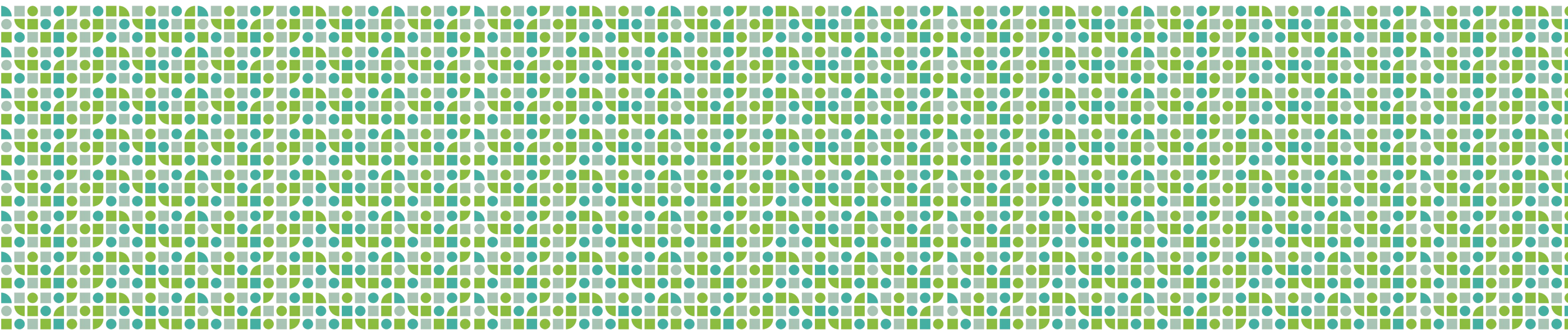


# ISUF-H 2023

INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM - HISPANIC

VII Congreso ISUF-H Chile

Forma urbana para un buen vivir



VII Congreso

ISUF-H  
CHILE  
2023



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO  
Y ESTUDIOS URBANOS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

VII Congreso

ISUF-H  
CHILE  
2023



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO  
Y ESTUDIOS URBANOS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

# Tabla de contenidos

<b>Presentación</b> .....	<b>19</b>
<b>Líneas Temáticas</b> .....	<b>20</b>
<b>Línea temática 1: Transferencias y trayectorias de la teoría e historia de la forma urbana</b>	<b>23</b>
—Morfología urbana y epistemicidio. ....	24
—Morfología urbana en las aulas, entre la trascendencia y el olvido. ....	26
—Juego, deporte y renovación del Parque Urbano Moderno: trayectorias del espacio público en el Parque Bustamante. 1944-2020. ....	28
—Forma Urbis: el dibujo de la ciudad.....	32
—Salud, agua y territorio: infraestructuras hídricas y salud pública en el urbanismo del siglo XIX.....	36
—La inmoralidad de la “villa aislada”: Crítica al crecimiento inmobiliario de la ciudad de Quito.....	44
—Urbanización diferencial post terremoto 2016 Ecuador: Caso de estudio relocalización Hospital IESS Manta. ....	52
—Antonio Bonet y el proyecto de Polígono Montbau: ¿Aporte proyectual o de prestigio?.	58
—El inner city o pericentro urbano: análisis de la estructura urbana y su desarrollo teórico en Latinoamérica.....	68
—Traslados del campamento de Chuquicamata a Calama: Un análisis comparativo de conjuntos habitacionales de los periodos 1966-1978 y 2001-2007. ....	76
—El módulo urbano de la CORMU: Concepción metropolitana e implementación en ciudades menores. ....	84
—La forma urbana de la CORMU: Proyecto urbano y tipología arquitectónica.....	90
—Análisis de la forma urbana del Conjunto Residencial Carlos E. Restrepo en Medellín. .	98
<b>Línea temática 2: Análisis espacial y métodos de investigación de los procesos de evolución y transformación de la forma urbana</b> .....	<b>107</b>
—Morfologías de la Verticalización: Aplicando la Teoría de la Anatomía de la Densidad en Tres áreas Metropolitanas Chilenas.....	108
—Política habitacional y crecimiento urbano. Las capas de la morfotipología plasmadas en la ciudad: La experiencia del taller de vivienda pública FAU.....	112
—Integración del análisis multicriterio para la toma de decisiones en los procesos de diseño de intervenciones urbanas.....	116
—Distribución y forma de la nueva vivienda vinculada a ciclos inmobiliarios localizados en Concepción, Chile.....	120
—Elementos de la forma urbana que promueven bienestar mental en los espacios públicos del sur de Chile.....	122
—Evolución y tipologías de verticalización en las áreas metropolitanas de Chile. ....	126
—Hacia una regeneración y densificación equilibrada de la ciudad: Una aproximación para el caso de la comuna de Estación Central. ....	130
—El imaginario del miedo a partir del diseño de los subcentros intraurbanos en Culiacán.	132

—Caracterización morfológica de huertos urbanos en áreas residenciales del barrio Nonguén, Concepción, Chile: Espacios productivos familiares y barriales. ....	134
—La construcción de una metrópolis segregada. Propuesta metodológica de medición y representación en el Área Metropolitana de Concepción. ....	136
—La transformación de forma urbana de la ciudad de Mantua: El agua como carácter identitario en sus espacios públicos históricos. ....	138
—Accesibilidad del espacio fluvial urbano y su efecto sobre la vida pública. El caso de Valdivia de Chile.....	142
—Prácticas de socialización a escala de barrio y de ciudad. ....	146
—El eje Castellón-Valencia: caso de Sagunto. ....	148
—Del bloque abierto a la manzana cerrada. Diversidad espacial en dos formas urbanas del siglo XX.....	150
—Valoración de los espacios verdes para la recreación de calidad: El caso de los parques regionales urbanos en Costa Rica.....	160
—El estudio de mapas de transporte público como herramienta de planeamiento urbano inclusivo y accesible.....	168
—Plano Metropolitano Gran Santa Cruz. Una base para un análisis sostenido de grandes datos en Código Abierto. ....	174
—The construction of Barcelona’s metropolitan public space. ....	180
—La desaparecida Calle Primero de Marzo: Características, usos y georreferenciación de la base hasta 1940.....	186
—Del trazado ferroviario a la trama urbana. Tres etapas de la inserción de los enlaces ferroviarios en la forma urbis de Zaragoza. ....	194
—Escenario Interior. La plaza como habitación en Barcelona.....	204
—Guías y manuales como instrumentos de mediación entre el feminismo y el proyecto urbano.....	212
—El paisaje sonoro: Comunicación y temporalidad del espacio urbano.....	220
—Exploraciones de la forma urbana a través de la pedagogía del diseño urbano: Iteraciones y experimentaciones en diferentes contextos. ....	230
—El patrimonio urbano contemporáneo como laboratorio de metodologías integrales para la protección y conservación: Percepción y reconocimiento social. El caso de Medellín.	240
—Descubriendo el trazado en ladera. Estudio de diferentes modelos de ocupar el suelo en la carena central de San Pablo.....	246
—Confort y microclimas urbanos para el diseño: Caracterización y levantamiento de datos higo-térmicos en espacios públicos de Santiago .....	252
—Aproximación a patrones de transformación morfológica de paisajes periurbanos. Seis casos de estudio en ciudades españolas: Alicante, Barcelona, Madrid, Valencia, Valladolid y Zaragoza.....	262
—Mixticidad, intensidad y densidad en tramas urbanas de tres ciudades españolas: A Coruña, Málaga y Barcelona. ....	272
—Zonificación y proyecto urbano: Correlatos entre el plan regulador de Antofagasta (1956-1966) y el conjunto habitacional Gran Vía (1955-1978).....	280

