



# ABITARE

Abitare > Architettura > Progetti > Ville gemelle in Costarica



PROGETTI

12 Dicembre 2023

## Ville gemelle in Costarica

Luca MF Fabris

Identici nella struttura, differenti nei colori, i due padiglioni dell'architetta ceca Dagmar Štěpánová in Costa Rica fluttuano sulla vegetazione tropicale, affacciandosi sul Pacifico. «Hanno la capacità di condurre in un'altra dimensione: comunicano l'energia del poter vivere senza limiti»

Due piccoli volumi circondati dalla giungla, a 300 metri sul livello del mare, si sporgono verso l'infinita distesa dell'Oceano Pacifico. Sono i padiglioni Achioté, ville gemelle destinate ad affitti brevi, situate a Uvita, nei pressi della costaricana Playa Hermosa. Per progettarli, l'architetta ceca Dagmar Štěpánová – fondatrice dello studio FormaFatal – ha ascoltato il territorio. «Anche se le ville distano solo 12 metri l'una dall'altra», dice, «ognuna di esse ha vibrazioni chiaramente diverse che ho interpretato nella scelta dei colori come rappresentazione degli opposti, dello yin e dello yang»: tonalità della



ARCHITETTURA

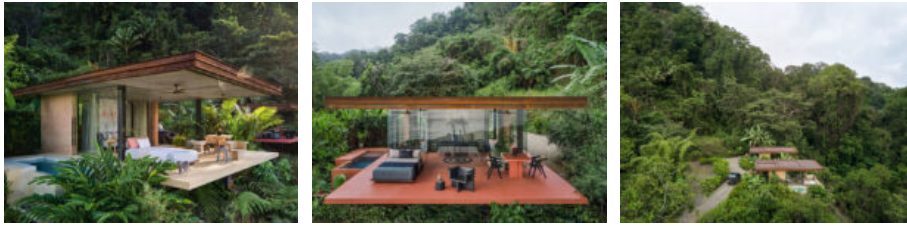
DESIGN

HABITAT

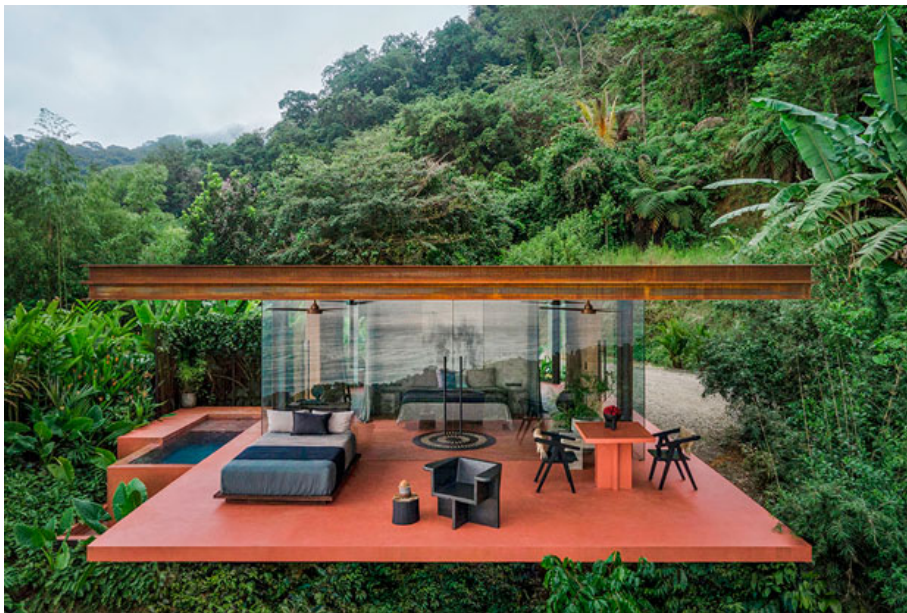
RICERCA

GALLERY

ti atti molto sottili – la soletta e la copertura – paiono fluttuare nel vento, anche grazie alle pareti vetrate a tutta altezza, scorrevoli e senza infissi che smaterializzano il confine tra gli spazi abitabili e la lussureggiante vegetazione.


