella sua stratificazione di segni nel tempo. Il paesaggio si riscrive attraverso la rete di connessioni che si trasforma continuamente. Una lettura analitica storica a partire dalle carte del catasto teresiano permette di rintracciare quei caratteri di permanenza del territorio che possono divenire strumenti guida nella scelta del tracciato per la nuova strada. Si articola un percorso metodologico capace di evitare la confezione di un progetto meramente specialistico che produce la definizione di una strada tecnicamente e normativamente corretta, di cui, in una logica residuale, si debba a posteriori mitigare l'impatto sul paesaggio e sul sistema ambientale nel quale deve inserirsi. Lo studio vede coinvolti un gruppo di ricercatori del Politecnico di Milano nell'affiancare nelle varie fasi del progetto della circonvallazione di Cadorago l'ufficio progettazione strade della provincia di Como. Molte sono le valenze ambientali coinvolte: ecologiche, idrauliche, agronomiche, acustiche e qualità dell'aria. Molte sono anche le valenze paesaggistiche e di tutela territoriale in gioco: fruitiva e turistica, architettonica e spaziale. A partire dalla riconnessione di sentieri esistenti si coglie l'occasione per associare un percorso di mobilità dolce ciclo-pedonale (*green infrastructure*) alla strada carribile (*grey infrastructure*); attraverso il recupero del terreno di scavo si definiscono elementi di protezione laterali in una logica di strada guardrail-free. Lo studio delle dimensioni di una strada, nella precisazione di una sezione capace di reagire alle diverse configurazioni del paesaggio circostante e alle suggestioni che induce, non solo costretta dal dato normativo, tecnico e funzionale ma anche dalle relazioni visive che si vogliono instaurare, dalle tutele e valorizzazioni che si vogliono innescare, rappresenta l'aspetto più interessante della multiscalarità. Il processo multiscale non si risolve infatti in una semplice progressione conoscitiva del territorio alle varie scale ma ha la pretesa di considerare la strada come possibilità per un costante rimando progettuale tra piccola e grande misura, una sorta di linea elastica tra la definizione del ciglio con il passo dell'uomo e la dimensione del paesaggio. Attraverso il progetto si vuole mettere a sistema il complesso ruolo che un'infrastruttura lineare ad alto traffico possiede: quello di separare parti diverse del territorio e, dall'altro, quello di connettere e integrare il contesto che attraversa.



CRITICITÀ

EFFETTI SULL'AMBIENTE
DEGLI SCAVI DI TERRENO
DI COLTIVO E TRASPORTO
IN DISCARICA



spreco di risorse naturali: terreno di coltivo da scavi portato a discarica



aumento traffico veicolare
e pericolosità elevato
inquinamento



aumento usura manto stradale

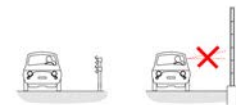


smaltimento in discarica



costi elevati

EFFETTI SULL'AMBIENTE
DELL'UTILIZZO DEL
GUARD RAIL IN ACCIAIO E
BARRIERE ANTIRUMORE IN
PANNELLI



elevato impatto paesaggistico
con elementi incongrui



spreco di risorse minerarie



elevato consumo di energia per
la produzione del materiale ed
elevato inquinamento



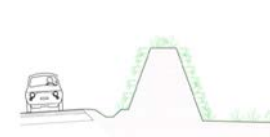
aumento traffico per trasporto e
consegna