—Barrios verticales: Nuevas formas de sociabilidad barrial y familiaridad pública en Santiago de Chile. ....	288
—El Paisaje como instrumento para el Buen Vivir. 296	
—La percepción sensible y realización del ser urbano en la metrópolis tecnológica del s.XXI. ....	302
—Instrumento de acción participativa (IAP): Levantamiento interdisciplinario de información sobre estacionamientos de delivery en Santiago Centro.....	308
—Como destruir un barrio. Lecciones de la historia del urbanismo del siglo XX en México. ....	316
—Forma urbana e identidad consolidada. El caso de Piacenza: Del complejo hospitalario a la nueva polaridad.....	322
—Análisis socio espacial de espacios colectivos en el campo de la regeneración urbana no planificada: Desde la teoría hasta las evidencias.....	334
—Diseño urbano y equipamiento comunitario Ideas en torno a la experiencia en Chile (1964-1970).....	342
—Transitar sobre la ciudad. Aproximación a una metodología operativa para re-habitar las cubiertas de Barcelona. ....	348
—Desequilibrios del vacío urbano: Compacidad como estrategia de Habitabilidad del Centro Histórico de Cuenca-Ecuador.....	356
—Mixtura urbana sustentable: Apuntes para la renovación urbana y ambiental de Villa Lynch, San Martín, región metropolitana de Buenos Aires. ....	364
—Paisajes urbanos que perpetúan desigualdades: Explorando los condicionantes del paisaje urbano que perpetúan la desigualdad en el Sur de Madrid.....	372
—Las líneas interiores ferroviarias catalanas como fenomenología urbana y territorial particular. La línea de San Juan de las Abadesas (SJA) como representativa.....	380
—Análisis de la planificación y descentralidad urbana de la cabecera cantonal de Rocafuerte Período 2000-2021: La desconcentración de un núcleo urbano histórico. ....	388
—La evolución de la vivienda urbana manabita en relación con el uso y ocupación del espacio público.....	394
<b>Línea temática 3: Gobernanza, políticas y prácticas innovadoras para la toma de decisiones en torno a la forma urbana</b> .....	<b>401</b>
—Tres concursos de arquitectura para la vivienda en Colombia: Medio y oportunidad en la producción de la forma urbana. ....	402
—Agentes de cambio: El caso de las viviendas colaborativas en las islas Canarias.....	406
—Indicadores de calidad que determinan la apropiación y permanencia en los espacios públicos. Revisión sistemática bibliográfica durante el periodo 2012-2022.....	408
—Ciudades en Chile: ¿Cómo participa la niñez en la planificación territorial?.....	410
—Desde las infancias al territorio. ....	414
—Evaluación de la habitabilidad urbana como estrategia para promover la gobernanza en México. ....	418
—La reducción de temperaturas urbanas en EPIU-Getafe. Análisis crítico de un proceso negociado. ....	420
—SENSUR Sensor Urbano: plataforma digital de participación ciudadana para mapear la percepción sobre el espacio urbano.....	424

—Centralidades metropolitanas y locales como eslabón perdido.....	428
—Navegando en la incertidumbre, juntos .....	432
—Guía práctica para la implementación de barrios transitorios de emergencia (BTE) en Chile. ....	434
—Análisis crítico del marco institucional nacional de áreas verdes, como antecedente para la cohesión social urbana. ....	438
—Diagnóstico participativo para un Plan de Movilidad Sostenible en un humedal urbano. El caso del Parque Catrileo en Valdivia.....	440
—Informality is really evil?. Reflexiones en torno a la ciudad popular y la protección ambiental en el Perú.....	442
—Una aproximación bibliométrica a la producción científica de la participación ciudadana en la política de regeneración urbana en el período 2007-2023, identificando sus variables e indicadores. ....	444
—Metropolis rurales. Hacia un nuevo paradigma para la gestión socioambiental y territorial de la metrópolis contemporánea. ....	454
—Precisando el alcance del urbanismo supra-local: Estrategias proyectuales y prototipos de urbanización para el Área Metropolitana de Rosario.....	466
—Zonas Metro. De la normativa a la Obra Pública. Mejoramiento de las condiciones de caminabilidad en los entornos de las estaciones del Metro de Quito. ....	476
—La metrópolis pedalable: Forma urbana e infraestructura ciclable en el paisaje metropolitano de Barcelona.....	482
—Derecho al trabajo y espacio público. Reflexiones sobre una mediación.....	490
—Inception o el relato de la mesa de negociación como ese sutil dispositivo de dominación. Una aproximación desde la prensa al conflicto puente Bicentenario, Chile... ..	498
—Vulnerabilidad, resiliencia y envejecimiento: Principios y acciones para espacios públicos responsivos en la zona oriental de Oporto, Portugal.....	512
—¿Están ensambladas las manzanas de cuidado en Bogotá? Redes de cuidado para una ciudad cuidadora.....	524
—¡La forma urbana importa! . Lecciones de coproducción emergente para la adaptabilidad de la forma metropolitana en Santiago de Chile. ...	530
—Reflexiones sobre la activación del espacio de uso público en Chile: Una mirada hacia la experiencia PyGSH (Producción y Gestión Social del Hábitat) y el concepto de Ciudad Creativa en el pericentro de Santiago.....	538
—Patrón urbano como elemento ordenador del crecimiento de asentamientos humanos. ....	544
—La forma urbana como elemento estructural en la planificación. ....	544
—Regulaciones urbanas en la conformación de los patrones de segregación residencial de la región metropolitana de San José, Costa Rica.....	552

