Il presente volume è dedicato alla progettazione di ambienti flessibili tema contemporaneo che porta a riflettere su teorie e pratiche innovative al fine di rendere la società inclusiva e sostenibile. Diversi sono gli ambiti esaminati in questo contesto come l'architettura, la città e i beni culturali. I processi in atto proposti pongono particolare attenzione all'innovazione tecnologica, all'inclusione e alla sostenibilità evidenziando l'operato di figure differenti nel campo della culturale museale, della progettazione architettonica e urbana, del *design for all*, e dell'apprendimento. Si rileva il grande peso che ha la creatività in relazione alle trasformazioni strumentali e tecnologiche per il raggiungimento di soluzioni proposte dalla filiera del trasferimento tecnologico. I saggi che compongono il volume sono parte degli esiti del Convegno Ambienti flessibili. Creatività, inclusione, ecologia, reale e virtuale organizzato da Barbara De Angelis del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre e Laura Farroni del Dipartimento di Architettura dello stesso Ateneo. L'evento è nato con l'intento di approfondire le declinazioni del concetto di flessibilità degli ambienti e degli elementi/servizi/prodotti che li costituiscono, per rispondere ad una logica di integrazione non improvvisata, ma sistematica e circolare tra reale e virtuale, automatismo e processi creativi, come anche tra teoria e prassi, esterno ed interno, collettivo ed individuale.

LAURA FARRONI

Architetto, PhD, Professore Associato presso il Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre. È membro del Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in *Architettura: innovazione e patrimonio*, e del Dottorato Nazionale in Piece Studies, della Commissione Archivi UID *Unione italiana per il disegno* e del Gruppo di lavoro *Multimedia e Tecnologie emergenti* di ICOM Italia. I suoi interessi ricadono sul patrimonio culturale tangibile e intangibile. È autrice di numerose pubblicazioni in atti di convegni, riviste scientifiche e monografie, e curatele tra cui, in questo ambito Farroni, L., Carlini, A., Mancini, M.F., (a cura di) (2023). *Orizzonti di accessibilità. Azioni e processi per percorsi inclusivi. Accessibilità e patrimonio culturale*. Roma: Roma TrE-Press e Farroni, L., Carlini, A., Mancini, M.F., (a cura di) (2023). *Orizzonti di accessibilità. Azioni e processi per percorsi inclusivi. Accessibilità e cultura*. Roma: Roma TrE-Press, L. Farroni, M. Faienza (a cura di) (2024). *Gli archivi di architettura nel XXI secolo. I luoghi delle idee e delle testimonianze*. Roma: Roma TrE-Press.

MATTEO FLAVIO MANCINI

Architetto, PhD, dal 2022 è Ricercatore RTD-A in Disegno (ICAR/17) sul tema della digitalizzazione dei beni culturali per la musealizzazione presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Si occupa di accessibilità culturale, ricostruzioni virtuali e storia della rappresentazione applicando le potenzialità della rappresentazione digitale. È autore di numerose pubblicazioni e interventi a convegno ed è membro del comitato scientifico delle collane *Architettura, Geometria, Astronomia* (Libreriauniversitaria) e *ASI_Architettura, Società, Innovazione* (Roma TrE-Press). Nel 2023, ha curato (con Laura Farroni e Alessandra Carlini) i volumi *Orizzonti di accessibilità. Azioni e processi per percorsi inclusivi. Accessibilità e patrimonio culturale* e *Orizzonti di accessibilità. Azioni e processi per percorsi inclusivi. Accessibilità e cultura*.

Roma Tre