costi elevati

PROGETTO

RIUTILIZZO
DEL TERRENO DI
SCAVO



protezioni verdi dal rumore



riempimento laterale con vegetazio-
ne per distanza di sicurezza



eliminazione trasporti e
minor traffico veicolare



riutilizzo di risorse
naturali

GUARDRAIL-FREE



movimenti di suolo per raccordo con il
paesaggio



protezioni laterali



nessuna usura del
manto stradale



nessun costo di
produzione

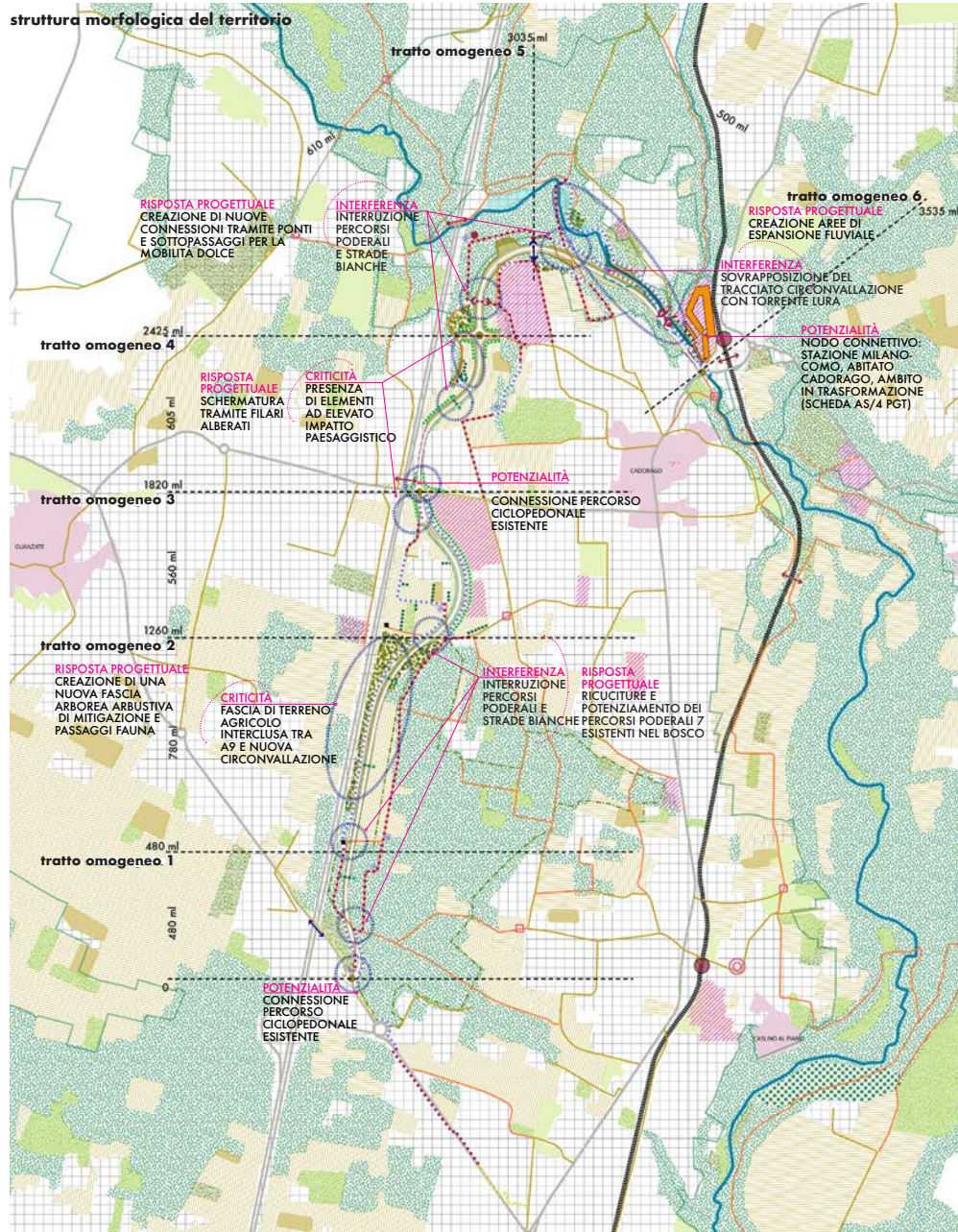


zero inquinamento

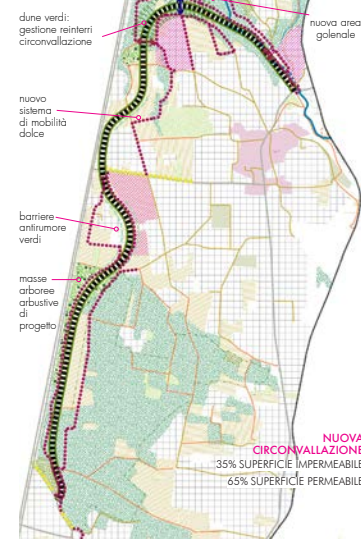


forte riduzione
dei costi

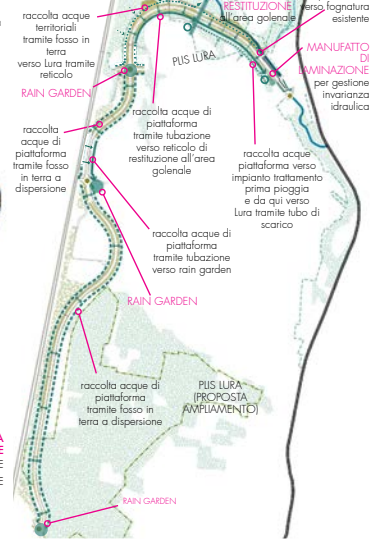
struttura morfologica del territorio



progetto paesaggistico-ambientale

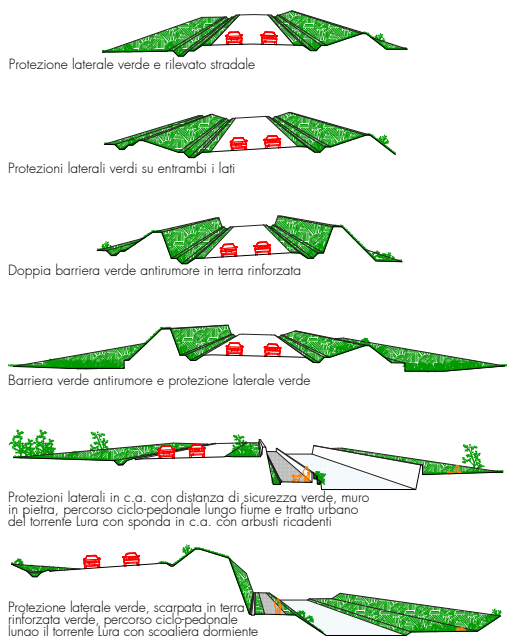


gestione acque meteoriche



disegno dei margini / guardrail-free

- PIUS Lura
 - proposta ampliamento PIUS Lura
 - boschi di latifoglie a densità media e alta (dusaf)
 - prati stabili (dusaf)
 - semintivati semplici (dusaf)
 - seminativi (dusaf)
 - pioppeto (dusaf)
 - ambienti con vegetazione arbustiva e/o erpacea in evoluzione (dusaf)
 - aree verdi non agricole (dusaf)
 - aree antropizzate (dusaf)
 - ambito in trasformazione PGT Cadorago
 - filare
- ELEMENTI DI PROGETTO**
- mobilità dolce: percorsi e strade esistenti da riqualificare
 - mobilità dolce: nuovo percorso sottopassaggio ciclopedonale
 - sottopassaggio ciclopedonale
 - sovrappasso ciclopedonale con passaggio fauna
 - aree di sosta attrezzata
 - ponte carrabile
 - torrente Lura nuovo alveo
 - torrente Lura vecchio alveo
 - masse arboree arbustive di progetto
 - filare di progetto
 - passaggi fauna
 - area golennale
 - barriere antirumore verdi con terreno di scavo





Veduta generale di *Capo dell'Orso*. A. La Marmora, *Voyage en Sardaigne*.