<b>Línea temática 4: Ciudad informal, segregación y exclusión. Desafíos y oportunidades</b>	<b>559</b>
—La estética de los Espacios Públicos como herramienta para el buen vivir y su correlación con metodologías de Participación Ciudadana.....	560
—Residualidad socioespacial y su potencial de apropiación en tiempos de pandemia. El caso de los espacios residuales provocados por el Teleférico del Complejo do Alemão, Rio de Janeiro.....	562
—Formas informales de venta ambulante en el espacio público. Estudios de caso de los centros urbanos de Tacna y Concepción. ....	566
—La ciudad del pericentro versus la ciudad de la periferia: Posibilidades de regeneración residencial de dos casos de la política habitacional chilena desde su forma urbana. ....	568
—Explorando el entorno construido y los viajes sin compañía de niños, niñas y adolescentes en Santiago de Chile. ....	570
—Incertidumbre e informalidad. Consideraciones político-territoriales sobre los barrios de emergencia en Atacama, Chile.....	574
—Conos de alta renta y estructura social de la ciudad latinoamericana: Los casos de Santiago, Lima y Bogotá. ....	578
—Comercio ambulatorio, vitalidad urbana y caminabilidad. Experiencias de ocupación guiada en las ciudades peruanas.....	580
—Integración social y urbana de familias de campamentos relocalizadas en el Gran Valparaíso, Chile (2011-2022).....	582
—Ciudad informal, segregación, exclusión: desafío y oportunidades. Del otro lado del muro.....	586
—El Modelo Guayaquil: la institucionalización de la segregación en los proyectos de regeneración urbana.....	590
—Simulacros Urbanos: Afectaciones en el uso, permanencia y apropiación del espacio urbano dentro de los GPU del Modelo Guayaquil.....	594
—Procesos de transformación en espacios públicos de producción informal. Caso de estudio: Piura, Perú. ....	598
—La multiplicación de las fronteras y la emergencia migratoria: Estudio de las infraestructuras de detención temporales en España.....	606
—Arquitectura para la Equidad: Pedagogías en territorios autogestionados hacia lo público y el cuidado. ....	614
—Informalidades Comparadas. Casos de estudio: Torre Baró e Indígena de Mezquitán....	626
—Biohuertos comunitarios como espacios de socialización en pandemia. Agrupaciones familiares - San Juan de Lurigancho, Lima, Perú.....	634
—Rupturas de cadenas de accesibilidad. Espacio público abierto .....	642
—Una Vivienda Digna y Adecuada para la Población Recicladora de Oficio en la Ciudad de Bogotá.....	650
—Notas históricas sobre las personas en situación de calle en Guadalajara, desde su fundación hasta nuestros días. ....	656
—El espacio público y el derecho a la ciudad en los barrios populares de Salta.....	662
—Cuidados Transversales: Red de espacios comunitarios para la vejez saludable y activa..	670
—La informalidad de los fraccionamientos cerrado en Culiacán.....	680

<b>Línea temática 5: Medioambiente, cambio climático, salud y forma urbana resiliente en contextos de incertidumbre.....</b>	<b>691</b>
—Modelamiento de factores morfológicos y geofísicos que contribuyen a la vulnerabilidad a incendios forestales. El caso de los asentamientos en la interfaz rural-urbana de Chile.....	692
—Estrategias del Plan de Desarrollo Metropolitano de Lima 2021-2040 para mejorar la calidad del aire urbano.....	694
—Forma urbis ruralis territoriae, consideraciones para su regeneración. Bays como laboratorio.....	696
—Escenarios comunales contrastados y normativos de habitabilidad en el piedemonte de Santiago ante la nueva amenaza sísmica de la Falla San Ramón (FSR).....	702
—Barrios caminables y personas mayores: Una taxonomía basada en la forma urbana.....	706
—Personas mayores y entorno construido: Comprendiendo la caminabilidad de las calles de Santiago de Chile.....	708
—Incidencia de la morfología urbana para mejorar las capacidades resilientes de las urbanizaciones informales en sectores de borde urbano-rural: El caso de Antofagasta, Chile.	712
—Humedales costeros: Planificación del paisaje para la resiliencia urbana.....	716
—De la casa a la ciudad. Estrategias hacia la sostenibilidad de la vida en los proyectos cooperativos de vivienda en contexto de emergencia sanitaria en Uruguay.....	718
—Resiliencia alimentaria. La importancia de la forma urbana en el acceso a alimentación saludable. El caso del Área Metropolitana de Concepción.....	724
—La planificación urbana del riesgo: trayectorias de los planes reguladores comunales ante riesgos de lento desarrollo en ciudades intermedias chilenas, expuestas a Islas de Calor Urbano (ICU). ....	728
—¿Movilidad ciclista para todos? Una aproximación a la accesibilidad universal en las nuevas infraestructuras ciclistas urbanas .....	730
—Una aproximación a la accesibilidad universal en las nuevas infraestructuras ciclistas urbanas. ....	730
—Paisajes periurbanos del agua en seis núcleos de la Ribera Alta del Ebro (Zaragoza). Diagnóstico de planeamiento y preservación de los valores culturales. ....	736
—Áreas periurbanas en transformación ante los retos eco-culturales: Recorrido por la planificación urbano-territorial en tres ciudades españolas desde los años sesenta hasta la actualidad.....	746
—El naufragio del agua en Bogotá. ....	754
—La forma urbana de la buena vida. En Mendoza y Zaragoza.....	762
—Evaluación de la vulnerabilidad sísmica de conjuntos históricos urbanos a través del análisis de la estructura mínima urbana: Aplicación al barrio Yungay.....	770
—La condición de pueblo como propuesta de recuperación patrimonial e identitaria en las ciudades medias del noreste andaluz.....	778
—La representación visual del paisaje como comunicación sobre el cambio climático.....	786
—Barranquilla: El agua como determinante de la forma urbana. Retos y desafíos hacia un urbanismo sostenible.....	794