[VAI ALLA GALLERY](#)

«La mia intenzione era che le case fossero sostenibili», prosegue Štěpánová. Ha quindi utilizzato per la prima volta in Costa Rica la tecnica della terra battuta: ai lati dei volumi sono stati costruiti tre muri miscelando il materiale argilloso dello scavo con una percentuale di cemento. Per realizzarli, l'architetta si è rivolta al brasiliano Daniel Mantovani, fondatore dell'azienda Terra Compacta, che ha voluto testare per mesi con un mock-up a grandezza naturale la resistenza di questa tecnica costruttiva alle condizioni climatiche tropicali.



Villa Nefrit nei toni del rosso: lo spazio esterno è arredato con mobili di cemento e un letto che funge da chaise-longue. (ph. BoysPlayNice)

Superata brillantemente la prova, i due padiglioni hanno preso forma, articolati in una terrazza a sbalzo sul pendio, una camera da letto, una cucina e un bagno, per un totale di 90 metri quadrati ciascuno. Le fondamenta puntuali sono state gettate in loco insieme alla soletta monolitica. Sopra questo piano, utilizzando casseforme prodotte perlopiù artigianalmente, sono stati realizzati la parete verticale di cemento che divide la camera dalla cucina e i muri di terra battuta, tutti armati e connessi alla struttura della copertura, sostenuta anche da quattro pilastri d'acciaio posti agli angoli della stanza. La copertura monolitica ha un'ossatura di travi piatte, visibile solo osservando il tetto dall'alto, e il suo perimetro è cinto da una doppia trave anulare, che funge da cornicione. Il soffitto presenta scanalature nelle quali sono incassati i binari delle porte scorrevoli, della zanzariera e delle tende che circondano il letto. Il pavimento è rifinito con un massetto cementizio

Ricevi Abitare direttamente a casa tua o sfoglialo da pc, smartphone e tablet (app disponibile per Android e iOS). [Clicca qui per scoprire tutte le offerte di abbonamento cartaceo e digitale.](#)

## EVENTI



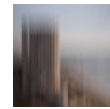
### Learning from Chicago

Fino al 11 febbraio 2024



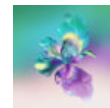
### Geografie costruite

Fino al 25 febbraio 2024



### Architetture fluide

fino al 10 gennaio



### Un nuovo paradiso

18-22 gennaio 2024



### Dubai Design Week, riflessioni sulla sostenibilità

7-12 novembre 2023

**ABITARE**  
è nuovo! in edicola

[ARCHITETTURA](#)[DESIGN](#)[HABITAT](#)[RICERCA](#)[GALLERY](#)

maggiori parti degli interni, fissi e disegnati su misura per questi ambienti, che si aprono senza pudore verso il paesaggio sconfinato.



La camera da letto di villa Jaspis: a soffitto, le scanalature ricavate in fase di getto ospitano i binari di porte scorrevoli, tende e zanzariere. (ph. BoysPlayNice)

Abitare © RIPRODUZIONE RISERVATA

**TAG** [case vacanza](#) | [cemento](#) | [interior design](#) | [sostenibilità](#) | [vetro](#) | [ville](#)

**CONDIVIDI**



**< ARTICOLO PRECEDENTE**

Intervista: Mathieu Lehanneur

**ARTICOLO SUCCESSIVO >**

Brutalismo scintillante

**LASCIA UN COMMENTO**

Commenta

Nome

Cognome

Email

INVIA

**ABITARE**

Fondata nel 1961 da Piera Peroni la rivista Abitare ha attraversato la storia del costume, dell'architettura e del design internazionali, seguendo nelle sue pagine l'evoluzione dei nostri modi di vita e di come abitiamo i luoghi



## SERVIZI

[Pubblicità](#)[Abbonamenti](#)[Newsletter](#)[Contatti](#)[Cookie Policy e Privacy](#)[Dichiarazione di Accessibilità](#)[Preferenze sui Cookie](#)Stato del consenso ai cookie: [Concesso](#)

## I NOSTRI SITI

[Living](#)[Style](#)[Dove Viaggi](#)[DoveClub](#)[Io Donna](#)[Amica](#)[Oggi](#)