—La forma ambiental de la metropolis. Exploración de lógicas morfológicas para la incorporación de dimensiones ambientales en la planificación del sur del Área Metropolitana de Rosario (Argentina).....	802
—Verde Urbano: Beneficios, indicadores y parámetros de diseño.....	810
—IN-HABIT Salud inclusiva y bienestar en las ciudades a través de las Alianzas Público-Privadas y Comunitarias (APPC). Un diálogo entre Europa y Latinoamérica.....	818
—El artificio arquitectónico como hecho formal urbano en una realidad tangible. Intervención Parque La Alameda, Quito.....	826
—Comunidad sostenible, resiliente y regenerativa en Liguíqui -San Lorenzo.....	834
—El primer contrato fluvial en Italia y la experiencia del Parque Fluvial del Lura: Objetivos, estrategias, acciones y resultados para lograr formas más resilientes y saludables de habitar los territorios y las ciudades.....	840
—Retos ecológicos de las áreas periurbanas estratégicas en transformación en ciudades españolas.....	848
—Territorios bordados de agua. El cenote como vertebrador de la identidad, dinámicas y procesos territoriales de la Ciudad Mosaico Territorial de Umán, Yucatán.....	856
<b>Línea temática 6: Patrimonio, cultura e identidad en las ciudades .....</b>	<b>865</b>
—¡¡Abajo la piqueta!!: La mesa ciudadana de patrimonio de Barcelona.....	866
—Caracterización de transectos eco-culturales para el desarrollo de formas urbanas más sostenibles.....	870
—Campos de juego, campos en disputa: Procesos de Patrimonialización en la práctica del Skateboarding. ....	872
—Desafíos y oportunidades en la Recuperación patrimonial del Centro de Santiago de Chile. ....	876
—Residencias modernas diseñadas por Luciano Kulczewski. Conjunto caja nacional de empleados públicos y periodistas.....	880
—Memoria espacial, ciudad y patrimonio: La casa familiar como el nuevo espacio público. ....	884
—Santiago de Chile: Habitar femenino en la ciudad de los conventos 1646-1863.....	888
—Gestión Cultural. Futuros urbanos, sostenibilidad, cultura y ciudad del siglo XXI.....	892
—Sobre las formas del “buen vivir”, estrategias de reconciliación.....	894
—Germán Samper Gnecco: La consolidación de los procesos sociales barriales, como valor patrimonial.....	900
—El soportal como elemento patrimonial y espacio activo en la ciudad ecuatoriana. Mirada comparada: Guayaquil, Cuenca y Zaruma.....	906
—La experimentación teatral como forma de desarrollo urbano en un conjunto histórico de la Zona Portuaria de Río de Janeiro.....	912
—Perspectivas eco-culturales sobre paisajes periurbanos en seis ciudades españolas. Catálogos de paisaje, planes y proyectos, actuaciones .....	922
—Revalorización de residuos urbanos desde el abandono y la caducidad: Caso de estudio antigua fábrica ATU.....	930
—Cartografías temáticas para el análisis de áreas periurbanas estratégicas en transformación.....	938

—Más allá de la forma. La persistencia del patrimonio intangible en los pueblos originarios de la Ciudad de México.....	948
—Paisaje Urbano Histórico. Análisis de San Lorenzo de Jipijapa.....	954
—El patrimonio habitual como materia de la arquitectura: La propuesta del método Livingston.....	962
—Música, identidad y ciudad. Ruinas industriales, vacíos urbanos y el desarrollo de la música techno en Detroit.....	968
—Monumentalidades frágiles: El caso de los patrimonios populares en la ciudad de Roma. ....	976
—El artista y la ciudad: Exposición de arte público a cargo de Carlos Cruz Diez realizada en 1975 y comisariada por la Gobernación del Distrito Federal de Caracas.....	982
<b>Pósters del Congreso.....</b>	<b>989</b>

# Presentación

Magdalena Vicuña del Río

El VII Congreso ISUF-H “Forma urbana para un buen vivir: miradas interdisciplinarias” se realizó en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile, los días 6 y 7 de diciembre del 2023. La Convocatoria se basó en la invitación a investigadores e investigadoras de todos los países de lengua española, a compartir su experiencia en torno a conceptos, léxico, métodos, fuentes y casos de buenas prácticas, con carácter interdisciplinar, y relacionados con el estudio de la forma urbana.

Propusimos un debate con foco en el rol de la forma urbana en el buen vivir, entendido éste como un requerimiento de las ciudades del siglo XXI, y un derecho para las personas que las habitan. El concepto de buen vivir tiene su origen en la cosmovisión de las culturas ancestrales y se relaciona con un paradigma de encuentro, bienestar y equilibrio entre lo individual y lo colectivo, entre comunidades y la sociedad, entre el ser humano y su entorno en distintas escalas y relaciones de interdependencia. En efecto, los actuales debates culturales y sociales plantean la importancia de abordar las múltiples crisis globales – cambio climático, migraciones, transformaciones económicas y geopolíticas, disrupciones tecnológicas, entre otras – proponiendo visiones que puedan orientar las maneras en que convivimos, con criterios de justicia, inclusión y sustentabilidad. El concepto del buen vivir, de creciente relevancia en Latinoamérica y objeto de discusiones cada vez más amplias, ofrece una ética y un horizonte para repensar el sentido, el diseño y el funcionamiento de la sociedad, así como múltiples elementos para comprender, evaluar y repensar la forma urbana y su contribución al bien común en diferentes contextos.

Esta aproximación nos plantea importantes retos, desde la integración entre los diversos campos de la morfología urbana, la vinculación entre investigación, práctica profesional y contexto institucional, el diálogo entre saberes, y la interdisciplinariedad como medio para avanzar hacia nuevas preguntas, metodologías y enfoques que nos permitan abordar en propiedad la complejidad de los desafíos urbanos contemporáneos en todas sus dimensiones comprometidas. De esta manera, el Congreso se organizó en torno a las siguientes líneas temáticas:

# Líneas Temáticas

## 1. Transferencias y trayectorias de la teoría e historia de la forma urbana

La tradición y escuelas de pensamiento de los estudios de la morfología e historia urbana (tradición conzeniana, el método de análisis morfológico y proyecto urbano de las escuelas de Laboratorio de Urbanismo de Barcelona y Delft, las tipo morfologías de la escuela italiana y la sintaxis espacial, por nombrar algunas) han propuesto principalmente lecturas de la producción histórica y actual del entorno construido. En esta línea buscamos promover resultados de investigaciones científicas en morfología e historia urbana, en relación con teorías clásicas e innovadoras, principios teóricos, conceptos y aproximaciones analíticas; discusiones de la terminología y la posición del diseño urbano dentro de campos más amplios de los estudios urbanos. Se pondrá especial énfasis en las transferencias de las corrientes clásicas de la teoría e historia de la forma urbana, sus aplicaciones y adaptaciones en la Región Latinoamericana.

## 2. Análisis espacial y métodos de investigación de los procesos de evolución y transformación de la forma urbana

Los desafíos y oportunidades asociados a la investigación y análisis de la incidencia de la forma urbana en el buen vivir, requieren de métodos, técnicas y herramientas innovadoras e interdisciplinarias. A su vez, requieren integrar múltiples escalas y dimensiones de la vida urbana, e incorporar la participación de diversos actores. Esta línea sitúa la discusión del desarrollo de marcos analíticos, métodos y técnicas que se utilizan en la investigación de la forma urbana, la transferencia de conocimiento y las prácticas de diseño urbano.

## 3. Gobernanza, políticas y prácticas innovadoras para la toma de decisiones en torno a la forma urbana

La forma urbana es también el resultado de múltiples procesos que se originan en ciudades y territorios, a partir de la acción – coordinada y no – de diferentes actores. Si bien actores públicos, privados y del tercer sector pueden perseguir estrategias diferentes entre sí, las acciones que implementan y los recursos que movilizan juegan un rol fundamental para definir la forma urbana y pueden abordar en formas inéditas los problemas urbanos más urgentes. En esta línea, es interés del congreso destacar reflexiones teóricas, casos de estudio y buenas prácticas que, desde diferentes contextos e involucrando diferentes escalas, presenten nuevas aproximaciones a la toma de decisiones en torno a la forma urbana.

## 4. Ciudad informal, segregación y exclusión: desafíos y oportunidades

El aumento de las brechas entre quienes tienen menos y más recursos, tal como lo expresan los indicadores de inequidad y segregación urbana, es una de las principales preocupaciones del diseño y la planificación urbana. Los actuales contextos político-económicos, relevan la necesidad de contar con instrumentos y mecanismos integradores e innovadores en términos de gobernanza, gestión del suelo, asociación público-privada, e inclusión de las comunidades locales, y donde el proyecto urbano puede jugar un rol fundamental. Esta línea propone 5 ampliar las nociones de informalidad urbana, inclusión y participación, superando las definiciones convencionales, para comprender en qué medida la forma urbana incide en el buen vivir, particularmente de aquellos sectores más rezagados de las oportunidades que ofrece el habitar en ciudades.

## 5. Medioambiente, cambio climático, salud y forma urbana resiliente en contextos de incertidumbre

Frente a las múltiples crisis que enfrentan ciudades y territorios a nivel mundial, la forma urbana es un elemento fundamental para garantizar que las comunidades puedan adaptarse a contextos en continua transformación. Que se trate de responder a las consecuencias de la crisis climática o resguardarse frente a emergencias sanitarias, la forma de los lugares que habitamos reviste un rol fundamental en garantizar que una sociedad pueda mantener y mejorar su calidad de vida. Sin embargo, nuevos desafíos plantean la necesidad de intervenir con nuevas estrategias en ciudades y territorios, enfrentándose a la incertidumbre generada por múltiples factores de crisis que, cruzándose, dan forma a escenarios inéditos.

## 6. Patrimonio, cultura e identidad en las ciudades

El informe mundial sobre cultura para el desarrollo urbano sostenible redactado por la Unesco para el encuentro de Habitat III, utilizó como título Cultura Futuro Urbano, haciendo un llamando a construir ciudades centradas en las personas y a humanizar las ciudades a través de la cultura. Esta línea busca explorar las nuevas nociones sobre patrimonio, las cuales establecen que éste no está centrado en los objetos y edificios, sino en las personas y en las relaciones que establecemos con esos objetos, lugares, y también con el territorio. Se hace fundamental relevar las miradas contemporáneas que amplían el foco de la noción del patrimonio “oficial y declarado”, mayoritariamente monumental, por un patrimonio definido y valorado en comunidad.

# Forma urbana e identidad consolidada. El caso de Piacenza: Del complejo hospitalario a la nueva polaridad.

---

Andrea Renucci  
Politecnico Di Milano, Italia

Beatrice Basile  
Politecnico Di Milano, Italia

Michele Ugolini  
Politecnico Di Milano, Italia

**PALABRASCLAVE:** CIUDADELANITARIA, CENTROHISTÓRICO, REFUNCIONALIZACIÓN, MULTIESCALARIDAD, TRANSDISCIPLINARIEDAD.

La contribución trae a colación el estudio de caso del complejo hospitalario Guglielmo da Saliceto de Piacenza (Italia), como una amplia zona, situada dentro del centro histórico, encerrada en un recinto amurallado que conserva un palimpsesto estratificado a lo largo de más de seiscientos años; una zona que, al finalizar la construcción del nuevo hospital, se enfrentará al vaciado total de su patrimonio edificado y a la consiguiente pérdida de una identidad, ligada a la vocación sanitaria, consolidada a lo largo de los siglos en la mente de sus ciudadanos. Se trata de un estudio de caso con características peculiares que puede compararse con otros similares y que, por la complejidad de las cuestiones que plantea, abre necesariamente un diálogo entre distintas disciplinas y actores.

El excepcional tamaño del área (más de 100.000 m<sup>2</sup>) requiere necesariamente una visión que, partiendo de la amplia escala de la ciudad y el centro histórico, se acerque gradualmente a la escala de la subdivisión y a la escala específicamente arquitectónica de los edificios monumentales individuales y el espacio abierto. Al mismo tiempo, la riqueza del patrimonio edificado y de la vegetación exige un enfoque interdisciplinar: además del diálogo entre las distintas disciplinas de la arquitectura (restauración, interiorismo, urbanismo, paisaje, etc.), también participan otros agentes (economistas, sociólogos, representantes del sector sanitario) para poder construir un programa multifuncional complejo que garantice la reactivación de la zona para convertirla en un nuevo polo de atracción.

Se propone una reflexión sobre el papel cognitivo en primera instancia, y de diseño en un segundo momento, que pueden desempeñar los análisis urbanos históricos, morfológicos y perceptivos específicos en la investigación de estas zonas como punto de partida de proyectos de regeneración urbana destinados a actuar sobre la forma urbana interpretando conscientemente la realidad cuya transformación completa proponen.

## CONTEXTO DEL ESTUDIO DE CASO Y EVOLUCIÓN URBANA

La contribución se refiere a un trabajo de investigación del Departamento de Arquitectura y Estudios Urbanos del Politecnico di Milano. Propone una reflexión sobre el área del actual Hospital Guglielmo da Saliceto de Piacenza (Italia), un sector sanitario encerrado en un recinto amurallado que conserva un palimpsesto estratificado a lo largo de más de seiscientos años, de excepcional alcance y originalidad en términos de historia, carácter y tamaño, así como por su ubicación urbana dentro del tejido compacto del centro histórico.

Por su situación geográfica, Piacenza es un importante nudo logístico similar en tamaño (100.000 habitantes) y características histórico-morfológicas a muchas ciudades italianas. Desde su fundación a orillas del Río Po, fue una vía muy importante comercial, militar y de peregrinación (1).

El caso estudiado se sitúa en el límite del tejido ortogonal de origen romano que caracteriza el corazón del centro histórico, en un área triangular trazada por las vías radiales que se ramifican en terrenos agrícolas desde la época medieval (Fig. 1).

Encerrada dentro del círculo de las murallas renacentistas, sólo parcialmente destruidas en el siglo XX (Fig.2), desde el siglo XV, la zona hospitalaria ha registrado una estratificación progresiva que ha definido un trozo de ciudad con lógicas de asentamiento específicas y caracteres tipológicos y morfológicos que difieren claramente tanto de los del centro histórico como de la ciudad *extra moenia* que se desarrolló en el siglo pasado.

## FORMA DEL ÁREA Y HETEROGENEIDAD TIPOLÓGICA: EVOLUCIÓN Y ESTRATIFICACIÓN

Una parte de la zona ha tenido siempre vocación sanitaria: el primer núcleo del Ospedale



Civile data de 1471 y sigue las experiencias innovadoras de Milán (diseñado por Filarete) y del Ospedale di Santa Maria Nuova de Florencia con su planta en cruz y el desarrollo de patios (2), disposición planimétrica que recuerda la de los edificios monásticos coetáneos adyacentes encerrados en torno a sus claustros, conjuntos de considerable valor arquitectónico (3) (Fig. 3, Fig. 5).

En el siglo XIX, el componente hospitalario aumentó rápidamente mediante la anexión de complejos religiosos. Desde finales del siglo XIX, la zona adquirió un desarrollo de campus amurallado mediante la construcción de numerosos pabellones especializados que respondían a las nuevas necesidades sanitarias.

Desde la Segunda Guerra Mundial, la lógica que regía la zona y la relación entre espacios abiertos y pabellones autónomos se han visto parcialmente alteradas por la ampliación de algunos edificios y la adición de volúmenes técnicos que, en parte por unión y en parte por realineación con las cortinas de edificios existentes, han generado nuevos ejes y vías internas, así como numerosos espacios intersticiales heterogéneos.

Entre las implantaciones más recientes se encuentran dos edificios construidos en la zona oeste entre los años Ochenta y Noventa, entre ellos el Polichirurgico, un edificio hospitalario con un considerable desarrollo volumétrico, fuera de escala si se compara con los apretados solares góticos que componen la manzana adyacente. El tema del fuera de escala caracteriza toda la manzana, en la que las dimensiones de los edificios y los espacios libres destacan en contraste con el diminuto y compacto tejido urbano del centro histórico.

La lectura de la cartografía histórica (4) pone de relieve un rico palimpsesto estratificado en la evolución morfológica y arquitectónica de la zona, junto con la consolidación de algunas importantes permanencias (Fig.4). Además de los complejos monásticos, elementos primordiales en la definición de la forma del lugar, asumen también un rol importante dos vías de comunicación (denominadas “cantones”), situadas en dirección norte-sur: el Cantone del Cristo sigue presente y divide la zona en dos partes, oeste y este; mientras que el Cantone San Giuseppe ha perdido parte de su accesibilidad directa y legibilidad en la definición de la forma de la zona.

Del primer plano se desprende que, hasta el siglo XIX, la zona se caracterizaba por tener sólo tres grandes protagonistas: el Monasterio de Santa Maria in Campagna al oeste, el Ospedale Grande en el centro y el Monasterio de San Sepolcro al este.

En el segundo plano se aprecia cómo en la primera mitad del siglo XX se dotó a la zona de nuevos pabellones aislados en la zona este y del gran complejo del Hospital Psiquiátrico conectado al monasterio en la zona oeste.

El plano de situación muestra las ampliaciones y salas técnicas añadidas después de la Segunda Guerra Mundial, además del gran edificio Policlínico.

Los edificios individuales de la zona constituyen un patrimonio edificado heterogéneo por tipologías, pabellones de considerables dimensiones con espacios internos muy variados en cuanto a volumen, distribución, relación interior-exterior y ritmo de aberturas, presencia de claustros, patios y espacios intersticiales; edificios que tejen una relación diferente con el contexto circundante, mostrándose u ocultándose tras altos muros perimetrales que

constituyen el límite real de la zona (Fig. 5, Fig. 6).

Se ha producido una falta de unidad en el trazado general, resultado de añadidos de diverso tamaño, algunos de los cuales de especial interés arquitectónico, que se produjeron en diferentes momentos, generando un sistema de espacios abiertos y espacios internos no homogéneos, pero al mismo tiempo muy evocadores, que la función sanitaria ha unificado en términos de uso y relación con la población.

### UN PUNTO DE INFLEXIÓN, UN ENFOQUE MULTIESCALAR Y MULTIDISCIPLINAR

Hoy en día, la zona se vive y se reconoce como el hospital de la ciudad, una identidad consolidada en la percepción de los ciudadanos a lo largo de seiscientos años de historia. Con la construcción de un nuevo gran hospital *extra moenia*, la zona se enfrentará a un rápido traslado de las actividades hospitalarias y al consiguiente vaciado de los edificios, perdiendo su identidad histórica y su valor urbano al servicio de la población.

Dada su excepcional extensión (más de 100.000 metros cuadrados), la oportunidad de un amplio proceso de regeneración de la zona y su transformación en un polo con nuevas funciones, tendrá que medirse con la escala de la ciudad, caracterizada por vastas zonas militares en proceso de desmantelamiento y otras zonas con un rico patrimonio edificado aún no recuperado, que sin embargo no poseen la misma centralidad, estratificación histórica y excepcional valor arquitectónico.

Con esta perspectiva, ante la evidente complejidad del área y sus relaciones urbanas, se hace necesario sedimentar un aparato analítico multiescalar e interdisciplinar que pueda convertirse en el *incipit* de las futuras implicaciones estratégico-planificadoras. Junto con el reconocimiento de las diversas criticidades y oportunidades existentes, es necesario sistematizar una pluralidad de actores y cuestiones orientadas a la valorización del considerable patrimonio construido y vegetal y al reconocimiento de sus elementos identitarios. El reto también debe abordarse en términos de las funciones que deben asentarse dentro de una visión global consciente de las relaciones urbanas (espaciales, sociales, culturales y económicas) que requieren enfoques multiformes, vías participativas y competencias multidisciplinares de economistas, sociólogos, referentes del sector sanitario, junto con los más tradicionalmente vinculados a la arquitectura, la restauración y el urbanismo.

El objetivo de los distintos agentes debe ser devolver al conjunto, aunque sea en una multiplicidad de funciones - ya no en una imposible función unitaria debido a la considerable extensión de la zona - una identidad global reconocible que reavive su valor urbano sin traicionar las vocaciones de las partes individuales. La compleja variedad de este palimpsesto puede constituir una oportunidad para hacer atractivo lo que hoy es una ciudadela amurallada, estableciendo una *mixité* funcional capaz de leer y potenciar las diferencias del patrimonio edificado, interpretando su vocación latente y encontrando soluciones de diseño sin omprometer su valor arquitectónico y sus características espaciales, como ha ocurrido con otros conjuntos (5). A nivel urbano, se reconoce la oportunidad de injertar una nueva polaridad con un área de influencia diversificada e intergeneracional, desencadenando

procesos osmóticos de revitalización con la ciudad a través de actividades públicas (culturales, educativas, sociales) y privadas (diferentes tipos de vivienda, comercio y oficinas). Se considera importante no dispersar la identidad histórica de la zona manteniendo una guarnición territorial sociosanitaria dirigida a los grupos de población más frágiles (health centre, centro de día para personas mayores y discapacitados) para que la zona sea efectivamente abierta e integradora de la comunidad.

### EL PALIMPSESTO COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO

Registrar las transformaciones que han tenido lugar en las distintas épocas a través de un plano palimpsesto (Fig.6) se convierte en una herramienta esencial: no sólo recurriría al pasado para comprender el lugar en su historicidad, sino que se convertiría en un *incipit* para las estrategias de planificación y en un desencadenante de las reflexiones sobre el diseño, incluyendo el tiempo entre los componentes ineludibles del proyecto. Este último es un factor fundamental para evitar que la falta de anticipación de las estrategias de regeneración deje los edificios del hospital histórico esperando su vocación durante años, creando condiciones de degradación y aumento de costes.

Situar el palimpsesto en el centro de la reflexión abre varios interrogantes sobre el diseño. ¿Qué papel desempeñan las huellas históricas en una futura reconfiguración de la zona? ¿Cómo debe interpretarse la subdivisión este-oeste que pone de relieve el Cantón del Cristo: representa una permanencia que hay que subrayar para clarificar las distintas identidades, o una cesura que hay que romper para unificar más la zona? ¿Qué papel desempeñan los espacios abiertos, la vegetación existente y los heterogéneos espacios intersticiales? ¿Qué valor debe darse a los espacios interiores tan estratificados a lo largo del tiempo con respecto a posibles nuevos usos?

Preguntas que se ofrecen a la interpretación proyectual de la forma urbana, de los espacios individuales y de los edificios para prever el papel que la antigua subdivisión puede desempeñar en el futuro de la ciudad de Piacenza.

### AGRADECIMIENTOS

Labor investigadora y docente de un grupo de investigadores y doctorandos del Departamento de Arquitectura y Estudios Urbanos, Politecnico di Milano.  
 AUSL Piacenza – Azienda Unità Sanitaria Locale (Autoridad Sanitaria Local)

### FIGURAS



Figura 1: Contexto del estudio de caso; antiguas rutas romanas.



Figura 2: Centro histórico de la ciudad de Piacenza: ubicación del área del hospital Guglielmo da Saliceto al borde del trazado urbano de origen romano dentro de las murallas renacentistas.



Figura 3: Permanencia arquitectónica de la zona: iglesias y monasterios.



Figura 5: Fotos históricas de la época de la construcción del Pabellón Quirúrgico, el Sanatorio y el Monasterio de Santa María in Campagna.

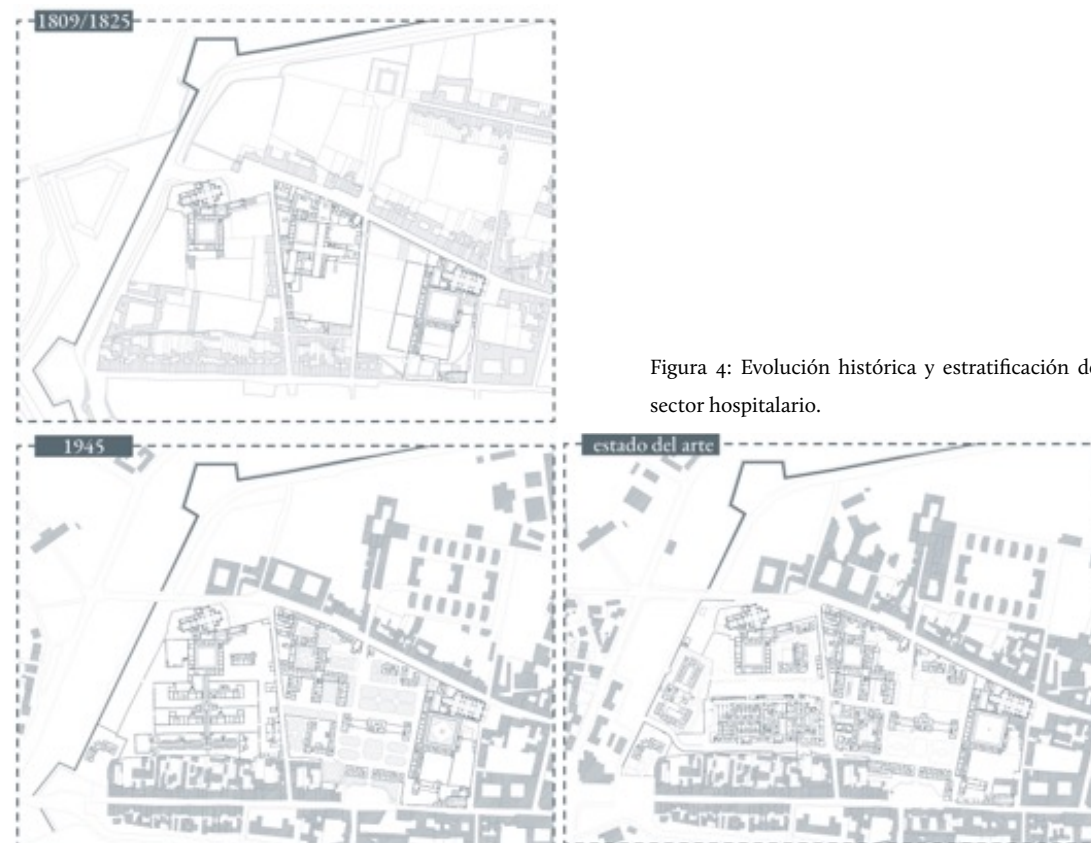


Figura 4: Evolución histórica y estratificación del sector hospitalario.



Figura 6: Fotos de la zona para comprender la complejidad y heterogeneidad del rico patrimonio edificado y vegetal.

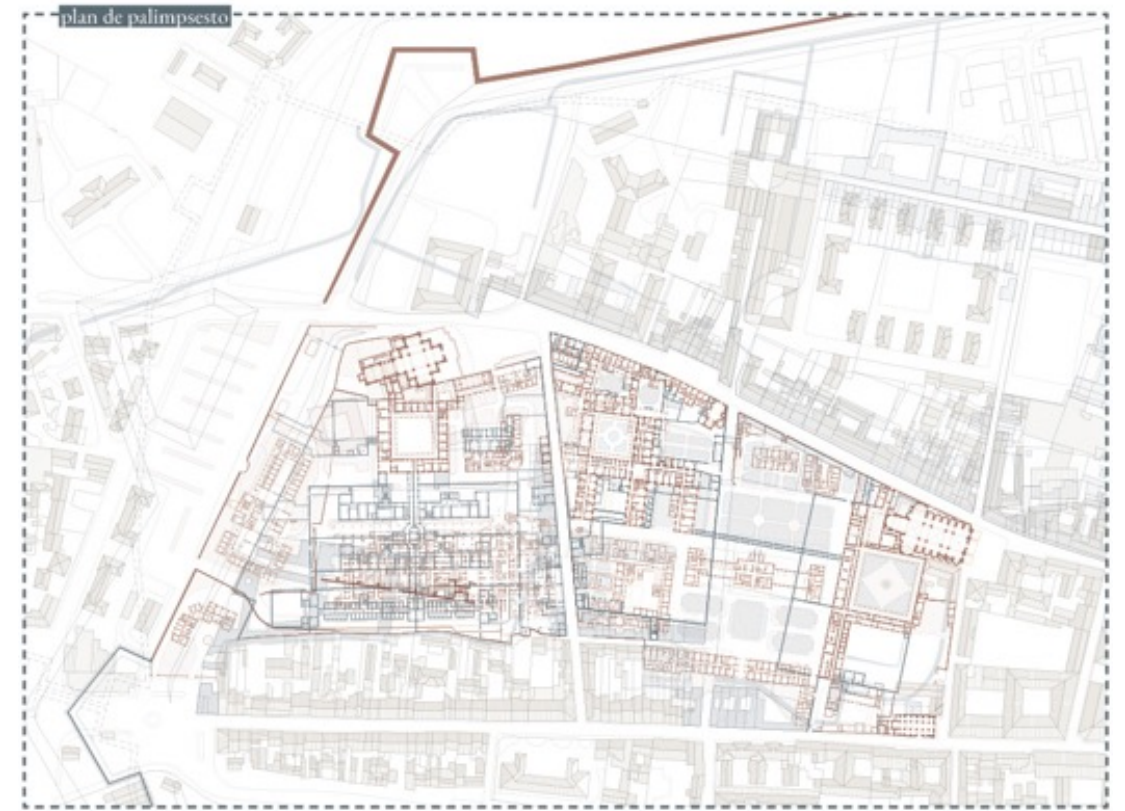


Figura 6: Plan de palimpsesto que condensa la evolución del sector y la estratificación de las huellas históricas permanentes (en marrón) y no permanentes (en azul).

## NOTAS

1. En particular, en Piacenza confluían la Vía Emilia (Rímni - Milán), militar al principio, comercial en una fase posterior, la Vía Postumia (Génova - Aquilea), de vocación comercial, y la Vía Francígena, ruta de peregrinación de importancia europea que conducía de Canterbury a Roma.
2. La construcción del Ospedale Maggiore de Milán comenzó en 1456 sobre un proyecto del arquitecto florentino Antonio Averulino, conocido como Filarete, encargado por el duque Francesco Sforza, asesorado por Cosme de Médicis. Fue el Ospedale di Santa Maria Nuova de Florencia el que sirvió de modelo.
3. Tanto la iglesia de San Sepulcro como la de Santa María in Campagna, junto con la de San Sixto, entre los edificios religiosos más importantes de la ciudad de Piacenza, fueron diseñadas por el arquitecto piacentino Alessio Tramello con formas de finales del siglo XV de influencia lombarda, hasta el punto de que parte del complejo de San Sepulcro se atribuyó durante muchos años a Bramante. Frente a Santa Maria in Campagna se instituyó la primera cruzada, que da nombre a la plaza.
4. Algunas representaciones antiguas, que anticipan la cartografía histórica más precisa de los siglos XVIII-XIX, muestran las huellas históricas mencionadas, permanencias de la zona que han definido desde el principio las diferentes particiones entre los monasterios y la zona del Ospedale Grande.
5. Algunos hospitales, como los de Milán y Parma, renunciaron tempranamente a su función para no alterar los espacios internos, convirtiéndose en áreas culturales; por el contrario, tanto en Piacenza como en Pisa y Ferrara, se prefirió comprometer la integridad espacial, dividiendo considerablemente los interiores, para satisfacer las necesidades hospitalarias y mantener la vocación sanitaria. Sólo recientemente, con la construcción de nuevos hospitales, se ha propuesto una redefinición completa del conjunto histórico: en Ferrara, por ejemplo, una parte se ha transformado en Centro Sanitario, mientras que otros pabellones se han reconvertido en funciones públicas (implantación del polo universitario) y privadas (comercio, oficinas, residencia).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Angiolini, E. (a cura di), *Le Vie della Devozione: gli Archivi dei Santuari in Emilia-Romagna*. Atti dei convegni di Spezzano (03/09/1999) e di Ravenna (01/10/ 1999)
2. Arisi, F., (1984). *Santa Maria in Campagna*, Cremona, Turrís Editrice.
3. Beccarelli, S. (Policreo), (2021). *Nuovo Ospedale di Piacenza*. Studio di fattibilità.
4. Bissi, M., (2018). *Relazione Storica – Ex Convento di S. Maria in Campagna*.
5. Ferrari, G., (1931). *Piacenza*. Con 183 illustrazioni (Italia Artistica n. 108), Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche Editore.
6. Freschi, M. G., (2002) *Documenti del Monastero di S. Sepolcro di Piacenza (secc. XII – metà XIV)* presso l'Archivio di Stato di Parma, in Greci R. (a cura di), *La via Francigena nell'Emilia Occidentale*, Bologna, CLUEB.
7. Gazzola, P., (1935). *I Monumenti Italiani*. Opere di Alessio Tramello Architetto Piacentino (Fascicolo V, Rilievi raccolti a cura della Reale Accademia d'Italia), Roma, La Libreria dello Stato.
8. Giarelli, F., (1903). *La Resurrezione di S. Sepolcro*. Cenni storici compilati per cura dell'opera parrocchiale dei SS. Nazario e Celso, Piacenza, Tipografia Commerciale.
9. La Franca, G., (2012). *Ospedale di Piacenza*. Continuità e innovazione, Tecnica Ospedaliera.
10. Cullen, G., (1961). *Townscape*, in Di Biagi P., (2002). *I Classici dell'Urbanistica Moderna*, Roma, Donzelli editore.
11. Siboni, A. (note di Ponzini D., Siboni A.), (1986). *Le antiche chiese monasteri e ospedali della città di Piacenza (aperte, chiuse, scomparse)*, Piacenza, Banca di Piacenza.

VII Congreso

ISUF-H  
CHILE  
2023

A graphic logo for ISUF-H CHILE 2023 consisting of a 3x3 grid of squares and circles. The top row has a teal square, a light green square, and a lime green circle. The middle row has a light green circle, a teal square, and a lime green square. The bottom row has a teal square, a lime green square, and a light green circle.

ISUF·HISPANIC  
INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM

A logo for ISUF-HISPANIC featuring a large, empty square frame to the left of the text.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO  
Y ESTUDIOS URBANOS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE